

مُعْجَمُ  
الْمُصْطَلَحَاتِ وَالْأَلْفَاظِ الْبَدَلِيَّةِ

تأليف

مُصْطَفَى عَبْدِ الْكَرِيمِ الْخَطِيبِ

مؤسسة الرسالة



# جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م

# مُعْجَمُ الْمُصْطَلَحَاتِ وَالْأَلْقَابِ النَّبَلِيَّةِ الْحُسَيْنِيَّةِ

تَأَلَّفَ

مُصْطَفَى عَبْدِ الْكَرِيمِ الْخَطِيبِ

شبكة كتب الشيعة



مؤسسة الرسالة

shiabooks.net

رابطہ بدیل < mktba.net



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### مقدمة المؤلف

أصبح لكل من يعمل في مجال البحث العلمي في وقتنا الحاضر وسائل وأدوات يستعين بها ليتوفر له إمكانية إنجاز عمله دون عناء، وعلى اعتبار أن العمل المتصل بالثقافة العربية والتراث الإسلامي اللذين آلا إلينا من أسلافنا يحتاج إلى الكثير من الجهود ، فقد كانت الحاجة ضرورية إلى إيجاد عمل موسوعي بغرض تسهيل مهمة الباحثين . فالخضارة العربية الإسلامية التي استمرت في العطاء لأكثر من ثمانية قرون ، تركت لنا إرثاً ضخماً من العلوم والمعارف المتنوعة لا تنهياً لنا الفائدة منها أو من بعضها إلا من خلال تربيها وتبويبها وإعداد الفهارس الخاصة بها من أجل أن يسهل على المشتغلين فيها معالجة مضامينها بما ينسجم وسمو هذه الخضارة الخالدة .

من جهة ثانية ، فإن الفترة التي عاشها العرب بدءاً من عصر الدعوة وانتهاء بزوال الدولة العثمانية ، هي فترة التقى فيها العرب مع غيرهم من الأجناس الأخرى كالفرس والمغول والأتراك والهنود ، فتأثروا بثقافتهم مثلما أثروا بثقافة هذه الأقوام ، وكان من نتائج هذا التأثير أن ألقت كل ثقافة بظلالها على الأخرى فأوحت إليها ببعض الألفاظ والتعابير الاصطلاحية التي كانت تنمو مع نمو الأزمنة وتخضع لتطوراتها حتى أصبحتنا نتحدث بها دون أن نعرف من أين جاءتنا ، أو نعرف الظروف التي جعلتنا نتحدث بها ، فكان لا بد لنا من عمل كهذا الذي بين أيدينا يمكننا من الإحاطة بهذا الركام اللفظي التاريخي بهدف استجلاء بعض الحقائق والمساهمة في ربط الحاضر بالماضي من خلال معرفتنا على الأقل بالظروف التي دخلت فيها مثل هذه التعابير والألفاظ التي ذكرتها مصادرنا والتي ما يزال بعضها محكياً بالصيغة التي وصلت بها إلينا حتى يوم الناس هذا .

يعود اهتمامي بوضع هذا الكتاب إلى سنوات خلت ، كنت في أثنائها مهتماً بتحقيق بعض النصوص والكتب التراثية ، فكان علي بمقتضى منهجية التحقيق أن أشرح ما غمض من المعاني المتصلة بكل عصر ، لأن لكل عصر مفرداته الدالة عليه، وهي من المشكلات الهامة التي قد

تستغرق الكثير من وقت وجهد المشتغلين في مجالات التحقيق ، فكنت أجمع ما يتوفر لدي من هذه المادة على بطاقات خاصة ، وعند البدء في ترتيب مادته رأيت أن الموضوع أهم بكثير مما كنت أتصور ، لأن كلمة : مصطلح ، أو لقب ليس لها طبيعة ثابتة ولا تخضع لمقياس محدد ، إذ كثيراً ما يكون اللقب اسماً والاصطلاح جماعة أو طائفة ، وإذا الأمر كله في النهاية مرهون بتطور أحداث التاريخ ، ومع ذلك ، وجدت أن مثل هذا الكتاب قد يسد ثغرة في المكتبة العربية التي أعتقد أنها تفتقر إلى مثل موضوعه على الرغم من غناها بالمؤلفات الموسوعية والمعاجم اللغوية . وهنا علي أن أذكر بأن أستاذنا الكبير محمد أحمد دهمان رحمه الله ، كان قد صنف كراساً من هذا القبيل جعله بعنوان : معجم الألفاظ التاريخية ، ضمّنه تفسير بعض المعاني والمصطلحات الخاصة بالعصر الملوكي على اعتبار أنه أحد المهتمين بأخبار هذا العصر ، وفي جلسة علمية ذكرت له رحمه الله أن مثل هذا العنوان المطلق قد يوحي بالشمولية على خلاف مضمونه المؤطر بعصر المماليك ، ولو أنه أضاف إلى مادته بعض المصطلحات من العصور الأخرى لانسجمت مادته مع العنوان الذي اختاره انسجماً كاملاً ، فقال : إن مثل هذا الموضوع على جانب كبير من الأهمية ويحتاج إلى جهد ووقت لا يتهيثان له بسبب ظروفه الصحية آنذاك لكنه كان مقتنعاً بأن كتابه يجب أن يكون بعنوان : معجم الألفاظ التاريخية في العصر الملوكي . وانتقل إلى رحمة الله قبل أن يدفع بكتابه إلى الطبع .

اعتمدت في الحصول على مادة هذا الكتاب على مصادر ومراجع مختلفة ، منها ما هو معدود من الأمهات التي ذكر لنا مؤلفوها بعض الألفاظ والألقاب التي كانت شائعة في عصرهم ، ومنها لباحثين متأخرين وأحياناً معاصرين تناولوا في مؤلفاتهم بعض ما تناوله أسلافهم مع شيء من التعليل الذي يعالج تطورات المعنى بين عصر وآخر ، ومن بين هذه المراجع أيضاً بعض الموسوعات والمعاجم اللغوية ، سواء كانت عربية أو فارسية لأنها تبحث في أصل اشتقاق مثل هذه التعابير . وعلى العموم فقد ذكرت في الهوامش والحواشي اسم المصدر أو المرجع المعتمد لكل اصطلاح أو لقب ورد بين دفتي الكتاب من باب الإشارة إلى مضان المواد لمن أراد أن يتوسع .

وقد رتبت مادته هجائياً ، بحيث راعيت فيه شهرة اللفظ دون اعتبار لأصل اشتقاقه ، فكلمة : شاذ مثلاً ، وردت في مكانها دون الأخذ بعين الاعتبار لأصلها الاشتقاقي : شدّ ، وأهملت كذلك أثناء ترتيب المواد أداة التعريف - الـ - فمن أجل البحث عن مادة : السليانة مثلاً ينظر إليها في باب الكلمات التي تبدأ بحرف السين : سليانة وهكذا .

وليس ما يعيب أن عدت ثانية إلى القول إن ما جمعت في هذا المصنف يبقى في حدود المحاولة الهادفة لإيجاد مؤلف عام وشامل لكل المعاني والمفردات التي يترتب على جمعها وتبويب مادتها وضع كتاب يصح أن نسميه : معجماً أو قاموساً يكون عوناً للباحثين والعاملين بمختلف المجالات المتصلة بترائنا عبر العصور كلها .

أرجو الله أن يلهمنا رشدنا ويمن بالتيسير إنجاز ما بدأنا  
سبحانه ما أعظمه محسناً ، وما أضعفنا شاكرين .

قيّد شدّ في رحبة دمشق  
بليلة الثلاثاء ١ شوال ١٤١٣ هـ / ٢٣ آذار ١٩٩٣ م

مصطفى عبد الكريم الخطيب

\* \* \*



آبكار : لفظ فارسي تداوله الناس في العصر الإسلامي بمعنى بائع الخمر ، أطلق على صاحب الحانة <sup>(٤)</sup> .

آبيار : انظر : آبدار .

آتون : لقب المرأة التي اتصل عملها بتعليم البنات واللفظ فارسي تداولته العامة بالمعنى نفسه منذ العصر الأيوبي <sup>(٥)</sup> .

آخور : الآخور لفظ فارسي معناه : الأسطبل ، والآخورجي : المشرف على إطعام الحيوانات في الحظيرة. دخلت هذه الألفاظ إلى المنطقة العربية منذ بداية العصر الأيوبي واستمرت في أثناء المملوكي ، وقد أضيف إليها فيما بعد مرتبة شاعرها وهو من كبار الأمراء فقيل : أمير آخور ، أو : آخور سالار ، مهمته إدارة الأسطبلات السلطانية والإشراف على المناخات - حواصل الجمال - وما يرد إليها وما يصدر عنها والعناية بالسروج والكتابش

آب : اسم الشهر الحادي عشر سابقاً من شهور السنة الشمسية السريانية ، الثامن حالياً، عدد أيامه ٣١ يوماً ، يقابله شهر أوغسطس ، أو : أغشت من شهور السنة الرومية <sup>(١)</sup> .

آبان : اسم الشهر الثامن من شهور السنة الشمسية عند الفرس بحسب التقويم اليزدجردي يقابله النصف الثاني من شهر أيلول والنصف الأول من شهر تشرين الأول من شهور السنة السريانية ذكره القلقشندي بلفظ : آبان ماه <sup>(٢)</sup> .

آبدار : لقب مأمور الماء أو الساقى شاع تداوله على ألسن الناس في العصر الإسلامي، ومن مرادفات هذا اللفظ : آبيار ، وهو الموكل على توزيع المياه إلى المزارع والمنازل واللفظ فارسي تطور مدلوله ليصبح : فتواتي ، يعني : أمير الماء <sup>(٣)</sup> .

(١) القلقشندي : صبح الاعشى ٣٩٢/٢ .

(٢) التونجي : المعجم الذهبي ص ٢٢ .

(٣) التونجي : المصدر نفسه ص ٢٣ .

(٤) التونجي : المصدر نفسه ص ٢٥ .

(٥) المصدر السابق ص ٣٠ .

آذرماء : اسم الشهر التاسع من شهور السنة الشمسية الفارسية بحسب التقويم اليزدجردي . يوافق بعض شهر تشرين الثاني وكانون الأول من شهور السنة السريانية<sup>(٥)</sup>

آراميون : اسم اتصل بمجموعة من القبائل السامية هاجرت من شبه الجزيرة العربية في الفترة ما بين القرن الحادي عشر والثامن ق . م واستوطنت في شمال سورية وبعض بلاد ما بين النهرين ، أقامت لها عدة ممالك أهمها مملكة دمشق التي كانت في حرب مستمرة مع مملكة إسرائيل ، وقد اتسع نطاق هذه المملكة في القرن الحادي عشر ق . م لتشمل المنطقة الواقعة ما بين نهري الفرات والبرموك بعد أن تفاعل شعبها مع الكلدانيين في مملكة بابل الجديدة ، وأصبحت لغتهم لغة الثقافة العامة في ذلك العصر ، وهي التي تكلم بها السيد المسيح وكانت لغة البلاط الفارسي ولا تزال هذه اللغة متداولة يتكلم بها اليوم بعض أهالي القرى القريبة من دمشق وطور عابدين

والعربات الشريفة ، وكان يعاونه عدد من أصحاب المراتب الأدنى من أمراء الطبلخاناه وأمراء العشرات يقال لهم : أمير آخور المهاترة ، أو : أمير آخور الدشار ، كان مقرهم في العصر المملوكي بمصر<sup>(١)</sup> .

آخوند : لفظ فارسي بمعنى أستاذ ، انتشر استعماله في البلاد العربية خلال العصر الإسلامي المتأخر ليصبح لقباً لمن اتصل عمله بمهمة التعليم<sup>(٢)</sup>

آدر : لغة الفرد ، جمعه : دار ، لقب من العصر المملوكي أطلق على صاحبات العصمة من علية النساء دون ذكر أسمائهن<sup>(٣)</sup> .

آذار : اسم الشهر السادس سابقاً من شهور السنة الشمسية عند السريان الثالث حالياً ، عدد أيامه ٣١ يوماً يوافق شهر مارس من شهور السنة الميلادية عند الروم ، وبهذا الشهر كانت تبدأ السنة الميلادية بحسب التقويم اليولياني قبل عام ١٥٨٢ م<sup>(٤)</sup> .

(١) ابن كنان . حقائق الياسمين ص ١١٦ و : قطب الدين النهروالي . البرق البياني ص ٧٥ مقدمة ، والتونجي : ص ٣١ .

(٢) التونجي : ص ٣١ .

(٣) ضومط : الدولة المملوكية ص ٣٨١ .

(٤) القلقشندي ٣٩٢/٢ . وكذلك ليل = (٥) ناصر خسرو . سفرنامه ص ٣٤ .

= الصباغ : دراسة في منهجية البحث ص ٩١ .



آشجي او سته سي

لدلالات كثيرة عبر تاريخهم الطويل ،  
منها : آغا الإنكشارية لقب أبرز رجال  
الدولة وهو بمثابة قائد الجيش ، كان  
مسؤولاً عن الأمن والنظام في العاصمة  
الإمبراطورية والقصر السلطاني ومن  
صلاحياته أن يترأس قادة القلاع  
والاستحكامات والعساكر والحاميات ،  
وهو الذي يحدد قوامها ومهامها ، وكان  
يسير في الأسواق ويرافقه عدد من أفراد  
الإنكشارية وقد حظي آغا الإنكشارية

في جنوب شرق تركيا وبعض قرى  
أذربيجان<sup>(١)</sup> .

آشجي أو سته سي : رتبة عسكرية من  
رتب الجيش العثماني يعرف حاملها  
باسم : عشي أو سته ، وفي أمرته عدد  
من العناصر يعرفون باسم : برنجي  
أورته ، مهمتهم العمل في المطبخ  
بهدف إعداد الطعام وتوزيعه على أفراد  
الأورطة . يتألف لباسه من قلنسوة  
محاطة من أسفلها بشاش أبيض مدرب  
بشكل مائل ، يبدو من أعلاها بروز  
مخروطي الشكل أحمر اللون ، وعلى  
جذعه قفطان مفتوح من الأمام مزين  
الحواف برسوم ، يرتدي سراويل  
ساذجة وعلى وسطه كمر معدني مثبت  
فيه سكين ، ويتعلم حذاء يميناً أحمر .  
كان صاحب هذه الرتبة موجوداً في كل  
أورطة من أورطات الإنكشارية باستثناء  
الأورطة رقم ٣٢ حيث كان الأشجي  
فيها يطلق عليه اسم : اوتوزايكنك .  
آغا : مفرد ، جمعه : آغوات ، كلمة  
تركية معروفة عن أصلها الفارسي : آقا ،  
أو : آفا وهي بمعنى : الأب أو العم أو  
الأخ الكبير ، وتأتي أيضاً بمعنى : السيد  
الأمير . استعملها الأتراك العثمانيون

(١) موسوعة السياسة ١٢٢/١ .





بكيري آغا

#### آغا الانكشارية

آغا القلعة : انظر : نائب القلعة .  
 آغايان أندرون : انظر : أندرون همايون  
 آغايماغي : رتبة عسكرية في الجيش  
 العثماني قبل إلغاء الإنكشارية ، كان  
 حاملها تابعاً لآغا الإنكشارية ، وهي  
 تعادل رتبة الملازم في أيامنا . كان يرافقه  
 أثناء تنقلاته عدد من الشواش  
 الموجودين تحت إمرته ولكننا لا نعلم  
 على وجه الدقة شيئاً عن طبيعة عمله  
 سوى أنه من مرافقي آغا الانكشارية .

بعناية فائقة بالنظر لأهمية مركزه ، فكان  
 له زي خاص وله مرافقون وفرقة  
 موسيقية تعزف له الألحان أثناء سيره ،  
 وكانت تقدم له التشرiftات والمراسم  
 وأثناء تنقلاته كان يمتطي صهوة فرس  
 مزينة برخوت الفضة ، ومن خلفه آغا  
 إستانبول وأفندي الإنكشارية ومخضر  
 آغا وباش جاورش وزغرجي باشي  
 وطورنجي باشي وصولاق . وأطلق هذا  
 اللفظ أيضاً على الحصيان داخل القصر  
 السلطاني وأجنحة الحرم ، وكان  
 رئيسهم يعرف باسم : قره آغا ، أي :  
 كبير الاغوات ، ويذكر أن آغا  
 الإنكشارية كان يتقاضى ٥٠٠ أقجة  
 شهرياً في عهد السلطان سليمان  
 القانوني<sup>(١)</sup> .

آغا خاتية : فرقة دينية من بقايا  
 الإسماعيلية الزارية ، تنسب إلى حسن  
 علي شاه المتوفى سنة ١٢٩٨ هـ  
 ١٨٨١ م ، والملقب بالآغا خان  
 الاول<sup>(٢)</sup> .

(١) جب هاملتون وهارولدبرون . المجتمع  
 الاسلامي والغرب ٨٨/١ . ومحمود  
 شوكت . التشكيلات ص ٨٩ ومحمد  
 فريد . تاريخ الدولة العلية العثمانية  
 ص ١٧٧ .

(٢) شريف يحيى الأمين . الفرق الإسلامية  
 ص ٤٠ .

العاملين في أجنحة الحرم بالقصر  
السلطاني في العهد العثماني<sup>(٣)</sup> .  
آقجة : AKGE وحدة نقدية من العملات  
الفضية في العصر العثماني مضروبة من  
الفضة منذ عهد أورخان بن عثمان ،  
تذكرها المصادر الأجنبية عادة باسم :  
أسبر ASPER<sup>(٤)</sup> .

آل البيت : انظر : أشراف .

آمرداد : انظر : مرداد

أمرية : فرقة شيعية من الإسماعلية تنسب  
للخليفة الفاطمي الأمر بأحكام الله  
منصور بن أحمد العبيدي ، وهي بألف  
المد غير فرقة أخرى تعرف باسم :  
الأمرية بالهمزة من الفرق المغالية ،  
قالت : إن علياً شريك محمد في أمره ،  
وهي اليوم من الفرق البائدة<sup>(٥)</sup> .

آمون : AMON ، وفي بعض المصادر :

أمون ، من آلهة مصر عند  
القدماء ومعناه بلفتهم : المخفي .

تقول الأساطير : حين جاء إلى الوجود

لم يكن هناك شيء كائن ، وهو خالق  
نفسه بنفسه . عبر عنه قدماء المصريين

(٣) أحمد عطية الله . القاموس الإسلامي  
٥٥٤/٤ .

(٤) نوفان الحمود . العسكر في بلاد الشام  
ص ٣٢ .

(٥) شريف . الفرق الإسلامية ص ٤٤ .

يتألف لباسه من طربوش وثياب يرتديها  
على جذعه مصنوعة من قماش ثمين مع  
سراويل بيضاء ، ويتعل بقدميه حذاء  
يميناً أحمر ، وعلى خصره كمر مثبت فيه  
خنجر وكان يرتدي فوق الجميع جبة  
حمراء<sup>(١)</sup> .



آغا بياغي

آق : لفظ تركي ، بمعنى اللون  
الأبيض<sup>(٢)</sup> .

آق آغالر : رئيس الخصبان البيض

(١) شوكت . التشكيلات ص ٩٢ .

(٢) محمد أحمد دهمان . معجم الألفاظ التاريخية  
في العصر المملوكي . ص ١٨ .

ورعاً غير منتسب لعصية معينة ولها آراء  
فقهاء . انقسمت تاريخياً إلى أربع فرق  
هي : الخفصية ، والحارثية ،  
واليزيدية ، وأصحاب الطاعة <sup>(٣)</sup> .  
أبان ماه : انظر : أبان .

أبترية : لقب فرقة من فرق الزيدية  
أصحاب كثير الأبر والحسن بن  
صالح بن حي ، تعرف أيضاً باسم :  
بترية <sup>(٤)</sup> .

أبدال : جمع مفردة بديل ، لقب جماعة  
من المصوفة يقال إنهم من الشيعة ،  
عرفوا بهذا الاسم لأنهم ينتقلون من  
حال إلى حال <sup>(٥)</sup> . وفي بعض المصادر  
الأبدال طبقة من طبقات الصوفية يأتي  
ترتيبها في المقام الخامس يعرف أفرادها  
بالرقباء ، وهم بحسب تصنيف أتباع  
الطرق الصوفية من الأولياء لهم كرامات  
خاصة <sup>(٦)</sup> .

أبدال : صنف من العسكر في العصر  
الأيوبي وما بعده ، تشكلت منهم بعض

بعده رموز ، فهو تارة على شكل إوزة ،  
وتارة على شكل خاروف ، وأحياناً على  
هيئة رجل ملتح يلبس غطاء رأس تعلوه  
ريشتان ومن خلفه يتدلى خيط ، وقد  
عده المصريون إله حرب <sup>(١)</sup> .

إياحية : فرقة دينية مغالية ، نسبها البعض  
لعبد الله بن معاوية بن عبد الله بن  
جعفر المتوفى سنة ١٣٠ هـ ٧٤٧ م ،  
عرفت بعدة أسماء منها : الجناحية  
والهاشمية ، وهي اليوم في عداد الفرق  
المنقرضة <sup>(٢)</sup> .

إياضية : فرقة إسلامية من الخوارج ،  
تنسب إلى عبد الله بن إياض الذي  
أعلن دعوته في عهد آخر خلفاء بني أمية  
مروان بن محمد انتشر أتباع هذه الفرقة  
في بداية الأمر في الحجاز وعُمان ثم ما  
لبثت أن أقامت لها دولة في شمال إفريقيا  
كانت تاهرت عاصمتها إلى أن أخربها  
الفاطميون . من مبادئ هذه الجماعة :  
أن القرآن والحديث هما مصدر الشريعة  
الإسلامية ، وأن أبا بكر وعمر هما  
القدوة من بعد رسول الله ﷺ ، وهي  
تأخذ بالرأي وتستبعد القياس وشرط  
الإمامة عندها أن يكون الإمام فاضلاً

(١) نجيب ميخائيل . مصر والشرق الأدنى  
ص ٢٢٠ .

(٢) شريف . الفرق الإسلامية ص ١٣ .

(٣) أحمد أمين . فجر الإسلام ص ٢٥٦ وما  
بعدها ، وكذلك : الشهرستاني . الملل  
والنحل ص ١٣٤ وما بعدها .  
(٤) محمد أحمد السفاريني . لوامع الأنوار البهية  
٨٥/١ .

(٥) شريف . الفرق الإسلامية ص ١٧ .

(٦) أحمد عطية الله . القاموس ٨/١ .

الفرق كانت تأخذ محل فرق أخرى تعرف باسم : فرق الحرس . واحدهم بديل<sup>(١)</sup> .

أبرار : لقب طبقة من طبقات الأولياء عند الصوفية ، يقولون إنَّ عددهم سبعة ، وهم على حد زعمهم يطوفون العالم بجملته كل ليلة<sup>(٢)</sup> .

أبرشية : اصطلاح ديني - إداري ، يقصد به منطقة إدارية من البلاد تخضع دينياً عند النصارى لسلطة أسقف واحد<sup>(٣)</sup> .

أبرويز : لفظ فارسي معناه : مظفر أو متصفر تلقب به ملوك الفرس من بني ساسان<sup>(٤)</sup> .

إبريل : اسم الشهر الرابع من شهور السنة الشمسية بحسب التقويم الرومي ، عدد أيامه ٣٠ يوماً يقابله شهر نيسان من شهور السنة الشمسية عند السريان<sup>(٥)</sup> .

أبستا : انظر : زند .

إبلاغية : كلمة فارسية - عربية . معناها مذكرة على شكل ورقة إعلام صادرة عن دوائر الدولة بهدف إبلاغ مضمونها لمن يعينهم الأمر ، شاع استعمالها في البلاد العربية منذ نهاية العصر الإسلامي بنفس اللفظ والمعنى ، ولا زال هذا الاستعمال دارجاً حتى يومنا هذا على ألسن العامة في بعض المناطق<sup>(٦)</sup> .

أبللا : APELLA ، اصطلاح إداري - سياسي من العصر اليوناني ، يقصد به الجمعية العامة وهي الثالثة من حيث الترتيب في سلسلة المؤسسات والمجالس الحكومية التي كانت أسبارة تدير البلاد من خلالها ، مهمتها انتخاب أعضاء مجلس الشيوخ والموافقة على القرارات التي يتقدم بها هذا المجلس . كانت تجتمع مرة واحدة في منتصف كل شهر قمري<sup>(٧)</sup> .

أبلوج : من أنواع الحلوى ، معروفة عند العرب في العصر المملوكي<sup>(٨)</sup> .

أبناء : جمع مفردها : ابن . لقب أطلقه العرب على الفرس الذين قدموا إلى

(١) مجلة التراث العربي المديدين ٣٥-٣٦ ص ١٣٥ .

(٢) شريف . الفرق الإسلامية ص ١٨ .

(٣) المعجم الوسيط . مجموعة من الباحثين .

(٤) التونجي . المعجم ص ٦٥ .

(٥) المعجم الوسيط .

(٦) التونجي . المعجم ص ٥٦ .

(٧) محمد كامل عياد . تاريخ اليونان ص ٤٥ .

(٨) دهمان . معجم . ص ١١ .

الناس في العصر المملوكي ، يقصد به سقف المجلس أو الغرفة <sup>(٣)</sup> .

أبو رغال : كنية ارتبطت عبر التاريخ العربي بمعنى الخيانة . تشير المصادر إلى أنها كنية رجل غامض تحيط بسيرته الاضطرابات ، يقال إنه من بني إباد جاء على رأس جيش أبرهة الحبشي دليلاً إلى مكة لهدم كعبتها فمات قبل أن يصلها ، ودفن بموقع المقمس بين مكة والطائف ، ترجمه الحجاج القادمة عن هذا الطريق بموسم الحج قال المسعودي : إن اسمه قسي بن منبه بن النبت ابن يقدم <sup>(٤)</sup> .

أبو سعيد يون : لقب جماعة « أبو سعيد الجنابي » مؤسس دولة القرامطة في البحرين ، يقرون بالنبوة والرسالة ، لكنهم لا يصلون ولا يصومون ويقولون : إنا أبو سعيدون <sup>(٥)</sup> .

أبو مسلمية : اسم أطلق على فرقة دينية تقول بالحللول ، تنسب لأبي مسلم الخراساني ، تفرعت من الرازية يزعم أتباعها أن روح الإله حلت بأبي مسلم وهو حي لم يميت ، وهم بانتظاره ،

اليمن واستوطنوها منذ عهد الملك سيف بن ذي يزن وتزوجوا من نساها ، ثم انسحب هذا على أبنائهم من بعدهم الذين دخلوا في الإسلام ، وقد عرف من نزل منهم في البصرة باسم : الأساورة ، ومن نزل بالجزيرة باسم : الحضارنة ، ومن نزل منهم في الكوفة : الأحارمة <sup>(٦)</sup> .

أبناء الإمام : من المصطلحات التي ورد ذكرها في التاريخ المتصل بالدولة الإسلامية منذ عصورها الأولى يقصد به أبناء الجواري من السبايا والنساء المملوكة . وهو تطوير لمعنى كلمة هجين ، التي كان العرب قبل الإسلام يطلقونها على أبناء الأعجميات ومن هؤلاء الأبناء ظهرت شخصيات هامة كان لها دور واضح على الأحداث التاريخية ، ومنهم أيضاً خلفاء ومشاهير من أمثال : يزيد بن الوليد ، والرشد والمأمون ، والمستعين والمعتز ، والمقتدر والمكتفي والناصر <sup>(٧)</sup> .

ابن الناس : انظر : قرانصة .

ابتدائية المجلس : تعبير دارج على ألسن

(٣) دهمان معجم ص ٢٤ .

(٤) المسعودي . مروج الذهب ٢/٢٠١ وكذلك الزركلي . الاعلام ٥/١٩٨ .

(٥) شريف . الفرق الإسلامية ص ١٨ .

(٦) المعجم الوسيط وكذلك أحمد عطية الله .

القاموس الإسلامي ١/١٦ .

(٧) أحمد عطية الله ١/١٦ .

ويعرفون أيضاً باسم : بركوكية <sup>(١)</sup> .  
أبوية : اصطلاح محدث يقصد به نظام اجتماعي يتألف من جماعة أو جماعات أصلها أسر مشتركة في الدم بحيث تخضع جميعها لسلطة حاكم هو أكبر الذكور فيها <sup>(٢)</sup> .

أييب : اسم الشهر الحادي عشر من شهور السنة القبطية <sup>(٣)</sup> .

أبيقورية : مذهب فلسفي أسسه الفيلسوف اليوناني أبي قور ٣٤١ - ٢٧٠ ق . م يقيم الفلسفة على مذهب فادي حسي في الأخلاق ، ويعتبر اللذة هدفاً أعلى للحياة السعيدة الخالية من الآلام والمخاوف <sup>(٤)</sup> .

أبيل : لفظ فارسي أطلقه الفرس على الراهب من النصارى <sup>(٥)</sup> .

أتابك : لفظ تركي مركب من : أنا ، بمعنى أب أو : الشيخ المحترم و : بك بمعنى الأمير . يعود استخدامه إلى نهاية العصر العباسي حيث كان لقباً لمربي ومراقب أبناء ملوك السلاجقة ، وأول

من حمل هذا اللقب نظام الملك وزير ملكشاه بن ألب أرسلان السلجوقي سنة ٤٦٥ هـ - ١٠٧٢ م . وفي العصر المملوكي تطور مدلول هذا اللقب ليطلق على أمير الجيش وقائده <sup>(٦)</sup> .  
إتاوة : الجزية المأخوذة كرهاً ، يأخذها الغالب من المغلوب <sup>(٧)</sup> .

إتحاد : من اصطلاحات الصوفية ، يقصد به اتحاد المخلوق بالخالق ، وهذا من المعتقدات التي تخالف مبدأ التوحيد باعتبار أن الله هو الوجود الحقيقي والباقي السرمدي والإنسان ظاهرة فانية ، وقد يستخدم هذا الاصطلاح بمعنى فناء مراد العبد في مراد الحق تعالى <sup>(٨)</sup> .

إتاك : لفظ تركي بمعنى ذيل الرداء . كان الناس يقبلونه من باب التوسل إلى السلطان وطلب الصفح منه <sup>(٩)</sup> .

أتوار : واحدها تور . إناء على شكل إجانة مصنوع من صفر أو حجارة ، وهو من أدوات الزينة يكران في مجلس

(١) المرجع السابق ص ١٩ .

(٢) المعجم الوسيط .

(٣) القلقشندي ٣٨٧/٢ .

(٤) نديم الجسر . قصة الإيمان ص ٤٧ .

(٥) الجواليقي . المغرب من الكلام الأعجمي

ص ٣٠ .

(٦) القرمانلي . سلاطين آل عثمان ص ١٥ وابن

كنان . حقائق ص ١١٣ .

(٧) المعجم الوسيط .

(٨) القاموس الإسلامي . ٢٠/١ .

(٩) دهمان . معجم . ص ١١ .

الخليفة أو السلطان<sup>(١)</sup>

وجعفر الصادق وموسى الكاظم ، ثم علي الرضى ومحمد التقي وعلي النقي والحسن العسكري ومحمد المهدي المعروف عندهم بالحجة . أو المهدي المنتظر . وهذه الفرقة من أكثر فرق الشيعة عدداً .<sup>(٢)</sup>

أجارة ليلر : فرقة عسكرية من فرق الجيش العثماني . كانت مهمة عناصرها حماية الثغور والقلاع ، يرأسها ضابط برتبة طوبجي أغاسي . يتقاضى أفرادها أجوراً لقاء خدماتهم إزاء الدولة ومن هنا جاءت تسميتهم إجارة ليلر ، أي : المرتزقة . وكان يوكل إليهم إضافة لذلك استرجاع القلاع التي احتلت بشكل مفاجيء من الأعداء باعتبارهم خبراء مختصين بطبيعة التحصينات والحدود . وأما في زمن السلم فقد اقتصرت خدماتهم ضمن مراكزهم المتواجدين فيها<sup>(٣)</sup>

إجازة : شهادة موثقة جرت العادة أن يمنحها محدث أو فقيه أو عالم إلى طلاب العلم منذ عصر الدولة العباسية وحتى نهاية العصر العثماني ، كان يسمح للطلاب بموجبها رواية الحديث والفتوى

أتون : إله الشمس عند قدماء المصريين ، ظهر على مسرح الألهة المصرية في عهد أمينوفيس الرابع الذي عرف فيها بعد باسم : أخناتون ١٣٧٢ - ١٣٥٤ ق . م الذي أعلنه إلهاً وطنياً ومحبباً خاص بإمبراطوريته . وباعتقادهم : عنه يصدر كل شيء ، وإليه يرجع كل شيء . وعبادته تجب على المخلوقات جميعاً من بني الإنسان والحيوان<sup>(٤)</sup> .

أثرية : لقب أطلق في العصر الإسلامي على جماعة من المحدثين يقولون بإمامة الخلفاء الراشدين . وهم غير فرقة أخرى عرفت بهذا اللقب لكنها من فرق الشيعة المسرقة بالمغالاة<sup>(٥)</sup> .

اثنا عشرية : فرقة شيعية أخذت اسمها مما تعتقده من وجود اثني عشر إماماً هم : علي بن أبي طالب ولقبه عندهم : المرتضى والحسن : المجتبى ، والحسين : الشهيد . ثم علي بن الحسين : زين العابدين . ومحمد الباقر

(١) إبراهيم السامرائي . المجموع اللفي ص ١٢٩ .

(٢) ميخائيل . مصر والشرق الأدنى ص ٢٣٧ .

(٣) شريف . الفرق الإسلامية . ص ١٩ .

(٤) أحمد أمين . فجر الإسلام ص ٢٧٢ وما بعدها .

(٥) محمود شوكت . التشكيلات ص ٥١ .

الحرب<sup>(٤)</sup> .

أحارمة : انظر : أبناء .

أحباس : نظام مرتبط بملكية الأرض ، بدأ العمل بمقتضاه عند نهاية العصر الأيوبي ، موضوعه الأرض التي تحبس على المساجد والمدارس والخوانق والمؤسسات الأخرى ، وهذا النظام مستوحى من نظام الإقطاع إنما يتميز عنه بالتخصيص من وجوه الإنفاق التي يشترطها الشخص الحابس في وقف هذه الأحباس<sup>(٥)</sup> .

أحزاب : اسم ارتبط في التاريخ الإسلامي بالتحالف الذي جرى ما بين قريش ويهود خيبر وبني النضير وبعض القبائل الأخرى في السنة الخامسة للهجرة بهدف محاربة المسلمين والقضاء على دولتهم الناشئة ، وقد صنفَت المعركة التي جرت أحداثها نتيجة هذا التحالف ضمن غزوات النبي ﷺ وهي المعروفة بغزوة الخندق<sup>(٦)</sup> .

أحمدية : لقب أطلق على عدة فرق دينية الأولى من الشيعة الإمامية تنسب لأحمد ابن موسى الكاظم، والثانية من فرق

ومزاولة التدريس ، وقد تطور استخدامها في العصور المتأخرة حتى أصبحت للتفاخر والتباهي ، وللفقهاء آراء مختلفة في قضيتها ، وهي في أيامنا موازية للإجازة الممنوحة للمتخرجين من المعاهد الإسلامية<sup>(١)</sup> .

أجزخانة : تعبير دارج على ألسنة العامة منذ العصر العثماني حتى أيامنا معناه : دكان الصيدي ، أو ما يعرف بالصيدلية<sup>(٢)</sup> .

أجلاب : لفظ شاع استعماله في البلاد العربية منذ العصر المملوكي بمعنىين : الأول للدلالة على البضائع المستوردة من خارج البلاد ، والثاني للدلالة على صنف من المهاليك المستقدمين كان السلطان يختصهم لنفسه<sup>(٣)</sup> .

أجناد الحلقة : اصطلاح عسكري من العهدين الأيوبي والمملوكي ، يقصد به الجنود الذين يمنحون إقطاعات ، ينتظمون في وحدات عدد عناصر كل وحدة أربعون شخصاً يرأسهم مقدم ليس له عليهم حكم إلا في أوقات

(١) أحمد عطية الله . القاموس الإسلامي ٢٥/١ .

(٢) المعجم الوسيط .

(٣) دهمان . معجم . ص ١٢ .

(٤) القلقشندي . صح الأعشى ١٦/٤ .

(٥) أحمد عطية الله القاموس الإسلامي

٢٨/١ .

(٦) ابن هشام . السيرة النبوية ١٢٧/٣ .



المعتزلة، والثالثة تعرف بالقاديانية نسبة إلى غلام أحمد القادياني . والأحمدية أيضاً طريقة صوفية جرت مجرى اللقب لأتباعها ، ينسبون للسيد أحمد البدوي المتوفى بطنطا سنة ٦٧٥ هـ ١٢٧٦ م يعرف أتباعها من خلال ارتدائهم العمامة الحمراء ولها عدة فروع معروفة بالديار المصرية منها : البيومية والشناوية <sup>(١)</sup> .

أهمرية : فرقة إسلامية من القدرية المعتزلة تقول : إن من شرط العدل من الله أن يملك عباده أمورهم ويحول بينهم وبين معاصيهم <sup>(٢)</sup> .

أحناف : لقب أتباع مذهب إسلامي من أهل السنة يقال لهم أيضاً : حنفية نسبة للإمام أبي حنيفة النعمان بن ثابت التيمي ، وهم غير الخنفاء أتباع عقيدة قبل الإسلام تدعو أتباعها إلى نبذ عبادة الأوثان والاعتقاد في وحدانية الخالق وفي البعث والحساب وقد ورد ذكر هؤلاء في عدة مواضع من القرآن الكريم <sup>(٣)</sup> .

(١) أحمد عطية الله . القاموس الإسلامي ٤٠/١ .

(٢) شريف . الفرق الإسلامية ص ٢٠ .

(٣) نبيه عاقل . تاريخ العرب القديم ص ٣٠٤ وكذلك : إبراهيم الزين . معاجم الرجال ص ٣ من القسم الثالث .

أخبارية : وفي بعض المصادر : أخباريون ، جماعة من الشيعة يمنع أفرادها الاجتهاد ويعتقدون بما ورد في كتب الأخبار الأربعة المعروفة عند الشيعة ، على أن ما في هذه الكتب قطعي السند ، أو موثوق بصدوره فلا يحتاج إلى البحث عن سنده ، وهذه الكتب هي : الكافي ، ومن لا يحضره الفقه ، والاستبصار ، وتهذيب الأحكام . يقابلهم الأصوليون والمجتهدون ، وهم أكثر علماء الشيعة <sup>(٤)</sup> .

أخبية : انظر : سعد السعود .

اختلاج : اسم ارتبط بعلم عرفه العرب منذ بداية العصر الاسلامي ، يبحث في كيفية دلالة اختلاج أعضاء الإنسان من الرأس إلى القدم للوقوف على حقيقة ماهي عليه ، وهذا العلم لا يعتمد عليه كثيرا بسبب ضعف دلالاته وغموض استدلاله <sup>(٥)</sup> .

إخشيد : لقب للملوك فرغانه ، عرفته مصر حينما كانت إمارتها لأبي بكر محمد بن طنجح والي العباسيين عليها والذي تمكن فيما بعد من تأسيس دولة الإخشيديين

(٤) شريف الفرق الاسلامية ص ٢١ .

(٥) صديق حسن القنوجي . أبجد العلوم ٢٩/٢ .

أخوإجكية : انظر : خواجكية .

إخوان الصفا : لقب جماعة من المفكرين ذوي النزعة الفلسفية يعتقد أنهم من الشيعة الاسماعيلية أول ظهورهم في النصف الثاني من القرن الرابع الهجري في البصرة ، لم يعرف منهم سوى بضعة أشخاص ، اتسم تنظيمها بالسرية المطلقة واقتصرت على الخاصة دون العامة ، تميز فكر أتباعها بالمزج بين الفلسفة اليونانية وتعاليم الدين الإسلامي ، تركوا عدة رسائل تؤكد ارتكاز منهجهم على كتمان أسمائهم حتى اختلف المؤرخون في تحقيقها<sup>(١)</sup> .

أدارسة : جماعة من الأشراف الحسينيين ينسبون إلى إدريس بن عبد الله بن الحسن المثنى بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه مؤسس دولة الأدارسة بالمغرب وإليه نسبتها ، تكونت دولتهم في المغرب الأقصى عند نهاية القرن الثاني الهجري في عهد الخليفة العباسي المهدي بعد ثورة قام بها العلويون في المدينة المنورة ضد العباسيين ، وهي أول دولة شيعية نجحت بإرساء قواعد لها كدولة مستقلة من دول الشيعة مع أن مذهبها

مع بداية القرن الرابع الهجري ، اشتملت رقعتها على بلاد مصر والشام والحجاز ، ثم ما لبثت أن انهارت بقيام الدولة الفاطمية ودخول جوهر الصقلي إلى مصر سنة ٣٥٨ هـ - ٩٦٨ م<sup>(٢)</sup> .

أخماس : اصطلاح ورد في المصادر العربية بمعنيين ، الأول : نظام ضريبي عمل به منذ العهد العباسي يقضي بأخذ خمس المعدن المستخرج من باطن الأرض لحساب بيت المال ، والثاني : نظام حربي أقره القادة العسكريون العرب واستخدموه إبان عصر الفتوحات ، وهو نظام قائم على تقسيم الجيش إلى خمس فرق وكل فرقة من قبيلة من القبائل العربية الكبرى وهي : الأزديون وحميد وكر وعبد القيس وأهل العالية<sup>(٣)</sup> .

أخنسية : لقب فرقة من الخوارج تنسب لرجل يعرف بالأخنس بن قيس ، انبثقت من فرقة الثعلبية ، حرمت القتل والاعتقال في السر . لكنها أجازت تزويج المسلمات من مشركي القوم<sup>(٣)</sup> .

(١) موسوعة السياسة ٧٠٦/٢ .

(٢) عطية الله . القاموس الإسلامي ٤٩/١ .

(٣) السفاريني . لوامع الأنوار البهية ٨٧/١ .

(٤) مصطفى غالب . إخوان الصفا ص ١٥ وما بعدها .

أذفتش : ويلفظ : اذفونش ، لقب ملوكي تسمى به ملوك طليطلة وبرشلونة وقشتالة وأليون وأرغون والبرتغال ، الذين عاصروا قيام الدولة العربية الإسلامية في الأندلس ، أو أن العرب أطلقوه عليهم في مراجعهم التاريخية<sup>(٥)</sup> .

أرابه جي أو جاغي : أو : عربي جي أو جاغي ، وحدة عسكرية من أصل سبع وحدات كان يتشكل منها مشاة القباي قول في العصر العثماني ، معدودة من سلاح المدفعية ، مهمتها تأمين قطر المدافع وتأمين خدماتها ، يرأسها ضابط يعرف بلقب : عريجي باشي ، وهي مقسمة إلى عدة أورطات « سرايا »<sup>(٦)</sup> .

أران اسبهيد : انظر : اسبهيد .  
الأربعون « عيد » : من الأعياد الدينية عند النصاري وقته في الثامن من شهر أمتير أحد شهور السنة القبطية ، يقولون إن سمعان الكاهن دخل على عيسى وأمه مريم بعد مولده بأربعين يوماً وبارك عليه . وباعتقادنا أن هذا التقليد أخذه المسلمون عن النصاري في

الاعتزال ، كانت عاصمتها بادىء الأمر مدينة وليلي ثم أصبحت فاس واستمرت قرنين من الزمان ، ثم ما لبثت أن تقوضت أركانها سنة ٣٦٣ هـ ٩٧٣ م أمام ضغط الفاطميين من جهة الشرق والأمويين من الأندلس<sup>(١)</sup> .  
أدب خانة : لفظ عربي فارسي مركب من : أدب بمعنى التعليم وخانة بمعنى المكان ، يقصد به المكتب المعد لتعليم الأولاد . - مدرسة -

الأدر السلطانية : الأدر : من صيغ الجمع ، المفرد منها : دار ، لفظ من العصر المملوكي ، يقصد به : دور السلطان ومجالسه<sup>(٢)</sup> .

أدهمية : فرقة صوفية تنسب لإبراهيم بن أدهم بن منصور التميمي البلخي، زاهد مشهور من أهل بلخ وفاته سنة ١٦١ هـ ٧٧٧ م<sup>(٣)</sup> .

أديب : الأديب لقب أطلقه العرب في التاريخ الإسلامي على الشخص الأخذ بمحاسن الأخلاق ، والموصوف بالأدب الحاذق بفنونه<sup>(٤)</sup> .

(١) الناصري . الاستقصا ١٤٧/١ .

(٢) دهمان . معجم ص ١٣ .

(٣) الزركلي ، الاعلام ٣١/١ . وكذلك شريف . الفرق الإسلامية ص ٢٥ .

(٤) المعجم الوسيط .

(٥) عطية الله القاموس الإسلامي ٥٩/١ .

وكذلك دهمان معجم ص ١٣ .

(٦) محمود شوكت . التشكيلات . ص ٤٦ .

لفظ إغريقي شاع تداوله في التاريخ  
اليوناني القديم كلفظ أطلق على حكام  
أثينا<sup>(٣)</sup>.

إردب : من المكابيل ، معروف بمصر  
سعته أربعة وعشرون صاعاً<sup>(٤)</sup> .  
أردشير : اسم أطلقه العرب على ملوك  
الفرس من الأسرة الساسانية وهو  
تحريف لما ورد في المصادر الفارسية  
القديمة بلفظ : أرغشسر أو :  
أرغشيرشا<sup>(٥)</sup> .

أردو : لغة مركبة من الهندية والعربية  
والفارسية يتكلم بها أهل الهند  
وباكستان ، انتشرت منذ بداية القرن  
السابع عشر الميلادي . وسبب شيوعها  
أنه كان للملك الهند المسلمين جيش  
مؤلف من العرب والفرس والأتراك ،  
وكانت معسكراتهم منصوبة حول المدينة  
دهلي . ومع اختلاط هؤلاء بمرور الزمن  
نتج عن ذلك لغة ممزوجة من كل هذه  
اللغات عرفت باسم : لغة المعسكر .  
وباعتبار أن كلمة أردو ، أو : أوردو

أيامنا ، فنراهم اليوم يحتفلون بمرور  
الأربعين يوماً على الولادة مثلما يحتفلون  
بمرورها على الوفاة<sup>(١)</sup> .

أرتقية : اسم دولة إسلامية تنسب  
لمؤسسها أرتق بن أكسب التركماني ،  
نشأت عند نهاية القرن الخامس  
الهجري / نهاية الحادي عشر  
الميلادي ، كانت ماردين على الفرات  
عاصمة لها ، استمرت إلى عام  
٨١٢ هـ / ١٤٠٩ م<sup>(٢)</sup> .

أرتماطيقي : لفظ يوناني أطلقه العرب على  
علم الحساب الذي يبحث عن خواص  
العدد إما على التوالي أو بالتضعيف ،  
قال صديق حسن القنوجي : ومتمعة  
هذا العلم ارتياض النفس بالنظر في  
المجردات عن المادة ولواحقها ، لذلك  
كان القدماء يقدمونه في التعليم على  
سائر العلوم<sup>(٣)</sup> .

أرخييل : لفظ غير عربي ، أجازته مجمع  
اللغة العربية يقصد به مجموعة من  
الجزر المتقاربة<sup>(٤)</sup> .

أرغون : وفي بعض المصادر : أركون ،

(٥) جيوايدنغرين . ماني والمائوية ترجمة سهيل

زكار ص ٢٦١ .

(٦) المعجم الوسيط .

(٧) المتجدد في اللغة والأعلام . القسم الثاني

ص ٣٣ وكذلك : عطية الله . القاموس

الإسلامي ٦٤/١ .

(١) الفلغشتدي . صبح الأعشى ٤٢٧/٢ .

(٢) عهاد الدين خليل . الإمارات الأرتقية

ص ٥٧ وما بعدها .

(٣) القنوجي . أبجد العلوم ٤٩/٢ .

(٤) المعجم الوسيط .

أرض عشرية : هي وفق أنظمة الدولة الإسلامية الأرض المفروض عليها عشر إنتاجها لصالح بيت المال ، ونظام العشر هذا يتفاوت بين أرض أسلم أهلها بدون قتال وبين أرض أخرى أمر الخليفة بقسمتها بين الفاتحين ، والأرض التي أخذت عنوة وقهراً من المشركين . وفي جميع الحالات فإن الأرض العشرية لا يفرض عليها نظام الخراج <sup>(٥)</sup> .

أرقاب : واحدتها : رقبة ، قماش مصنوع من الحرير المذهب ، محله رقبة فرس السلطان في العصر المملوكي <sup>(٦)</sup> .  
أركان : لقب أطلقه الشيعة على الأربعة المقربين من علي بن أبي طالب وهم : سلمان الفارسي وعمار بن ياسر وحذيفة بن اليمان والمقداد بن الأسود <sup>(٧)</sup> .

أرمغان : لفظ فارسي درج على السنة الناس في العصر المملوكي بمعنى الهدية أو الهبة <sup>(٨)</sup> .

= ٤٧٣/١ وما بعدها .

(٥) عطية الله - القاموس الإسلامي ٦٩/١ .

(٦) دهمان . معجم ص ١٤ .

(٧) شريف . الفرق الإسلامية . ص ٢٦ .

(٨) محمد بن طولون . إعلام الوری ص ٩٤ .

تحقيق : محمد أحمد دهمان .

تعني بالتركية . المعسكر عندئذ اصطلاح الناس على تسميتها بالأوردية <sup>(١)</sup> .

أردی بهشت : اسم الشهر الثاني من شهور السنة الشمسية عند الفرس بحسب التقويم اليزدجدي . وقته في النصف الثاني من شهر نيسان والنصف الأول من شهر أيار من شهور السنة السريانية <sup>(٢)</sup> .

أرسلان : لفظ تركي - فارسي ، بمعنى أسد دخل اللغة العربية عبر التاريخ الإسلامي ليصبح اليوم نسبة لبعض العائلات في الدول العربية <sup>(٣)</sup> .

أرض خراجية : هي الأرض التي فرض عليها الخراج ، أحد موارد بيت المال في عصور الدول الإسلامية والخراج نظام مالي يؤخذ بمقتضاه مقدار معين من المال أو الناتج الزراعي للأرض تبعاً لمساحتها وجودتها ونظام الخراج المطبق على الأرض المفتوحة عنوة يختلف عن النظام المطبق على الأرض التي استحوذ عليها المسلمون بدون قتال وصالحوا أهلها على أن يتركوها لهم بخراج معلوم <sup>(٤)</sup> .

(١) السامرائي . الليف ص ٥٣ . وكذلك

دهمان معجم ص ١٤ .

(٢) ناصر خسرو . سفرنامه ص ٣٤ .

(٣) التونجي . المعجم الذهبي ص ٦١ .

(٤) حسن إبراهيم حسن . تاريخ الإسلام =

أرناط : اسم أطلقه العرب المسلمون في الحروب الصليبية على الأمير أرنولد شاتيليون المقتول في أعقاب معركة حطين سنة ٥٨٣ هـ / ١١٨٧ م<sup>(١)</sup> .

إرينيات : ERINNYES آلهة يونانية قديمة عند الإغريق يعتقدون أنها آلهة الغضب التي لا تترك مظلوماً إلا انتقمت له ، أطلق عليها اليونانيون اسم يومنيدات EUMENIDES أي : مريدات الخير ، تجملاً منهم لها ودرءاً لمخاطرها<sup>(٢)</sup> .

أزارقة : فرقة من الخوارج ، تنسب لمؤسسها نافع بن الأزرق ، أبي راشد الحنفي المتوفى سنة ٦٥ هـ / ٦٨٤ م ، سيطرت على عمان واليامة والأهواز وكرمان ، من معتقداتهم : إسقاط الحدود التي لم يرد لها نص في القرآن الكريم ، واعتبار أن مخالفهم من المسلمين مشركون يجب قتالهم واستباحة نسائهم وقتل أطفالهم<sup>(٣)</sup> .

أزج : لفظ تداولته الناس في العصر العباسي يقصدون به السقف المعقود على هيئة منحنية<sup>(٤)</sup> .

أزعر : انظر : ذعار .

(١) ابن الاثير : الكامل في التاريخ ٥٣٧/١١ .

(٢) ديوارانت . قصة الحضارة ٣٣٧/٢ .

(٣) السفاري . لوامع الأنوار ٨٧/١ .

(٤) السامرائي . الغيف . ص ١٥٤ .

أزلام : لغة الجمع ، المفرد منها : زلم ، بضم الزين أو فتحها ، سهم لا ريش عليه يعرف باسم : القدح ، بكسر القاف وتسكين الدال ، وبهذا المعنى فالأزلام هي السهام التي كان أهل الجاهلية إذا أرادوا عملاً ولم يعرفوا رأياً فيه ، عمدوا إليها وأتوا سادن أوثانهم طالين إليه استطلاع رأي آهتهم عن طريق رميمها ، وعلى المستشير أن يرضى بذلك مهما كانت النتيجة<sup>(٥)</sup> .

أزلية : فرقة دينية من البابية ، منسوبة إلى الميرزا يحيى الملقب « صبح الأزل » نشأت بآيران في بداية القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي ، من معتقداتها : القول بوحدة الوجود وتقديس الأعداد ٧ و ١٩ وتشجيع الاستمتاع بمباهج الحياة ولكنهم يحرمون اللهو المفسد وتعاطي المخدرات والطلاق<sup>(٦)</sup> .

أزمة : انظر : زمام .

أزياج : جمع ، مفردة : زياج ، والزياج كلمة فارسية معناها : مسطرة البنائين

(٥) ابن منظور . لسان العرب/زلم ، وكذلك

عاقل . تاريخ العرب القديم ص ٣٠٠ .

(٦) شريف . الفرق الإسلامية ص ٢٨ .

وكذلك عطية الله . القاموس الإسلامي

٧٨/١ .

أو خيط البناء ، وفي الاصطلاح : الزيج جداول فلكية مرتبة بنظام خاص تجمع من حصيلة أرصاد ، تتم خلال عدة سنوات من أجل تعيين وتحديد مواضع الكواكب والأجرام السماوية على أساس قواعد وقوانين حسابية ، وهذا اللون من العلوم يعد فرعاً من فروع علم الهيئة عند العرب ، وللناس فيه مؤلفات كثيرة من المتقدمين والمتأخرين<sup>(١)</sup> .

أساير : اسم ارتبط عند العرب بعلم يبحث عن أحوال الإنسان كطول عمره وقصره وسعادته وشقائه وغير ذلك من الأمور المتعلقة به ، من خلال الاستعانة بالخطوط الموجودة في كفيه وقدميه وجبهته وذلك بحسب التقاطع والتباين، وقد نقل هذا العلم إلى العرب عن الهنود مع بداية المزج الثقافي بين العرب المسلمين والأقوام الأخرى<sup>(٢)</sup> .

أساس نامة : لفظ مركب من كلمتين ، الأولى عربية بمعنى : الشرط ، والثانية فارسية بمعنى : مكتوب ، فيكون المعنى العام : الشروط المكتوبة المعدة كأساس

لتشكيل شركة أو حزب أو ناد<sup>(٣)</sup> . إساف ونائلة : من أصنام العرب في الجاهلية تزعم الأساطير أن رجلاً من جرهم اسمه إساف بن بغي وامرأة اسمها نائلة بنت ديك فسقا داخل الكعبة فمسخهما الله حجرتين ، فأخرجها ووضعها عند الكعبة ليتعظ الناس بهما ، فلما طال مكثهما وعبدت الناس الأصنام عبداً معها ، وفي رواية أخرى: أنها أخرجتا من الكعبة ونصب أحدهما على الصفا والآخر على المروة ليراهما الناس ثم لما صارت أمور مكة إلى قصي بن كلاب ، جعل أحدهما بلصق الكعبة والآخر بموضع زمزم . وعمن عبدهما : قريش وخزاعة ومن حج إلى البيت من العرب<sup>(٤)</sup> .

أساوره : انظر : أبناء .

أسباع : نظام عسكري ارتبط تاريخه بالجيش الإسلامي ، يقصد به الوحدة العسكرية المؤلفة من سبع سرايا ، وكل سرية من عشرة إلى عشرين نفراً ، يرأسهم عريف ، وعلى كل مجموعة من العرفاء قائد يقال له : أمير الأسباع<sup>(٥)</sup> .

(٣) التونجي . المعجم الذهبي ص ٦٤ .

(٤) عاقل . تاريخ العرب القديم ص ٢٧٥ .

(٥) عطية الله . القاموس الإسلامي ٨٢/١ .

(١) القنوجي . أبجد العلوم ٥١/٢ .

(٢) القنوجي . أبجد العلوم ٥٢/٢ .

إسباهية : أصله : إسباه ، لفظ فارسي بمعنى جيش أو قطعة عسكرية كبيرة ، تطور مدلوله ليصبح في العصر العثماني : إسباهية ، وهم صنف من العسكر يقصد بهم فرسان الجيش العثماني ، ورد ذكرهم في بعض المصادر : إسباهية<sup>(١)</sup> .

إسبندارمذ : اسم الشهر الثاني عشر من شهور السنة الشمسية عند الفرس بحسب التقويم الزيجري ، ويطلق عندهم أيضاً على اليوم الخامس من كل شهر شمسي ، وهو بحسب أساطير الزرادشتين اسم ملاك<sup>(٢)</sup> .

إسبهيد : لفظ فارسي معناه : أمير الجيش أو قائد الجند ، ومنه اشتقت كلمة : إسبهيدان لقب طبقة من رجال بلاط السامانيين مؤلفة من قادة الجيش ورئيسهم الأعلى الملقب : أران إسبهيد ، ورتبة إسبهيد اليوم في إيران تعادل رتبة الفريق لفظه العرب قديماً : إسبهيد<sup>(٣)</sup> .

أستاذ : كلمة ليست عربية وفي

الفارسية : أستاذ ، معناها : معلم أو عالم قدير في العلم أو الفن اصططلحت العامة أن تطلقها منذ العصر العباسي على الخصي الماهر بصنعه خاصة إذا كان تحت يده غلمان يؤدبهم . وعند الفاطميين : أستاذين ، لقب فرقة من الخدم - بيض وسود - مهمتها الخدمة في جيش الخليفة ، وعند الأيوبيين أطلق لقب أستاذ على من كان يشتري العبد المملوك ، ويتعهده بالتربية والتعليم إلى أن يبلغ مبلغ الرجال ثم يعتقه<sup>(٤)</sup> .

أستان : انظر : طسوج .  
إستبرق : أصله : ستبرق ، فارسي ، ورد ذكره بالقرآن الكريم ، معناه الحرير المصنوع بخيوط الذهب ، قال تعالى : ﴿ ويلبسون ثياباً خضرأ من سندس وإستبرق ﴾<sup>(٥)</sup> .

أستدار : لعلها منحوتة من الأصل الفارسي : أستاذ ، أو : أستاذ ، التي مر ذكرها ، لتصبح في العصر المملوكي لقب الأمير المسؤول عن رعاية بيوت السلطان وشؤونه الخاصة والإشراف على مطبخه والعاملين فيه وقبض أموال السلطان وصرفها على الوجوه التي

(٤) الجواليقي . المغرب . ص ٢٥ . وناصر خسرو . سفرنامه ص ٩٤ .  
(٥) الكهف / ٣١ .

(١) النهروالي . البرق الهباني ص ٧٥ مقدمة .  
(٢) ناصر خسرو . سفرنامه ص ٣٤ وكذلك التونجي . المعجم الذهبي ص ٦٤ .  
(٣) التونجي . المعجم الذهبي ص ٦٤ وما بعدها .



يراها ، كما لو أنه مدير القصر . وفي التاريخ المملوكي ، من الاستدارية من أصبح سلطاناً فيما بعد كالظاهر بيبرس <sup>(١)</sup> .

استقسام : نوع من الاقتراع بالأزلام في العصر الجاهلي ، كانوا يكتبون على القداح عبارة : لا تفعل . و : افعل . ويففلون بعضها ، فإذا أرادوا الخروج لأمر ما أقتروا عليه بهذه القداح ، فما خرجت به القرعة عملوا به ، وكان ذلك من عمل الكهان <sup>(٢)</sup> .

استكفاء : ( إمارة ) انظر : تفويض . استيلاء : ( إمارة ) انظر : تفويض . استيثار : بناء على شكل مجلس يجتمع فيه أرباب الرواتب والرزق في العصر المملوكي <sup>(٣)</sup> .

إسحاقية : لقب عدة فرق دينية ، الأولى من الكرامية الصفاتية ، مركزها خراسان ، انبثقت عن المرجئة . والثانية من غلاة الشيعة تنسب إلى إسحاق بن زيد بن الحارث ، من أصحاب عبد الله بن معاوية بن

عبد الله بن جعفر بن أبي طالب . والثالثة من الغلاة أيضاً تنسب إلى إسحاق بن محمد النخعي ، الملقب بالأحمر ، أول ظهورها بالمدائن ، قال أتباعها بالوهية علي <sup>(٤)</sup> .

أسطاشي : انظر : أسطى . أسطرلاب : لفظ يوناني مركب من : أسطر ، بمعنى النجم ، و : لابون ، بمعنى : مرآة ، مرآة النجم . آلة فلكية استخدمها القدماء لاستخراج البرج الذي فيه الشمس ، وعدد الدرجات التي قطعتها منه ، وكذلك في تحديد مغيب الشفق وطلوع الفجر ومعرفة الاتجاهات ، وقد طورها العرب إبان عصر المأمون واستخدموها إضافة إلى ذلك في قياس ارتفاعات الكواكب ، وتحديد الأبعاد فيما بينها . ورد ذكرها في بعض المصادر : إسطرلاب <sup>(٥)</sup> .

أسطى : لفظ تركي من العصر العثماني . بمعنى : معلم أو خبير ، أصبح في مصر منذ النصف الثاني من القرن التاسع عشر الميلادي رتبة عسكرية توازيها اليوم

(٤) شريف . الفرق الإسلامية ص ٢٨ .

وكذلك : الزركلي . الاعلام ١/ ٢٩٥ .

(٥) القنوجي . أبجد العلوم ٢/ ٦٥ . وكذلك :

شوقي عبد القوي عثمان . تجارة المحيط الهندي ص ١٠٤ .

(١) ابن كنان . حقائق ص ١٣١ ومحمد عبد العزيز مرزوق . الناصر محمد بن قلاوون ص ٨٥ .

(٢) المعجم الوسيط .

(٣) دهمان . معجم ص ١٥ .

في أيامنا رتبة جندي أول ، كان حاملها يتقاضى مرتباً شهرياً مقداره : ٢٠ قرشاً وهي مختصرة عن الأصل : أسطاشي<sup>(١)</sup> .

أسفندارماه : اسم الشهر الثاني عشر من شهور السنة الشمسية عند الفرس بحسب التقويم اليزدجدي ، يقابله النصف الثاني من شهر شباط والنصف الأول من شهر آذار من السنة الشمسية عند السريان<sup>(٢)</sup> .

إسفنديار : لقب أسرة تركمانية حكمت قسطنطيني وسينوب قبل مجيء العثمانيين ، مؤسسها شمس الدين بن جاندار ، كانت إمارتهم معاصرة للدولة الأيلخانية ، ثم ما لبثت أن دخلت تحت سيطرة الدولة العثمانية عند منتصف القرن التاسع الهجري / الخامس عشر الميلادي<sup>(٣)</sup> .

إسفذاباج : اسم طعام من العصر العباسي ، مصنوع من اللحم والإلية مع الحمص والبصل والكسفرة والكمون

ومستحلب اللوز<sup>(٤)</sup> .

أسقف : مفرد ، جمعه : أساقفة لقب ديني أطلق على فئة من رؤساء النصارى ، ممن هم فوق القسيس ودون المطران ، والأسقفية موضع ممارسة سلطته<sup>(٥)</sup> .

إسكافية : فرقة دينية من غلاة المعتزلة ، تنسب لأبي جعفر محمد بن عبد الله الإسكافي المتوفى عام ٢٤٠ هـ / ٨٥٤ م ، يعتقد أتباعها بأن الله يقدر على ظلم من لا عقل له ، ولا يقدر على ظلم العقلاء . ويعتقدون أيضاً بأن الله يكلم العباد ، ولا يجوز أن يقال : إنه يتكلم . فالله في زعمهم مكلم وليس متكلماً<sup>(٦)</sup> .

أسكدار : لفظ محرف عن أصله الفارسي : أزكوداري ، شاع تداوله عند نهاية العصر الإسلامي ، وهو بمعنى : صندوق تحمل فيه الرسائل ، يكون مع البريد . عده البعض تحوير للكلمة اليونانية : SKOUTARIOS<sup>(٧)</sup> .

أسكلة : لفظ من العصر العثماني ، محرف

(١) محمد محمود السروجي . الجيش المصري في القرن التاسع عشر ص ٢٦٣ . وكذلك :

محمود شوكت . التشكيلات ص ٤١ .

(٢) الفلقلشندي صبح الأعشى ٣٩١/٢

والتونجي . المعجم ص ٦٨ .

(٣) عطية الله القاموس الإسلامي . ٩٩/١ .

(٤) السامرائي . اللقيف ص ١٦٠ .

(٥) المعجم الوسيط .

(٦) السفاريني . لوامع الأنوار ٧٨/١ .

(٧) السامرائي . اللقيف ص ١٥ .

الأئمة ، والنبي عندهم يعرف  
بالتاقي ، والإمام بالصامت ، إضافة  
إلى قولهم بمعصمة الإمام<sup>(٣)</sup> .  
إسوار : مفرد ، جمعه : أساور . لفظ  
فارسي معرب بمعنى : الرامي أو :  
الفارس<sup>(٤)</sup> .

إسوارية : لقب فرقة من المعتزلة ، تنسب  
إلى علي الإسواري المتوفى سنة  
٢٤٠ هـ / ٨٥٤ م<sup>(٥)</sup> .

أسواق العرب : اسم اتصل في العصر  
الجاهلي بمختلف المناشط عند العرب  
قبل الإسلام ، فأسواق العرب أماكن  
كانت تقام بها في مواسم معينة على مدار  
السنة أسواق للبيع والشراء والمطالبة  
بالثأر وفداء الأسرى وعقد المجالس  
للمناشدة والمفاخرة والتحكيم بين  
قصائد الشعراء ، بحيث ينتقلون من  
سوق إلى سوق ، بادئين بدومة الجندل  
في شهر ربيع ، ينتقلون بعده إلى  
هجر ، ثم إلى عمان وحضرموت ،  
فعدن وصنعاء ، ثم يرتحلون إلى عكاظ  
أشهر أسواقهم ، ليؤدوا بعد ذلك  
مناسك الحج . فأسواق العرب فرصة

عن الأصل : إصقال ، استعمله  
الأثرak بمعنى المرفأ جمعه : أساقل<sup>(١)</sup> .  
إسكملي : لفظ أطلق في العصر العثماني  
على نوع من الكراسي الواسعة ، ولا  
زال هذا الاسم يطلق في بعض قرى  
الشام على نوع من المناضد  
الصغيرة<sup>(٢)</sup> .

إسماعيلية : فرقة شيعية تنسب إلى  
إسماعيل ابن جعفر الصادق ١٤٣ هـ /  
٧٦٠ م انشقت في إطار الإمامية عن  
الائني عشرية ، قال أتباعها بإمامة  
السة وأن السابع هو إسماعيل وليس  
أخيه موسى ، وقد تزعم هذه الفرقة  
عدد من الغلاة ، كالقداح وولده  
عبدالله زعيم القرامطة وعبدالله  
المهدي مؤسس الدولة الفاطمية ،  
والحسن الصباح زعيم الحشاشين الذين  
اتصل تاريخهم بأعمال الاغتيالات  
السياسية بالشام في عهد صلاح الدين  
الأيوبي والصليبيين والتار . من  
معتقداتهم أن الله فوق متناول العقل ،  
وأن العقل الكلي يتجسد في الأنبياء ،  
كما أن النفس الكلية تتجسد في

(٣) السفاريني . لوامع الأنوار ٨٣/١ وكذلك :

شريف . الفرق الإسلامية ص ٣٢

(٤) الجواليقي . المعرب ص ٢٠ .

(٥) السفاريني . لوامع الانوار : ٧٨/١ .

(١) محمد فريد . تاريخ الدولة العثمانية  
ص ٣٤٧ . وكذلك : نوفان الحمود .

المسكر في بلاد الشام ص ١٦٣ .

(٢) النهروالي . البرق اليهاني ص ٧٥ مقدمة .

الالتصاق<sup>(١)</sup> .

أشراف : لقب جماعة من الناس يجمع بينهم القول بالانتساب إلى ذرية النبي العربي محمد ﷺ ، تشكلت منهم عبر التاريخ العربي الإسلامي طبقة اجتماعية مرموقة ، اكتسبت مكانتها من احترام المجتمع لنسبها ، ظهر من بين أفرادها الكثير من العلماء الدينين والمرشدين والسدنة والخطباء والمفتين ، والقضاة ورؤساء الفرق والطرق الدينية ، ولعب الوجهاء منهم دوراً كبيراً في الحياة العامة خاصة نقيب الأشراف ، الذي كان له تأثيره الواضح في الإدارة والسياسة على مستوى الدولة أو الإقليم . وفي الفترة الحديثة والمعاصرة تمكنت بعض الأسر من تأسيس دول لها في العالم العربي - العائلة الهاشمية في المشرق والعائلة العلوية في المغرب وآل حميد الدين في اليمن - وكان لهذه العائلات دور منظور إزاء الكثير من المسائل الهامة ، وقد عرف الأشراف بعدة ألقاب أخرى ، منها : آل البيت ، و : السادة أو السيادة<sup>(٢)</sup> .

عظيمة كانت القبائل العربية تجتمع فيها وتلتقي مع بعضها عبر مختلف النشاطات ، وقد أدرك النبي ﷺ هذه المواسم فكان يدعو من خلالها هو الآخر إلى الدين الخفيف<sup>(٣)</sup> .

أشتار : اسم آلهة من العهد البابلي ، هي عندهم آلهة الجسم والحب والأمومة عبروا عنها بتمثال يجمع بين صفات الذكورة والأنوثة ، وأحياناً على هيئة امرأة عارية تقدم ثديها للرضاع<sup>(٤)</sup> .  
أشتيام : اصطلاح ملاحي تداوله البحارة العرب في سواحل شبه الجزيرة العربية والمحيط الهندي كلقب أطلق على ربان السفينة ، جمعه : أشئمة<sup>(٥)</sup> .

أشراس : نوع من الغراء ، معروف منذ العصر العباسي ، مصنوع من نبات أصفر يميل إلى الحمرة ورقه كورق البصل ، لكنه أغلظ وأعرض ، يجفف ويطحن ويوضع في الماء حتى يتغمر ، ثم يتخذ من أصله غراء شديد

(١) قصص العرب . مجموعة من الباحثين ١٦/١ وما بعدها وكذلك : محمد أمين البغدادي . سبائك الذهب ص ١١٩ .

(٢) هشام الصفدي . تاريخ الشرق القديم ص ١٣٤ .

(٣) شوقي . تجارة المحيط الهندي ص ٣٠٧ .

(٤) المظفر يوسف بن عمر . المخترع في فنون من الصنع ص ١٠٦ .

(٥) موسوعة السيامة ٧٦/٣ وما بعدها . =

وهو نبات يستعمل كمظف منذ بداية العصر الإسلامي ، بعد أن يضاف إليه عدة أخلاط من الطيب المدقوق ، وهذه المواد المركبة تدعى : غسول ، أو غاسول وفي بلاد اليمن يعرف باسم : الدكوك ، وللأشنان غطاء يحفظ رائحته ويذكر أن غسول الرشيد كان يصنع من الأشنان وثلاثة عشر جزءاً من أنواع الطيب المختلفة<sup>(٥)</sup> .

إسباهية : انظر : إسباهية .  
أصبهانية : اسم أطلق في العصر العثماني على فرقة من الجنود المأجورين يطلق عليهم بلغة اليوم اسم مرتزقة<sup>(٦)</sup> .

أصبهيد : انظر : اسبهيد .  
أصحاب : الأصحاب في اللغة : الجماعة الواحدة إذا تلازم أفرادها وربطتهم عشرة ، تطور هذا المفهوم في العصر الإسلامي ليصبح اصطلاحاً يدل على جماعة معينة تتميز عن غيرها بالفكر والعقيدة والمنهج ، ومن هنا جاء تعبير : الصحابة ليدل على الذين اتبعوا النبي ﷺ وآمنوا برسائله واشتركوا معه في الحروب ونشر العقيدة ، فغلب عليهم

أشرفي : عملة ذهبية ، كانت رائجة في إيران زمن الملك أشرف الفاجاري ، وزنها ١٨ حبة حمص ، وهي غير عملة أخرى بنفس الاسم كانت متداولة في مصر والشام في العهد المملوكي . انظر : دينار<sup>(١)</sup> .

أشعرية : لقب فرقة من المتكلمين تنسب لأبي الحسن علي بن إسماعيل الأشعري المتوفى سنة ٣٢٤ هـ / ٩٣٥ م ، انبثقت عن المعتزلة وخالفتها بعد أن أخذت أدلتها في الدفاع عما تراه حقاً عن عقائد أهل السنة<sup>(٢)</sup> .

أشكائيان : طبقة من سلاطين العجم كانت تحكم بلاد فارس - إيران - قبل الإسلام ، لغتهم : البهلوية<sup>(٣)</sup> .  
أشكيري : لقب أباطرة الدولة البيزنطية ، وهو بالأصل اسم إمبراطور بيزنطي من مدينة نيقيا ، حكم بالفترة ما بين ١٢٠٦ و ١٢٢٢ م<sup>(٤)</sup> .

أشناندان : وعاء معد لوضع الأشنان ،

= وكذلك : السامرائي . المجموع اللفيف ص ٨ .

(١) التونجي . المعجم الذهبي ص ٦٩ .

(٢) السفاريني . لوامع الأنوار . ٢٠٩/١ .

والشهرستاني . الملل والنحل ص ٩٤ .

(٣) التونجي . المعجم الذهبي . ص ٦٩ .

(٤) دهمان . معجم ص ١٧ .

(٥) السامرائي . اللفيف . ص ١٧٤ وانظر

كذلك : يوسف بن عمر . المخترع في فنون

من الصنع ص ٨٤ .

(٦) دهمان معجم ص ١٧ .

دواء مسهل - والحلق - دواء يقطع  
الصفراء<sup>(٣)</sup> .

أصحاب الرجعة : لقب فرقة دينية ،  
يقول أتباعها برجعة بعض الأموات إلى  
الحياة الدنيا قبل يوم القيامة<sup>(٤)</sup> .

أصحاب الستائر : أصحاب مجالس  
الغناء منذ العصر العباسي ، كانوا  
يقيمون الستائر للقيان . انظر : نقر  
الستارة .

أصحاب السؤال : لقب فرقة من  
البيهسية الخارجية ، أصحاب شبيب  
النجراني ، قالوا في الأطفال بقول  
الثعلبية ، ووافقوا القدرية في القدر ،  
فبرئت منهم عامة البيهسية<sup>(٥)</sup> .

أصحاب صالح قبة : لقب جماعة من  
المعتزلة لا يعرف عنها غير هذا<sup>(٦)</sup> .

أصحاب الطاعة : انظر : إياضية .  
اصطربلاب : انظر : إسطربلاب .

اصطلام : من مصطلحات الصوفية وهو  
عندهم : الجذب الروحي والاندماج في  
الطريقة .<sup>(٧)</sup>

هذا اللقب ، وقد خاطبنا القرآن  
الكريم بهذه اللغة من باب تأكيد هذا  
المعنى حينما ذكر أصحاب الأخدود ،  
نصارى نجران الذين أبوا الارتداد عن  
عقيدتهم في عهد الملك «ذونواس» ،  
وأصحاب الرس من قبيلة ثمود الذين  
ألقوا بنبيهم في الرس ، وأصحاب  
الفيل ، قوم أبرهة بن الأشرم الذي  
جاء في العام الذي ولد فيه النبي ﷺ  
إلى مكة لهدم كعبتها ، وأصحاب  
الكهف الذين سردت قصتهم الآيات  
من ٩ الى ٢٦ من سورة الكهف ،  
وأصحاب مدين ، وأصحاب الأيكة  
قوم شعيب النبي وغيرهم<sup>(١)</sup> .

أصحاب التفسير : جماعة من البيهسية  
الخارجية كان صاحب مقالتهم رجل  
يقال له الحكم بن مروان من أهل  
الكوفة قال : من شهد على المسلمين لم  
تجز شهادته إلا بتفسير الشهادة كيف  
هي<sup>(٢)</sup> .

أصحاب الحادور والحلق : جماعة كانت  
تدعي الطب في العصر العباسي  
اشتهرت بمعالجة المرضى بالحدور - وهو

(١) انظر : سورة التوبة/ ٧٠ والحجر/ ٧٨  
وسورة الكهف وسورة الحج/ ٤٤  
والفرقان/ ٣٨ والشعراء/ ١٧٦ .

(٢) شريف . الفرق الإسلامية ص ٣٧ .

(٣) السامرائي . اللغيف ص ١٤٠ .

(٤) شريف . الفرق الإسلامية ص ٣٧ .

(٥) شريف : الفرق الإسلامية ص ٣٧ .

(٦) المرجع نفسه ص ٣٨ .

(٧) دهمان : معجم ص ١٨ .

إصلاّن : لفظ تركي - فارسي بمعنى : الأسد المصور ، تداولته الناس في البلاد العربية مع بداية التمازج الثقافي ، ليصبح فيما بعد اسم نسبة لبعض العائلات في الوطن العربي <sup>(١)</sup> .

الأصم : انظر : رجب .

أصومية : فرقة من الخوارج تنسب إلى يحيى بن أصوم <sup>(٢)</sup> .

أطاق : لفظ تركي - فارسي ، أصله : أوتاق ، معناه : حجرة أو غرفة أو خيمة ، وفي العصر الأيوبي وما بعده أطلق على المخيم المعد للأمير أو السلطان ، جاء رسمه في بعض المصادر : أوطاق ، و : وطاق <sup>(٣)</sup> .

أطرافية : فرقة من الخوارج الحمزية ، رئيسهم غالب بن شاذك من سجستان ، تسموا بذلك لأنهم قالوا بعذر أهل الأطراف فيما لم يعرفوه من الشريعة إذا أتوا بما يعرف لزومه من طريق العقل <sup>(٤)</sup> .

أطربون : كلمة رومية قديمة ، معناها : المقدم في الحرب أصبحت لقباً من ألقاب الأمراء وقادة الجند في العهد

الروماني <sup>(٥)</sup> .

أطلاب : جمع ، واحدها طُلب ، اصطلاح عسكري من العصر الأيوبي وما بعده يقصد به : فرق الجيش النظامي وكل طُلب - فرقة - يتكون من سبعين إلى مئتي جندي وعلى رأس كل طلب من هذه الأطلاب أمير <sup>(٦)</sup> .

أعداد الوفق : اسم اتصل تاريخياً بفرع من علوم العدد ، خلاصته جداول مربعة لها بيوت على هيئة المربعات ، ضمنها أرقام أو حروف ، أضلاع تلك الجداول وأقطارها متساوية في العدد ، يشترط فيها عدم تكرار العدد الواحد لأكثر من مرة ، بهدف إظهار آثار عجيبة وتصرفات غريبة إذا اعتدلت هذه الأرقام أو الحروف بأوقات خاصة <sup>(٧)</sup> .

أعمال : جمع ، مفرداها : عمل ، المهنة ، والقائم بها : العامل الذي يتولى الأمور ، ومنها : التعميل ، بمعنى التولية . يقال في اللغة : وجه الخليفة فلاناً على أعمال البصرة ، من هنا ، فإن الأعمال اصطلاحاً : وحدات إدارية

(٥) الجواليقي . المغرب ص ٢٦ .

(٦) هاملتون . دراسات في حضارة الإسلام

ص ١١٠ وابن طولون . إعلام الوري :

ص ٩٩ .

(٧) القنوجي . أبجد العلوم ١/٧٩ .

(١) التونجي . معجم : ص ٧٠ .

(٢) شريف . الفرق الإسلامية ص ٤٤ .

(٣) النهروالي . البرق اللياني ص ٧٥ . مقدمة .

(٤) السفاري . لواعم الأنوار . ١/٨٨ .

الزمان ، انتهت مدتها في عهد أبي نصر  
الثالث زيادة الله بسيطرة الفاطميين على  
إفريقيا سنة ٢٩٦ هـ / ٩٠٨ م<sup>(٣)</sup> .  
أغربة العرب : لقب أطلقه العرب منذ  
العصر الجاهلي واستمر بعد الإسلام  
على أبناء الإماء السود من آبائهم  
العرب ، ومن هؤلاء عنزة  
العبي<sup>(٤)</sup> .

أغز : وفي بعض المصادر : أغز . قبائل  
بدائية أصلها من الأتراك غير  
المسلمين ، اكتسحت إيران قبل انسياح  
التار بمناطق المشرق الإسلامي .  
يعرفون أيضاً باسم : غز<sup>(٥)</sup> .  
أغسطس : انظر : آب .

أفاوية : من أنواع الشراب المطيب بماء  
الورد ، مبرد ومحل ، عرفه العرب منذ  
العصر الأيوبي<sup>(٦)</sup> .  
إفرنجي : اسم عملة تعرف بالدينار  
الأفرنجي ، على أحد وجهيه صورتا  
القديسين بطرس وبولومي الخواريين ،  
تعرف أيضاً باسم : دوكات<sup>(٧)</sup> .

(٣) الناصري . الاستقصا ١٢٩/١ .

(٤) سيد عبد العزيز سالم : تاريخ العرب في

عصر الجاهلية ص ٤٣٧ .

(٥) دهمان معجم ص ١٨ .

(٦) دهمان . معجم ص ٢١ .

(٧) المرجع السابق ص ١٨ .

كالنواحي والمناطق ، واحداثها عمالة ،  
فواسط مثلاً كانت مقسمة إلى خمسة  
أعمال ، أي : نواح ، والقائمون على  
عمالها العمال المرسمون من لدن الخليفة  
أو السلطان<sup>(١)</sup> .

الأغادات الستة : اصطلاح من العصر  
الملوكي ، أطلق على ستة من كبار  
القادة والموظفين هم :

١ - الأده باش الخاص .

٢ - السلاحدار .

٣ - الجوخدار .

٤ - الركاب دار .

٥ - التلبند غلامي .

٦ - الإنختار آغاسي<sup>(٢)</sup> .

أغالية : جماعة من العرب ينسبون  
لإبراهيم بن الأغلب بن سالم التميمي  
١٩٦ هـ ٨١٢ م . أنشؤوا دولة  
إسلامية في تونس مع بداية القرن  
الثالث الهجري / التاسع الميلادي في  
ظل الخلافة العباسية تعرف بالدولة  
الأغلبية كانت القيروان عاصمة لها ،  
امتدت سيطرتها على صقلية ومالطة  
وسردينيا ، استمرت زهاء قرن من

(١) السامرائي . المجموع اللغيف ص ٩ .

وكذلك : ابن منظور . لسان العرب /

عمل .

(٢) دهمان . معجم ص ٢٤ .



أفروديت : آلهة يونانية قديمة ، هي بحسب معتقداتهم آلهة الحب الدنس والجمال ، كانت المومسات في أثينا تقيم لها تماثيل خاصة في بيوتهن ، وكان قدماء الإغريق يحتفلون بعيدها العظيم في أول شهر إبريل من كل عام ، وهي عند الأقوام الأخرى نفس آلهة الزهرة .

أفرودين ماه : اسم الشهر الأول من شهور السنة الفارسية بحسب التقويم اليزدجردي <sup>(١)</sup> .

أفطحية : لقب فرقة من الشيعة الإمامية ينسبون إلى عبد الله بن جعفر الصادق ، الملقب بالأفطح ، وهي اليوم من الفرق البائدة ، ورد ذكرها في بعض المصادر باسم : الأفطحية <sup>(٢)</sup> .

أفعالية : فرقة من الشيعة ، قال أتباعها : لنا أفعال ، ولكن لا استطاعة لنا فيها ، وإنما نحن كالبهائم نقاد بالجل <sup>(٣)</sup> .

أفندي : لفظ يوناني دخل التركية مع التحريف وهو بمعنى : سيد . شاع استعماله في العصر العثماني بين طبقة المثقفين كلقب للتشريف ، اتصل بأصحاب المناصب الهامة كالأطباء وشيوخ الإسلام وأبناء السلاطين ومن

في حكمهم . وقد شاع استعماله أيضاً بمصر في عهد محمد علي باشا وخلفائه بحيث أصبح الناس يطلقون على الخديوي اسم : أفندي ، ولا زال هذا التعبير من المفردات الدارجة على ألسنة العامة في بلاد الشام حتى يومنا هذا <sup>(٤)</sup> .

أفورات : EPHORS اصطلاح إداري - سياسي من العصر اليوناني ، اتصل بهيئة حكومية تعتبر الرابعة في سلم الهيئات الحكومية الأربع التي كانت حكومة إسبارطة تمارس السلطة من خلالها ، وهي عبارة عن مجلس عدد أعضائه خمسة ، يعرف كل واحد منهم باسم : أفورس ، EPHORS . أي : حاكم أو ضابط تنفيذ أو مراقب ، كانوا يتولون الاشراف على النظام وتنفيذ القانون وحماية الأخلاق ومراقبة القرباء والموظفين ، وكان كل واحد منهم يرأس جماعة تمارس نفس الاختصاص ولكن على نطاق محدود ، ومنهم اثنان كانا يرافقان الملك في المعارك ويراقبان تصرفاته ، ويتأكدان من قدرته على إدارة المعركة ، وعلى ضوء تقريرهما يتقرر مصير الملك من حيث صلاحيته

(١) القلقشندي . صبح الأعشى ٣٩٠/٢ .

(٢) شريف . الفرق الإسلامية ص ٤١ .

(٣) المرجع نفسه ص ٤١ .

(٤) عطية الله . القاموس الإسلامي : ١٤٦/١ .

لهذا المنصب<sup>(١)</sup> .

**إقطاع : نظام اقتصادي - اجتماعي ،**

النسبة إليه : إقطاعي ، عرفته البشرية منذ العصور القديمة ، يقوم على العلاقة بين السادة ونوابهم ، وبموجبه يستطيع المالك أن يتحكم في الأرض ومن فيها من الناس ، كان الإقطاع في أوروبا يعد هبة من الملك لأتباعه حسب مشيئته ،

أما في الدول الإسلامية فقد اعتبر الإقطاع أمراً شخصياً بحتاً لا دخل فيه لحقوق الملكية أو لأحكام الوراثة ، فكان المقطع محل في الإقطاع عمل السلطان أو الملك ليتمتع بغلته وإيراداته ، ثم يؤول جميعه إلى السلطان بمجرد انتهاء المدة المحددة للعقد أو الإخلال بشرط من شروطه أو حين وفاة المقطع ، وفي عهد السلطان نور الدين زنكي كان الإقطاع يمنح لولد الجندي المتوفى من باب المكافأة على أعماله التي أداها للسلطان وحفظاً لحقوق أبنائه من بعده ، وإذا كان هذا الولد صغيراً رتب الإقطاع مع من يلي أمره حتى يكبر ، فكان أجناده يقولون : الإقطاعات أملاكنا يرثها أبنائنا الولد عن الوالد ، فنحن نقاتل عليها . وبه اقتدى ملوك

وسلاطين العصر الذي بعده حتى نهاية

العصر العثماني<sup>(٤)</sup>

(٤) عطية الله . القاموس الإسلامي ١٥١/١ =

**إقامات : لغة كانت دارجة على ألسنة العامة خلال العصرين الأيوبي والملوكي ، تعني عندهم : مظاهر الزينة التي كانوا يقومون بها للاحتفال بمرور موكب الملك أو الأمير ، إعراباً عن البهجة وحسن الاستقبال<sup>(٢)</sup> .**

**أقباط : COPTS** اسم أطلق على سكان مصر قبل الإسلام ، وهم في مجموعهم من أتباع الكنيسة المرقسية ، أصل الكلمة منحوت من اللفظ الإغريقي : « أيغويتي » أو الروماني « أغيتي » وكلا المعنيين يقصد بهما سكان مصر . انصهر الأقباط بعد الفتح الإسلامي مع العرب ، ولم تعد كلمة : قبطي تطلق إلا على من احتفظ بنصرانيته . يقدر عددهم اليوم بحوالي ثمانية ملايين ، وقد صمد الأقباط مراراً عبر مراحل التاريخ في وجه الأباطرة الاورثوذكس في القسطنطينية ، ولهم مواقف وطنية متميزة ضد القوى الأجنبية وضد محاولات التفرقة بينهم وبين المسلمين في مصر<sup>(٣)</sup> .

**أقجة : انظر : آقجة .**

(١) مفيد العابد . تاريخ اليونان ص ٤٥ .

(٢) السامرائي . المجموع اللغيف ص ٨٧ .

(٣) موسوعة السياسة . ٢٣٥/١ .

أقننجي : انظر : سرحد قولي .  
أقنوم : مفرد ، جمعه : أقانيم ، معناه :

الجوهر أو الأصل . وفي الاصطلاح  
اللاهوتي المسيحي ، الأقانيم الثلاثة  
هي : الأب والابن وروح  
القدس <sup>(١)</sup> .

أقة : من الأوزان التي استعملها العرب ،  
ثقلها أربعمئة درهم أو ثمانية وأربعون  
ومئتان وألف غرام ، بطل استعمالها  
اليوم <sup>(٢)</sup> .

أكاديش : انظر : براذين .

أكتاف : اسم اتصل عند العرب منذ  
بداية العصر الإسلامي بعلم يبحث في  
ماهية الخطوط والأشكال التي ترى في  
أكتاف الضأن والمعز ، إذا ما قوبلت  
بأشعة الشمس ، بحيث يستدل من  
خلالها على أحوال العالم من حروب  
وخصب وجذب . ينسب هذا العلم  
على رواية البعض إلى علي بن أبي طالب  
رضي الله عنه <sup>(٣)</sup> .

أكتوبر : اسم الشهر العاشر من شهور  
السنة الشمسية بحسب التقويم  
الرومي ، يقابله شهر تشرين الأول من

= وكذلك موسوعة السياسة ٢٤٣/١ .

(١) المعجم الوسيط .

(٢) المرجع السابق .

(٣) الفتوح . أحد العلوم ٩١/١ .

شهور السنة الشمسية بحسب التقويم  
السرياني <sup>(٤)</sup> .

أكروبول : اصطلاح من العصر اليوناني  
يقصد به مقر الحكومة في دولة أثينا ،  
وهو بلعة اليونان : المدينة المرتفعة <sup>(٥)</sup> .

أكرة : لقب جماعة كان شائعاً في العصر  
العباسي الأول ، يقصد به الذين  
يعملون في الأرض ، كالحرث وحفر  
السواقي وشق الأقيية وإصلاحها مما طرأ  
عليها من الطين والحجارة ، والأكرة  
والشّاء - جمع تانيء وهو الزّراع والفلاح  
في ذلك العصر - هم في الغالب ليسوا  
من العرب ، وإنما من الزنج الذين  
كانوا يعملون في كسح السباخ وعمل  
النبط في الفلاحة <sup>(٦)</sup> .

اكس لاشابل :

AIX-LA-CHAPELLE اسم مدينة  
بأوربا ، ارتبطت بها اتفاقية وقعها عدد  
من رؤساء الدول الأوروبية بشأن التمثيل  
الدبلوماسي بتاريخ ٢١ تشرين ثاني سنة  
١٨١٨ م ، تضمنت تقسيم الممثلين  
الدبلوماسيين بين الدول الموقعة  
وتعهدهم على أن لا يجيدوا أبداً فيما  
بينهم في علاقاتهم مع الدول الأخرى ،

(٤) المعجم الوسيط

(٥) مفيد العابد . تاريخ اليونان ص ٥٩ .

(٦) السامرائي . المجموع اللفي ص ١٤٠ .

بوازنها اليوم في المصطلحات العسكرية الحديثة ما يعرف باسم : لواء ، يعرف قائدها باسم : أمير ألای<sup>(٢)</sup> .

إلجاء : تعبير من العصر الإسلامي اتصل بالتنظيم الإداري معناه : أن يلجئ الضعيف ضيعة إلى آخر قوي ليدافع عنها ويتولى حمايتها<sup>(٣)</sup> .

ألجي : لفظ فارسي - تركي ، معناه : سفير أو رسول خاص ، شأ استخدامه في العصر العثماني كلقب أطلق على الشخص القادم من لدن السلطان إلى الولاية بمهمة رسمية وقد يطلق على القادمين بمهمة سياسية إلى العاصمة الإمبراطورية من البلا الأجنبية وهو بهذا المعنى غير القنصا المقيم في البلاد ممثلاً لبلاده ، يلفه أحياناً : إيلجي<sup>(٧)</sup> .

ألداشات : المفرد منها : ألداش ، لف تركي مركب من : يول ، بمعنى الطريق . وأداش ، بمعنى : أد المشاركة . واليولداش عند الأتراك العصر العثماني هو : الرفيق الطريق . أطلق هذا الاصطلاح ،

مع مراعاة مبادئ القانون الدولي بحذافيرها<sup>(١)</sup> .

إكليروس : CLERGY لقب هيئة دينية مؤلفة من عدد من رجال الدين المسيحي مهمتها تفويض الرئيس بالسلطات الممنوحة له ، وقد كان لهذه الهيئة دور فعال وخطير في أوروبا في العصور الوسطى لاتساع دائرة اختصاص الكنيسة<sup>(٤)</sup> .

أكليزيا : EKKLESIA لفظ يوناني معناه : الجمعية ، أطلقه اليونانيون على مجلس الشعب في العصر الذهبي لدولة أثينا<sup>(٥)</sup> .

ألاجة : لفظ تركي بمعنى : الشيء الملون بألوان كثيرة . وهو غطاء طاولة أو سرير مصنوع من قصاصات الحرير المخاطة مع بعضها بعضاً ، كان يصنع في بلاد الأناضول والشام<sup>(٦)</sup> .

ألای : اصطلاح عسكري من العصر العثماني ، يقصد به وحدة عسكرية ، اختلف عدد أفرادها تبعاً لاختلاف نظام الجيش بين مرحلة وأخرى ،

(١) موسوعة السياسة ٢٥٠/١ .

(٢) ديورانت . قصة الحضارة : ٣١٤/١١ وكذلك ٩٢/١٢ .

(٣) ديورانت . قصة الحضارة ٢٣/٧ وما بعدها .

(٤) دهمان . معجم ص ١٩ .

(٥) السروجي . الجيش المصري ص ١٩ .

(٦) السامرائي . المجموع اللغوي ص ٩

(٧) التونجي . المعجم الذهبي ص ١٦

وكذلك : عطية الله . القاموس ١٦٢/١

بمصر والشام ٦٨٩ هـ / ١٢٩٠ م ،  
ومحمد بك الألفي<sup>(٤)</sup> .

إطامية : لقب فرقة من فرق الصوفية  
المبطله<sup>(٥)</sup> .

ألمعي : من ألقاب التشريف ، أطلق في  
العصر الإسلامي المتأخر على الذكي ،  
المتوقد الذكاء الصادق الفراسة ،  
واستمر حتى نهاية العصر العثماني<sup>(٦)</sup> .

ألوس : مرتبة عسكرية من العصريين  
الأيوبي والملوكي ، جرت مجرى اللقب  
أطلقت على الأمير عن كان يقود عشرة  
آلاف<sup>(٧)</sup> .

إماج : مفرد ، جمعه : إماجات . لفظ  
كان شائعاً في العصر الملوكي معناه :  
الهدف الذي يرمى إليه السهم<sup>(٨)</sup> .

إمارة : اشتقاق من الأمر ، نقيض  
النهي ، وفي الاصطلاح الإمارة من  
المصطلحات الإدارية التي عمل بموجبها  
في الدولة الإسلامية ، يقصد به :  
الولاية على الإقليم ، والإمارة بهذا  
المعنى على أنواع ، خاصة وعامة ،

بعد على الرفاق في الحزب الواحد<sup>(١)</sup> .  
الغاز : جمع ، مفردة : لغز . واللغز بلغة  
العرب : ما ألغز من كلام فشبّه معناه .  
ارتبط هذا اللفظ عند العرب بما يعرف  
بعلم الغاز ، وهو من العلوم التي  
يُتَعَرَّف من دلالة لفظها على المراد ،  
دلالة خفية في الغاية ، بحيث لا تنبو  
عنها الأذهان السليمة ، بل تستحسنها  
وتشرح إليها ، بشرط أن يكون المراد  
من الألفاظ الذوات الموجودة في  
الخارج ، وهو من فروع علم  
البيان<sup>(٢)</sup> .

إلفة : نظام مالي وضعه القرامطة أثناء  
ظهور أمرهم في البحرين والأحساء ،  
وهو على شكل ضريبة يؤديها الفرد  
للقائمين على الأمر في دار الهجرة ، وقد  
زعم بعضهم أن هذا النظام أول مثل  
للاشتراكية في الإسلام<sup>(٣)</sup> .

ألفي : لقب من العصر الملوكي ، أطلق  
على المملوك الذي يشتريه صاحبه بألف  
دينار ، من هؤلاء : السلطان قلاوون  
الألفي العلائي الصالحي ، أبو  
المعالي ، أول ملوك الدولة القلاوونية

(٤) الزركلي . الأعلام ٢٠٣/٥ . و : عطية الله  
القاموس الإسلامي ١/١٦٥ .

(٥) شريف . الفرق الإسلامية . ص ٤٢ .

(٦) المعجم الوسيط .

(٧) السامرائي . المجموع اللغوي ص ٥٣ .

(٨) دهمان . معجم ص ١٩ .

(١) دهمان . معجم ص ١٩ .

(٢) لسان العرب/لغز ، وكذلك : القنوجي .

أبجد العلوم ٩٨/١ .

(٣) ميشيل لباد . الاسماعيليون ص ٢١ .

هذا اللقب خاص بالتقوى أكثر مما هو دال على صاحب السلطان السياسي ، والأمر الذي يؤكد ذلك ، قوله تعالى : ﴿ إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا ﴾ <sup>(١)</sup> وقوله أيضاً : ﴿ يَوْمَ نَدْعُو كُلَّ أَنَسٍ بِإِمَامِهِمْ ﴾ <sup>(٢)</sup> وغير ذلك من الآيات الأخرى ، غير أن هذا الاصطلاح أخذ مفهومه يتطور بدءاً من النصف الثاني من القرن الأول الهجري عند الشيعة ، حينما تبلور فكرهم النظري في المنصب الأعلى في الدولة ، ليصبح هذا اللقب من ألقاب زعمائهم الذين جمعوا فيه بين السلطتين الدينية والزمنية ، على اعتبار أن هذا المنصب والتعيين فيه ، إنما هما من شؤون السماء ، ولا دخل فيهما للبشر ، لا بالاختيار ولا بالمحاسبة ولا بالعزل ، من هنا ، فقد شاع في التراث السياسي الإسلامي استخدام هذا اللفظ ، ليرمز إلى القيادة الصالحة والمستوى الأعلى في الحكم ، إذا توفرت فيها العدالة والعلم ، وسلامة الخواص والأعضاء ، إضافة إلى سدادة الرأي والشجاعة والانتساب إلى قریش ، غير أن الشيعة ذهبت إلى أبعد من ذلك حينما اعتبرت الإمامة امتداداً للنبوة ،

(٢) البقرة/ ١٢٥ .

(٣) الإسراء/ ٧١ .

ولكل منها أحكام ، فمن أنواع العامة : إمارة الاستكفاء أو التفويض ، وهي الإمارة التي يعقدها الخليفة لمن يريده من كبار دولته لإدارة الإقليم ، وفي هذه الحالة تكون صلاحيته مقيدة ومحصورة بالنظر في شؤون الجيش والقضاء وحماية الدين وتسيير قوافل الحج وإقامة الحدود وتحصيل موارد الدولة ضمن منطقة إشرافه ، يتميز هذا النوع من الإمارة ، أنه يعقد باختيار الخليفة . ومن أنواع العامة أيضاً : إمارة الاستيلاء ، وهي الإمارة التي يعقدها الخليفة مضطراً إذا قام الأمير بالاستيلاء على إقليم من الأقاليم وتولى السلطة فيه . أما الإمارة الخاصة ، فهي التي يعقدها الخليفة لأحد رجال دولته بهدف الإشراف على مصلحة معينة من مصالح الدولة ، كإمارة الجيش ، وإمارة الحج ونحو ذلك <sup>(١)</sup> .

إمام : من ألقاب الخلافة في الدولة الإسلامية ، مرادف للقي : الخليفة وأمير المؤمنين ، كان في بداية الأمر يشير إلى سلطة الخليفة أو الأمير من الناحية الدينية لا السياسية ، وبالتالي ، فإن

(١) الماوردي . الأحكام السلطانية ص ٣١ وما بعدها .

١٧٦٩-١٨٢١ م ، و نابليون الثالث

١٨٠٨-١٨٧٣ م ، وبعض ملوك

النمسا وألمانيا . وفي العصر الحديث

حمل هذا اللقب ملك اليابان وملك

الحبشة هيللا سيلاسي ، وفي أيامنا هذه

أطلقه على نفسه الرئيس بوكاسا رئيس

جمهورية إفريقيا الوسطى<sup>(٣)</sup> .

إمرداد : اسم الشهر الخامس من شهور

السنة الشمسية عند الفرس ، بحسب

التقويم اليزدجدي ، يقابله النصف

الثاني والنصف الأول من شهري تموز

وآب من السنة الشمسية عند

السرانيان ، وفيه يكون اقتران الشمس

ببرج الأسد<sup>(٤)</sup> .

إمشير : اسم الشهر السادس من شهور

السنة القبطية<sup>(٥)</sup> .

أملاك ديوانية : اصطلاح من العصر

الملوكي يقصد به الأملاك العامة التي

تخضع ملكيتها للدولة ، وتسجل في

دواوينها<sup>(٦)</sup> .

أم ولد : لفظ مركب تداولته ألسنة الناس

منذ العصر الجاهلي ، واستمر بعد

الإسلام ، يقصد به : السيّة من

(٣) المنجد في اللغة والاعلام . القسم الثاني .

ص ٩٦ - ٥٦٠ - ٧٠٣ وكذلك : موسوعة

السياسة ٢٨٥/١ .

(٤) التونجي . المعجم الذهبي ص ٧٥ .

(٥) المسعودي . مروج الذهب ٣٣٥/٢ .

(٦) دهمان . معجم . ص ٢٣ .

ومهام الإمام هي مهام النبي إن لم تكن

أعم وأشمل<sup>(١)</sup> .

الإمام المستور : انظر : صاحب

الزمان .

إمامية : فرقة من الشيعة يعتقد أتباعها

بإمامة علي بن أبي طالب رضي الله عنه

بعد النبي ﷺ معتمدين على أدلة

وشواهد من القرآن والحديث ، من

هذه الأدلة ما هو تلميح ، ومنها ما هو

تصريح ، انقسمت تاريخياً إلى عدة

فرق ، منهم من طعن بأكابر الصحابة

وبعض المبشرين بالجنة ، وبعضهم يرى

أن من عداهم خارجون على

الإسلام<sup>(٢)</sup> .

إمبراطور : EMPEROR لقب ملوكي

أطلقه الرومان على حكام الإمبراطورية

الرومانية ممن كانوا يستأثرون بالسلطة

المطلقة ، أول من تلقب به يوليوس

قيصر ١٠١ - ٤٤ ق . م و : كايوس

يوليوس اوكتافيانس ٦٣ ق . م -

١٤ م ، ومن بعدهما أصبح لقباً لجميع

خلفائهما ، ومن اتخذ هذا اللقب في

العصور الوسطى ملوك الدولة الرومانية

المقدسة ، وحمله كذلك نابليون بونابرت

(١) موسوعة السياسة ٢٨٢/١ وكذلك : عطية

الله . القاموس الإسلامي ١٧٣/١ .

(٢) الشهرستاني . الملل والنحل ص ١٤٦ وما

بعدها .

النساء ، إذا تزوجها المقاتل<sup>(١)</sup> .

أموية : دولة عربية إسلامية تنسب لجد مؤسسها معاوية بن أبي سفيان ، قامت بعد عهد الخلفاء الراشدين سنة ٤١ هـ / ٦٦١ م ، كانت دمشق عاصمة لها ، استمرت في الشام نحواً من تسعين سنة ، تمت في عهدها أكبر الفتوحات الإسلامية وتعاقب على حكمها ثلاثة عشر خليفة ملأت أخبار بعضهم أسباع التاريخ كساسة ورجال دولة من الطراز الأول ، وعلى الرغم من انهيارها بدمشق وقتل آخر خلفائها بها وهو مروان بن محمد سنة ١٣٢ هـ / ٧٥٠ م ، فقد تمكن أحد أمرائها - عبد الرحمن الداخل - حفيد الخليفة العاشر من الفرار إلى الأندلس وتأسيس الإمارة ، ثم الخلافة الأموية فيها ، وهناك شهدت هذه الدولة ميلاد عصر الازدهار الحضاري العربي الذي تتلمذت عليه أوروبا ، واستمر حكم بني أمية فوق أرض الأندلس حتى عام ٤٢٤ هـ / ١٠٣١ م<sup>(٢)</sup> .

(١) عاقل . تاريخ العرب في العصر الجاهلي ص ٤٢٥ .

(٢) نجدة خاش . الإدارة في العصر الأموي ص ١٩ وما بعدها . وكذلك : أحمد أمين . ظهر الإسلام ٥/٣ وما بعدها .

أمير أخور : انظر : أخور .

أمير الأمراء : مرتبة من مراتب التشريف ، استحدثت في العصر العباسي الثاني ، حددت مهام صاحبها بادئ الأمر بالإشراف على شؤون الدولة ورئاسة الجيش ، والإشراف كذلك على الدواوين وجباية الضرائب والأموال ومع ضعف سلطان الخلافة العباسية فقد استبد حاملو هذا اللقب بالملك ، وتحولوا إلى سلاطين وملوك وتربعوا على عرش الدويلات الإسلامية التي نشأت في ظل الخلافة العباسية ، واستمروا كذلك حتى سقوط الدولة المملوكية سنة ٩٢٤ هـ / ١٥١٧ م<sup>(٣)</sup> .

أمير ثمانين : مرتبة عسكرية استحدثت في العصرين الأيوبي والمملوكي ، أنيط بحاملها إمرة ثمانين من الفرسان<sup>(٤)</sup> .  
أمير جاندار : الجاندار لفظ مركب من : جان ، التركية ، وهي بمعنى روح ، و : دار الفارسية ، بمعنى : مالك أو صاحب ، وأمير جاندار لقب موظف من العصرين الأيوبي والمملوكي ، من مرتبة أمراء الطبلخاناه ، مهمته تنظيم دخول الأمراء على السلطان وتقديم

(٣) عطية الله . القاموس الإسلامي ١/١٨٧ .

(٤) ابن كنان . حقائق . ص ١٠٧ .



يكون بإمرة الواحد منهم خمسة فرسان<sup>(٣)</sup> .

أمير رأس نوبة الأمراء : لقب موظف من العصر المملوكي من مرتبة الأمراء ، له الأمر والنهي والحكم ، كان يجلس إلى جانب السلطان في رأس الميسرة ، وقد بطلت هذه الوظيفة في آخر العهد المملوكي<sup>(٤)</sup> .

أمير سبعين : مرتبة عسكرية استحدثت في العصرين الأيوبي والمملوكي ، يكون بمعية حاملها سبعون فارساً وأغلب حملة هذه الرتبة من أقرباء الملك<sup>(٥)</sup> .

أمير سلاح : لقب عسكري من العصر المملوكي أطلق على الأمير المسؤول عن مستودعات الأسلحة والمعدات الحربية . كان يجلس على يسار السلطان وليس له أن يتكلم إلا عن شؤون السلاح<sup>(٦)</sup> .

أمير شكار : لفظ مركب من العربية والفارسية ، معناه : أمير الصيد ، لقب موظف من العصرين الأيوبي والمملوكي ، من فئة أمراء الطليخاناء ، تلقب به المسؤول عن الطيور الجوارح

البريد له مع الدودار ، يعمل بإمرته صنف من العسكر يعرفون باسم : بردادارية أو : جاندارية ، انحصر عملهم عند مباشري الديوان ، وقد انحطت هذه الوظيفة في آخر العصر المملوكي حتى صارت من اختصاص أمراء العشرات<sup>(٧)</sup> .

أمير حاجب : انظر : حاجب الحجاب .  
أمير الخليفة : لقب موظف من العصرين الأيوبي والمملوكي مهمته : مرافقة الخليفة في حله وترحاله يراقبه بعين الحرص ، ولا ينفرد عنه ولا يمكن أحداً من الاجتماع به . من صفاته أن يكون ديناً عاقلاً وعارفاً بمواقع الأمور ، صنفه ابن كنان ضمن أمراء العشرات ، ومن المعروف أن مرتبة الخلافة في هذين العهدين انحصرت ببني العباس غير أن الخليفة لم يكن له شأن يذكر فيها يتصل بمسألة السلطة على البلاد<sup>(٨)</sup> .

أمير خمسة : مرتبة عسكرية ، استحدثت في العصر الأيوبي واستمرت بالذي بعده ، كان حاملها من أولاد الأمراء المتوفين الذين يتولاهاهم السلطان بعنايته إكراماً لما أسلفه آباؤهم من فضل ،

(١) السامرائي . المجموع اللفي ص ٩٩

وكذلك ابن كنان . حقائق ص ١٣٠ .

(٢) ابن كنان . حقائق . ص ١٣٣ .

(٣) القلقشندي . ١٥/٤ .

(٤) ابن كنان . حقائق ص ١١٤ .

(٥) المرجع السابق . ص ١٠٧ .

(٦) عطية الله . القاموس الإسلامي ١/١٨٦ .

وأحواشها وكل ما يتصل بأدوات صيد السلطان<sup>(١)</sup> .

أمير شوي : رتبة عسكرية مستحدثة في العصرين الأيوبي والملوكي ، حاملها من فئة أمراء الخمسات ، مهمته الإشراف على ما يشوى من طيور خاصة بالسلطان<sup>(٢)</sup> .

أمير طبلخاناه : لفظ مركب من : أمير ، أضيف إليه طبلخاناه . والطبلخاناه أو الطبلخاناه ، كلمة مركبة أيضاً من : طبل العربية ، - آلة معروفة تستخدم بالفرق الموسيقية للنقر عليها - و : خانة ، الفارسية بمعنى : بيت . من هنا ، فأمر الطبلخاناه لقب أطلق باديء الأمر على المسؤول عن الفرقة الموسيقية والأدوات المتعلقة بها ، كالأبواق والصنوج والقرون ، التي كانت تقوم بدق النوبة في ساعات معينة من الليل والنهار على باب السلطان منذ بداية العصر الأيوبي . لكن هذا اللقب تغير معناه وتطور فيما بعد ليصبح يحدد ذاته مرتبة عسكرية من مراتب الجيش في العصر الملوكي ، تشكل من حملتها

طبقة من الأمراء ، ذات امتيازات واختصاصات معينة ، فقد كان أمراء الطبلخاناه يشغلون وظائف في القصر السلطاني ، ويتولون في مصر على ثنائي ولايات - محافظات - ولكل واحد من هؤلاء الأمراء طبل يُدق على بابه ، فكان يطلق على واحد منهم لقب : أمير طبلخاناه<sup>(٣)</sup> .

أمير عشرة : مرتبة عسكرية مستحدثة في العصرين الأيوبي والملوكي ، يكون بإمرة حاملها عشرة فرسان وربما عشرون ، يزيدون أو ينقصون ، ومن أمراء العشرات كان يعين صغار الولاة<sup>(٤)</sup> .

أمير علم : لقب عسكري من العصرين الأيوبي والملوكي ، وأمير العلم وفق التشكيلات العسكرية في ذلك العصر من مرتبة أمراء الخمسات مهمته الإشراف على العصايب - جمع عصايب وهي الراية - السلطانية ، ومن الشروط الواجب توفرها فيه : أن يكون حسن الشكل ، طويل القامة حسن الهندام ، وفي نهاية العصر الملوكي انحط شأن

(١) ابن طولون . إعلام الوری : ص ٤٠ وكذلك : التونجي . المعجم الذهبي ص ٥٥٣ .

(٢) ابن كنان . حقائق . ص ١٣٥ .

(٣) عطية الله . القاموس الإسلامي ٤/٧٥٥ وكذلك ابن كنان ص ١٠٨ .

(٤) القلقشندي . صبح الأعشى ٤/١٥٠ .

هذه الوظيفة ليصبح شاغلها مع بداية العصر العثماني كأحد الناس<sup>(١)</sup> .  
أمير غيبة : مرتبة عسكرية وفق التشكيلات العسكرية في العصر المملوكي ، كان حاملها يتولى تسيير أمور السلطنة إذا غاب السلطان والنائب الكافل وهو عادة من كبار أمراء المماليك<sup>(٢)</sup> .

أمير كبير : مرتبة عسكرية - إدارية ، مستحدثة في العصر المملوكي ، اختص بها أكبر الأمراء وأعظمهم وأخصهم بالملك في المخاطبة والجلوس والركوب والمشورة في المهمات ، أول من تلقب بهذا اللقب : سنجر علم الدين ٧٤٥ هـ / ١٣٤٥ م الذي كان له النظر على المارستان المنصوري بالقاهرة<sup>(٣)</sup> .

أمير مائة : مرتبة عسكرية من مراتب الجيش في العصرين الأيوبي والمملوكي حملها كبار الضباط ممن كان تحت قيادتهم مئة من الفرسان<sup>(٤)</sup> .

أمير مجلس : مرتبة عسكرية - إدارية ،

استحدثت في عهد السلاجقة واستمرت في العصرين الأيوبي والمملوكي ، حملها المسؤول عن مجلس السلطان والمعني بحراسته داخل القصر وخارجه ، والقائم على التشريفات السلطانية ، عده ابن كنان في المنزلة الثالثة من بعد الأمير الكبير وقال : إنه كان يعرف باسم : أمير مشورة ويتحدث أمام السلطان عن أرباب الصنائع من الأطباء والكحاليين والجراحين والمجبرين<sup>(٥)</sup> .

أمير المسلمين : لقب ملوكي هو من حيث الترتيب دون لقب : أمير المؤمنين ، اتخذ بعض السلاطين الذين انشؤوا لأنفسهم دويلات في الأندلس وشمال إفريقيا في العصر العباسي ، دون أن ينكروا شرعية خلفاء بني العباس في بغداد ، من هؤلاء : سلاطين الدولة المرابطية في المغرب<sup>(٦)</sup> .

أمير منزل : رتبة عسكرية عرفتها الدولة الإسلامية في العصرين الأيوبي والمملوكي ، حاملها من مرتبة أمراء

(١) ابن كنان . حقائق ص ١٣٥ .

(٢) المرجع السابق ص ٤٨ .

(٣) ابن تغري بردي . النجوم الزاهرة ١٠٩/١٠ .

(٤) ابن كنان . حقائق . ص ١٠٧ .

(٥) ضومط . الدولة المملوكية ص ٣٨١ وكذلك

ابن كنان . حقائق ص ١١٥ .

(٦) عطية الله . القاموس الإسلامي :

١٨٨/١ .

الخمسات ، كان يعمل بإمرته عدد من الفراشين ، مهمتهم الإشراف على ضرب الخيام في الأماكن التي سينزل فيها السلطان وترتيب خيام كبار الضباط والمسؤولين حول خيم الملك بحسب مراتبهم<sup>(١)</sup> .

أمير المؤمنين : لقب اتخذته الحاكم الإسلامي الأعلى لصلته الوثيقة بطبيعة مهمته ودقته في التعبير عن طبيعة السلطة التي خولتها الأمة لهذا الحاكم ، تنتفي منه شبهة الوراثة لسلطان النبي الديني ، إضافة إلى انتفاء شبهة الاستبداد الملكي ، أول من اتخذته وتلقب به الخليفة الراشدي الثاني عمر بن الخطاب رضي الله عنه وظل العمل به شائعاً حتى العصر العثماني ، إلى جانب ما استحدثه السلاطين والملوك من ألقاب أخرى عبر مراحل التاريخ<sup>(٢)</sup> .

أمين التاج : لقب موظف من موظفي البلاط الفرعوني في مصر القديمة ، مهمته الإشراف على زينة الملك ولباسه وخدمته الشخصية<sup>(٣)</sup> .

إنباشي : رتبة عسكرية من رتب الجيش المصري العثماني في مصر ، استحدثت في عهد ولائها من أسرة محمد علي باشا ، يقابلها اليوم وفق المصطلحات العسكرية رتبة عريف ، كان حاملها يتقاضى مرتباً شهرياً قدره : ٣٠ قرشاً مصرياً في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، وعلامتها شريط واحد مصنوع من القماش معلق على صدر حامله<sup>(٤)</sup> .

أنباط : قبائل بدوية من الجنس السامي ، ظهرت في القرن السادس ق . م في شمال شبه الجزيرة العربية ، كانت لغتهم العربية ، استقروا بما يعرف اليوم بالمملكة الأردنية الهاشمية ، تحولوا إلى مجتمع منظم فيها بعد وتمكنوا من تأسيس عاصمتهم البتراء وتوسيع رقعة دولتهم لتشمل جنوب سوريا وفلسطين وشمال شبه الجزيرة العربية . ومنذ أواخر القرن الرابع ق . م أصبحت دولتهم تتحكم بعقدة الطرق والمعابر التجارية التي تربط ما بين جنوب الجزيرة العربية وشمال وغرب بلاد الشام ، كانت حضارتهم عربية اللغة ، آرامية

(١) ابن كنان . حداثق : ص ١٣٥ .

(٢) موسوعة السياسة ٣٣٤/١ .

(٣) ميخائيل ، مصر والشرق الأدنى :

ص ٨٥ .

(٤) السروجي : الجيش المصري ص ٢٦٣  
وص ٤١٣ .

اللعبة بالنشاب متصل بفن من فنون الحرب . جاء في مصادر العصر المملوكي قول بعضهم : وأظهر أنداباً غريبة في الحرب<sup>(٩)</sup> .

أندرون : اصطلاح شاع استعماله في مصر في القرن التاسع عشر وبداية العشرين الميلاديين يقصد به : رجال الحرس الخديوي المسؤولون عن حمايته داخل قصره ، يقابلهم البيرون ، حرس الخديوي خارج قصره<sup>(١٠)</sup> .

أندرون مكتبي شاكردى : أطلق هذا الاسم في العصر العثماني على المعلمين العاملين في القصور السلطانية قبل إلغاء الإنكشارية ، كان واحد منهم يرتدي قاووقاً على رأسه ، عليه من الخلف شراشيب العنصري ، وعلى جسمه قفطان وسراويل ، ويتنعل الشخصير والمست ، وكانت ألوان ثياب المعلمين العاملين في المدارس الحربية العثمانية مع أحذيتهم حمراء أو صفراء ، وذلك طبقاً للصوف التي يعلمون فيها ، ففي عهد محمد الفاتح أنشئت مكاتب للتدريس من ثلاث درجات ، اعتبرت الدرجة الأولى مرحلة ابتدائية ، وقد أطلق عليها اسم : سفرلي قاووشي ،

(٩) المرجع السابق ص ٢٤ .

(١٠) السروجي . الجيش المصري ص ٣٠٨ .

الكتابة ، سامية الديانة ، رومانية ويونانية الفن وأعمال العمران<sup>(١١)</sup> .

أنبرور : لفظ عامي تداولته ألسنة الناس مع بداية العصر الأيوبي يقصدون به : الإمبراطور من غير العرب<sup>(١٢)</sup> .

أنجر : لفظ ورد بمعنيين ، الأول : فارسي معرب ، وهو اسم لنوع من أنواع السفن ، والثاني : اصطلاح ملاحي عند البحارة العرب العاملين في سواحل شبه الجزيرة العربية والمحيط الهندي في العصور الوسطى ، يقصدون به : مرسة أو : هلب السفينة<sup>(١٣)</sup> .

إنجيل : انظر : العهد القديم .

أنختار آغا سي : لفظ تركي مركب من ثلاث كلمات : أنختار بمعنى : مفتاح . الأغا بمعنى العامل في خدمة السلطان . سي : وهي علامة الإضافة ، فيكون المعنى العام : حامل مفاتيح الملك أو السلطان<sup>(١٤)</sup> .

أنداب : جمع ، مفردة : ندب ، لفظ من العصر المملوكي ، يقصد به نوع من

(١) عاقل . تاريخ العرب القديم . ص ١٠٦ وما بعدها .

(٢) السامرائي . المجموع اللغيف ص ٩٣ .

(٣) الجواليقي . المغرب ص ٢٦ ، وكذلك شوقي . تجارة المحيط الهندي ص ٣٠٧ .

(٤) دهمان معجم . ص ٢٣ .

يتيسر ذلك لمن أسلم من أهل مكة قبل الهجرة . وقد جرى لقبهم هذا في التاريخ مجرى الاسم ، والنسبة إليه : أنصاري <sup>(٤)</sup> .

**أنظار :** الأنظار في اللغة : جمع مفردة : ناظر ، وناظر الشيء : حافظه . وفي الاصطلاح : الناظر وظيفة أو مرتبة استحدثت في العصر الأيوبي واستمرت بالذي بعده ، عد صاحبها من أرباب الوظائف الدينية والنظار وفق هذا المعنى كثيرون منهم : ناظر الأشراف ، وهو عادة ممن ينتهي نسبه بآل البيت وإليه رئاسة الأشراف ، وناظر الحسبة ، مهمته التحدث على أرباب المعاش كبيراً أو صغيراً ، وناظر الأحباس ، مهمته النظر بشؤون الأوقاف ، وناظر الجوالي مهمته الإشراف على جباية الجزية واستخراجها من أهل الذمة ، وناظر الكسوة التي للبيت الشريف والحرم النبوي ، وناظر دار الضرب ، وهو المتحدث عن النقود وحفظها من الغش ، وناظر ألبهارستان ، وناظر الزردخانه وغير ذلك من المسائل الأخرى . تطور هذا الاصطلاح ليصبح في العصر العثماني منسوباً إلى :

والمرحلة الثانية اسم : كلارقاووشي ، والمرحلة الثالثة اسم : خزينة قاووشي <sup>(١)</sup> .

**أندرون همايون :** اسم أطلق في العصر العثماني على أوجاقات العساكر السلطانية المكلفة بمرافقة الركب الهمايوني وحراسة القصور السلطانية ، وهذه العساكر كانت مقسمة إلى ثلاثة أقسام هي : الخزينة ، الدخل ، السفر . وقد أطلق على أغوات هذه الأوجاقات اسم : آغايات بيرون <sup>(٢)</sup> .

**أنزال :** لغة الجمع ، المفرد منها : نزل ، لفظ متداول في العصر العباسي يقصد به : الأعطيات والمنح والأرزاق التي كان يتقاضاها العمال والموظفون في الدولة <sup>(٣)</sup> .

**أنصار :** لقب أطلق في التاريخ الاسلامي على عرب المدينة الذين أسلموا وآمنوا بالإسلام ، وأسسوا مع النبي ﷺ الدولة العربية الإسلامية الأولى ، وهم أبناء قبيلتي : الأوس والخزرج الميائيتين وقد اكتسبوا هذا اللقب واشتهروا به لأنهم ناصروا الإسلام ورسوله قبل أن

(١) شوكت . التشكيلات ص ١٠٩ .

(٢) شوكت : التشكيلات : ص ٤٢ .

(٣) السامرائي . المجموع اللغيف . ص ٤٠

(٤) المعجم الوسيط . وكذلك : عطية الله .

القاموس الإسلامي ٢٠٠/١ .

كبير من الوحدات تعرف كل وحدة منها باسم : أوجاق . كان يرأس أوجاقات الإنكشارية جميعاً آغا الإنكشارية ، يعاونه عدد من الضباط الكبار مثل : كتخدا القول ، وزغرجي باشي ، وطورنجي باشي ، ومحضر آغا ، وباشي جاويش ، والكتخدا المحلي كاتب الإنكشارية ، وجميع هؤلاء يطلق عليهم : كبار ضباط الإنكشارية ، وهذه الأوجاقات بدورها كانت مقسمة إلى عدة أورطات - كتاب أو سرايا - ولكل أورطة هيئة قيادة وإمام وتعليم خانة - مدرسة - ولها اسمها المميز وعلمها المميز أيضاً ، وفي القرنين ١٦ و ١٧ الميلاديين تمتع هذا الجيش بسلطات واسعة نتيجة لسمعته في الانتصارات التي حققها للدولة ، فكان بوسع قاداته إقامة سلطان مكان آخر مخلوع . ثم مالبت بعد ذلك أن أصبح أداة للشغب والفساد على مدى القرن الثامن عشر وبداية التاسع عشر ، الأمر الذي انتهى إلى القضاء عليه في عهد السلطان محمود الثاني سنة ١٢٤٢ هـ / ١٨٢٦ م بما يعرف بالواقعة الخيرية<sup>(٢)</sup> .

(٢) شوكت . التشكيلات . ص ٤٣ ، وكذلك : عبد الكريم رافق . العرب =

نظارة ، بمعنى : وزارة فكان للدولة وفق التنظيمات العثمانية الجديدة ، عدة نظارات كنظارة التعليم والحرية وغيرها<sup>(١)</sup> .

إنكشارية : أصلها : ينكجري أو يكيجريلر ، لفظ تركي بمعنى : العسكر الجديد ، بالأصل فرقة من فرق الجيش العثماني كان أفرادها يختارون من الشبان المسيحيين الذين ترسلهم المدن المسيحية الخاضعة للأتراك ، أغلبهم من الأيتام وأسرى الحرب ، فينشؤون على الولاء للسلطان العثماني تطورت فيما بعد لتصبح بحد ذاتها جيشاً كبيراً ، أول من أمر بتشكيله السلطان أورخان سنة ٧٣٠ هـ / ١٣٣٠ م وأشرف على تربيته قره خليل جنداري ، أحد كبار الدولة ، خضع هذا الجيش منذ تأسيسه لنمط معين من التدريبات المتميزة وفق الطريقة البكطاشية - طريقة صوفية تنسب للحاج بكطاش ٧٣٨ هـ / ١٣٣٧ م - بلغ تعداد هذا الجيش في عصر السلطان سليمان القانوني حوالي نصف مليون جندي ، وكان مقسماً بحسب التنظيمات العسكرية إلى عدد

(١) ابن منظور . لسان العرب/نظر . وكذلك ابن كنان . حقائق . ص ١٥٩ وما بعدها .

انحرفوا عن عقيدة أهل السنة واختلفوا  
عن الجماعة في مسائل الفروع ، كالفرق  
والطوائف التي انشقت عن  
الجماعة <sup>(٤)</sup> .

أهل التشبيه : انظر : مشبهة .

أهل الصفة : انظر : صفة .

أهل العدل : انظر : معترلة .

أهل القلب : انظر : قلب .

أهل الكتاب : انظر : ذمة .

أهل المدر : المدر : لغة يقصد بها :

الطين اللزج المتماسك ، ومنها جاء

اصطلاح : أهل المدر ليقصد بهم

سكان البيوت المبنية في المدن والقرى ،

يقابلهم أهل الدير ، وهم البدو سكان

الخيام الذين يعتمدون في معاشهم على

الماشية والتنقل من مكان إلى آخر <sup>(٥)</sup> .

أهل الملاحم : اصطلاح ارتبط تاريخياً

عند العرب بالمشتغلين بالفلك

والتنجيم <sup>(٦)</sup> .

أهل الدير : انظر : أهل المدر .

أهورة : من أنواع السفن البحرية ،

أخذها العرب عن الهنود بعد

الإسلام ، تتميز باتساعها مع وجود

معروش من الخشب في منتصفها ،

إنهاء : لفظ إداري شاع استعماله في  
العصر العباسي ، واستمر بالذي  
بعده ، يقصد به : ما يكتبه الوزير أو  
نائب الوزارة إلى الخليفة ، على شكل  
مطالعة أو عرض ، فيطلق من خلاله  
على أمر من الأمور <sup>(١)</sup> .

أهبة : لباس رسمي بالسلح الكامل ،  
كان معروفاً في العصر العباسي ، يخلمه  
الخلفاء والملوك على القادة  
والأمراء <sup>(٢)</sup> .

أهراء : أماكن تخزن بها الغلال والأتبان  
احتياطاً للطوارئ ، لا تفتح إلا  
للضرورة ، يقابلها اليوم بلغة عصرنا :  
صوامع الغلال والحبوب <sup>(٣)</sup> .

أهل الأهواء : الأهواء في اللغة : جمع  
هوى ، وهو ميل النفس وانحرافها عن  
الحقيقة ، وفي الاصطلاح قصد بهذا  
التعبير أصحاب المعتقدات الطبيعية  
والدهرية ، ممن لا يجدون في الديانات  
الروحية ما يخدم مصالحهم ، وفي  
التاريخ الإسلامي أطلق اصطلاح أهل  
الأهواء أيضاً على بعض المسلمين الذين

= والعثمانيون ص ٩٨ وانظر كذلك : محمد

فريد . تاريخ الدولة العثمانية ص ٤٢٩ .

(١) السامرائي . المجموع اللفي ص ٣٤ .

(٢) المرجع السابق ص ٣٠ .

(٣) دهمان . معجم : ص ٢٥ .

(٤) عطية الله . القاموس الإسلامي ٢٠٨/١ .

(٥) المعجم الوسيط .

(٦) دهمان . معجم . ص ٢٥ .



يصعد إليه بدرج ، عدد المجدفين فيها  
حوالي ٤٠ رجلاً<sup>(١)</sup> .

أواه : لقب أطلق في المصادر العربية على  
صنف من الناس اشتهروا بكثرة التأوه  
ورقة القلب وكثرة العبادة<sup>(٢)</sup> .

أوباش : الأوباش في اللغة : جمع مقلوب  
من البوش ، وهم صنف من الناس فيه  
أجناس غير متجانسة من الرجال . وفي  
الحديث : أن قريشاً وبُشّت لحرب  
النبي ﷺ أوباشاً لها . أي : جمعت له  
جوعاً من قبائل شتى . وفي اللغة  
الفارسية : أباش ، تفيد المعنى نفسه ،  
وفي الاصطلاح ، أطلق هذا اللفظ في  
العصور الإسلامية المتأخرة على  
الجماعات المثيرة للشغب والتي كانت  
تقوم بين الحين والآخر بأعمال النهب  
والاعتداء على الأمن وقطع الطرق على  
التجار والوافدين<sup>(٣)</sup> .

أوتو : اسم إله من العصر الآكادي  
٢٤٠٠ - ٢٢٠٠ ق . م ، انتشرت

(١) شوقي : تجارة المحيط الهندي .

ص ١٣٦ .

(٢) المعجم الوسيط .

(٣) ابن منظور . لسان العرب/ ويش .

وكذلك : التونجي . المعجم الذمعي

ص ٥٥ .

عبادته في مدينة لارسا<sup>(٤)</sup> .

أوتوز ايكنك أشجي أوسته سي : رتبة

عسكرية متميزة في العصر العثماني :

تلقب بها عشي الأورطة رقم ٣٢ ، لما

أظهرته في الحروب من بسالة فائقة

وانتصارات عظيمة حققتها للدولة

العثمانية ، وهو الأمر الذي أكسبها

شهرة واسعة جعلت سلاطين الدولة

يكرمونها ويميزونها عن غيرها من

الأورطات الأخرى ، لذلك فقد امتاز

العشي فيها بزي خاص ، يختلف عن

أزياء عشي الأورطات الأخرى ، فقد

كان يضع على رأسه الأسكوف

المخصص لضباط الإنكشارية ، ويضع

الخزقة المطرزة ويمسك بطرفها شخصان

يطلق على الواحد منها اسم : قره

قوللجي ، يرتدي من تحتها قميصاً أحمر

وسراويل حمراء ، وعلى خصره كمر

معدي مثبت فيه سكينان ، أحدهما

باتجاه اليمين والثاني باتجاه اليسار ،

وكان يضع على كتفيه طوق حديدي

مزخرف ويتعلل بقدميه حذاءً

يميناً أسود ، ولثقل ثيابه كلف شخصان

لمساعدته في رفع طرفيها ، وهذان

النفران يؤخذان من المركز الذي يكلف

(٤) هشام الصفدي . تاريخ الشرق القديم

ص ٧١ .



قره قوللجبي      أوتوز ايكنك أشجي أوستة سي      قره قوللجبي

التي يتواجد أفرادها في مكان واحد ،  
ثم على مجتمع أرباب الحرف ، ليصبح  
في العصر العثماني لقباً لأصناف جند  
السلطنة الذين تشكلت منهم القوات  
العثمانية « البرية والبحرية » . من هنا ،  
فإن كلمة : أوجاقات ، أو : أوردي  
هيايون ، اصطلاح يقصد به : الجيش  
العثماني ، وبحسب التشكيلات  
العسكرية العثمانية المذكورة في القانون  
نامة فإن هذا الجيش كان مقسماً إلى

أفراده بارتداء زي خاص أيام  
الاحتفالات الرسمية ويعرفون باسم :  
قره قوللجبيه <sup>(١)</sup> .  
أوجاق : وفي بعض المراجع : وجاق .  
مفرد يجمع على صيفية : أوجاقات .  
أو : وجاقات . لفظ تركي معناه  
الأصلي : المكان المعد من الطين أو  
القرميد ، الذي تنفخ وتشعل فيه  
النار . تطور مدلوله ليطلق على الجماعة  
(١) شوكت . التشكيلات ص ١١٩ .

سبعة أوجاقات هي :

١ - أوجاق الإنكشارية أو : المستحفظان .

٢ - أوجاق العزب أو العزبان كانوا من المشاة وأكثر إقامتهم في القلاع .

٣ - أوجاق الجميلية ، أي : أصحاب الجمال ويعرفون كذلك باسم : الجنليان ، وتعني : المتطوعين ، وأفراد الأوجاق من الفرسان .

٤ - أوجاق التفكجية ، أو : التفكجيان ، وهم من الفرسان أيضاً حملة البنادق .

٥ - أوجاق الجراكسة ، وهم من المماليك .

٦ - أوجاق الجاوشان أو : الجاوشية الذين كانوا يبلغون أوامر الدولة ويكلفون بجباية الضرائب .

٧ - أوجاق المتفرقة ، التي لم يذكر القانون نامة شيئاً من طبيعة عملها .

وكل أوجاق من هذه الأوجاقات كان ينقسم بدوره إلى وحدات أصغر ، تعرف الواحدة منها باسم ألاي وكل ألاي ينقسم إلى وحدات أصغر تعرف باسم أورطة ، ولكل أوجاق رئيس أو قائد يعرف بلقب : آغا القوجاق ، ومن مجموع هؤلاء الأغوات تشكل ما

يعرف بالدولة العثمانية : هيئة الأوردي همايون المعبر عنها بالطوائف العسكرية السبع في الدولة العثمانية <sup>(١)</sup> .

أوجاق ياش تاتاري : انظر : ناتار .  
أوجاق الترسانة : اسم ارتبط بالقوات البحرية في الدولة العثمانية ، هذه القوات مؤلفة من قسمين :

١ - ترسانة خلقي ، وهم عمال الترسانة أو القاعدة .

٢ - صنف الحرب ، وهم المقاتلون . يترأس كل قسم قائد يعرف باسم : قبودان باشا ، يعاونه عدد من الضباط « ترسانة كتخداسي » و « ترسانة آغاسي » . وقد تشكلت هذه القوات من أصناف عديدة من الجنود مثل : اللوندلرية والقاليونجية ، وهي مقسمة إلى عدة أورطات ، وكل أورطة مكونة من عدة أفراد <sup>(٢)</sup> .

أوردو : انظر : أردو .  
أورطة : اسم وحدة عسكرية من العصر العثماني ، يوازيها في أيامنا اسم : كتية ، وفق المصطلحات العسكرية

(١) رافق . العرب والعثمانيون ص ٩٨ .

وكذلك : شوكت . التشكيلات ص ٤١

وعمد فريد . تاريخ الدولة العثمانية

ص ١٩٤ .

(٢) شوكت . التشكيلات . ص ٥٧ .



أورطة جاویش

خاصة (٣)

أوزاعية : لقب أطلق على أتباع الإمام عبد الرحمن بن عمرو بن محمد الأوزاعي ، نسبة الى قبيلة الأوزاع ، وفاته سنة ١٥٧ هـ / ٧٧٤ م ، عده البعض صاحب مذهب مع أننا لا نعرف عنه إلا أنه إمام الديار الشامية في الفقه والزهد ، وأحد الكتّاب المرسلين (٤) .

المعاصرة . واللفظ فارسي ، أصله : أوردو بمعنى : المعسكر (١) .

أورطة باشي : انظر : أوطه باشي .  
أورطه جاویش : رتبة عسكرية في الجيش العثماني قبل إلغاء الإنكشارية ، يعد حاملها من ضباط الأوجاق وأركان الإنكشارية كان مسؤولاً عن تنفيذ الأوامر والحفاظ على انضباط الإنكشارية وتطبيق النظام في الألاي ، ويعمل تحت إمرة آغا الإنكشارية ، يقدم له المذكرات والتقارير لمهرها بختمه ، وكان تحت إمرته بكتاشيان ، يتألف لباسه من اسكوف واسع يرتديه على رأسه وعباءة فضفاضة قسمها الأسفل من العنثري ، أما سراويله فمن القماش الأحمر شأن جزمته التي يتتعلها (٢) .

أورطق لـر : أحد أقسام أوجاق الإنكشارية العاملة في الجيش العثماني ، قوامه من متقاعدي الإنكشارية أو المعفيين من الخدمة ، وإذا ما استدعي بعضهم للخدمة العسكرية ، كانوا يعيؤون باختصاصاتهم السابقة ، ويمنحون مقابل ذلك مكافآت

(٣) المرجع السابق ص ٤٤ .

(١) السروجي . الجيش المصري ص ٣٨٧ .

(٤) ابن العماد الحنبلي . شذرات الذهب =

(٢) شوكت . التشكيلات . ص ٩٦ .

أوزان : بالزین المشوبة بالصاد ، آلة موسيقية مصنوعة من الخشب المجوف كالقربة المملوءة ، لها عتق طويل ، مركب عليها أوتار ، انتقل استعمالها من الفرس إلى العرب مع بداية العصر الأيوبي ، جرت العادة أن يضرب عليها في المواكب العامة شخص من الأتراك ذكراً معها بعض مآثر الملوك ممن ثبت في مواقف الشجاعة <sup>(١)</sup> .

أوزير : من آلهة مصر عند القدماء ، أطلق عليه : إله الشعب ، وإله الموت ، وهو بحسب أساطيرهم أكثر آلهتهم شعبية بفضل مظهره السلمي وخلقه الرضي ونعمه الوفيرة على البشرية ، في أسطورة موته وبعثه أثر على أخيلة الناس الذين اعتقدوا بالوحيته ما بعد الأسرة الخامسة <sup>(٢)</sup> .

أوستا : انظر : زند .

أوستريا : اسم أطلقه العثمانيون ومن خلائهم العرب على الإمبراطورية النمساوية في القرن التاسع عشر وبداية

القرن العشرين الميلادي <sup>(٣)</sup> .

أوشاقي : لقب موظف من العصر المملوكي له النظر والإشراف على خيل السلطان <sup>(٤)</sup> .

أوضة باشي : انظر : أوطه باشي .

أوطاق : انظر : أطاق .

أوطه باشي : رتبة عسكرية في الجيش العثماني ، كانت معروفة قبل إلغاء الإنكشارية ، تعادل رتبة الملازم عند مطلع القرن العشرين . يترأس حاملها مجموعة من جنود الإنكشارية يستقرون في أوضه - غرفة - أطلق عليهم بعد تحوير كلمة أوضة اسم : أوطه ، أو : أورطة إن كان اللفظ تحويراً لكلمة أردو الفارسية - ومعناها المعسكر - يساعد الأوطه باشي في أورطه جوريجي ووكيل معاون ، مهمتهم ضبط الأورطة وقيادتها وتأمين طعامها وكسائها ، وللأورطة باشي زي مميز قريب من زي الجوريجي <sup>(٥)</sup> .

= (٢/٢٥٦) وكذلك : شرف . الفرق الإسلامية ص ٤٤ .

(١) ابن كنان . حقائق ص ٦٦ .

(٢) ميخائيل . مصر والشرق الأدنى ص ٢٥٨ .

(٣) الكواكبي . طبائع الاستبداد ص ١٢٩ .

(٤) دهمان . معجم : ص ٢٣ .

(٥) شوكت . التشكيلات ص ٩٥ .

أولاق : مفرد ، جمعه : أولاقية . لفظ تركي بمعنى : الرسول ، أطلق في العصر المملوكي على الرسول أو الذي يجيء بالأخبار <sup>(٢)</sup> .

أوليائية : لقب أطلق على جماعة من المتصوفة المبجلة ، قالت بعصمة الولي وطهارته وعظم قدرته في حياته وبعد مماته ، وفصلت الولاية على النبوة <sup>(٣)</sup> . أويسية : لقب جماعة ، لعلهم من المتصوفة تربوا بالروحانية ، لا تعرف عنهم غير هذا <sup>(٤)</sup> .

إيادية : فرقة من الخوارج البائدة <sup>(٥)</sup> . أيار : اسم الشهر الخامس من شهور السنة الشمسية بحسب التقويم السرياني ، يقابله شهر مايو من شهور السنة الشمسية بحسب التقويم الرومي . عدد أيامه ٣١ يوماً ، وأيار أيضاً : اسم الشهر الثامن من شهور السنة العبرية عند اليهود <sup>(٦)</sup> .

إيالة : اصطلاح إداري من العصر العثماني قبل إلغاء الإنكشارية ، يقصد



أوطه باشي

أوقاف : انظر : وقف .

أولاد العرب : انظر : عشير .

أولاد الناس : لقب من العصر المملوكي ، جرى مجرى الاصطلاح ، أطلق على فرقة عسكرية مؤلفة من أبناء أمراء المماليك ، المملوكين بدون عبودية ، - أي : ممن كان أبوهم مملوكاً وأصبح حراً فيما بعد - لهم تربية خاصة نعرف منهم على سبيل المثال : ابن تغري بردي ، المؤرخ المشهور <sup>(١)</sup> .

(٢) ابن طولون . إعلام الوري . ص ٢٤٧ .

(٣) شريف . الفرق الاسلامية ص ٤٥ .

(٤) المرجع السابق . ص ٤٥ .

(٥) المرجع نفسه ص ٤٥ .

(٦) القلقشندي . صبح الاعشى . ٣٨٢/٢ .

الملوكي ، ومن عرف به من الممالك :  
 المعز عز الدين أيك أبو المنصور  
 ٦٤٦ هـ / ١٢٤٨ م <sup>(٣)</sup> .  
 إيران زمين : اسم أطلقه الساسانيون ،  
 ومن بعدهم العرب المسلمون على بلاد  
 إيران اليوم منذ بداية العصر العباسي  
 ولغاية انتهاء الحقبة الملوكية <sup>(٤)</sup> .  
 إيغار : لفظ متداول عبر العصور  
 الاسلامية وهو في الاصطلاح : الأرض  
 أو الجهة المقطعة للأمير أو القائد ، مع  
 الإعفاء من خراجها <sup>(٥)</sup> .  
 أيقونة : لغة الأفراد . تجمع على صيغة :  
 أيقونات ، لفظ يوناني معناه : الصورة  
 أو الرسم ، اصطلاح ديني شاع  
 استعماله في بيزنطة في العصور الوسطى  
 يقصد به الصور والأشكال الدينية عند  
 أتباع الدين المسيحي ، وقد كان لهذه  
 المسألة آثار وملامح واضحة ألقت  
 ظلالها على طبيعة العلاقات الدينية  
 والسياسية في أوروبا خلال العصور  
 الوسطى <sup>(٦)</sup> .

به : الولاية . والولاية بحسب القانون  
 نامة ، وحدة إدارية يرأسها الباشا أو  
 الوالي وهو من رتبة وزير ، والولاية  
 بدورها كانت مقسمة إلى عدة صناجق  
 والصنق الواحد إلى قائمقاميات  
 والقائمقامية إلى عدد من النواحي <sup>(١)</sup> .  
 أيام العرب : اصطلاح تاريخي ورد في  
 المصادر العربية يقصد به : الحروب  
 والمعارك التي جرت أحداثها بين القبائل  
 العربية قبل الإسلام ، وكثيراً ما تنسب  
 هذه الوقائع إلى الأماكن التي قامت  
 بجوارها أو قريباً منها مثل : يوم ذي  
 طلوح ويوم ذي قار ، وبعضها سمي  
 بأسماء من تسبب في قيامها مثل : حرب  
 البسوس ، وداحس والغبراء ، وقليل  
 منها أخذت اسمها من المناسبة التي  
 حدثت فيها مثل : حرب الفجار . بلغ  
 عدد هذه الأيام على رواية بعض  
 الإحصائيات : ١٧٠٠ يوماً <sup>(٢)</sup> .  
 أيك : لفظ تركي مركب من : أي ،  
 بمعنى : القمر . و : بك ، بمعنى :  
 الأمير ، جرى مجرى الاسم في العصر

(٣) دهمان . معجم . ص ٢٧ .

(٤) السامرائي . المجموع اللفي ص ٥١ .

(٥) السامرائي . المجموع اللفي ص ٤١ .

(٦) عادل زيتون . العلاقات السياسية والكنسية

بين الشرق والغرب في العصور الوسطى

ص ٣٢٧ .

(١) رافق . العرب والعشانيون ص ٩٥ وما  
 بعدها . وكذلك : النهروالي . البرق الباني  
 ص ٧٥ مقدمة .

(٢) السيد عبد العزيز سالم . تاريخ العرب .

ص ٤٢٧ .

إيلاق : لفظ تركي معناه : الذي ليس له عمل . تداولته ألسنة الناس في العصر المملوكي بهذا المعنى ، وهو بلغة العامة في أيامنا : العواطي<sup>(١)</sup> .

أيلجي : وفي بعض المصادر : ألجي . كلمة فارسية بمعنى : رسول . درجت على ألسنة الناس في العصور الإسلامية المتأخرة بهذا المعنى ، واستمرت حتى نهاية العصر العثماني إلى جانب كلمة : أولاق ، التي مر ذكرها ، غير أن الأيلجي أو : الألجي قد يكون قائماً بما يقوم به الرجل الدبلوماسي<sup>(٢)</sup> .

إيلخان : لفظ فارسي - تركي معناه : رئيس قبيلة أو عشيرة ، أصبح فيما بعد لقباً ملكياً لأمراء المغول في إيران . الذين أسسوا دولة مغلية امتد سلطانها ما بين نهر جيحون والسند والعراق ، تعرف باسم : الدولة الإيلخانية ، من أشهر ملوكها : أولجايتو والسلطان أبو سعيد بهادر ، اتصلت مع الدولة الجلالية التي قامت على أنقاضها سنة ٧٥٤ هـ / ١٣٥٣ م<sup>(٣)</sup> .

إيلكخانية : اسم دولة إسلامية أسسها المغول في آسيا الوسطى امتدت رقعتها على المنطقة ما بين بلاد ما وراء النهر وبخارى وكاشغر ، دامت أكثر من ثلاثة قرون ، من ألقاب ملوكها : بالالك خان ، ينسب تأسيسها إلى ستبوق بغراجان ، من أشهر أمرائها : أبو الحسن نصر بن علي المللق بناصر الحق قضى عليها السلاجقة في بداية القرن السابع الهجري / الحادي عشر الميلادي<sup>(٤)</sup> .

أيلول : اسم الشهر التاسع من شهور السنة الشمسية عند السريان ، عدد أيامه ٣٠ يوماً ، يقابله شهر سبتمبر من شهور السنة الشمسية عند الروم ، وأيلول أيضاً اسم الشهر الثاني عشر من شهور السنة العبرية عند اليهود<sup>(٥)</sup> .

إيناقية : جمع . المفرد منها : إيناق . لفظ كان دارجاً على ألسنة الناس في العصر الإسلامي المتأخر على أنه لقب الرجل الذي يحظى بثقة العاهل ، أو أحد

= وكذلك : عطية الله . القاموس الإسلامي ٢٢٦/١ .

(٤) المرجع السابق . ٢٢٩/١ وما بعدها .

(٥) القلشندي . صبح الاعشى ٣٨٢/٢ .

٣٩٢ .

(١) دهمان . معجم . ص ٢٧ .

(٢) المحسن أبي طالب . طب اهل الكسا

ص ٢٩٧ هامش وكذلك : السامرائي .

المجموع اللفي ص ٦٦ .

(٣) التنجي . المعجم الذهبي . ص ٨٦ =



المقرين منه <sup>(١)</sup> .

إيواظ : وفي بعض المصادر : عيواض .  
لقب من العصر العثماني أطلق على  
الخادم الذي كان مسؤولاً عن مطبخ  
السلطان وتهيئة المائدة السلطانية <sup>(٢)</sup> .  
إيوان : لفظ فارسي معناه : شرفة دخل  
العربية بلفظ : ليوان، والإيوان في عهد  
ملوك فارس من الأسرة الساسانية ،  
عبارة عن بهو كبير أحد جدرانه الأربعة  
مفتوح لاستقبال الداخلين وهو مصنوع  
على الأغلب من الحجر ، كان معداً  
كقاعة كبرى للاجتماعات <sup>(٣)</sup> .  
أيوبية : اسم دولة إسلامية ، سُنِّيَّة

المذهب استمدت اسمها من اسم والد  
مؤسسها صلاح الدين بن أيوب بن  
شاذي ، تأسست سنة ٥٦٤ هـ /  
١١٦٨ م ضمن الدويلات التي نشأت  
في إطار الخلافة العباسية ، جاء قيامها  
كرد فعل للحملات الصليبية  
الاستيطانية إلى المشرق العربي ، امتد  
سلطانها على مصر والشام واليمن  
وميفارقين وسنجان ، تعاقب على ملكها  
ثمانية سلاطين آخرهم طوران شاه ،  
تفرقت إلى مجموعة من دويلات المدن ،  
لتقوم على أنقاضها دولة المماليك سنة  
٦٤٨ هـ / ١٢٥٠ م <sup>(٤)</sup> .

(٤) كرد علي . خطط الشام ٤٤/٢ وما بعدها .

(١) السامرائي . المجموع اللقيف . ص ٥٣ .

(٢) عطية الله . القاموس الاسلامي ٢٢٩/١ .

(٣) التسونجي . المعجم الذهبي ص ٨٦

وكذلك : عطية الله . القاموس الاسلامي

٢٢٩/١ .



الباب : الباب في اللغة : مدخل البيت  
أو : ما يُسَدُّ به المدخل من خشب  
ونحوه . وفي الاصطلاح للباب معان  
متعددة : فهو عند الصوفية : الطريق  
المؤدي إلى الله ، أما عند الشيعة : فالباب  
لقب من يلي الإمام مباشرة ، وهو  
عندهم متقدم على الحجة لأنه يقوم بأمر  
الدعوة ، وعند الطائفة النصيرية :  
الباب لقب سلمان الفارسي ، بينما  
المقصود بالباب عند الطائفة الدرزية :  
العقل الكلي<sup>(١)</sup> .

باب آصفى : انظر : الصدر الأعظم .

بابا : POPE لقب الحبر الأعظم والرئيس  
الأعلى للكنائس الكاثوليكية عند أتباع  
الدين المسيحي ، تنسب إليه وظيفة  
البابوية ، وهي من وظائف الشرف  
والولاية ، باعتباره عندهم ممثل المسيح  
في العالم ، وهو موسوم عندهم بالعصمة  
عن الخطأ فيما يتعلق بالإيمان ، أما من  
الناحية السياسية فإن البابا يعتبر رئيساً  
لدولة الفاتيكان الصغيرة - جزء من

مدينة روما - حل هذا اللقب رؤساء  
الكنيسة في روما منذ عهد الإمبراطور  
نيرون وأول من تلقب به القديس  
بطرس ، الذي قدم من أورشليم  
واستقر في روما وقتل فيها<sup>(٢)</sup> .

بابا : لفظ فارسي بمعنى : أب ، جد ،  
عجوز ، شيخ القبيلة . شاع تداوله في  
البلاد العربية كأداة مخاطبة بين الأب  
وابنه أو العكس . ولا زال حتى يومنا  
هذا متداولاً على ألسنة العامة في بلاد  
الشام ومصر بنفس اللفظ والمعنى<sup>(٣)</sup> .

بابائية : فرقة صوفية تنسب لشخص  
مؤسس اسمه : بابا إسحاق  
الكفرسودي التركماني ، من أهل القرن  
السابع الهجري ، ادعى أتباعه أنه كان  
رسولاً وولياً وأميراً للمؤمنين<sup>(٤)</sup> .

باب السر : من أبواب القلعة ، مخصص  
لأكابر الأمراء والقادة<sup>(٥)</sup> .

باب سيم : انظر : سيم .

(١) المعجم الوسيط . وكذلك موسوعة السياسة  
٥٧٨/١ وعطية الله . القاسموس  
الاسلامي . ٢٣٥/١ .

(٢) موسوعة السياسة ٤٥١/١ ، ٤٥٨ .  
(٣) التونجي . المعجم الذهبي ص ٨٧ .  
(٤) شريف . الفرق الاسلامية ص ٤٧ .  
(٥) دهمان . معجم . ص ٢٨ .

الحذاء المريح المصنوع من  
الحرير المزركش بالذهب والألماس ،  
تزين به النساء <sup>(١)</sup> .  
بابور : لفظ درج على السنة العامة منذ  
نهاية العصر العثماني ، يقصد به :  
الباخرة أو القطار الذي يعمل على  
البخار ، واللفظ محرف عن كلمة :  
VAPEUR . التي تعني : البخار <sup>(٢)</sup> .  
بابية : فرقة دينية ظهرت ب إيران في  
منتصف القرن التاسع عشر الميلادي ،  
تنسب لمؤسس اسمه علي محمد  
شيرازي ، الذي لقبه أتباعه بالباب ،  
نشأت في ظل الفرق الباطنية والصوفية  
الآخذة في التعاليم المجهولة والأقاويل  
المبهمة ، تقوم على أساس فكرة المهدي  
المنتظر ، قالت بضرورة ظهور مصلح  
كل ٥٠٠ سنة أو ألف ، أكثر ما تعتمد  
فلسفتها على جذور من الآراء  
الإسماعيلية <sup>(٣)</sup> .

باتامارس : PATAMARS من أنواع  
السفن الهندية ، عرفها العرب في  
العصر الإسلامي واستخدموها إبان  
اتصالهم بتجار بومباي ، تنسج لحمولة

الباب العالي : اسم أطلق في العصر  
العثماني على المقر الرسمي لرئاسة  
السراة ( الصدارة العظمى ) في  
استانبول ، ابتداء من عام ١١٣٠ هـ /  
١٧١٨ م ، وكان من قبل هذا التاريخ  
يطلق على البلاط السلطاني . يعرف  
هذا الاسم بالتركية : ( باب آصفى )  
وهو يشتمل على الأبنية الخاصة بالنظار  
والصدر الأعظم والمكاتب الملحقة بها .  
ويبدو أن التسمية اشتقت من الطبيعة  
المرتفعة لدخل باب رئاسة الحكومة  
المنقوش عليها الطغراء السلطانية والتي  
ورد ذكرها في بعض المصادر باسم :  
بوابة همايون <sup>(١)</sup> .

بابكيه : لقب فرقة دينية منحرفة ، تنسب  
لرجل يقال له بابك الخرمي ٢٢٤ هـ /  
٨٣٨ م ظهرت في عصر المأمون في  
أذربيجان ، ارتكبت الفواحش  
والمحرمات ، وجه إليها المعتصم قائده  
أفتين ففضى عليها <sup>(٢)</sup> .

بابه : اسم الشهر الثاني من شهور السنة  
الشمسية عند الأقباط ، يوافق دخوله  
٢٧ - ٩ من شهور السنة الميلادية <sup>(٣)</sup> .

بابوج : لفظ فارسي أصله : بابوش .

(٤) التونجي . المعجم الذهبي . ص ١٣٣ .

(٥) محمد فريد . تاريخ الدولة العثمانية  
ص ٥٤٣ .

(٦) عطية الله . القاموس الاسلامي ١/ ٢٤٣ .

(١) عطية الله . القاموس الاسلامي ١/ ٢٣٨ .

(٢) الغزالي . فضائح الباطنية ص ١٤ .

(٣) الفلشندي . صبح الاعشى ٢/ ٣٨٤ .

والشاري<sup>(٤)</sup> .

باديشاه : وفي بعض المصادر : بادشاه ،  
لفظ فارسي مركب من كلمتين : باد ،  
بمعنى سيد ، وشاه بمعنى ملك . فيكون  
المعنى العام : سيد الملوك ، لقب  
استخدمه ملوك الدول التركية وشاهات  
فارس وأباطرة الدول المغولية في العصر  
الإسلامي ، وقد استخدم السلاطين  
العثمانيون هذا اللقب أيضاً في العصر  
العثماني إلى جانب ألقابهم التي كانوا  
يحملونها<sup>(٥)</sup> .

بارجة : جمعها بوارج . والبارجة في اللغة  
العربية السفينة الكبيرة ، وهي عند  
أهل الهند : بيرة ، ورد لفظها كذلك  
عند العرب بالمعنى نفسه<sup>(٦)</sup> .

باركات : BARKS واحدها : باركة ،  
نوع من أنواع السفن الهندية ، لها  
ثلاث صوار تسع لألف سلة من  
الفلل ، عدد ملاحها يتراوح ما بين  
٦٠ إلى ١٠٠ استعملها البحارة العرب  
في الخليج العربي والمحيط الهندي خلال  
العصر الإسلامي<sup>(٧)</sup> .

كبيرة وهي على شكل الغراب ، لها  
مقدمة مدببة ، طولها ستة وسبعون  
قدماً ، وعرضها واحد وعشرون ،  
وعمقها أحد عشر ، وحولتها تقرب من  
مائتي طن ، يتراوح عدد أفراد طاقمها  
ما بين عشرة إلى اثني عشر رجلاً<sup>(٨)</sup> .  
باترونة : اسم أطلق في العصر العثماني  
على الفرق البحرية المكلفة بحراسة  
السواحل والعمل في عرض البحر عند  
الحاجة ، يترأس الواحدة منها ضابط  
برتبة قومندان سي ، يعاونه بك  
الصنجنق الذي ترسو السفن في المرافئ  
التابعة لصنجنقته ، تعرف هذه القوات  
في بعض المصادر باسم : بيالة<sup>(٩)</sup> .  
باتلية : لقب فرقة من الجند ظهرت في  
العصر الفاطمي ، أكثر رجالها من  
المغرب<sup>(١٠)</sup> .

باج : لفظ فارسي بمعنى : ضريبة الملك  
على تابعيه ، تداولته العامة كاصطلاح  
تجاري في البلاد العربية خلال الحكم  
العثماني ليدل على ما يأخذه الوسيط في  
الأعمال التجارية ما بين البائع

(٤) التونسي . المعجم الذهبي . ص ٨٨ .

(٥) عطية الله . القاموس الاسلامي ١/ ٢٤٧ .

(٦) شوقي . تجارة المحيط ص ٤٧ .

(٧) المرجع السابق ص ١٣٨ .

(٨) شوقي . تجارة المحيط الهندي .

ص ١٣٨ .

(٩) شوكت . التشكيلات ص ٥٩ .

(١٠) ناصر حسرو . سفريانة ص ٩٤ .

بارة : عملة عثمانية مصنوعة من الفضة تعد من أصغر وحدات النقد المتداولة في العصر العثماني ، صكت حوالي منتصف القرن الحادي عشر الهجري / السابع عشر الميلادي ، حلت محل عملة أخرى ذكرناها من قبل تعرف باسم : أفجة ، وهي من حيث القيمة الشرائية تعادل أربع أفجات ، وكل أربعين بارة تساوي قرشاً سلطانياً ، وبين البارة والقرش عملات متوسطة من حيث القيمة كالبشلك الذي يساوي خمس بارات <sup>(١)</sup> .

باروجية : جماعة من الناس كانت تقوم بالإشراف على طعام وشراب السلطان أو الأمير منذ العصر الأيوبي ، واللفظ تداولته الناس بهذا المعنى نقلاً عن المغول <sup>(٢)</sup> .

بارود : اسم أطلقه العرب على المادة المتفجرة المصنوعة من نترات البوتاسيوم أو الصوديوم والفحم والكبريت ، تذكر المصادر التاريخية أن العرب أول من عرف هذه المادة وقام بتصنيعها على خلاف ما يذكره الأجانب من أن الراهب الألماني برتولد شفارتز

٧٥٥ هـ / ١٣٥٤ م وروجرز سيكون من بعده هما اللذان اخترعا البارود . فقد ذكر ابن خلدون أن السلطان أبو يوسف يعقوب المريني حينما حاصر مدينة سجلماسة سنة ٦٧٢ هـ / ١٣٧٤ م : نصب عليها آلات الحصار من المجانيق والعرادات وهندام النفط القاذف بحصى الحديد ينبعث من خزنة أمام النار الموقدة في البارود <sup>(٣)</sup> .

بازدار : لقب موظف من العصر المملوكي مهمته حمل الطيور الجوارح الخاصة بالسلطان والمعدة للصيد ، يرأس مجموعة من الناس يعملون تحت إمرته يعرفون بلقب : بازدارية <sup>(٤)</sup> . بازار : لفظ فارسي بمعنى : السوق الذي تجري فيه عقود الصفقات التجارية ، وعند العرب استعمل هذا الاسم منذ بداية العصر المملوكي ليدل على الأماكن والأوقات التي يجتمع فيها الناس للغرض نفسه ولا يزال يطلق هذا الاسم حتى الآن على السوق الرئيسية في المدينة <sup>(٥)</sup> .

بازركانية : انظر : بزرجانية . باسلوس : لفظ لاتيني أطلق على

(٣) عطية الله . القاموس الاسلامي ٢٥٢/١ .

(٤) ابن كنان . حقائق الياسمين ص ٨٨ .

(٥) التونجي . المعجم الذهبي ص ٩٥ .

(١) عطية الله . القاموس الاسلامي .

٢٥٢/١ .

(٢) السامرائي . المجموع اللغوي ص ٥٦ .

الإمبراطور البيزنطي كلفب منذ أوائل القرن السابع الميلادي<sup>(١)</sup>.

باشا : أصله : باش ، بمعنى : الرأس ، باللغة التركية ، شاع استعمالها كلفب من ألقاب التشريف في العهد العثماني ، كان يمنح بادىء الأمر لكبار ضباط الجيش والبحرية ممن يحملون رتبة لواء وفريق ومشير ، وكان يرمز لهذه الرتبة بعدد من ذيول الخيل ، ثم أطلق على الوزراء والولاة ، ومع توسع أعمال الدولة أصبح السلطان العثماني يمنح هذا اللقب لكبار الأعيان ورجال الدولة من غير الوزراء ، ولم يقتصر السلطان في منحه للمسلمين ، بل منحه لكثير من المسيحيين واليهود من رعايا دولته بالنظر لموقعهم وما قاموا به من أعمال ، ألغى استعماله مع زوال الدولة العثمانية وقيام الجمهورية التركية سنة ١٣٤٢ هـ / ١٩٢٣ م<sup>(٢)</sup>.

باش أسكي : انظر : بندق دار .

باشبوزق : لفظ تركي أطلق في العصر العثماني على القوات غير النظامية « الجيش الشعبي أو المليشيات » كانت

(١) دهمان . معجم . ص ٣٠ .

(٢) النهروالي . البرق الياني ص ٧٥ مقدمة وكذلك : عطية الله . القاموس الاسلامي ص ٢٥٦/١ .

معروفة في مصر أيام محمد علي باشا ومن جاء من بعده ، بلغ عدد أفرادها في عصر إسماعيل ٥٠٠٠ مقاتل ، وهم من الأتراك والعرب ، مهمتهم المحافظة على الأمن في الداخل والوحدات ومرافقة محمل الحج إضافة إلى جباية الضرائب . كانت أرادي « معسكرات » الباشبوزق ترتبط بديوان مستقل عن ديوان الجهادية يعرف بديوان « السرجشمة » وكان هذا الديوان يتولى إدارة جنود الباشبوزق من حيث التجهيز والتسلح وتطبيق النظم العسكرية ، غير أن هذا الديوان ألغى فيها بعد وألحق الباشبوزق بديوان الجهادية ، كان لباس الجندي من هؤلاء مصنوعاً من الزرد وسلاحه سيف مستقيم كأسياف الصليبيين ويتدرع بطراز معروف من الدروع وعلى رأس الواحد منهم خوذة لها حامية للأنف على غط خوذة المالك<sup>(٣)</sup>.

باش جاويش : رتبة عسكرية في الجيش العثماني قبل إلغاء الإنكشارية ، يعتبر حاملها أحد ضباط أوجاق الإنكشارية من المجموعة الخامسة ، كان يتبع في

(٣) محمد فريد . تاريخ الدولة العثمانية ص ٥٣٦ والسروجي . الجيش المصري ص ٣٨٧ وما بعده .



باش جاويش قبل إلغاء الإنكشارية

رؤساء الملاحين في سلاح البحرية بمصر  
أيام محمد علي باشا وخلفائه من  
بعده (٢).

باش كاتب : لقب رئيس الكتاب في  
الدائرة ، متداول في العصر العثماني ،  
استمر حتى نهاية زمن الحماية على بلاد  
الشام ، وفي أيامنا يطلقه الناس على

الأصل أوسطة الجورجية ، ويعمل  
تحت إمرة آغا الإنكشارية ، مهمته  
الأساسية الإشراف على المراسم في  
ديوان الآغا وتقديم الاستدعاءات إلى  
السلطان وتسليم المعاشات للإنكشارية  
وتبليغ الأشخاص المطلوبين إلى  
الديوان . كان يضع على رأسه كلاة  
ويلف على جزئها العلوي قماش الصرمة  
ذا اللون الأصفر ، ويرتدي على جسمه  
قفطاناً أحمر مع عباءة من العنبري وشالاً  
أحمر ، ويتنعل بقدميه جزمة صفراء .  
وفي عهد أسرة محمد علي باشا بمصر  
كانت هذه الرتبة معروفة ، ويبدو أنها  
من حيث الأهمية كانت أقل مما عرفناه  
عنها عند الإنكشارية فهي في عصر  
الحديوي لإسماعيل ومن جاء من بعده  
كانت توازي رتبة رقيب أول وفق  
الاصطلاحات العسكرية المعاصرة  
وحاملها من فئة صف الضباط ويتقاضى  
راتباً شهرياً مقداره أربعون قرشاً ،  
وشارتها عبارة عن ثلاثة أشرطة كانت  
توضع على الصدر (١) .

باش رئيس أول : رتبة عسكرية من  
العهد العثماني ، أطلقت على كبير

(١) شوكت . التشكيلات ص ٩٢ . وكذلك :

لسروجي الجيش المصري . ص ٢٩٠

(٢) السروجي . الجيش المصري . ص ٣١٢ .

الكتاب القضائي الذي يعمل عند القاضي<sup>(١)</sup>.

باشلي باشنة : انظر : قاليونجية .

باششورة : لفظ دارج في العصر المملوكي ، معناه : طريق منعطف بين بابي البلد ، يجعل لمرقلة السير والهجوم أثناء الحصار والحرب للحيلولة دون دخول البلدة ، ويظهر ذلك واضحاً بدمشق اليوم بين المناخيلية والعصرونية<sup>(٢)</sup>.

باشي : لفظ فارسي - تركي ، معناه : رئيس ، يؤدي معنى الاحترام إذا اتصل بالاسم أو اللقب مثل : حكيم باشي<sup>(٣)</sup>.

باشي قبوسي : انظر : الصدر الأعظم .  
باطنية : لقب فرقة من الشيعة ، قال أتباعها إن لظواهر القرآن والأحاديث الشريفة بواطن تجري من الظواهر مجرى اللب من القشر ، وإنها بصورتها توهم الجهال صوراً جلية ، بينما هي عند العقلاء رموز وإشارات إلى حقائق خفية ، يقال إن أول ظهورها في زمن المأمون ، وإن أول من أسسها

ميمون بن ديصان ، ومحمد بن الحسين الملقب بذيذان ، تأولت هذه الفرقة أصول الدين على الشرك ، واحتالت بتأويل أحكام على وجوه بعيدة عنها ، بعد أن خلطوا كلامهم ببعض كلام الفلاسفة ، وهذه الفرقة غير فرقة أخرى بنفس الاسم ، لكنها من المتصوفة المشبهة<sup>(٤)</sup>.

باع : مقياس بحري استخدمه البحارة العرب في البحر الأحمر والخليج العربي والمحيط الهندي . يعادل ١,٨٣ متر<sup>(٥)</sup>.

باغبان : انظر : بستانبانون .

باقر : لقب عرف به أبو جعفر محمد بن علي زين العابدين بن الحسين ، معناه : المتوسع في العلم<sup>(٦)</sup>.

باقرية : فرقة دينية من الشيعة الإمامية تنسب إلى خامس الأئمة الاثني عشرية أبو جعفر محمد بن علي الملقب بالباقر ١١٣ هـ / ٧٣١ م والد الإمام جعفر قال أتباعها برجعته مع أنه قبل وفاته تبرأ مما كان ينسب إليه بعض الغلاة كالغنية والرجعة والبداء والتناسخ ، وهذه

(١) محمد فريد . تاريخ الدولة العثمانية ص ٥٦٣ .

(٢) دهمان . معجم . ص ٣٠ .

(٣) التونجي . المعجم الذهبي ص ٩٨ .

(٤) شريف . الفرق الاسلامية ص ٥٠ .

(٥) شوقي . تجارة المحيط الهندي ص ٣٠٧ .

(٦) المعجم الوسيط .



الفرقة اليوم من الفرق البائدة<sup>(١)</sup> .  
بانيان : وفي بعض المصادر : بانية ،  
لقب جماعة من الهنود قدموا إلى اليمن  
في العصور الوسطى لأغراض تجارية  
وأقاموا فيها ، ثم أصبح هذا اللقب  
يطلق عند اليمنيين على كل من قدم إلى  
اليمن من الهنود والأحباش ، وفي  
الحديثة اليوم مقبرة تعرف باسم مقبرة  
البانيان<sup>(٢)</sup> .

باي : لقب وظيفي من العهد العثماني ،  
لعله محرف عن الأصل : بك ، تلقب  
به حكام تونس العثمانيون ، استحدث  
هذا اللقب أيام سنان باشا في القرن  
السادس عشر الميلادي في إطار الترتيب  
العسكري إلى جانب لقب : داي ،  
ومع بداية القرن الثامن عشر الميلادي  
تمكن البايات في تونس من السيطرة على  
مقاليد الحكم وتولوا إدارة البلاد بموافقة  
السلطان العثماني ، وأول من حكم  
تونس من البايات رمضان باي ، ثم  
أصبح حكم البايات وراثياً في أسرة

الباي حسين ١١١٧ هـ / ١٧٠٥ م  
الذي أسس ما يعرف بالدولة  
الحسينية ، واستمر هذا الحكم حتى  
قيام النظام الجمهوري بتونس سنة  
١٣٧٧ هـ / ١٩٥٧ م<sup>(٣)</sup> .

باي تحت : انظر : الصدر الأعظم .  
بائدة : اصطلاح أطلقه المؤرخون العرب  
على القبائل العربية التي اندثرت قبل  
الإسلام في شبه الجزيرة العربية ، ولم  
يبق من أخبارها إلا ما تشير إليه الكتب  
المقدسة ، وفي مقدمتها : القرآن  
الكريم . من هذه القبائل : عاد وثمود  
وطسم ، وجديس ، وجهم<sup>(٤)</sup> .

بايزة : لفظ مغولي أطلق على لوح صغير  
مصنوع من الذهب ، على أحد وجهيه  
رأس سبع ، وهو كالوسام في عصرنا  
كان يمنحه الملك في الدولة المغولية لكبار  
الضباط ورجال الدولة<sup>(٥)</sup> .

بتاح : PTAH أحد آله مصر عند  
القدماء ، صورّه المصريون على هيئة  
رجل ملتح بلفه ثوب من عنقه إلى

(١) الشهرستاني . الملل والنحل ص ١٦٥ .

(٢) عبد الله الوزير . تاريخ طبق الحلوى .

رسالة ماجستير بتحقيقنا . القسم الثاني

ص ٢٣٢ وكذلك : سلطان محمد

القاسمي . الاحتلال البريطاني لعدن

ص ١٤ .

(٣) صلاح العقاد . المغرب العربي ص ٣٠ وما

بعدها وكذلك : محمد خير فارس . تاريخ

المغرب الحديث والمعاصر ص ٢٠٩ .

(٤) حسن إبراهيم . تاريخ الاسلام ٩/١ وما

بعدها .

(٥) دهمان . معجم . ص ٣١ .

قدميه ، رأسه حليقة ويده الصولجان ، ذكرت اسمه المصادر التاريخية التي تعود إلى الأسرة التاسعة عشرة ، ارتبط من وجهة نظر المصريين بـ : رع ، و : أمون في حكم العالم كله ، مركز عبادته منف <sup>(١)</sup> .

بتول : البتول في اللغة : النبت الأملود الذي يقطع عن أصله . وفي الاصطلاح البتول من النساء : العذراء المنقطعة عن الأزواج لعبادة الله تعالى . أطلق هذا الاصطلاح في التاريخ الإسلامي كلقب على كل من : فاطمة الزهراء بنت النبي محمد ﷺ لأنها انقطعت عن لداتها في السن لما كانت عليه من طيب الشائل ، ومريم بنت عمران أم السيد المسيح ، وإن لم يرد لفظه نصاً في القرآن الكريم ، إنما استخلصه المفسرون من قوله تعالى : ﴿ يا مريم إن الله اصطفاك وطهرك واصطفاك على نساء العالمين ﴾ يا مريم ائقني لربك واسجدي واركعي مع الراكعين <sup>(٢)</sup> .

(١) ميخائيل . تاريخ مصر والشرق الأدنى ص ١١٥ وما بعدها .

(٢) آل عمران/٤٢-٤٣ ، وانظر كذلك .

لسان العرب مادة بتل وكذلك : المعجم الوسيط .

بجملق دار : وفي بعض المصادر : بشمقدار ، لفظ مركب من : بجمق ، التركية وهي بمعنى : النعل ، و : دار ، الفارسية ، بمعنى : ممسك ، والبعجمقدار مرتبة أو وظيفة كانت معروفة في العصرين الأيوبي والمملوكي ، حاملها من فئة الممالك السلطانية ، مهمته حمل نعال الملك أو السلطان <sup>(٣)</sup> .

بجناك : قبائل بدوية من أصل تركي كانت تقيم في الأصل بالسهب الجنوبية لروسيا ، وفي القرن التاسع الميلادي تركوا مستقرهم وأقاموا في الإقليم الواقع ما بين الدانوب الأسفل والدنيبر - رومانيا اليوم والجزء الجنوبي القريب من روسيا - عرفوا بأوربا في العصور الوسطى باسم : PECRENEGI <sup>(٤)</sup> .

بحرية : جماعة من الممالك ، كانوا يبيتون بالقلعة حول دهاليز السلطان بهدف الحراسة ، أول من رتبهم وساهم نجم الدين أيوب <sup>(٥)</sup> .

(٣) ابن كنان . حقائق الياسمين ص ١٣٩ .

(٤) عادل زيتون . العلاقات السياسية ص ٤٥ .

(٥) دهمان . معجم . ص ٣٢ .

بدائية : لقب فرقة دينية ، غير معروفة في  
أيامنا ، جُوزُ أتباعها البداء على الله  
تعالى <sup>(٤)</sup> .

بدرم : لفظ تركي منحوت من أصل  
يوناني ، والبدرم غرفة تحت الأرض  
تستعمل مخزناً أو سجنًا ، تطلق أيضاً  
على الطابق تحت الأرض ، المعروف  
بعصرنا : قبو <sup>(٥)</sup> .

بدرة : كيس فيه ألف أو سبعة آلاف أو  
عشرة آلاف درهم ، وعلى رواية  
الجاحظ : إن البدره في زمن العباسيين  
كانت تساوي عشرة آلاف درهم <sup>(٦)</sup> .

بدره بكي : لقب أطلق في العصر العثماني  
الأول - ما قبل سليمان القانوني - على  
قائد الجيش العثماني <sup>(٧)</sup> .

بدري : لقب تردد ذكره عند كتاب  
التاريخ الإسلامي ، اتصل به كل من  
شهد وقعة بدر <sup>(٨)</sup> .

بدعية : لقب اتصل في التاريخ الإسلامي  
بثلاث فرق دينية ، الأولى من المرجئة ،  
والثانية من غلاة الشيعة ، والثالثة من  
الخوارج الثعلبية ، أصحاب يحيى بن

يقصد به الناقة التي تشق أذنها فلا  
يركب ظهرها ولا يجز وبراها ولا يشرب  
لبنها إلا ضيف ، وذلك لاعتبارات  
وثنية ، جاء في المصادر العربية : أن  
الناقة إذا أنتجت خمسة أبطن ، عمدوا  
إلى الخامس مالم يكن ذكراً فشقوا أذنها  
فهي بحيرة ، وقد ورد ذكر البحيرة في  
القرآن الكريم في قوله تعالى : ﴿ ما  
جعل الله من بحيرة ولا سائبة ولا  
وصيلة ولا حام ولكن الذين كفروا  
يفترون على الله الكذب ﴾ <sup>(١)</sup> .

بخشيش : لفظ فارسي معناه : هبة أو :  
عطاء ، شاع استعماله في البلاد العربية  
خلال فترة المزج الثقافي بمعنى المكافأة  
على العمل ، ولا زال حتى يومنا هذا  
دارجاً على ألسنة العامة بنفس اللفظ  
والمعنى في كثير من بلدان العالم  
العربي <sup>(٢)</sup> .

بُدْ : بضم الباء وتشديد الدال ، لفظ  
فارسي دخل العربية بمعنى : الصنم ،  
جمعه : بدَدَة . أطلق هذا الاصطلاح  
في بعض المصادر على بيوت  
الأصنام <sup>(٣)</sup> .

(٤) شريف . الفرق الإسلامية ص ٥٣ .

(٥) دهمان . معجم . ص ٣٢ .

(٦) السامرائي . المجموع اللغوي ص ١١٨ .

(٧) شوكت . التشكيلات ص ٦٨ .

(٨) المعجم الوسيط .

(١) المائدة/ ١٠٣ . وانظر كذلك : عاقل :

تاريخ العرب القديم ص ٢٩٧ .

(٢) التونجي . المعجم الذهبي ص ١٠٣ .

(٣) الجواليقي . المعرب ص ٨٣ .

أصرم أو : أصدم<sup>(١)</sup> .

بدنة : من أنواع السفن العمانية المشهورة تعرف باسم : العويسة ، استخدمها العمانيون وبحارة الخليج العربي في صيد السمك واللؤلؤ والنقل الساحلي ، بعضها كبير الحجم بساريتين تستخدم للتجارة عبر المحيطات ، تصل حمولتها إلى مائة طن<sup>(٢)</sup> .

براعة : شهادة أو : أمر صادر عن الدولة ، يقضي بالإذن لحامله في مباشرة العمل المكلف به ضمن دائرة اختصاصه<sup>(٣)</sup> .

براج : لقب الموكل ببرج الحمام الزاجل الذي يعمل في حقل البريد ، معروف من العصر العباسي<sup>(٤)</sup> .

براذين : لغة الجمع ، واحدها : برذون ، صنف من الخيول العجميات يقال لها : همالج ، وتعرف أيضاً عند العرب باسم : أكادش ، تجلب من بلاد الترك والروم<sup>(٥)</sup> .

براوق : جمع ، المفرد منه : برزوق ، لفظ فارسي دخل العربية فذكرته المصادر

بمعنى : الفارس ، جمعه : فرسان<sup>(٦)</sup> .

براطيل : لغة الجمع ، المفرد منها : برطيل ، عامية معناها : الرشوة المقدمة لأصحاب النفوذ لقاء عمل دون مراعاة لقاعدة أو قانون<sup>(٧)</sup> .

براهمة : وفي بعض المصادر : برهية ، ديانة هندية تقول بإله مجرد أعلى ، خلق العالم كلها ، وتجعل الناس طوائف مغلقة على رأسها الكهنة ، تدعو إلى تقديم القرابين ، وتأخذ بالتناسخ ليتخلص المرء من القيود التي تربطه بالدنيا ، ذهب مؤرخو الفرق الإسلامية إلى أنها تنكر النبوات والبعث ، وتحرم لحوم الحيوانات<sup>(٨)</sup> .

برافي : ضريبة من العهد العثماني ، كانت على الأهالي للملتزمين ، يقدمونها لهم أثناء زيارتهم الدورية للقرى وهي على شكل هدايا نقدية أو عينية ليست ثابتة ، وفي أيامنا يطلق هذا الاسم : براني عند العامة من الناس ، على كل مبلغ يتقاضاه العامل أو المكلف زيادة عما هو متفق عليه<sup>(٩)</sup> .

(١) شريف . الفرق الإسلامية ص ٥٣ .

(٢) شوقي . تجارة المحيط الهندي ص ١٣٩ .

(٣) المعجم الوسيط .

(٤) السامرائي . المجموع اللغوي ص ١٦٣ .

(٥) ابن كنان . حقائق الياسمين ص ٧٧ .

(٦) الجواليقي . العرب . ص ٥٥ .

(٧) السامرائي . المجموع اللغوي ص ٢٨ .

(٨) المعجم الوسيط .

(٩) دهمان . معجم . ص ٣٣ .

بربراروسة : لقب أسرة يعتقد أنها من أصول تركية . عملت في البحر مع بداية القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي ، وهو يعنى : ذو اللحية الحمراء ، أطلقه الفرنج على مؤسس الأسرة وهو جندي محارب ممن اتصلت سيرتهم بالجهاد ضد الفرنجة أواخر العصور الوسطى ، انتقل إلى جزيرة مديللي وأخذ يقوم بأعمال الجهاد ضد القراصنة في البحر الأبيض المتوسط ، وتابع أبنائه من بعده - إسحاق وعروج وخضر وإلياس - هذه المهمة ، وقد ارتبطت سيرة الفتح العثماني للجزائر بسيرة عروج وخضر ، الذي سماه السلطان سليمان القانوني باسم : خير الدين وهو الاسم الذي عرف به فيما بعد عند المؤرخين العرب <sup>(١)</sup> .

بربر : BERBERS اسم شعب أطلقه قدماء الإغريق على بقية الشعوب من غير الجنس اليوناني ثم اقتصر استعماله تاريخياً على الشعب الذي استوطن في المنطقة الممتدة ما بين المغرب الأقصى وحتى تخوم مصر عبر الصحراء الكبرى منذ أقدم العصور ، ذكرتهم بعض

(١) صلاح العقاد . المغرب العربي ص ١٩ وما بعدها . وكذلك : عطية الله . القاموس الاسلامي ٢٥٠/١ .

المصادر بأسماء مختلفة منها : الأمازيغ ، والماسيد ، والنومبيديون ، والموريتانيون ، واللييون . أقاموا عدة ممالك في العصور الموحلة في القدم ، لعل من أشهرها مملكة نوميدا . وفي العهد الإسلامي دخل البرابرة في الإسلام ودانوا له بالطاعة والولاء للخلافة الإسلامية ، وعند نهاية العصور الوسطى قامت لهم عدة دول مستقلة كدولة المرابطين ، ودولة المرحدين مع تبعيتهم للخلافة الإسلامية من الناحية الاسمية ، من أشهر قبائلهم : زناتة ، وصنهاجة وكتامة <sup>(٢)</sup> .

بربرارية : لقب فرقة دينية من أصحاب الحديث ، أتباعها يجيرون بالتشبيه والمكان ، ويرون الحكم بالخاطر ، ويكفرون من يخالفهم <sup>(٣)</sup> .

برجية : اصطلاح ارتبط تاريخياً بدولة الماليك الثانية ، المعروفة بدولة الجراكسة ، وهي التي حكمت مصر وامتد نفوذها فيما بعد إلى الشام والحجاز ، في الفترة ما بين ٧٨٤ - ٩٢٣ هـ / ١٣٨٢ - ١٥١٧ م بعد دولة الماليك البحرية . وسبب

(٢) موسوعة السياسة ٥١٢/١ .

(٣) شريف . الفرق الاسلامية ص ٥٤ .

السرّج للفرس . جمعها : براذع<sup>(٣)</sup> .  
برسيون : لفظ فارسي جرى مجرى  
اللقب ، أطلق على الفرس الذين  
حافظوا على دين زارادشت ولم يدخلوا  
في الإسلام بعد الفتح<sup>(٤)</sup> .

برشة : البرشة بلغة أهل اليمن وساحل  
الجزيرة العربية نوع من المراكب  
البحرية ، استخدمها القراصنة  
الأجانب عند بداية العصر الحديث  
لضرب الموانئ العربية على ساحل  
البحرين الأحمر والعربي ، جمعها :  
براش<sup>(٥)</sup> .

برعنخ : اصطلاح من العهد الفرعوني  
بمصر ، يقصد به : المدرسة أو المعهد  
الخاص بالتعليم وتأهيل الموظفين  
وكتاب الملك<sup>(٦)</sup> .

برعو : لغة مصرية قديمة ، معناها :  
البيت الكبير ، أصبحت فيما بعد  
فرعون ، جرت مجرى اللقب للملوك  
مصر ، وهي عندهم كقصر عند

إطلاق هذه التسمية على ممالك هذه  
الدولة ، أن ممالك الفترة الأولى - وهم  
المعروفون باسم : الممالك البحرية -  
استقدموا هؤلاء على هيئة عبيد من بلاد  
الكرّيز والقبجاق ، واستخدموهم في  
حماية القلاع والحصون ، فكانت  
إقامتهم في أبراجها ، وأول من تولى  
السلطنة منهم الظاهر برقوق بن أنص  
العثماني أبو سعيد ٨٠١ هـ /  
١٣٩٨ م ، وآخرهم : طومان باي  
الذي قضى عليه العثمانيون بقضائهم  
على دولة الممالك سنة ٩٢٣ هـ /  
١٥١٧ م<sup>(١)</sup> .

برددار : هو نفس الأمير جندار ، سبق  
ذكره ، موظف من العصر المملوكي  
يكون عمله عند مباشري الديوان  
ويعمل تحت إمرته صنف من العسكر  
يعرفون بلقب : برددارية ، أو :  
جاندارية<sup>(٢)</sup> .

برذعة : ما يوضع على الخمار أو البغل من  
أجل الركوب عليه ، والبرذعة بمنزلة

(٣) المعجم الوسيط .

(٤) ناصر خسرو . سفرنامه ص ٤١ .

(٥) عبد الله الوزير . طبق الحلوى ص ٥٣٠ .  
وكذلك : النهروالي . البرق البياني ص ٧٥  
مقدمة .

(٦) ميخائيل . تاريخ مصر والشرق الأدنى .  
ص ١٠١ .

(١) ابن العماد الحنبل . شذرات الذهب  
١١ / ٩ وكذلك : ضومط . الدولة  
المملوكية ص ٢٥٣ وما بعدها .

(٢) انظر : أمير جندار . وانظر كذلك :  
دهان . معجم . ص ٣٢ .

أطلق على كل من يرتاد البحار من  
التجار والمغامرين<sup>(٧)</sup> .

برم : من صيغ الجمع عند عامة الناس  
من أهل اليمن ، المفرد منها : برمة ،  
يقصد بها : قذيفة المدفع ، وهي لغة  
عندهم كانت متداولة في العصر العثماني  
المتأخر<sup>(٨)</sup> .

برماه : اسم الشهر السادس من شهور  
السنة الفارسية ، يوافق دخوله الرابع  
والعشرين من شهر بشنس ، وآخره  
الثالث والعشرين من شهر بؤنة من  
شهور السنة القبطية<sup>(٩)</sup> .

برمة : لفظ من العصر المملوكي معناه :  
وعاء من الفخار يوضع على النار كالقدر  
أو الجرة ، ولا زال هذا معروفاً ببلاد  
المغرب العربي حتى اليوم بنفس الاسم  
والمعنى<sup>(١٠)</sup> .

برمهات : اسم الشهر السابع من شهور  
السنة الشمسية عند الأقباط ، يوافق  
دخوله الرابع والعشرين من شهر شباط  
من شهور السنة الشمسية الميلادية<sup>(١١)</sup> .

الرومان ، وكسرى عند الفرس . ورد  
ذكرها بنفس اللفظ والمعنى بأكثر من  
موضع في القرآن الكريم<sup>(١٢)</sup> .

برغوثة : لقب فرقة دينية من المرجثة ،  
تنسب لشخص مؤسس اسمه محمد بن  
عيسى ، الملقب : ببرغوثة<sup>(١٣)</sup> .

برقيل : لفظ فارسي معناه : قطع من  
الطين المدور ، كان يرمى به عن القوس  
وهو مبدأ الرمي بالبندق فيها بعد<sup>(١٤)</sup> .

برك : لفظ تداولته الناس في العصر  
المملوكي بمعنى : المتاع الخاص من  
ثياب وأسلحة ونحوها ، مما يحمله  
المسافر أثناء سفره<sup>(١٥)</sup> .

برك : انظر : ذو الحجة .

بركان : من الملابس الشائعة في العصر  
العباسي ، وهو عبارة عن كساء يلف  
على الجسم فيكون مئزراً أو رداءً<sup>(١٦)</sup> .

بركوكية : لقب فرقة دينية من الحلولية  
تنسب في التاريخ الإسلامي لأبي مسلم  
الخراساني<sup>(١٧)</sup> .

بركيل : لفظ من العصر المملوكي ،

(١) المرجع السابق ص ٨٠ .

(٢) شريف . الفرق الإسلامية ص ٥٥ .

(٣) الجواليقي . العرب ص ٦٩ .

(٤) ضومط . الدولة المملوكية . ص ٣٨١ .

(٥) السامرائي . المجموع اللفي ص ١٨٣ .

(٦) شريف : الفرق الإسلامية ص ٥٥ .

(٧) دهمان . معجم . ص ٣٢ .

(٨) النعيمي . حويلات . ص ٧٤ .

(٩) القلقشندي . صبح الاعشى ٢/٣٩٠ .

(١٠) دهمان . معجم . ص ٣٣ .

(١١) المسعودي . مروج الذهب ٢/٣٣٥ .

وكذلك : القلقشندي . صبح الاعشى =

برمودة : اسم الشهر الثامن من شهور السنة الشمسية عند الأقباط . وقت دخوله السادس والعشرين من شهر آذار من شهور السنة الميلادية <sup>(١)</sup> .

برميل : لغة دخيلة على العربية يقصد بها : وعاء للخل أو الخمر ، يتخذ من الخشب أو المعدن ، لا زالت دارجة على الألسن في البلاد العربية بهذا اللفظ والمعنى <sup>(٢)</sup> .

برنجي : لفظ دارج على ألسنة العامة في كثير من البلاد العربية منذ العصر العثماني ، يعبر من خلاله عن كل ما هو حسن ولاق ، وكثيراً ما يأتي بمعنى : جيد . ويبدو أن اللفظ تحوير عن اللفظ الفارسي : برنجن . ومعناه عندهم : حلقة ذهبية للزينة ، أو خلخال <sup>(٣)</sup> .  
برنجي أورته : انظر : عشية الأورطة .  
برنس : لغة محدثة ، معناها : قلنسوة ، على شكل ثوب رأسه منه وملتصق فيه <sup>(٤)</sup> .

برنكان : لفظ فارسي ، دخل العربية بمعنى : الكساء ، يرتديه الرجل ، لونه

أسود ، جمعه : برانك <sup>(٥)</sup> .

برنيطة : محدثة . جمعها : برانيط ، لباس الرأس عند الإفرنج <sup>(٦)</sup> .

برنية : وعاء من فخار ، عرفه الناس في العصر العباسي بهذا الاسم ، وهو في عصرنا بلغة أهل العراق الدارجة : بستوقة ، معربة عن الفارسية : بستو <sup>(٧)</sup> .

برهمية : اسم أطلق على أتباع الديانة الهندوكية في الهند ، النسبة إليهم : برهمي . والبراهمة عندهم لقب طبقة من الكهنة والحكماء والفلاسفة ، يمثلون أعلى مراتب هذه الديانة <sup>(٨)</sup> .

برواناه : لفظ فارسي معناه : الحجاب ، أطلقت كلقب في دولة سلاجقة الروم بأسيا الصغرى على الوزير الأكبر <sup>(٩)</sup> .  
بروانايا : من أعياد الصابئة الدينية في العراق ، مدته خمسة أيام ، يقع في العشر الأول من شهر نيسان ، ويعرف عندهم كذلك باسم : البنجة <sup>(١٠)</sup> .

بروتستانتية : مذهب مسيحي نشأ عن

(٥) الجواليقي . المغرب . ص ٥٦ .

(٦) المعجم الوسيط .

(٧) السامرائي . المجموع اللغيف ص ١٨٠ .

(٨) عطية الله . القاموس الإسلامي ٢٩٥/١ .

(٩) دهمان . معجم . ص ٣٣ .

(١٠) السامرائي . المجموع اللغيف ص ١١ .

= ٣٨٦/٢ .

(١) المرجعين السابقين ٣٣٥/٢ و ٣٨٧/٢ .

(٢) المعجم الوسيط .

(٣) الترنجي . المعجم الذهبي ص ١١٠ .

(٤) المعجم الوسيط .



العرب منذ بداية العصر الإسلامي  
 يعني عندهم نظام نقل الأخبار  
 والرسائل ، واتسعت شبكته في  
 العصرين الأموي والعباسي ، وضعت  
 له قوانين خاصة بحيث كان البريد  
 يقطع المسافة بين دمشق والقاهرة في  
 أربعة أيام ، وفي العهد المملوكي كان  
 بريد الشام يصل إلى القاهرة مرتين في  
 الأسبوع ، وقد استخدمت دواب  
 الحمل في نقل البريد بين مراحل  
 الطريق المختلفة ، بحيث كان يستبدل  
 السائقون بغيرهم عند كل مرحلة ،  
 وكان يشرف على هذا الجهاز موظف  
 إداري كبير عرف باسم : صاحب  
 البريد ، لم يكن بينه وبين الخليفة  
 حجاب ، ينقل إليه الأخبار أولاً بأول  
 ويسلمه الكتب الصادرة من عمال  
 الولايات مختومة بخاتم مرسلها . ومن  
 معاني البريد عند العرب المسلمين ، أنه  
 أصبح عندهم إشارة إلى المسافة التي  
 تقطعها بغال البريد بين كل محطة  
 وأخرى من محطات الطريق ، وهي  
 بتقدير الفقهاء أربعة فراسخ ، أو اثنا  
 عشر ميلاً - الفرسخ ثلاثة أميال - وفي  
 ظل الخلافة العباسية حقق البريد  
 كجهاز أهمية كبرى لأنه كان بمثابة دائرة  
 استخبارات ، وبلغ من أهميته أن

حركة الإصلاح الدينية التي قادها  
 مارتين لوثر ٨٨٨هـ - ٩٥٣هـ /  
 ١٤٨٣م - ١٥٤٦م يدعو إلى تحرير  
 الفرد من سلطان الكنيسة ، وجعله  
 مسؤولاً أمام الله وحده ، يقابل  
 الكاثوليكية والأرثوذكسية<sup>(١)</sup> .

بروة : نظام مالي - عسائري ، عرفته  
 المجتمعات البدوية في شبه الجزيرة  
 العربية منذ بداية العصر الحديث ، وهو  
 عبارة عن تحويل بمال أو غيره ، كمقدار  
 من الأرز والسكر والتمر والقهوة  
 والشاي ، فإن كان مالاً ، قبضه حامل  
 التحويل من إحدى الجهات التابعة  
 لبيت المال ، وإن كان غير ذلك ،  
 تسلمه من الجهة المختصة ، والبروة  
 تصرف مرة واحدة ما لم يأمر الأمير أو  
 الشيخ بتكرارها<sup>(٢)</sup> .

بريد : لفظ فارسي أصله : بريد دم ،  
 معناه عندهم : الفرس المقصوص  
 الذنب المستخدم في نقل الرسائل  
 الحكومية وركوب الجبابة ، ويبدو من  
 سياق العبارة أن مثل هذا الفرس كان  
 متميزاً عن غيره بقطع ذنبه للدلالة  
 عليه . شاع استخدام لفظ : بريد عند

(١) المنجد في اللغة والاعلام . القسم الثاني

ص ٦١٥ وكذلك : المعجم الوسيط .

(٢) الزركلي . الوجيز ص ٤٧ .

إلى التركية في العهد العثماني ليصبح لقباً يطلق على اليهود ، وهو عندهم بمثابة لقبى : آغا وأفندي <sup>(٣)</sup> .

بزمورد : من أنواع الأطعمة التي كانت شائعة في العصر العباسي ، مصنوع على هيئة ما يعرف في عصرنا باسم : ساندويج <sup>(٤)</sup> .

بزندات : لفظ دارج على السنة العامة في العصر العباسي ، يقصد به : المعابر والقناطر والجسور <sup>(٥)</sup> .

بزيعة : لقب فرقة دينية انبثقت عن الخطائية - إحدى الفرق الشيعية المغالية - تنسب لبزيع بن يونس ، قالت بتأليه جعفر <sup>(٦)</sup> .

بستانبانون : جمع مذكر بالواو والنون ، المفرد منه : بستانبان ، فارسية بمعنى خادم البستان ، دخل هذا اللفظ إلى العربية بدلالة الجمع بالواو والنون وتداوله الناس للمعنى نفسه ، ولا يزال في بلاد العراق إلى اليوم ينطقونه بلفظهم

العاملين فيه كانوا يوافون الخليفة في كل يوم بسعر القمح والحبوب والأدم ، وبسعر كل مأكول ، وبكل ما يقضي به القاضي في نواحيهم ، وبما يعمل به الوالي وبما يرد بيت المال من المال ، وكانوا إذا صلوا المغرب يكتبون إليه بما كان في كل ليلة إذا صلوا الغداة <sup>(١)</sup> .

بريويكي : PERIOOIKI لقب طبقة من العصر اليوناني من ثلاث طبقات كانت تشكل في مجموعها المجتمع الاسبارطي ، أفرادها كانوا يعتبرون مواطنين من الدرجة الثانية ، لا يحق لهم الانتخاب أو الترشيح أو الزواج من الطبقات الاسبارطية الأخرى ، وربما كان لهم شرف حمل الأسلحة الثقيلة والخدمة في الجيش للدفاع عن اسبارطة <sup>(٢)</sup> .

بزدار : انظر : بازدار .

بزرجانية : في بعض المصادر : بازركانية ، لفظ فارسي ، والبازركانية : طبقة التجار ، واحدهم : بازركان ، انتقل هذا اللفظ

(٣) دهمان : المعجم . ص ٣٤ .

(٤) السامرائي . المجموع اللغوي ص ١٦٠ .

(٥) المرجع السابق . ص ٤١ .

(٦) السفاريني . لوامع الأنوار ٨٢/١ .

وكذلك : شريف . الفرق الإسلامية

ص ٥٥ .

(١) أبو جعفر . تاريخ الطبري ٩٦/٨ وكذلك : ابن كنان . حداثق الياسمين ص ٧٧ وكذلك : نجدة خماش . الإدارة في العصر الأموي ص ٢٨٢ .

(٢) مفيد العابد . تاريخ اليونان ص ٤٢ .

جذعه عباءة حمراء بدون أكمام من تحتها  
سراويل ساذجة ، ويلف على وسطه  
كمرأ مزيناً بالجواهر ويتعل في قدميه  
حذاءً مزيئاً أحمر ، وقد خصصت له  
سفينة خاصة للمشاركة في التشريفات  
السلطانية <sup>(٢)</sup> .



بوستانجي باشي

يشرف على التشريفات السلطانية مقره سرايا  
البوغاز .

الدارجة باغبان ، وأحياناً :  
باغوان <sup>(١)</sup> .  
يستنجية : تلفظ أحياناً : بوستنجية ،  
وفي بعض المصادر : بوستانجية ،  
صنف من العسكر والضباط في الجيش  
الإنكشاري العثماني تشكل منهم في  
البداية وحدة عسكرية قوامها  
٢٠٠ إنكشاري بهدف العناية بحدائق  
السلطين ، ومع اتساع الدولة أصبح  
هؤلاء مسؤولين عن شؤون القصر  
بصفة عامة وتهيئته وإعداده على الشكل  
الذي يرضاه السلطان وكثيراً ما كان  
يعمد إليهم ويرسلهم بمهمات خاصة  
لها صفة السرية الى ولايته فيحملون  
معهم بريده الخاص ، وكثيراً ما يطلق  
عليهم في بعض المصادر لقب : عجمي  
أوغلانكر ، كان على رأسهم ضابط كبير  
يعرف باسم : بوستنجي باشي ، يعاونه  
عدد من الضباط مثل : آغا الحصيان  
و : قره قولاق و : زيرقره قولاق  
آغا ، و : بوستانجي أوضه باشي .  
وقد شكل هؤلاء الضباط بمجموعهم ما  
يعرف في التاريخ العثماني باسم : هيئة  
ضباط البوستانجية ، وكان لباس  
البوستانجي باشي مؤلفاً من الاسكوف  
الأحمر كغطاء للرأس ، ويرتدي على  
<sup>(١)</sup> السامرائي . المجموع الليف ص ١٥٣ .

(٢) انظر : شوكت . التشكيلات ص ٩٩  
وانظر أيضاً محمود رثيف . التنظيمات  
الجديدة ص ٧٨ وانظر : محمد البحراوي .  
حركة الاصلاح العثماني ص ٢٨٣ وانظر =

بسطرمة : لفظ دخيل على العربية ،  
معناه : لحم معالج بالثوم والتوابل ،  
مضغوط ومقدد ، معروف في كثير من  
البلدان العربية <sup>(١)</sup> .

بُسْلَمِيَّة : لقب فرقة شيعية منحرفة ،  
نسب لأبي سلمة حفص بن سليمان ،  
مولى السبيع الخلال ، أحد دعاة بني  
العباس ووزيرهم بالكوفة ، قال أتباعها  
بالوهية أبي سلمة <sup>(٢)</sup> .

بسلي : انظر : سرحد قولي .  
بسيصة : لغة محدثة ، من أنواع الطعام ،  
خلاصته دقيق أو خبز يلت بالزيت أو  
السمن ، يؤكل غير مطبوخ ، وهو على  
نمط السوق المعروف عند العرب في  
العصرين الجاهلي والإسلامي <sup>(٣)</sup> .

البشارة : من أعياد القبط ، يقولون : إنه  
سمي بذلك لأن جبريل عليه السلام  
بشر مريم بميلاد المسيح عليه السلام ،  
وقته في التاسع والعشرين من شهر  
برمهات ، أحد شهور السنة  
القبطية <sup>(٤)</sup> .

---

= أيضاً : الغرمان . سلاطين آل عثمان  
ص ٢٦ .

(١) المعجم الوسيط .

(٢) شريف . الفرق الإسلامية ص ٥٦ .

(٣) المعجم الوسيط .

(٤) القلقشندي . صبح الأعشى ٤٢٥/٢ .

بشت : . العبادة التي يلبسها الرجل ،  
معروفة في دول الجزيرة العربية ،  
والبشت في بلاد الشام بصفة عامة  
والقلمون بصفة خاصة : كساء من  
صوف غليظ لا أكمام له ، يرتديه أهل  
الريف أثناء العمل ، واللفظ تحوير  
لكلمة : بشتدار الفارسية ، التي تأتي  
بمعنى : كل ملبوس سميك <sup>(٥)</sup> .

بشرية : لقب فرقة من المعتزلة تنسب  
لبشر بن المعتز المتوفى سنة ٢١٠ هـ /  
٨٢٥ م ، خالفت إجماع أهل السنة ،  
من معتقدات أتباعها : إن الإحساسات  
والإدراكات كلها ، من السمع  
والرؤية ، تأتي عن طريق التوالد <sup>(٦)</sup> .  
بشكير : لفظ فارسي معناه : منشقة ،  
شاع استعماله على ألسنة الناس في  
الوطن العربي منذ بداية المزج الثقافي  
خاصة في بلاد الشام ، ولا يزال كذلك  
حتى يومنا هذا <sup>(٧)</sup> .

بشلك : انظر : بارة .

بشمقدار : انظر : بجمقدار .

بشناق : جماعة من السلافيين ، هم أهل  
البوسنة في يوغسلافيا ، أصحاب المحنة

---

(٥) التونجي . المعجم الذهبي ص ١٥٩ وانظر  
كذلك . المعجم الوسيط .

(٦) السفاريني . لواعم الأنوار ٧٨/١ .

(٧) التونجي . المعجم الذهبي ص ١١٧ .

المصرية اليوم ، معظمهم من المسلمين<sup>(١)</sup> .

بشنش : وفي بعض المصادر : بشنس ، اسم الشهر التاسع من شهور السنة الشمسية بحسب التقويم القبطي ، وقت دخوله اليوم الخامس والعشرين من شهر نيسان ، وآخره اليوم التاسع والعشرين من شهر أيار من شهور السنة الميلادية<sup>(٢)</sup> .

بشيرية : لقب فرقة من غلاة الشيعة ، تنسب لمحمد بن بشير مولى بني أسد من أهل الكوفة ، قالت بحياة موسى بن جعفر وغيبته ، ومن معتقداتها المنحرفة أن النبي ﷺ رب حلّ في كل من انتسب إليه<sup>(٣)</sup> .

بصم : مصدر بصمة ، لفظ منحوت من التركية : باصاق ، ومعناه أن يطأ الرجل بقدمه . ومنه جاء المعنى بالضغط والطبع . بالنسبة للأوراق المهوراة بالختم ، وفي العصر العثماني أطلق لقب : بصمه جي على العامل الذي يعمل في مجال الطباعة وفي أيامنا

لا زال الختم بالبصمة على الأوراق والوثائق معروفاً في كثير من الدوائر الرسمية في البلاد العربية<sup>(٤)</sup> .

بطلون : لغة الجمع ، مفردا : بطل ، اصطلاح من العصرين الأيوبي والملوكي يقصد به الأمراء والأجناد ممن بطل عملهم في الدولة لأسباب ودوافع مختلفة<sup>(٥)</sup> .

بطرك : مرتبة دينية عند النصارى يعد صاحبها رئيس رؤساء الأساقفة ، جمعه : بطارك ويطاركة ، أول ما أطلق هذا اللقب في التوراة على رؤساء القبائل أو العائلات وهم : إبراهيم الخليل وإسحاق ويعقوب<sup>(٦)</sup> .

بطريركية : اصطلاح ديني - إداري ، أطلق يادىء الأمر على كل من الكراسي الأربعة الأولى في العالم المسيحي ، للدلالة على مقر البطريرك أو البطرك ، ومن ثم أخذ هذا التعبير صفة إدارية بحيث أصبح لكل بطريركية نفوذا الروحي على مناطق محددة ، فبطريركية

(٤) البحراوي . حركة الإصلاح العثماني ص ٢٨٣ وكذلك : دهمان :

معجم . ص ٣٥ .

(٥) مجلة التراث العربي . العددان ٣٦/٣٥ ص ١٣٥ .

(٦) المعجم الوسيط .

(١) دهمان . معجم . ص ٣٤ .

(٢) المسعودي . مروج الذهب ٣٣٥/٢ .

وكذلك : القلقشندي . صبح الاعشى

٣٨٧/٢ .

(٣) شريف . الفرق الإسلامية ص ٥٨ .

الإسكندرية مثلاً يتبعها دينياً مسيحيو مصر وبلاد النوبة وإثيوبيا وبعض الأقاليم من إفريقية وآسيا<sup>(١)</sup> .

بطريق : لفظ من العهد الروماني يقصد به القائد الحاذق بالحرب ، أصبح عندهم فيما بعد لقباً عسكرياً أطلق على كبار القادة من الأمراء ، يقابله لقب رئيس عند العرب المسلمين ، جمعه : بطارقة<sup>(٢)</sup> .

بطسة : من أنواع المراكب البحرية الكبيرة جمعها : بطس ، عرفها العرب المسلمون منذ بداية العصر الإسلامي واستعملوها في الحروب البحرية والأعمال التجارية ، عدد أشرعتها أربعون شراعاً ، تحمل على متنها ما يزيد عن ألفين وخمسمائة شخص ، عرفت بأوروبا باسم : NAVIS<sup>(٣)</sup> .

بطة : أداة على هيئة البطة ، كانت تستعمل في العصر المملوكي لتزيت السراج<sup>(٤)</sup> .

بطيخية : فرقة دينية من المجبرة ، تنسب

(١) المرجع السابق .

(٢) الجواليقي . المغرب ص ٧٦ .

(٣) السمرائي . المجموع اللغوي ص ٧٢ وكذلك : عادل زيتون : العلاقات

الاقتصادية ص ٥٦ .

(٤) دهمان . معجم . ص ٣٥ .

(٥) شريف . الفرق الإسلامية ص ٥٩ .

(٦) عطية الله . القاموس الإسلامي ١/ ٣٢٨ .

ونقوش <sup>(١)</sup> دقيقة .

بغلية : عملة فارسية قديمة ، وزنها بضعة مثاقلات « المثقال عشرون قيراطاً من الذهب » ، على أحد وجهيها صورة ملك كتب تحت كرسيه عبارة « نوش خور » الفارسية ، وهي بمعنى : كل هنيئاً ، تاريخ صكها قبل العصر الإسلامي <sup>(٢)</sup> .

بقارة : نوع من المراكب البحرية العمانية دون السفينة وأكبر من القارب أكثر استخداماتها في أعمال الصيد ، مقدمتها مستقيمة ومحلاة بالنقوش ، طولها ما بين ٢٥ و ٣٥ قدماً ، لها مجاديف يختلف عددها باختلاف طولها <sup>(٣)</sup> .  
بقجة : أصلها : بغجة ، فارسية ، صرة الالبسة <sup>(٤)</sup> .

بقسماط : لفظ تركي دخل العربية خلال فترة التمازج الثقافي ، وهو ضرب من الخبز كان معروفاً في بداية العهد الأيوبي ، ولا يزال أهل الجهات الشمالية (٤) عائشة السيار . دولة اليعاربة ص ٦٦ وكذلك : شوقي . تجارة المحيط الهندي ص ١٣٩ .

(٥) عطية الله . القاموس الإسلامي ١/ ٣٣٤ .

(٦) عائشة السيار . دولة اليعاربة ص ٦٦ وكذلك : شوقي . تجارة المحيط الهندي ص ١٤١ .

(٧) التونسي . المعجم الذهبي ص ١١٧ .

بعل : اسم إله مصري عند قدماء الهكسوس يقابله الإله ست أول إله وطني لمصر القديمة <sup>(١)</sup> .

بغبور : لفظ فارسي مركب من : بغ بمعنى : إله و : بور بمعنى : ابن ، جرى مجرى اللقب أطلق على الملك في بلاد الصين ، ورد في بعض المصادر بلفظ : فغبور <sup>(٢)</sup> .

بغلطاق : لفظ فارسي بمعنى : الثوب بدون أكمام يلبس تحت الفرجية « صدرية مفتوحة الصدر » مصنوع من القطن البعلبكي الأبيض ، أو جلد السنجاب أو الحرير ، يعرف باسم : سلاري ويلفظ في بعض الأحيان : بغلوطاق <sup>(٣)</sup> .

بغلة : من أنواع السفن العمانية الضخمة ، طول أكبرها : ٧٤ قدماً ، وعرضها : ٢٥ قدماً ، عمقها : ١١ قدماً ، تصل حمولتها إلى ٤٠٠ طن ، مصنوعة من خشب الساج المعروف بقوة تحمله ، لها ثلاثة صوار وثلاثة أشعة ، مزينة بحفريات

(١) ميخائيل . تاريخ مصر والشرق الأدنى ص ١٧٥ .

(٢) دهمان . معجم . ص ٢٨ .

(٣) المرجع نفسه ص ٣٦ .

المتأخر منحه السلطان لآبناء حامل  
لقب : باشا والعسكريين الحاصلين على  
رتبة القائم مقام ، ومع غياب  
الإمبراطورية العثمانية من صفحات  
التاريخ ألغي هذا اللقب في البلاد  
العربية بصفته الرسمية التي كانت  
معروفة عند العثمانيين ، لكنه بقي شائع  
الاستعمال على ألسنة الناس يطلقونه  
على أصحاب المراكز المتميزة كلقب  
مدني من ألقاب الاحترام  
والتعظيم<sup>(٣)</sup> .

بكاولية : واحدا : كاول ، لفظ دخيل  
شائع في العصر الإسلامي المتأخر ،  
معناه : السفرجي أو وكيل المطبخ<sup>(٤)</sup> .  
بكباشي : أصلها : بنباشي ، لفظ تركي  
بمعنى : رأس الألف ، أصبحت في  
العصر العثماني المتأخر : بكباشي ، رتبة  
عسكرية تعادل رتبة المقدم وفق  
المصطلحات العسكرية المعاصرة ،  
استمرت بهذا اللفظ والمعنى في بعض  
الجيش العربية حتى بداية الخمسينات

من بلاد الشام والعراق يعرفونه بهذا  
الاسم وهو عبارة عن قطع من الخبز  
الجاف يستعمل أثناء الطوارئ حين لا  
يتوفر عندهم الرغبة الطازج<sup>(١)</sup> .  
بقليّة : جماعة من القرامطة ، من مبادئ  
أتباعها النهي عن ذبح الحيوان والاعتماد  
في الطعام على البقول والخضراوات ،  
ظهرت أواخر القرن الثالث الهجري /  
التاسع الميلادي بواسطة ، قضى عليها  
الخليفة العباسي المقتدر سنة ٣١٦ هـ /  
٩٢٨ م<sup>(٢)</sup> .

بك : وأحيانا : بيك ، كلمة تركية  
قديمة ، أصلها فارسي بمعنى : حكيم أو  
مقدس أو رئيس ، أصبحت عند المغول  
والتركيان من ألقاب التشريف ، يقابلها  
لقب : أمير عند العرب ، أول من  
حملها كلقب طغرل بك مؤسس الدولة  
السلجوقية سنة ٤٥٠ هـ / ١٠٥٨ م ،  
ثم اتسع نطاق استعماله ليشمل الأمراء  
والصانق في العهد العثماني ممن هم  
دون مرتبة الباشا ، وقد أضيف هذا  
اللقب إلى رتبة حامله ف قيل : بيلر بك  
وسنق بك ، وفي العصر العثماني

(٣) الغزي . لطف السمر وقطف الثمر . رسالة  
ماجستير . تحقيق محمود الشيخ ص ١٣١  
القسم الثاني . وكذلك : النهروالي البرق  
الياني ص ٧٥ مقدمة . وعطية الله .  
القاموس الإسلامي ١ / ٣٣٨ .  
(٤) السامرائي . المجموع اللغيف ص ٦٢ .

(١) السامرائي . المجموع اللغيف ص ٨٠ .  
(٢) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ٨ / ١٨٦  
وكذلك : عطية الله . القاموس الاسلامي  
١ / ٣٣٧ .



انبثقت جماعة المولوية المعروفة اليوم في بلاد الشام ، وأكثر انتشار أتباع الطريقة البكتاشية في تركيا وألبانيا

بكر بكلي : وأحياناً : بكلربكي و : بيلربي . مفرد جمعه : بكلربكية ، لفظ تركي بمعنى الأمير ، استخدم في العهد العثماني كلقب أطلق على رؤساء السناجق أو الألوية التي تنتظم فيها الإقطاعات العسكرية<sup>(٢)</sup> .

بكرية : اصطلاح تاريخي من العصر الإسلامي اتصل عند المؤرخين العرب بمجموعة من الفرق والجماعات ، فهو بحسب التواريخ القديمة لقب جماعة من العرب ينتسبون إلى جد جاهلي اسمه بكر بن وائل بن قاسط ، من بني ربيعة ، وفي العصر الإسلامي ارتبط هذا الاسم بجماعتين من حيث نسبتهما إلى أبي بكر الصديق ، الأولى ظهرت من بعد وفاة النبي ﷺ قالت : إن خلافة أبي بكر الصديق منصوص عليها من قبل النبي ﷺ لا بالاختيار المطلق من قبل الصحابة ، والثانية أحدث منها أطلقت على الذين ينتسبون إليه برابطة

(٢) التونجي . المعجم الذهبي ص ١٨ ، و :

شريف . الفرق الإسلامية ص ٥٩ .

وعطية الله . القاموس الإسلامي ١/ ٣٣٩ .

(٣) دهمان . معجم . ص ٣٧ .

من هذا القرن . كان حاملها يتقاضى في مصر أيام محمد علي باشا مرتباً شهرياً مقداره : خمسة أكياس<sup>(١)</sup> .

بكتاش : لفظ فارسي - تركي جرى مجرى اللقب للخدام عند الأمير . وبكتاش لقب السيد محمد رضوي المشهور عند المؤرخين باسم : الحاج بكتاش ، إليه تنسب الطريقة البكتاشية ، كان معاصراً للسلطان العثماني أورخان ، تذهب الروايات التاريخية إلى أنه هو الذي أطلق اسم : « الإنكشارية » على الجيش العثماني الجديد ، بعد أن طلب إليه السلطان أن يبارك هذا الجيش ، وجعل على رأس كل وحدة من وحداته شيخاً من أتباعه ، وللطريقة البكتاشية من بعده رئيس أعلى كان يقيم في بلدة : بير أوي ، بالقرب من قيسارية يعرف باسم : الشيخ الأعظم ، يمثله في التكايا التي يقيم فيها أتباع هذه الطريقة شيخ يعرف باسم : البابا ، والبكتاشية على طبقات ومراتب لكل منها لباس وشارة خاصة بها ، اعتبرها بعضهم من فرق الشيعة لاعتقاد أتباعها بأن للأعداد أسراراً ومنهم من يذهب إلى القول بتناسخ الأرواح ، عنها

(١) السروجي . الجيش المصري ص ٢٨٩ .

وكذلك : دهمان . معجم . ص ٣٧ .

القربي والنسب . والبكرية أيضاً لقب جماعة إسلامية مستقلة ما بين المعتزلة والأشعرية تنسب إلى شخص اسمه أبي بكر ، ابن اخت عبد الواحد بن زيد ، والبكرية لقب جماعة صوفية تنسب لأبي بكر الوفاثي المتوفى بحلب سنة ٩٠٢ هـ / ١٤٩٦ م تعرف أيضاً باسم : الوفاثية ، أتباعها منتشرون في أنحاء متفرقة من مصر وسوريا<sup>(١)</sup> .

بلاس : أو : بلاسة ، لفظ أصله فارسي معناه : رداء من القماش الزهيد الثمن ، يلبسه الفقراء والدراويش ، واللفظ لا زال دارجاً على ألسنة العامة في كثير من البلاد العربية بهذا المعنى<sup>(٢)</sup> .

بلخش : من الأحجار الكريمة ، شكله أحمر شفاف ، يضيء فائق الياقوت في اللون والرواق ، منسوب إلى بلخشان مدينة في قازاخستان ورد ذكره بمصادر العصر الأيوبي<sup>(٣)</sup> .

(١) انظر : موسوعة السياسة ٥٤٩/١ . و : عطية الله . القاموس الإسلامي ٣٤٦/١ . وشريف . الفرق الإسلامية ص ٦٠ .  
(٢) التونجي . المعجم الذهبي ص ١٦١ .  
(٣) السمرائي . المجموع اللغوي ص ٩٤ .  
والنجد في اللغة والأعلام . القسم الثاني ص ١٤٠ .

بلص : لفظ دارج على ألسنة العامة منذ العصر المملوكي بمعنى : أخذ المال بغير حق ، أو أنه المال المأخوذ زيادة عن الضرائب<sup>(٤)</sup> .

بلطجي : لفظ من العصر العثماني معناه : حامل البلطة ، جمعه : بلطجية ، وهم فرقة من حرس القصور مهمتهم بالأصل مرافقة مواكب نساء القصر وحمايتهن ، كانوا يمسكون بأزمة دواب العربات ويصحبونها في الطرقات ، وفي آخر العصر العثماني انصرف هذا اللقب على الرجال الذين لا عمل لهم ، ويعيشون عالة على حساب النساء<sup>(٥)</sup> .

بلع : انظر : سعد السعود .  
بلك : أو : بلوك : اصطلاح عسكري من العهد العثماني ، يقصد به : وحدة عسكرية ، اختلفت من حيث عدتها وعدد أفرادها وذلك باختلاف الأنظمة والتشكيلات العسكرية العثمانية ، فهي قبل إلغاء أوجاقات الإنكشارية كانت تعني : فيلق ، والفيلق الواحد كان يتكون من ١٢ فرقة ، كل واحدة منها تعرف باسم : أورطة ، عدد رجال الأورطة الواحدة : ١٦٠٢ رجل بين ضابط وجندي ، غير أن البلوك من بعد

(٤) دهمان . المعجم . ص ٣٨ .

(٥) عطية الله . القاموس الإسلامي ٢٦٢/١ .

بلكون : لفظ درج على السنة الناس حتى اليوم ، يقصد به الشرفة المظلة من البناء وهو تحوير لأصله الفارسي : بالكانة ، لنفس المعنى<sup>(٤)</sup> .

بلند : ثقل من الرصاص استخدمه البحارة العرب في سواحل شبه الجزيرة العربية والمحيط الهندي في أعمال الصيد ، أو عند قياس عمق المياه<sup>(٥)</sup> .

بنات أنحر : اصطلاح عند سكان البادية والقرى ، يطلق على سحائب بيض رفاق ، يأتين قبل حلول فصل الصيف<sup>(٦)</sup> .

بنات نعش : اصطلاح يقصد به سبعة كواكب تشاهد جهة القطب الشمالي ، أربعة منها شبت بحملة النعش في تربيعها ، وعند بعضهم : بنو نعش ، لأن الكوكب مذكر فيذكرونه على تذكيره . قال النابغة الجعدي :

تمزنتها والديك يدعو صباحه  
إذا ما بنو نعش دنوا فتصوبوا<sup>(٧)</sup>  
بناتية : انظر : بيانية .

إلغاء الإنكشارية - خاصة في مصر التي بقيت مرتبطة بالسلطان العثماني من الناحية الشكلية - فقد أصبح معناه : السرية ، بحسب الاصطلاحات العسكرية الحديثة ، عدد أفرادها لا يزيدون عن ١٥٠ أثناء الحرب ، ولا يقلون عن ١٠٠ ، والأورطة التي أصبح اسمها : كتية كانت تتشكل من ثمان بلوكات<sup>(١)</sup> .

بلوك أمين : رتبة عسكرية من العهد العثماني ، يقابلها رتبة المرشح في الجيش السوري سابقاً ، ورتبة أمين شرطة في البوليس المصري حالياً ، استحدثت في مصر منذ عهد محمد علي باشا واستمرت في عهد أبنائه حتى بداية القرن العشرين الميلادي<sup>(٢)</sup> .

بلوك باشي : مرتبة عسكرية من العهد العثماني ، كان حاملها قائداً للبلك ، وقد ارتبطت أهميته بأهمية البلك نفسه عبر مراحل التغيير التي طرأت على التشكيلات العسكرية العثمانية<sup>(٣)</sup> .

= الجديدة ص ٧٩ وما بعدها .

(٤) التونسي . المعجم الذهبي ص ٩٩ .

(٥) شوقي . تجارة المحيط الهندي ص ٣٠٧ .

(٦) المعجم الوسيط .

(٧) ابن منظور . لسان العرب/نعش .

وكذلك : المعجم الوسيط .

(١) محمود رثيف . التنظيمات الجديدة

ص ٨٠ . وكذلك : السروجي . الجيش

المصري ص ٣٧١ وما بعدها .

(٢) المرجع السابق ص ٣٠٠ .

(٣) النهروالي . البرق الياني ص ٧٦ مقدمة .

وانظر كذلك : محمود رثيف . التنظيمات =

بنباشي : انظر : بكباشي .

بنجة : انظر : بروانايا .

بندر : لفظ فارسي بمعنى : ميناء أو مدينة ساحلية ، دخل العربية عن طريق اللغة التركية ، وعند نهاية العصور الوسطى وبداية العصر الحديث ، أطلق لقب : شاه بندر على كبير التجار في السوق أو المدينة باعتبار أن الحركة التجارية أكثر ما تتجلى في الموانئ البحرية <sup>(١)</sup> .

بندر خانة : لفظ فارسي بمعنى : السجن <sup>(٢)</sup> .

بندقدار : لفظ فارسي مركب من : بندق ، وهي كرات صغيرة من الحجر أو الطين بادیء الأمر ، ثم من المعدن فيها بعد . و : دار بمعنى : محسك . والرمي بالبندق من الرياضات التي عرفها العرب منذ بداية العصر الإسلامي بحيث كانوا يقذفونه بواسطة آلات خاصة تعرف باسم : القسي على طريقة قذف النبال ، ويعد أن امتزجت الحضارة العربية بالحضارة الفارسية ، أصبح الرمي بالبندق من أبرز فنون القتال ، وقد تطور مدلوله واتسع نطاق استخداماته ليصبح من ضمن تشكيلات الجيش في العصر الأيوبي

صنف من العسكر ، كانوا يحملون السلال أو الأكياس المعبأة بالبندق ويسرون خلف السلطان أو الأمير ، أطلق على الواحد منهم لقب : بندقدار ، وفي آخر العصر الأيوبي وبداية المملوكي أصبح هذا اللقب من المراتب العسكرية الهامة ، وكان حاملها من فئة الممالك السلطانية . وهم أقرب العبيد إلى الملك أو السلطان <sup>(٣)</sup> .

بندقي : عملة ذهبية صكت في البندقية ، عرفها أهل مصر وبلاد الشام حينما كانت العلاقات التجارية قائمة مع البندقية في العصر المملوكي <sup>(٤)</sup> .  
بنديرة : لفظ تردد في المصادر التاريخية عند العرب بمعنى : الراية الأجنبية ، وهو عند الطليان والإسبان والأتراك بنفس المعنى <sup>(٥)</sup> .

بنش : من الملابس ، على هيئة جبة واسعة ، خاصة بالعلماء ، كانوا يلبسونها أيام الممالك في بعض المواسم <sup>(٦)</sup> .

(٣) ابن كنان . حقائق الياسمين ص ١٣٨ وكذلك . ضومط . الدولة المملوكية ص ٣٨١ .

(٤) عطية الله . القاموس الإسلامي ١/ ٣٧٠ .

(٥) دهمان . معجم . ص ٣٨ .

(٦) المرجع السابق ص ٣٨ .

(١) عطية الله . القاموس الإسلامي ١/ ٣٦٩ .

(٢) التونسي . القاموس الذهبي ص ١٢٢ .

الذي اشتهر في عهده وزيره ابن عبدون  
الشاعر الاندلسي<sup>(٣)</sup> .

**بنو أمية :** بطن من قريش ، جدهم  
المؤسس أمية بن عبد شمس ،  
ينقسمون إلى قسمين ، ينتمي الأول إلى  
عنبسة ومنهم معاوية بن أبي سفيان  
مؤسس الدولة الأموية وهو من الفرع  
السفياني ، وينتمي الثاني إلى العاص ،  
ومنهم الحكم والد مروان جد خلفاء بني  
أمية من الفرع المرواني . استمرت  
دولتهم من سنة ٤١ هـ / ٦٦١ م حتى  
سنة ١٣٢ هـ / ٧٥٠ م<sup>(٤)</sup> .

**بنو بويه :** قوم من الفرس يتسبون إلى  
أبي شجاع بويه المنتهي نسب إلى ملوك  
الساسانيين ، استوزرهم العباسيون  
فأقاموا لأنفسهم سلطاناً قوياً في العراق  
وفارس ضمن إطار الخلافة العباسية بين  
منتصف القرنين الرابع والخامس  
المجريين / العاشر والحادي عشر  
الميلاديين ، أشهر من عرف منهم :  
عماد الدولة أبو الحسن علي ، وركن  
الدولة أبو علي الحسن ، ومعز الدولة أبو  
الحسين أحمد . انتهى حكمهم على يد

**بنكومات :** صور وأشكال طورها العرب  
فاخترعوا من خلال حركاتها وأجسامها  
دواليب يدير بعضها بعضاً ، نتج عنها  
صناعة الساعات الرملية والمائية<sup>(١)</sup> .

**بنو الأحمر :** سلالة عربية إسلامية تنتهي  
بسعد بن عبادة الخزرجي ، سيطرت  
على الأندلس في أعقاب دولة الموحدين  
من أشهر ملوكها الغالب بالله محمد بن  
يوسف بن محمد ٦٧١ هـ / ١٢٧٣ م  
مؤسس الدولة ، والناصر يوسف بن  
يوسف بن محمد ٨٢٠ هـ / ١٤١٨ م ،  
في زمنهم استولى الإسبان على غرناطة  
وانقرضت الدولة العربية الإسلامية في  
شبه الجزيرة الأيبيرية<sup>(٢)</sup> .

**بنو الأفطس :** بيت من قبيلة مكناسة  
المغربية ، ينسبون إلى محمد بن  
الأفطس ، حكموا منطقة بطليوس  
بالأندلس بالفترة ما بين  
٤١٨ - ٤٨٧ هـ /

١٠٢٧ - ١٠٩٤ م ، سقطت دولتهم  
على يد يوسف بن تاشفين ، من أشهر  
ملوكهم عبدالله بن الأفطس  
٤٣٧ هـ / ١٠٤٥ م ومحمد بن عبدالله  
٤٦٠ هـ / ١٠٦٨ م ويحيى بن محمد  
٤٧٢ هـ / ١٠٨١ م وعمر بن محمد

(٣) دائرة المعارف الإسلامية ٣٤٨/٢  
وكذلك : الزركلي . الاعلام ١٢١/٤ .

(٤) حسن ابراهيم حسن . تاريخ الاسلام  
٢٨١/١ وما بعدها .

(١) الفرجي . أبعاد العلوم ١٢٨/٢ .  
(٢) الاستقصا ٤٥/٣ وما بعدها .

طغرل بك السلجوقي سنة ٤٤٧ هـ /  
١٠٥٥ م<sup>(١)</sup> .

بَتُّور : من الأرقام ، قدره : ألف ألف  
ألف . شاع تداوله في عصر الرشيد ،  
وهو الرقم الذي نعبّر عنه في زماننا هذا  
باسم : «مليار»<sup>(٢)</sup> .

بَنِيقة : الزيت ، يحاط في جيب القميص ،  
تثبت به الأزرار<sup>(٣)</sup> .

بهائية : أتباع فرقة دينية تنسب إلى  
بهاء الله ميرزا حسين علي المتوفى سنة  
١٣٠٩ هـ / ١٨٩٢ م ، والبهائية  
إحدى جماعتين تنسبان إلى البابية ، من  
معتقدات أتباع هذه الفرقة ، القول  
بوحدة الأديان ، وهذا لا يتم حسب  
زعمهم إلا عند ظهور البهاء ، وأن  
نزول الرسول الموعود سيكون في مدينة  
عكا التي عاش فيها البهاء . لا يعترف  
أتباع هذه الفرقة برجال الدين ، وهم  
يتصورون مجتمعهم على أنه ذلك  
المجتمع القائم على المحبة والسلام  
ومجانبة الظلم ، وإدارته منوطة ببلجان  
تجتمع في مقر يعرف باسم : بيت  
العدل ، دخلت أفكارها فيما بعد إلى

أمريكا وغيرها من البلدان الأجنبية إبان  
الحرب العالمية الأولى<sup>(٤)</sup> .

بهره : فرقة شيعية من الإسماعيلية ، قال  
أتباعها بإمامة المستعلي بن المستنصر ،  
أكثر تواجدهم اليوم غرب الهند وجنوب  
باكستان الغربية ، ظهرت هذه الفرقة  
في بداية القرن الخامس الهجري  
بواسطة أحد الدعاة اليمينيين ، هاجر  
بعض أفرادها إلى سواحل إفريقيا  
الشرقية واستقروا في زنجبار وكينيا  
وأوغندا ، وقد انقسموا في العصور  
التالية إلى عدة فروع منها : الداودية ،  
والسليمانية ، والجعفرية ، تلفظ أحياناً  
باسم : بوهرا ، وهي كلمة هندية  
بمعنى : التاجر<sup>(٥)</sup> .

بهشمية : فرقة من المعتزلة ، تنسب  
لمؤسسها عبد السلام الجبائي المعروف  
بأبي هاشم ، من أبناء أبان مولى  
عثمان بن عفان وفاته سنة ٣٢١ هـ /  
٩٣٣ م ، انشقت عن الفرقة الجبائية  
التي أسسها محمد بن عبد الوهاب  
الجبائي ، والد عبد السلام ، بسبب  
خلافهما في تعريف صفات الله تعالى .

(٤) عطية الله . القاموس الاسلامي ٣٧٦/١ .

(٥) شريف . الفرق الاسلامية ص ٦٣ .

وكذلك : عطية الله . القاموس الاسلامي

٣٨١/١ .

(١) ابن الاثير . الكامل في التاريخ ٤٦٦/٨ وما  
بعدها .

(٢) السمرائي . المجموع اللفي ص ٣٨ .

(٣) المعجم الوسيط .

تعد البهشية من فرق المعتزلة المتأخرة<sup>(١)</sup>.

بهلوان : لفظ فارسي بمعنى : بطل أو شجاع ، شاع استعماله عند العامة في الوطن العربي خلال العصر الإسلامي المتأخر ولازال حتى الآن ، للدلالة على عظمة الشخص وقدرته العضلية ، النسبة إليه : بهلوي أو : فهلوي<sup>(٢)</sup>.

بهلول : عند عامة الناس : « مسخرة » ، رجل يقوم ببعض الألعاب لإضحاك الناس<sup>(٣)</sup>.

بهمن ماه : اسم الشهر الحادي عشر من شهور السنة الشمسية عند الفرس بحسب التقويم اليزدجردي ، موقعه في فصل الشتاء ، يوافق دخوله الرابع والعشرين من شهر بابه ، وآخره الثالث والعشرين من شهر هاتور من شهور السنة القبطية<sup>(٤)</sup>.

بهنداري : لقب أطلقه البحارة العرب في الخليج والبحر الأحمر والمحيط الهندي ،

---

(١) ابن خلكان . وفیات الأعيان ١٨٣/٣ ، كذلك محمد بن إبراهيم الوزير . البرهان القاطع ، بتحقيقنا ، ص ١٠٥ وانظر أيضاً : السفاريني لوامع الأنوار ٨٠/١ .

(٢) التونجي . المعجم الذهبي ص ١٦٦ .

(٣) دهمان . معجم . ص ٣٩ .

(٤) القلقشندي . صبح الأعشى ٣٩٠/٢ .

على الذي يتولى تموين السفينة<sup>(٥)</sup> .  
بواشقي : لقب الرجل الذي يعني بترية الباشق ، من العصر الأيوبي ، واللفظ محرف عن أصله الفارسي : باشه ، ومعناه : الطائر الجارح<sup>(٦)</sup> .

بواق : لفظ متداول في العصر المملوكي يقصد به الخراج المتأخر في كل سنة عند الضمان<sup>(٧)</sup> .

بوجك باشي : رتبة عسكرية من رتب الجيش العثماني قبل إلغاء الإنكشارية ، يعد حاملها بمثابة مدير شرطة ، يعمل بأمرته عدد من الأفراد أشبه مايكونون بالشرطة المدنية في أيامنا ، مهمتهم إحضار مرتكبي الجرائم إلى مقر آغا الإنكشارية أو إلى سجن « بابا جعفر » المعد لسجن المجرمين ، وكانوا يقومون بإنزال العقوبات بالمجرمين الذين حكم عليهم بأحكام مختلفة ، كقطع اليد أو الذراع ، أو صلم الأذن ، إضافة إلى الصلب أو الإعدام ، وكان من بين موظفي البوجك باشي عدد من النساء ، كان هن دور كبير في الكشف عن الجرائم الغامضة وإلقاء القبض على مرتكبيها سواء كانوا من الرجال أو

---

(٥) شوقي . تجارة المحيط الهندي ص ٣٠٧ .

(٦) دهمان . معجم . ص ٣٩ .

(٧) المرجع السابق ص ٣٩ .

بودستا : لقب الممثل البندقي في العاصمة  
البيزنطية ، وهو يماثل لقب : فيكونت  
عند الجنوية<sup>(٢)</sup> .

بوذية : ديانة أخذت عقيدتها من بعض  
الآراء الفلسفية والديانات الشرقية  
القديمة ، نشأت عن تعاليم بوذا الهندي  
٥٦٤ - ٤٨٣ ق . م ، يعتقد أتباعها  
بأن حياة الإنسان في الدنيا شر والم ،  
وأن التخلص منها لا يتم إلا بالاندماج  
في الوحدة الشاملة وهي : النرفانا ،  
وسبيل ذلك : الزهد ومحاربة الرغبات  
والشهوات تقوم فكرة هذه الديانة على  
القول بالتناسخ وإنكار الروحية والبعث  
والحساب ، يغلب على المؤمنين بها  
النشاؤم ، وهي من الديانات الشائعة  
حتى اليوم في الهند وبلدان المشرق  
الاقصى<sup>(٣)</sup> .

بورك : من ألبسة الرأس في الجيش  
العثماني ، كان يرتديها الجنود  
الإنكشاريون ، تمتاز بلونها الأبيض  
وهي على شكل مثلث رأسه باتجاه  
الأسفل ، مزينة بحافة صفراء ، وهي

النساء . تميز لباس البوجك باشي  
بالقبعة المصنوعة من فراء الحمل  
الأسود ، وعباءة من الجوخ الأخضر  
على كتفها فراء طويل ، وأكمامها ضيقة  
من الأعلى وواسعة عند الرسغين ،  
ويرتدي سراويل ساذجة ويلف على  
وسطه زناراً مثبت فيه خنجر ، ويتنعل  
بقدميه جزمة حمراء أو حذاء يميناً  
أحمر<sup>(١)</sup> .



بوجك باشي

(٢) عادل زيتون . العلاقات الاقتصادية

ص ١٢٤ .

(٣) المنجد في اللغة والأعلام . القسم الثاني

ص ١٤٨ .

(١) شوكت . التشكيلات ص ١٠٤ .



مقتبسة من الأزياء الشرقية<sup>(١)</sup> .

بوريزن : وفي بعض المصادر :  
بوروزون ، اسم أطلق في العصر  
العثماني على البواقين العاملين في الفرقة  
الموسيقية ، كان عددهم يتراوح ما بين  
٩ و ١٧ في الفرقة الواحدة ، أطلق على  
آلاتهم اسم : نقارة زنلر ، كان  
يرأسهم شخص أطلق عليه اسم :  
آمر ، وكان زعيم مشابهاً لزي أفراد  
الفرق الموسيقية الأخرى<sup>(٢)</sup> .

بوستانجي باشي : انظر : بستنجية .  
بوستانجية : انظر : بستنجية .  
بوسيدن : اسم إله عند قدماء اليونان ،  
كانوا يعتقدون بسيطرته على البحر ،  
وهو الذي يحدث الزلازل بأمواج المد .  
لذلك فقد كان الملاحون اليونان يقيمون  
له الصلوات ، وهو يقابل الإله نبتون  
عند قدماء الرومان<sup>(٣)</sup> .

بوصي : لفظ معرب ، اسم نوع من  
أنواع السفن والمراكب البحرية<sup>(٤)</sup> .  
بوغاز : لفظ محرف عن الأصل :  
بوغغق ، التركي ، معناه : المضيق ،

يطلق أيضاً على الخلقوم ، جرى هذا  
اللفظ في العهد العثماني مجرى  
الاصطلاح الدال على كل مضيق ،  
مثل : بوغاز جبل طارق ، وبوغاز  
البوسفور ... الخ<sup>(٥)</sup> .

بوماق : اسم أطلق على المسلمين من  
أهل بلغاريا في العصر العثماني ، تمييزاً  
لهم عن البلغار من غير المسلمين ،  
يسكنون المناطق الجبلية في غرب  
وجنوب بلغاريا<sup>(٦)</sup> .

بؤونة : اسم الشهر العاشر من شهور  
السنة الشمسية عند الأقباط ، يوافق  
دخوله الخامس والعشرين من شهر  
أيار ، وآخره الثالث والعشرين من شهر  
حزيران من شهور السنة الشمسية  
الميلادية<sup>(٧)</sup> .

بوهرا : انظر : بهرة .  
بوسية : انظر : بنوبوه .

بيادة : أصله فارسي بمعنى : راجل ،  
أطلق في العهد العثماني كلقب على  
الجنود المشاة في الجيش<sup>(٨)</sup> .

(٥) دهمان . معجم . ص ٣٥ .

(٦) عطية الله . القاموس الإسلامي ١/ ٣٩٥ .

(٧) المسعودي . مروج الذهب ٢/ ٣٣٥ ،

وكذلك : القلقشندي . صح الأعشى

٣٨٧/٢ .

(٨) التونسي . المعجم الذهبي ص ١٦٧ .

(١) شوكت . التشكيلات ص ٧٢ .

(٢) المرجع السابق ص ١٢٨ . وانظر أيضاً :  
مهنار خانه .

(٣) ديورات . قصة الحضارة ٢/ ٣٣٦ .

(٤) المعجم الوسيط . وانظر أيضاً : سفينة .

٧٥ قدماً ، له صارتان وأحياناً ثلاثة ،  
تبلغ حمولته نحو مائتي طن<sup>(٤)</sup> .  
بيت المال : اصطلاح في النظام المالي  
الإسلامي ، أطلق في الدولة الإسلامية  
على المؤسسة المشرقة على موارد الدولة  
ونفقاتها ، يقابله في أياها : وزارة المالية  
أو الخزانة ، وضعت نواته منذ حياة  
النبي ﷺ ثم طوره عمر في ظل ما  
استحدثه في الدولة من تنظيمات ،  
ليصبح في عهد حفيده عمر بن عبد  
العزیز من أهم مؤسسات الدولة .  
تكونت موارد بيت المال من : الخراج  
والجزية والزكاة والفيء والغنمة  
والموارث ، أما مصارفه فكانت  
تشمل : إعطيات الجند ، وأرزاق  
الولاة والشرطة والقضاة ، إضافة إلى  
الإنفاق على السجناء والمنح المعطاة  
لرجال الأدب والعلماء ومعدات الجيش  
والمنشآت والمجاري والطرق وما يدفع  
لنذوي الحاجات من المساكين  
والفقراء<sup>(٥)</sup> .

بياردي : لفظ تداولته العامة في العصر  
العثماني المتأخر بمعنى : أمر رسمي  
صادر عن دوائر الدولة<sup>(١)</sup> .  
بيالة : انظر : باترونة .

بيانية : لقب فرقة شيعية ، من الغلاة  
المشبهة الحلولية ، تنسب لشخص  
اسمه : بيان بن سمعان التهدي مقتول  
سنة ١١٩ هـ / ٧٣٧ م ادعى أن روح  
الله حلت في علي بن أبي طالب ،  
وانتقلت إليه عبر محمد بن الحنفية وأبي  
هاشم بن محمد بطريق التناسخ  
فاستحق أن يكون إماماً وخليفة<sup>(٢)</sup> .

بيبرس : لقب من العصر المملوكي جرى  
مجرى الاسم ، وهو بمعنى : الأمير  
الفهد ، ومن عرف به : الظاهر بيبرس  
العلائي البندقداري ٦٧٦ هـ /  
١٢٧٧ م<sup>(٣)</sup> .

بيتل : اسم مركب من المراكب البحرية  
التي عرفها أهل عمان عبر تاريخهم  
البحري ، ظل معروفاً حتى بداية القرن  
العشرين ، يزيد طول الكبير منه عن

(١) ميخائيل الدمشقي . حوادث الشام  
ص ٧١ .

(٢) شريف . الفرق الإسلامية ص ٦٥ وفيه :  
بنائية أيضاً ، وانظر كذلك : عطية الله .

القاموس الإسلامي ٤٠١/١ .  
(٣) دهمان . معجم . ص ٤٠ .

(٤) شوقي . تجارة المحيط الهندي ص ١٤١ .

(٥) الماوردي : الأحكام السلطانية ص ١٢٨  
وما بعدها . وانظر كذلك : حسن إبراهيم  
حسن . تاريخ الإسلام ٤٧٢/١ وما  
بعدها .

بيت مال المظالم : مؤسسة مالية استحدثت في العهد الإسلامي إلى جانب بيت المال ، الغرض من إنشائها ، إيداع الأموال المصادرة من الولاة والجبابة والملترمين ، ممن ثبتت إدانتهم بسبب عسفهم وجورهم أثناء قيامهم بمهامهم على نحو غير مشروع <sup>(١)</sup> .

بيجاما : تحريف لفظ : باجامة الفارسي ، معناه : سراويل ، وهو عند العرب ما يرتديه الرجل من لباس عند النوم ، وهذا اللفظ متداول عند غالبية العامة في الوطن العربي بنفس اللفظ والمعنى حتى اليوم <sup>(٢)</sup> .

بيدبان : لفظ فارسي أصله : باده بان ، معناه : حارس ، أو : راع ، ورد ذكره بنفس اللفظ والمعنى في مصادر التاريخ العربي الإسلامي <sup>(٣)</sup> .

بيدخش : وظيفة إدارية ، أو أنها لقب موظف عند الفرس ، أطلقت عندهم على حكام الأقاليم وهي مرادفة للقب : سترب و : مرزيان <sup>(٤)</sup> .

بيرزة : اسم اتصل عند العرب بعلم

يبحث عن أحوال الجوارح ، من حيث المحافظة على صحتها وإزالة مرضها ومعرفة علامات قوتها وضعفها <sup>(٥)</sup> .

بيرقدار : لفظ فارسي - تركي مركب من : بيرق بمعنى : الراية ، و : دار بمعنى : صاحب ، والبيرقدار في العهد العثماني صاحب مرتبة عسكرية هامة قبل إلغاء الإنكشارية ، كان يكلف بحمل علم الأورطة التي يتبع لها ، وقد كان لكل أورطة من أورطات القاي قول بيرقدار أو علم دار أو مير علم أو دلي سواري ، كما هو مذكور في بعض الوثائق العثمانية ، وقد اعتبر حامل هذا اللقب من كبار الضباط ، يعاونه ضابط آخر أطلق عليه اسم : باش أسكي ، كان البيرقدار يرتدي على رأسه كلاة ساذجة تسمى : السربوش ، يلف عليها شاشاً مدرباً بخطوط مائلة وهي على شكل قفص ، ويرتدي على جذعه جبة حمراء ، من تحتها صاية من العنثري وسراويل حمراء ، ويتنمل بقدميه جزمة صفراء <sup>(٦)</sup> .

بيرون : انظر : أندرون .

بيزنطة : BYZANTINE دولة منسوبة إلى

المكان الذي أقيمت فيه - بيزنطيوم - ،

(٥) القنوجي . أبجد العلوم ١٣٤/٢ .

(٦) شوكت . التشكيلات ص ١٠٨ .

(١) عطية الله . القاموس الإسلامي ٥٧٣/١ .

(٢) التونجي . المعجم الذهبي ص ١٣٣ .

(٣) المرجع نفسه ص ١٣٥ .

(٤) عطية الله . القاموس الإسلامي ٢٥٦/٣ .

أدوات الحرب منذ العصر الجاهلي ،  
ليس فيه ما يرسل على القفا ويستر  
الأذن ، يقول عمرو بن كلثوم :  
علينا البيض واليلب اليمني  
وأساف يقمن وينحنينا  
يعرف عندهم أيضاً باسم :  
مغفر<sup>(١)</sup> .

بيعة : البيعة في اللغة : العهد والمعاهدة  
والتسليم ، وفي الاصطلاح : البيعة  
اتفاق تعاقدي على طاعة الخليفة  
ومعاهدته على التسليم له بالنظر في  
شؤون المسلمين يقوم على ركنين ،  
الأول هو ركن الإيجاب ، ومعناه قيام  
أهل الحل والعقد نيابة عن جمهور الأمة  
في مبايعة المرشح للخلافة ، والثاني  
ركن القبول ، يتمثل بقبول المرشح لأمر  
الخلافة أو الإمامة لما ارتأه أهل الاختيار  
« أهل الحل والعقد » . ارتبط بهذا  
الاصطلاح عدد من البيعات في التاريخ  
الإسلامي مثل : بيعة العقبة الأولى ،  
وهي التي تمت في السنة الثانية عشرة من  
البعثة وبيعة العقبة الثانية ، وبيعة  
الرضوان سنة ٦ هـ / ٦٢٧ م . أما  
أول بيعة من بعد وفاة النبي ﷺ فقد  
تمت لأبي بكر وهي المعروفة تاريخياً

(٤) عبد العزيز سالم . تاريخ العرب  
ص ٤٢٣ .

أسسها قسطنطين الأول ٣٣٠ م على  
أنقاض الإمبراطورية الرومانية ،  
عاصمتها القسطنطينية ، عرفت تاريخياً  
باسم : الإمبراطورية الرومانية  
الشرقية ، عاشت نحو أحد عشر قرناً  
ونصف القرن ، امتدت رقعتها على  
شبه جزيرة البلقان وآسيا ، كانت  
اللاتينية لغتها الرسمية ، تعرضت  
لنزاع ديني داخلي خلال هذه المدة ،  
وطويت صفحاتها من سجل التاريخ  
بسقوط عاصمتها على يد السلطان  
العثماني محمد الفاتح سنة ٨٥٧ هـ /  
١٤٥٣ م<sup>(١)</sup> .

بيشداد : لقب ملوكي أطلق على كل  
ملك من الأسرة البشدادية في بلاد  
فارس والتي أسسها هوشكنت  
بيشداد<sup>(٢)</sup> .

بيشكاش : لفظ فارسي بمعنى : هدية من  
صغير إلى كبير ، درج على السنة العامة  
في العصر العباسي بلفظ :  
بيشكات<sup>(٣)</sup> .

بيضة : غطاء من الحديد يضعه المقاتل  
على رأسه لوقايته من ضربات  
السيوف ، عرفه العرب كأداة من

(١) موسوعة السياسة ١/ ٢٩٣ .

(٢) التونجي . المعجم الذهبي ص ١٧٣ .

(٣) السامرائي . المجموع اللغيف ص ٥٨ .

باسم : بيعة السقيفة . تطور مفهوم البيعة عند العرب المسلمين من حيث مراسم القيام بها تبعاً للمراحل التاريخية ، فقد كانت في البداية تتم بالقبض على يد الخليفة المعقودة له ، ثم تحولت إلى تقبيل الأرض أو اليد أو الرجل أو الذيل ، وفي جميع الحالات كانت تجرى بيعة أهل الحل والعقد أولاً ، يليها بيعة العامة كمرحلة ثانية <sup>(١)</sup> .

بيكار : اصطلاح عسكري اطلق في العصر السلجوقي على الحملات العسكرية المؤلفة من الممالك الأتراك ، الذين تم شراؤهم وهم صغار بقيادة أميرهم الذي اشتراهم . من مزايا هذا النوع من الحملات أنها كانت محدودة الزمن ، كثيرة الغنائم ، مأمونة النتائج <sup>(٢)</sup> .

بيلهري : انظر : بكر بكي .

بيهارستان : لفظ فارسي مركب من : بيار ، ومعناها : مريض . و : استان بمعنى : محل . اتصل هذا المصطلح منذ

(١) موسوعة السياسة ٦٤٨/١ . وانظر : عطية الله . القاموس الإسلامي ٤١١/١ . حسن إبراهيم . تاريخ الإسلام ٩٤/١ وما بعدها .

(٢) هاملتون . دراسات في حضارة الاسلام .

العهد الأموي بالاماكن المعدة لمعالجة المرضى ، وأول من أقام بيهارستاناً لهذه الغاية من الخلفاء الوليد بن عبد الملك ٩٦ هـ / ٧١٥ م ، حيث جعله للأبرص والمقعذ والأعمى ، ثم توالى من بعده الخلفاء بإنشاء البهارستانات كذلك التي أنشأها العباسيون في بغداد ، وأحمد بن طولون ٢٧٠ هـ / ٨٨٤ م ، والمنصور بن قلاوون في مصر . ومع شيوع هذا اللون من الخدمات في مجال الاستطباق ، أخذت أقسام البهارستانات بالاتساع لتشتمل أقسامها على أقسام خاصة بالعمل الجراحي وأخرى للأمراض الباطنية وأمراض النساء والرمذ ، وكان يصرف عليها من ميزانية الدولة ممثلة ببيت مال المسلمين . جاء ذكرها في بعض المصادر بلفظ : مارستان <sup>(٣)</sup> .

بيهسية : لقب فرقة من الخوارج ، انشقت عن الإباضية في خلافة الوليد بن عبد الملك ، تنسب إلى الهيصم بن جابر من بني سعد المعروف بأبي بهس ٩٤ هـ / ٧١٣ م ، يعتقد أتباعها أنه لا يصح الإسلام حتى يقر

(٣) آدم متز . الحضارة الاسلامية ٢٠٥/٢ وما بعدها وانظر كذلك : التونجي . المعجم الذهبي ص ١٣٠ .

ومثلهم عمل أبناء البيوتات الفارسية القديمة ، ممن كان الحكم فيها قبل الفتح الإسلامي <sup>(٢)</sup> .

بيورليديا : لفظ كان يطلق في مصر على شهادة المعين في وظائف الدولة ، وعلى شهادة الأزهر . وهو منحوت في التركية

من فعل ماض مبني للمجهول : « بيورمق » ومعناه : يأمر ، أصبح في العهد العثماني اسماً للكتاب المختوم بالختم الهايوني الصادر عن الصدر الأعظم <sup>(٣)</sup> .

بيومية : انظر : أحمدية .

المسلم بمعرفة الله ورسله وما جاء به النبي ﷺ ، وعليه أن يقف عند الحدود التي لا يعلم من بعدها شيء ، وهم يقولون أيضاً أن مخالفتهم من المسلمين ، تجري عليهم أحكام المنافقين <sup>(١)</sup> .

بيوتات : تعبير مضاف إلى أهل « أهل البيوتات » تداولته الناس كلقب في العصر العباسي ، أطلق على الذين يرتبطون برابطة القرى بالبيت النبوي أو بقريش من غير الهاشميين ، كانت لهم منزلة خاصة وأعطيات ورواتب ،

---

(٢) عطية الله . القاموس الإسلامي ٢٠٨/١ .

(٣) دهمان . معجم . ص ٤١ .

---

(١) السفاريني لوامع الأنوار ٨٧/١ وكذلك .

شريف . الفرق الإسلامية ص ٦٧ .





قليلة العدد ، اتصلت مهمة أفرادها بالعمل ضمن دائرة الوزراء في استانبول ، ودائرة الولاية في الولايات ، فكانوا يعملون على إيصال الرسائل وإحضار الأشخاص المطلوبين من الباب العالي ، وهم في غالبيتهم من التار ، وفي الولايات كانوا يحملون أعلام الولاية ويسرون خلفهم أثناء تنقلهم ، وكان الدخول إلى مجلس الولاية في أوقات راحتهم محصوراً بهم ، وكانوا يكلفون بتقديم الضيافات لضيوف الولاية وسرد الحكايات المضحكة والأحاديث المستحبة بهدف الترويح عن الضيوف ، وهم وفق هذا كانوا بمثابة المهرجين للولاية ، كان زعيم الرسمي مشابهاً لزي التار القومي ، يرأسهم بدار السعادة « استانبول » ضابط أطلق عليه اسم : « أوجاق باش تاتاري » أما الرئيس العام لهذا الصنف من العسكر على مستوى السلطنة فقد أطلق عليه لقب : « وزير تاتار آغا سي » يتألف لباسه من قبعة رأس من فراء الحمل الملون بالأخضر ، لها طرة واسعة من الأعلى وعلى جذعه كبوت ،

تابعي : مفرد ، مُجمع اصطلاحاً على صيغة : تابعين . والتابعي في الاصطلاح التاريخي الإسلامي : كل شخص لقي صحابياً مؤمناً بالنبي ﷺ ومات على الإيمان ، وقد ذهب بعضهم فاشتراط فيه صحبة الصحابي ، لا مجرد اللقاء . يعد آخر طبقات التابعين على رأي أكثر المحدثين من لقي آخر الصحابة موتاً ، وعلى هذا ، فأخروهم من لقي أبا الطفيل بمكة ، والسائب في المدينة ، وأبا أمامة في الشام وعبيد الله بن أبي أوفى بالكوفة ، وأنس بن مالك في البصرة . وقد عدَّ آخر التابعين موتاً : خلف بن خليفة المتوفى سنة ١٨١ هـ / ٧٩٧ م . لأنه لقي آخر الصحابة موتاً أبا الطفيل عامر بن واثلة بمكة ، ومن هنا فقد قيل : إن عصر التابعين انقضى سنة ١٨١ هـ / ٧٩٧ م <sup>(١)</sup> .

تاتار : وحدة عسكرية من وحدات الجيش العثماني قبل إلغاء الإنكشارية ،

(١) صبحي الصالح . علوم الحديث ومصطلحه . ص ٣٥٧ .



من تحته ثوب من المخمل مطرز من  
الأمام ، ويرتدي سراويل ويتعمل  
بقدميه جزمة صفراء ، وعلى خصره  
نطاق عريض مصنوع من القماش<sup>(١)</sup> .

تاخنج : لفظ فارسي تداولته ألسنة الناس  
في العصر العباسي ، يقصدون به  
نسيجاً من القماش مصنوعاً في  
نيسابور<sup>(٢)</sup> .

تاركية : لقب فرقة إسلامية من المرجثة  
قال أتباعها : ليس لله على خلقه فريضة  
سوى الإيمان به ، فمن آمن به وعرفه  
فليفعل ما يشاء<sup>(٣)</sup> .

تاريخ يزدردي : تاريخ أو تقويم  
اعتمده الفرس ، يبدأ منذ تولي يزدرج  
عرش فارس سنة ٦٣٢ م ، وبعضهم  
يعتبر بدايته سنة قتله ٦٦١ م ، لم يكن  
للفرس قبل هذا التاريخ تقويم يذكر ،  
وإنما كانوا يؤرخون للأحداث منذ  
جلوس الملك على العرش وإذا حل محله  
ملك آخر ، بدأوا تاريخاً جديداً  
وهكذا<sup>(٤)</sup> .

تازيك : لفظ أطلقه المغول على العرب  
والمسلمين عامة ، ثم اقتصر استعماله

للدلالة على أهل فارس فقط<sup>(٥)</sup> .  
تامورة : اصطلاح بمعنى الصومعة الخاصة  
بالراهب ، دخلت العربية عن طريق  
الفرس<sup>(٦)</sup> .

تبانجة : انظر : طبنجة .  
تبرة : من أنواع السلاح المعروفة بالعهد  
العثماني ، كان مخصصاً للدراويش  
الذين كانوا يسيرون إلى جانب  
السلطان ، تعرف حالياً باسم :  
البطة . تكون عادة من الخشب ،  
مدببة من نهايتها ، ومعقوفة من طرفها  
الأخر ليربط بها خيط يتمكن الدراويش  
من إدخال يده فيه ، لها أشكال  
عديدة ، منها المفروضة والمشكوة ،  
ظل هذا السلاح مستعملاً عند دراويش  
السلطان حتى منتصف القرن الثامن  
عشر الميلادي<sup>(٧)</sup> .

تبع : مفرد ، جمعه : تبابعة ، لقب  
ملوكي أطلق على ملوك اليمن في الدور  
الحميري الثاني - ٣٠٠ م وهو كقيصر  
عند الروم ، وكسرى عند الفرس ،  
والنجاشي عند الأحباش ، تلقبوا بذلك  
لأنه يتبع بعضهم بعضاً ، كلما هلك  
واحد قام مقامه آخر تابعاً له على مثل

(١) شوكت . التشكيلات ١٢٥ .

(٢) السامرائي . المجموع اللغوي ص ١٣٢ .

(٣) شريف . الفرق الإسلامية ص ٦٩ .

(٤) التونجي . المعجم الذهبي ص ١٨١ .

(٥) دهمان . معجم . ص ٤٢ .

(٦) الجواليقي . العرب ص ٨٥ .

(٧) شوكت . التشكيلات ص ١١٤ حاشية .

سيرته ، وزادوا الهاء في التبابعة لإرادة النسب ، ويذكر أن ملوك هذه الفترة لا يحملون هذا اللقب مالم يكن حاصله قد ملك حضرموت وسبأ وحير ، وأشهر من عرف به منهم : تبع الأكبر حسان بن أسعد أبي كرب ، ومرثد بن حسان بن تبان المعروف بتبع الأصغر ، ورد هذا اللقب في القرآن الكريم بأكثر من مناسبة ، يقول تعالى : ﴿ أ هم خير أم قوم تبع ﴾<sup>(١)</sup> .

تتار : اسم أطلق على شعب خليط من عدة قبائل بدوية ، مغلية وتركية بأن واحد . يرجح أنهم جاؤوا من شرق وسط آسيا وسيبريا وبعض المناطق المجاورة لشمال الصين ، وهم على درجة كبيرة من التخلف والوحشية ، من هنا أطلق عليهم أهل الصين هذا الاسم ليدلوا من خلاله على بدائيتهم ، وحينما انساح المغول على أوروبا وغرب آسيا في القرون الوسطى ، اتسع مدلول اسم : التتار ليشمل المغوليين

(١) رواية وهب بن منبه ، كتاب التيجان في ملوك حير ص ٣٠٣ وما بعدها . وكذلك : عاقل . تاريخ العرب القديم ص ١٠١ وانظر أيضاً : لسان العرب مادة/ تبع وكذلك : عمر رضا كحالة . العالم الاسلامي ص ٣١ .

أنفسهم فيها بعد ، وبالتالي فقد أصبح لفظ : مغول ، نفسه معبراً عن اللفظ : تتار ، من وجهة نظر المؤرخين العرب والمسلمين<sup>(٢)</sup> .

تتن : اسم أطلق على التبغ ، منحوت من اللفظ التركي : توتون ، بمعنى : دخان<sup>(٣)</sup> .

تجار الكارم : لقب التجار الذين يتاجرون في البهار والتوابل والفلفل ، وغير ذلك من مجلويات الهند<sup>(٤)</sup> .

تيجانية : أتباع طريقة صوفية ، من فروع الطريقة الخلوتية ، تنسب إلى أبي العباس أحمد بن محمد التجاني المغربي ١٢٣٠ هـ / ١٨١٥ م ، يتوزعون في المغرب والصحراء الكبرى ومناطق غرب إفريقيا ، يتميزون عن غيرهم من أتباع الطرق الأخرى باعتمادهم على الرياضة والأذكار ، والأدعية المأخوذة عن زعيمهم المؤسس ، ورد ذكرهم في بعض المصادر : تيجانية<sup>(٥)</sup> .

(٢) رينية غروسيه . جنكيز خان ص ٣ وما بعدها . وانظر كذلك : موسوعة السياسة ٦٨٤/١ .

(٣) دهمان . معجم . ص ٤٢ .

(٤) ابن كنان . حقائق الياسمين ص ٩٠ .

(٥) عطية الله . القاموس الإسلامي ٤٤٢/١ وكذلك : شريف . الفرق الإسلامية ص ٧١ .

تجلى « عيد » : من أعياد النصارى ،  
يزعمون أن المسيح عليه السلام تجلى فيه  
لتلامذته بعد أن رفع إلى السماء  
مباشرة ، وطلبوا منه بعض المعجزات  
ففعل <sup>(١)</sup> .

تحتوت : THOTH من آلهة مصر في عصر  
ما قبل التاريخ ، لم يكن إله مقاطعة  
معينة ، بل كان حسب عقيدتهم إلهاً  
عاماً في الصعيد والدلتا ، كان له دور  
هام في المعتقدات الدينية المصرية وقد  
شاعت عبادته ابتداءً من العهد الشني  
وحتى عهد الدولة الحديثة <sup>(٢)</sup> .

تخت : التخت لفظ فارسي معناه : كرسي  
أو منبر ، وفي الاصطلاح : التخت  
سرير السلطنة فهو من شارات الخلافة  
والملك على اعتبار أن الخليفة أو الملك أو  
السلطان كان يجلس عليه في الموكب  
والاجتماعات العامة ، ليكون مميزاً عن  
غيره من الناس ، أو حتى لا يساويه  
أحد منهم ، ولهذا فقد عرف بعض  
الملوك أو السلاطين في بعض المصادر  
بلقب : صاحب التخت ، وقد يكنى  
بالتخت أيضاً عن مقر العاصمة التي  
يقيم فيها السلطان وأكثر ما استعمل

هذا التعبير في العصر العثماني للدلالة  
من خلاله على العاصمة الامبراطورية  
إستانبول ، بحيث كان لفظ : تخت  
السلطنة مساوياً للفظ : دست  
السلطنة ، وكلا المعنيين يقصد بهما  
الأستانة ، حيث يقيم السلطان <sup>(٣)</sup> .  
تختجية : لقب فرقة دينية من متطرفي  
الغلاة ، نشأت بتركيا في العصر  
المتأخر ، ولا يعرف عنها سوى  
هذا <sup>(٤)</sup> .

تختدار : لفظ فارسي مركب من : تخت  
بمعنى سرير ، ودار بمعنى صاحب . قد  
يكون لقباً لمن اتصل عمله بخدمة  
الحاكم أو الأمير <sup>(٥)</sup> .  
تختروان : تعريب كلمة : بساط ، أطلق  
في العصرين المملوكي والعثماني على نوع  
من الأسرة المتحركة شبيهة  
بالمحامل <sup>(٦)</sup> .

تخميس : انظر : أخماس .  
تدريب : لفظ درج على السنة العامة في  
العصر المملوكي بمعنى : تحصين ، جاء

---

(٣) آدم مثر . الحضارة الاسلامية ١/ ٢٦٤  
وكذلك عبدالله الوزير . طبق الحلوى .  
القسم الثاني ص ٧٣ .

(٤) شريف . الفرق الاسلامية ص ٩٦ .  
(٥) التونجي . المعجم الذهبي . ص ١٨٤ .  
(٦) النهروالي . البرق الياني ص ٧٦ مقدمة .

---

(١) القلقشندي . صبح الأعشى ٢/ ٤٢٨ .  
(٢) نجيب ميخائيل . تاريخ مصر والشرق  
الأذن ص ٢٣٤ .

في مصادر تاريخهم : إن الجراكسة كانت قد حربت أبواب القاهرة وأزقتها بالخنادق والمكاحل ، أي : حصتها بحفر الخنادق ونصب المدافع عليها<sup>(١)</sup> .

تذكرجي : لقب موظف من العهد العثماني ، كان يقوم بقراءة العروض والطلبات المقدمة إلى الوزير للفصل فيها بقرارات تصدر عنه ، والتذكرجي أيضاً موظف كان يعمل بإمرة قاضي العسكر ودائرته ، مهمته توزيع الأجور على القضاة التابعين للقاضي الذي يعمل بإمرته<sup>(٢)</sup> .

تذكرة : مكتوب كان يصدر من لدن السلطان المملوكي إلى العمال في الأقاليم ، من باب التذكير بتفاصيل ما يوكل إليهم على أنه ورقة عمل يعتمدونها كحجة عند الجهات التي يقصدونها<sup>(٣)</sup> .

تراوي : لفظ منحوت من التريبة ، أطلق في العصر الفاطمي بمصر على الأطفال من أسرى الحروب ، يدفع بهم للاستأذنة يعلمونهم الكتابة والرماية ،

من هؤلاء من وصل إلى مرتبة الإمارة<sup>(٤)</sup> .

تربة : مؤنث تراب ، وفي الاصطلاح مكان دفن الموتى ، أو أنه مدفن خاص تملوه قبة « طربال »<sup>(٥)</sup> .

تردعاه : اسم الشهر الخامس من شهور السنة الفارسية بحسب التقويم اليزجدي ، يوافق دخوله الرابع والعشرين من شهر برمودة ، وآخره الثالث والعشرين من شهر بشنس ، من شهور السنة القبطية<sup>(٦)</sup> .

ترس : انظر : مجن .  
ترسانة آغا سي : انظر : أوجاق الترسانة .

ترسانة خلقي : انظر : أوجاق الترسانة .

ترسانة كتخداسي : انظر : أوجاق الترسانة .

ترسيم : اصطلاح من العصر المملوكي معناه : اعتقال الشخص ، أو وضعه تحت المراقبة<sup>(٧)</sup> .

(٤) دهمان ص ٤٤ .

(٥) المرجع نفسه ص ٤٤ .

(٦) القلقشندي . صبح الاعشى ٣٩٠/٢  
وانظر كذلك : برمودة .

(٧) ابن طولون . إعلام الوری ص ٢٩٠ .

(١) دهمان . معجم . ص ٤٣ .

(٢) الغزي . لطف السمر . القسم الثاني ص ٣٢٦ .

(٣) دهمان . معجم . ص ٤٣ .

ترك : اسم مجموعة من الشعوب الآسيوية ترتبط بأصول عرقية وثقافية واحدة ، من قبائلهم : القرغيز والكيكك والأغز أو : الغز والقرلق ، موطنهم الأصلي في الإقليم الممتد ما بين منغوليا وشاطئ البحر الأسود . دخل هذا اللفظ كاصطلاح في المصادر العربية الإسلامية بعد استيلاء العرب المسلمين على مملكة : تركشي ، أحد ممالكهم سنة ١٢١ هـ / ٧٣٩ م على يد نصر بن سيار آخر العهد الأموي ، وقد استطاعوا أن يقيموا عدداً من الممالك في إطار الدولة الإسلامية الواحدة ، كان آخرها الدولة العثمانية <sup>(١)</sup> .

تركات حشرية : ما يتركه المتوفى الذي لا وارث له ، أو له وارث لا يستغرق ميراثه . كان المسؤول عنها في العصر المملوكي شاد ديوان الموارث . بطلت في العصر العثماني <sup>(٢)</sup> .

تركبولي : لفظ معرب عن الأصل : TURCOPOLE أطلقه العرب كاصطلاح في العصرين الفاطمي والأيوبي على جماعة من الجنود كانوا في خدمة الإفرنج ، آباؤهم أتراك ،

(١) موسوعة السياسة . ٧٠٩/١ .

(٢) دهمان . ولاية دمشق ص ٢٨ .

وأمهاتهم يونانيات <sup>(٣)</sup> .

ترياق : لفظ عربي - فارسي ، أطلق على كل ما هو مضاد للسموم ، جاء لفظه مما فيه من ريق الحيات ، ورد في بعض المصادر باسم : درباق <sup>(٤)</sup> .

تسخيم : لفظ درج على ألسنة الناس في العصر الإسلامي بمعنى : التسويد ، جاء في مصادر العصر المملوكي : أن الجواري تذرعت بالسخام . أي : لطخت أذرعها وثيابها وجوهها بسواد الفحم ، دلالة على الحزن ، وفي اللغة العربية : السخام : سواد القدر أو الفحم ، وفي بلادنا إلى اليوم من يقول : يا مسخم . إذا قصد : يا أسود الوجه <sup>(٥)</sup> .

تشاهير : لفظ متداول عند العامة منذ نهاية العصر العباسي ، يقصد به : أشرطة تصغر وتكبر ، يزين بها صدر الحصان <sup>(٦)</sup> .

تشبيه : انظر : مشبهة .

تشتخانة : لفظ فارسي مركب من :

(٣) السامرائي . المجموع اللغوي ص ١١٤ .

(٤) التونجي . المعجم الذهبي ص ١٨٧ وكذلك : لسان العرب مادة/ ريق .

(٥) دهمان . معجم . ص ٤٣ . وكذلك : ابن منظور . لسان العرب . مادة/ سخم .

(٦) السامرائي . المجموع اللغوي ص ٦٩ .



تشريفانجي أفندي

الجماعة الواحدة إذا كان أمرها واحداً ويتبع بعضها بعضاً، وشيعة الرجل أتباعه وأنصاره ومؤيدوه، أما في التاريخ الإسلامي فالتشيع اصطلاح يقصد به القول بدعوة الشيعة، وهي جماعة شايحت علي بن أبي طالب في إمامته، واعتقدت أن الإمامة لا تخرج عن بيته، وأن الأئمة من أبنائه وذريته معصومون عن الكبائر والصغائر. انقسم الشيعة الى عدة مذاهب وفرق

تشت بمعنى الطست والإبريق و : خانة بمعنى مكان أو بيت فيكون المعنى العام : الغرفة التي يوضع فيها الإبريق والطست ولوازم النوم، استخدمت منذ بداية العصر الأيوبي، وردت في بعض المصادر بلفظ : طشطخانة<sup>(١)</sup>.

تشري : اسم الشهر الأول من شهور السنة العبرية عند اليهود<sup>(٢)</sup>.

تشريفانجي أفندي : لقب موظف من العصر العثماني مهمته إدارة المراسم في القصور السلطانية، من ألقابه أيضاً : تشريفات خليفة سي أفندي، ويعرف عند العامة بلقب : أفندي التشريفات السلطانية<sup>(٣)</sup>.

تشرين : اسم مشترك للشهرين العاشر والحادي عشر من شهور السنة الشمسية السريانية، تشرين الأول، يقابله شهر أكتوبر من شهور السنة الشمسية بحسب التقويم الرومي، عدد أيامه واحد وثلاثون يوماً، وتشرين الثاني يقابله شهر نوفمبر، وعدد أيامه ثلاثون يوماً<sup>(٤)</sup>.

تشيع : لغة مشتقة من الشيعة، والشيعة

(١) التونجي . المعجم الذمهي ص ١٨٧ .

(٢) الفلقشندي . صبح الاعشى ٣٨٢/٢ .

(٣) شوكت . التشكيلات ص ١٤٣ .

(٤) الفلقشندي . صبح الاعشى ٣٩١/٢ .

**تصوف :** التصوف والصوفية ، مذهب روحي كان معروفاً كنزعة إنسانية عند بعض الشعوب ذات الحضارات القديمة ، يهدف إلى تطهير النفس من المآثم والذنوب ، وهو اتجاه طارئ على العرب لم يكن معروفاً عندهم قبل القرن الثاني الهجري / الثامن الميلادي ، فلفظ الصوفية والتصوف لم يرد في القرآن الكريم ولا في السنة النبوية ، لكن يبدو أن اللفظ انبثق عندهم من حيث معناه عن الزهد والنسك للذين يأتيان بمعنى العبادة إذا كانت تطوعاً ، خاصة بعدما رأى البعض انصراف الناس إلى الترف وإقبالهم على الدنيا بكل ذواتهم من بعد أعمال الفتح الأولى ، حينما انصرف بالمقابل قوم آخرون وأقبلوا على الدين والآخرة ، وحبب إليهم كثرة العبادة والخلوة خوفاً من الافتتان ، ومع تطور النشاطات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية التي شهدتها المجتمع العربي الإسلامي ، تبلورت لدى الزهاد والنسك سمات خاصة ، وهيئة متميزة ، جعلتهم يزدادون وضوحاً على شكل جماعات كانت تلتمس الصلاح

اتفقت جميعها على أحقية علي بالإمامة لكنها اختلفت فيما بينها ببعض المسائل الفرعية ، وفي درجة التكريم لعلي بين الغلو لدرجة التأليه عند البعض ، والاعتدال إلى درجة مساواته بالخلفاء عند البعض الآخر . وهناك خلاف في الآراء حول وقت ظهور التشيع في الإسلام ، فقد رده البعض إلى زمن النبي ﷺ ، ورده البعض الآخر إلى ما بعد موته مباشرة ، في حين رده آخرون إلى الفترة ما بين عهد عثمان ومقتل علي ، لكن الأرجح أن التشيع كتيار سياسي أولاً ثم كعقيدة روحية ، برز بعد مقتل علي وتبلور أكثر بعد مقتل ولده الحسين وظهر نظرية النص والتعيين (١) .

**تصدير :** كلمة ترد بمعنى التدريس لأن المدرس حينما يكلف بتدريس الطلبة يتصدر المجلس في الجامع أو المجلس لهذه الغاية (٢) .

**تصقيع :** اصطلاح من العصر الأيوبي وما بعده ، أطلق على عملية إحصاء البيوت والعقارات من أجل فرض الضرائب عليها وتقدير قيمة كل بيت للفرض

(١) موسوعة السياسة ٥١٤/٣ وكذلك : عطية

الله . القاموس الاسلامي ٤٦٩/١ .

(٢) دهمان . معجم . ص ٤٥ .

والإصلاح لما أفسدته الأيام من خلال الزهد في الدنيا ومجاهدة النفس بالوقت الذي كان فيه الفقهاء والقراء يلتصمون ذلك في النصوص الشرعية ، وقد هال هؤلاء الزهاد والنسك انجذاب الكثير من الفقهاء إلى السلطة ومداراتها في كثير من المظالم والتجاوزات ، فنها عندهم إحساس « ثورية الضمير » ضد الطغيان والجبروت ، فوجدوا أنفسهم قد التحموا بعد هذه النشأة مع أقرانهم من أهل مواطن الحضارات القديمة ، ومن خلال هذا الالتحام نشأ تيار الصوفية إلى جانب التيارات الأخرى ، وكان له فلاسفته ومتكلمون الذين وضعوا له مصطلحاته وأسراره ونظريته المعرفية المؤدية إلى تحقق النفس بمعرفة الحق سبحانه من خلال قطع الإنسان كل علائق النفس بالبدن والانكباب على الرياضة الروحية والإغراق في النسك والزهد ، لذلك جاء تعريف التصوف عند البعض : إنه الجهد المبذول للاقترب من الله أو الفناء فيه ، أو أنه : المعرفة الوجدانية التي تنكشف معها الحجب بين المتصوف وخالقه ، فيرى ما لا يراه الإنسان العادي . ولإثبات هذه الحقائق في مواجهة الذين أنكروا وأعلّهم أصالة ما يعتقدون ، فقد

غالى نفر من الصوفية وقالوا بأصالة فكرهم حينما أرجعوه إلى العهد النبوي ، وفي اشتقاق لفظ التصوف آراء مختلفة ، فمنهم من قال : إنه منحوت من الصفاء - صفاء النفس - ، أو : الصف - باعتبارهم من الصف الأول الذي يتصل أهله بالله - ، أو : الصفة « مكان بمسجد المدينة على عهد النبي ﷺ كان يسكنه أسلافهم من فقراء الصحابة » أو : الصوف الذي هو رمز للخشونة في الحياة ، ومنهم من قال : إنه تحوير كلمة سوفيا اليونانية ، التي تأتي بمعنى : الحكمة . ولقد شهدت الأمة العربية والبلاد الإسلامية عبر تاريخ طويل توقف فيه إبداعها الحضاري وتعرضت للكثير من الحروب والغزوات ، نشوء عدد كبير من الطرق الصوفية ، نسب أتباع كل طريقة إلى شيخهم المؤسس ، وسيرد ذكر بعض أسماء هذه الطرق في موضعه من هذا الكتاب <sup>(١)</sup> .

تطبيقي : موظف من العصر العثماني يعمل بإمرة قاضي العسكر ، مهمته الاحتفاظ بجمع طوابع الخواتم والتأكد

(١) إنعام الجندى . دراسات في الفلسفة اليونانية والعربية ص ٢٧٢ وكذلك : موسوعة السياسة ٦٦٦/٣ .



من صحة الوثائق الواردة إلى قاضي  
العسكر<sup>(١)</sup>.

تطليب : لفظ عامي درج على السنة  
الناس في العصر المملوكي معناه :  
الحضور بمجموعة من فرق الجند إلى  
أماكن الاحتفالات على هيئة  
مخصوصة . - مواكب<sup>(٢)</sup>.

تطهير : لفظ عامي تداولته الناس منذ  
العصر العباسي بمعنى : الختان ،  
ولازال هذا دارجاً في معظم البلاد  
العربية حتى يومنا هذا<sup>(٣)</sup>.

تعزير : يقال في اللغة : عزره ، بتشديد  
الزاي ، إذا أدبه وعاقبه . وفي  
الاصطلاح ، التعزير عقوبة مشروعة  
لكل معصية لا حد فيها ولا كفارة ،  
والغرض من التعزير تأديب الجاني  
وحماية المجتمع من آثامه ومنعه من  
العود<sup>(٤)</sup>.

تعطيل : انظر : مشبهة .  
تعليمية : لقب فرقة باطنية تقول بإبطال  
الرأي وإفساد تصرف العقول ، وتدعو

إلى التعليم من الإمام المعصوم<sup>(٥)</sup> .  
تعويض : انظر : تقاليد .

تفنك : لفظ فارسي معناه : بندقية ،  
أطلق في العصر العثماني على البارودة  
- تفنكة - التي دخل بها العثمانيون إلى  
المنطقة العربية ، وهي على نوعين ،  
كبيرة ويبلغ طولها ستة أقدام ، وقصيرة  
تعرف باسم : طنبجة - مفرد  
طنبجات - وقد ورد اسم التفنكة في  
بعض المصادر بلفظ : غدارة<sup>(٦)</sup> .

تفنجكية : صنف من العسكر العاملين في  
الجيش العثماني ، واحدهم : تفنجكي  
أو : توفكجي . وهم من المشاة  
المسلحين بالبنادق ، كانوا موزعين على  
الولايات ، ولكل وحدة من التفنجكية  
أمر أو قائد يعرف بلقب : تفكجي  
باشي ، أو : توفكجي باشي<sup>(٧)</sup> .  
تفويض : انظر : إمارة .

تقادم : لفظ مولد تداولته العامة منذ  
العصر الأيوبي للدلالة على الهدايا

(٥) شريف . الفرق الإسلامية ص ٦٩ .

(٦) نوفان . العسكر في بلاد الشام ص ٩٠  
وكذلك : التسونجي . المعجم الذهبي  
ص ١٨٨ .

(٧) النهروالي . البرق البياني . ص ٧٦ مقدمة .  
وكذلك : رثيف . التنظيمات الجديدة  
ص ٤٠ .

(١) الغزي . لطف السمر . القسم الثاني  
ص ٣٢٦ .

(٢) ابن طولون . إعلام الوری ص ١١٤ .

(٣) السامرائي . المجموع اللفي ص ١٨٥ .

(٤) عطية الله . القاموس الاسلامي ١/ ٤٧٧ .

والتقدماء<sup>(١)</sup> .

نقاصير : اصطلاح ملاحي عند البحارة العرب العاملين في المحيط الهندي والخليج العربي والبحر الأحمر يقصد به : الأماكن الرملية الضحلة غير الملائمة لمروور السفن<sup>(٢)</sup> .

تقاليد : من صيغ الجمع ، المفرد منها : تقليد ، معناه : تولية . يقال : قلدته أمر كذا ، أي : وليته . يقابلها تعويض ، أو : تعويضات . والتعويض يكتب للقضاة ، في حين التوقيع والتوقيعات تكتب للمتعممين ، وصيغة ذلك : توقيع شريف بأن يفوض فلان بما جرت عليه العادة بـ [ يذكر ذلك ]<sup>(٣)</sup> .

التقية : في اللغة : الخشية والخوف ، وفي الاصطلاح : التقية إخفاء الحق ومصانعة الناس في غير دولتهم محرراً لهم وحماية لأنفسهم من التلف<sup>(٤)</sup> .  
تكحيل : من أنواع العقوبات ، معروفة منذ العصر المملوكي ، تنفذ بميل حديد حمي بالنار ، يكحلون به عيون المذنب

فيفقد بصره<sup>(٥)</sup> .

تكفور : لقب ملوك سبى في إفريقيا ، النسبة إليهم : سبي<sup>(٦)</sup> .  
تكفيت : من اصطلاحات الفن الإسلامي يقصد به ، تطعيم التحف المصنوعة من المعدن بنقوش وزخارف من الفضة والنحاس ، على شكل نباتات أو مشاهد من مجالس السر أو الصيد ، وتكون مزينة بأشرطة من الكتابات الزخرفية<sup>(٧)</sup> .

تكه لي : رتبة عسكرية في الجيش العثماني قبل إلغاء الإنكشارية ، يقيم حاملها في قصر آغا القبوسي ، التابع لشيخ الإسلام ضمن ديوان يعرف بكشك التكه لي ، يعتقد أنه كان من ضباط الأوجاق وله زي خاص يتميز بالقاووق المطوق من الأعلى إلى الأسفل بقماش الصرمة ومثبت عليه الصرغوج ، وزيه قريب من زي الآغا إلا أن كمي عباة الحمراء قصيرتين ومزيتين بقماش الأطلس<sup>(٨)</sup> .

(١) السامرائي . المجموع اللفيص ص ٩٤ .

(٢) شوفي . تجارة المحيط الهندي ص ٣٠٧ .

(٣) ابن كنان . حداثق الياسمين ص ٥٨ .

(٤) المعجم الوسيط .

(٥) دهمان . معجم . ص ٤٨ .

(٦) المرجع السابق ص ٤٧ .

(٧) عطية الله . القاموس الاسلامي ١/ ٤٨٩ .

(٨) شوكت . التشكيلات ص ٩٣ .

تمغة - تمغا : لفظ تركي - فارسي ،

معناه : ختم السلطان المغسوس  
بالخبر ، جمع على صيغة : تمغاوات ،  
من معانيه أيضاً الضريبة أو الرسوم  
الجمركية ، وفي العهد العثماني التمغة  
أو : الدمغة طابع ذو قيمة مالية ،  
يلصق على المستندات والوثائق الرسمية  
من باب الضريبة . لازال هذا شائعاً  
إلى اليوم في بعض البلاد العربية كاليمن  
بنفس اللفظ والمعنى <sup>(٤)</sup> .

تموز : اسم الشهر السابع من شهور  
السنة الشمسية الميلادية بحسب التقويم  
السرياني ، عدد أيامه واحد وثلاثون  
يوماً ، يوافق شهر يوليو من شهور  
السنة الشمسية الميلادية بحسب التقويم  
الرومي <sup>(٥)</sup> .

تموز : اسم إله من العصر الأكادي  
٢٤٠٠ - ٢٢٠٠ ق . م يتمثل في موت  
وعودة بعث إله النبات والخضرة <sup>(٦)</sup> .  
تناء : انظر : أكرة .

تناسخ : مذهب عقائدي انتشر بين الهنود  
والفرس وبعض فلاسفة اليونان منذ  
أقدم العصور ، يزعم أتباعه أن الخالق  
أبدع صنعت في غير الدار الدنيا ،



تكة لي

تكية : لفظ تركي أطلق على رباط  
الصوفية <sup>(١)</sup> .

تلمود : مجموعة التعاليم والتقاليد  
اليهودية المنقولة شفهاً عن رجال الدين  
عند اليهود <sup>(٢)</sup> .

تمشك : نوع من المداصات - الأحذية -  
كان معروفاً في العصر العباسي <sup>(٣)</sup> .

(٤) التونجي . المعجم الذهبي ص ١٩٠ .

(٥) القلقشندي . صبح الاعشى ٣٩٢/٢ .

(٦) الصفدي . تاريخ الشرق القديم ص ٧١ .

(١) المعجم الوسيط .

(٢) المرجع السابق .

(٣) السامرائي . المجموع اللفي ص ١٦٩ .

وأسبغ على خلقه نعمته وفضله ،  
وأمرهم بشكره فأطاعه بعض وعصاه  
البعض الآخر ، فمن أطاعه أقره في دار  
النعيم ، ومن عصاه أخرجهم إلى دار  
العذاب ، أما الذين أطاعوه في أشياء  
وخالفوه في بعضها ، فإنه أخرجهم إلى  
دار الدنيا وابتلاهم بالشدائد والفتن  
واللذات والآلام بقدر ذنوبهم وقد  
تناسخت صورهم حسناً وقبحاً تبعاً  
لطبيعة الذنوب المقررة . والتناسخ في  
معتقداتهم أربع مراتب هي : النسخ  
والمسخ والفسخ والرسخ ، ولكل مرتبة  
من هذه المراتب أحكام خاصة تميزها  
عن المراتب الأخرى . وقد أخذت من  
أفكار هذا المذهب بعض الفرق  
الإسلامية المغالية من المشبهة  
والمجسمة ، ومن غير المسلمين البرهمية  
في الهند والمزدكية والمناوية في  
فارس <sup>(١)</sup> .

تنبيه : لفظ شائع في البلاد العربية منذ  
العهد العثماني ، اصططلحت العامة أن  
تطلقه على كل رجل لا يعمل ، وهو  
ماخوذ عن الفارسية بمعنى : كسول

(١) عطية الله . القاموس الاسلامي ٤٩٩/١  
وكذلك شريف . الفرق الاسلامية  
ص ٧٠ .

أو : مهمل <sup>(٢)</sup> .

تنديل : كلمة هندية بمعنى : رئيس  
البحارة ، درج استعمالها عند عرب  
الخليج وساحل عمان في العصور  
الوسطى بنفس اللفظ والمعنى <sup>(٣)</sup> .  
تنظيمات خيرية : انظر : خط كلخانة .  
تنكجة : انظر : دناكش .

تنكة : عملة فضية صغيرة شاع استعمالها  
في الدولة الأيلخانية في آسيا الوسطى ،  
وانتقل التعامل بها فيما بعد إلى أمراء  
بخارى وشاهات فارس ، ثم تداولها  
الروس تحت اسم : دنجة <sup>(٤)</sup> .  
تواشي : انظر : طواشي .

توت : اسم الشهر الأول من شهور السنة  
القبطية ، وقت دخوله في العشرين من  
شهر آب ، يصادف أوله رأس السنة  
القبطية <sup>(٥)</sup> .

توحيد : اصطلاح يقصد به الإيمان بالله  
تعالى وحده لا شريك له ، وفي  
اصطلاحات الصوفية : تجريد الذات  
الإلهية عن كل ما يتصور في الأفهام

(٢) التونجي . المعجم الذهبي ص ١٩٠ .  
(٣) شوقي . تجارة المحيط الهندي ص ٣٠٧ .  
(٤) عطية الله . القاموس الاسلامي ٥٠٢/١ .  
(٥) المسعودي . مروج الذهب ٣٣٥/٢  
وكذلك : القلقشندي . صبح الاعشى  
٣٨٣/٢ .

ويتخيل في الأوهام ، وعند الفلاسفة :

التوحيد القول بإله واحد<sup>(١)</sup> .

تور : انظر : أنوار .

تورانوس : TYRANNOS لقب أطلق

في العصر اليوناني على الحاكم المستبد

الذي يستولي على الحكم بالقوة

المسلحة ، ويعتبر نفسه وصياً على

الطبقات المستضعفة ، يقابل اليوم

بلغتنا : الطاغى<sup>(٢)</sup> .

توراة : انظر : العهد القديم .

توريق : من اصطلاحات الفن عند

العرب المسلمين ، يقصد به الطريقة

التي كان النحاتون يستخدمون فيها

الأوراق النباتية في زخرفة الرخام والمرمر

والخشب ، تشاهد مثل هذه الأعمال

بشكل خاص في زخرفة تيجان

الأعمدة ، يعود أصل هذا اللون من

الزخارف إلى العهد الساساني<sup>(٣)</sup> .

توسيط : إحدى طرق تنفيذ عقوبات

الإعدام في العصر المملوكي وما بعده

تم بعد تعرية الشخص المحكوم من

الثياب وشده إلى خشبة مطروحة على

الأرض ، يضرب بعدها بالسيف تحت

سوته بقوة فينقسم جسمه إلى

نصفين<sup>(٤)</sup> .

توفكجي : انظر : تفنكجية .

توفكخانه : اصطلاح عسكري أطلق في

مصر بالقرن التاسع عشر على الورشة أو

المصنع الذي كان يجري فيه تصنيع

البنادق<sup>(٥)</sup> .

توقيع : انظر : تقاليد .

تومرجي : مفرد ، جمعه : تومرجية ،

لقب الممرض الذي كان يعمل إلى

جانب الحكيم « الطبيب » في صفوف

الجيش العثماني ، بحيث كان يعمل

ثلاث تومرجية وطبيب في كل الأي

« لواء »<sup>(٦)</sup> .

تؤمنية : لقب فرقة دينية من المرجئة ،

تنسب لأبي معاذ التؤمى<sup>(٧)</sup> .

تونية : طائفة منشقة عن الكرامية ، لا

يعلم لها مقالة مستقلة<sup>(٨)</sup> .

تيجانية : انظر : تجانية .

تيرماه : اسم الشهر الرابع من شهور

السنة الشمسية عند الفرس بحسب

التقويم اليزدجدي ، وقت دخوله في

بداية النصف الثاني من شهر حزيران

(٤) ابن طولون إعلام الوري ص ١٢٢ .

(٥) السروجي . الجيش المصري ص ٢٥٧ .

(٦) السروجي . الجيش المصري ص ٣٧٥ .

(٧) شريف . الفرق الاسلامية ص ٧١ .

(٨) المرجع السابق ص ٧١ .

(١) المعجم الوسيط .

(٢) مفيد العابد . تاريخ اليونان . ص ٥٨ .

(٣) عطية الله . القاموس الاسلامي ٥١١/١ .

أحد شهور السنة الشمسية  
الميلادية<sup>(١)</sup> . يلفظ مختصراً في بعض  
المصادر : تير .

تِيهَار : أصله فارسي ، معناه : كل ما  
يعطى للمريض أو الحيوان من مؤونة أو  
عناية ، أطلق في العهد العثماني على  
الإقطاع الحربي الذي كانت تمنحه  
الدولة أو السلطان لأحد الرعايا من  
ضباط وجنود السباهية على شكل  
مرتبات مقابل خدمتهم في الجيش ،  
وهو على نوعين : تيهار بتذكرة ، وهو  
الذي يمنح براءة من السلطان ولا يقل  
مردوده السنوي عن ستة آلاف أفجة ،  
وتيهار بدون تذكرة وهو الذي يمنحه  
الوالي ضمن حدود ولايته ومردوده أقل  
من ستة آلاف أفجة . كان على  
صاحب التيهار أن يقوم بتجهيز عدد من  
الفرسان والجنود للخدمة في الدولة أثناء  
الحرب مقابل ذلك . تعطل هذا النظام  
في عهد السلطان محمد الرابع . وألغى  
تماماً في عهد السلطان محمود الثاني في  
إطار عمليات التحديث التي قام بها سنة  
١٢٤٧ هـ / ١٨٢١ م . جاء ذكر  
التيهار في بعض المصادر : « قلع

حقى »<sup>(٢)</sup> .

تِيهَارِسْتَان : لفظ فارسي بمعنى : مشفى  
الأمراض العقلية<sup>(٣)</sup> .

تِيهَارِلُوسَبَاهِي : صنف من العساكر  
العاملة في الجيش العثماني قبل إلغاء  
الانكشارية ، مهمتهم تحصيل  
الضرائب العشرية من أراضي التيهار  
والمحافظة على النظام في الولايات  
العثمانية أثناء السلم والحرب ، لهم علم  
خاص في الصنجق الذي يعملون فيه ،  
معظمهم من أبناء الأناضول ، قدر  
عددهم بنحو ثلاثة آلاف شخص  
ارتبطوا بالتيهار وتوقفت معيشتهم عليه  
طيلة حياتهم ، وحينما كانوا يذهبون إلى  
القتال كان على الواحد منهم أن يجهز  
نفسه بكل ما يحتاجه من السلاح والعتاد  
وأصحاب التيهار ملزمون بتأمين كل  
ما يحتاجه المقاتل منهم ، كان يقود  
بلوكاتهم الزعماء أو الأمراء أصحاب  
التيهار ، وقد تميز لباسهم بزي الإيالة  
التابعين لها ، أما في أوقات الحرب فقد  
كان لهم لباسهم المميز والمعروف  
باسم : « قزغان أوزنكي »<sup>(٤)</sup> .

(٢) نوفان . العسكر في بلاد الشام ص ٥٦

وكذلك : شوكت . التشكيلات ص ٥٤ .

(٣) التونسي . المعجم الذهبي ص ١٩٤ .

(٤) شوكت . التشكيلات ص ١٠٢ .

(١) ناصر خسرو . سفرنامه ص ٣٤ .



الآخرة دار ثواب وعذاب ، وليس فيها من لم يعرف الله معرفة ضرورية ، إضافة إلى معتقدات أخرى جعلت البعض يحكم على هؤلاء بالانحراف<sup>(٣)</sup> .

**ثنوية** : الثنوية مذهب ديني إلحادي ، نشأ في العصور القديمة في بلاد فارس ، يعتقد أتباعه أن هذا العالم نشأ عن امتزاج أصلين أزليين ، لذلك قالوا بوجود الهين اثنين ، إله للخير ، وإله للشر ورمزوا إليهما بالنور والظلام ، وقد انتسب لهذا المذهب مجموعة من الفرق الدينية كالزرادشتية «نسبة إلى زرادشت» والديسانية «نسبة إلى ديسان» والمانونية «نسبة إلى ماني» والمزدكية «نسبة إلى مزدك» . وفي بعض المصادر أطلق اسم : ثنوية على إحدى فرق المعتزلة ، لقول أتباعها إن الخير من الله ، والشر من إبليس<sup>(٤)</sup> .

**ثوبانية** : لقب فرقة دينية من الخوارج ، تنسب لأبي ثوبان المرجيء ، قال أتباعها : إن الإيمان هو الإقرار والمعرفة

ثعلبية : لقب فرقة من الخوارج ، ينسب أتباعها لثعلبة بن عامر ، انشقت عن العجرودية واختلفت معها حول مسألة الولاية على الأطفال وأجازت أخذ الزكاة من العبد الرقيق . افرقت فيما بعد إلى عدة فرق<sup>(١)</sup> .

**ثغور** : جمعه ثغور ، اصطلاح أطلقه العرب على المدينة الحصينة الواقعة بالقرب من حدود الدولة الإسلامية مع الدول المجاورة ، من الثغور التي تردد ذكرها في المصادر العربية : المارونية وملطية وطرسوس ومرعش ، على حدود الإمبراطورية البيزنطية ، والإسكندرية ودمياط من ثغور مصر من جهة البحر الأبيض المتوسط<sup>(٢)</sup> .

**ثمامية** : لقب فرقة من المعتزلة ، رئيسها ثمامة بن أشرس النميري ، كان معاصراً للرشيد والمأمون ، قيل : هو الذي أقنع المأمون بقبول دعوى الاعتزال ، من معتقدات أتباعها : أن المعرفة عند الإنسان ضرورية فمن لم يضطره الله إلى معرفته سقط عنه التكليف ، وإن

(٣) شريف . الفرق الإسلامية ص ٧٤ .

(٤) عطية الله . القاموس الإسلامي ١/ ٥٤٣ .

(١) عطية الله . القاموس الإسلامي ١/ ٥٧٣ .

(٢) المرجع السابق ١/ ٥٣٨ .



بالله وبرسله وبكل ما يجب في العقل  
فعله . وما جاز في العقل أن لا يفعل أو  
يترك ، فليست المعرفة به من  
الإيمان <sup>(١)</sup> .

الثور القوي : انظر : فرعون .

ثولوجيا : لفظ يوناني معرب بمعنى : علم  
الأديان ، أو : علم الإلهيات ،  
استعمله العرب بهذا المعنى منذ بداية  
العصر العباسي الأول ولا يزال يستخدم

بنفس المعنى باللغات المعاصرة إلى  
الآن <sup>(٢)</sup> .

ثيتس : THETES لقب طبقة اجتماعية  
من طبقات الشعب الأثيني ، يأتي  
ترتيبها في أسفل السلم الاجتماعي ،  
أكثر أفرادها من المعدمين الذين كانوا  
يعيشون من عملهم اليومي كأجراء ،  
معظمهم من خارج الشعب  
اليوناني <sup>(٣)</sup> .

---

(١) شريف . الفرق الإسلامية ص ٧٥ .

(٢) عطية الله . القاموس الاسلامي ١/ ٥٤٦ .

(٣) مفيد العابد . تاريخ اليونان ص ٥٢ .



جابدجية : انظر : جيجية .

جائليق : لقب رئيس ملة النصارى في الدولة الإسلامية . كان ينتخب من قبل أتباع ملته واختيارهم ، إنما كان الخليفة يصادق على هذا الانتخاب وله زي خاص وتميز يعرف به <sup>(١)</sup> .

جاجات : لفظ شائع في العصر الفرعوني بمصر اتصل بالتنظيم الإداري ، يقصد به المحكمة أو الهيئة القضائية والإدارية التي كانت تشرف على تسيير أمور النظام ورعاية القانون في كل بلدة ومدينة مصرية <sup>(٢)</sup> .

جاجرت : لقب أطلق في العصر المملوكي على التلميذ أو الصبي الذي يتعلم الصنعة عند الصانع بهدف تعلمها وامتثالها <sup>(٣)</sup> .

جاحتية : جماعة من المعتزلة ينسبون لأبي عثمان عمرو بن بحر ، الأديب المعروف بالجاحظ المتوفى سنة ٢٥٠ هـ / ٨٤١ م من مبادئهم : أن المعارف كلها ضرورية وليس فيها شيء من أفعال

العباد المكتسبة <sup>(٤)</sup> .

جادرجية : نسبة إلى : جادر ، لفظ فارسي - تركي معناه : الخيمة ، والجادرجية جماعة من الخيامين كانوا يتعانون بأمر الخيام في العصر العباسي ، والجادرجية أيضاً لقب جماعة كانوا يتولون في العصر نفسه أمر المحافظة على السفن وحمايتها . ويذكر أن لفظ : جادر أو : شادر لازال متداولاً في أكثر البلاد العربية للدلالة على الخيمة <sup>(٥)</sup> .

جساروخ : وفي بعض المصادر : جاروكة ، من أنواع الأحذية ، ثخينة النعل عريضة ، لازالت معروفة في بلاد الشام باسم : شاروخ <sup>(٦)</sup> .

جارودية : نسبة اتصلت بجماعة من غلاة الشيعة الزيدية ، رئيسهم أبو الجارود زياد بن المنذر الهمداني ١٥٠ هـ / ٧٦٧ م الملقب بسرحوب الأعمى ، يعتقدون أن النبي ﷺ نص على إمامة علي بالوصف دون الاسم ، وقالوا

(٤) السفاريني . لوامع الأنوار ١/ ٧٩ .

(٥) السامرائي . المجموع اللفي ص ٥١ وكذلك : دهمان . معجم . ص ٥٠ .

(٦) السامرائي . المجموع اللفي ص ٣٣ .

(١) آدم متر . الحضارة الإسلامية ١/ ٧٨ .

(٢) ميخائيل . مصر والشرق الأدنى ص ٩٤ .

(٣) دهمان . معجم . ص ٥٠ .

بتكفير الصحابة لأنهم تركوا بيعة علي ونصبوا أبا بكر باختيارهم . افترقت هذه الجماعة إلى عدة طوائف اختلفت فيما بينها حول النص على إمامة المهدي المنتظر<sup>(١)</sup> .

جاري : الجاري اصطلاح من العصر العباسي يقصد به : الأجر أو المرتب الذي كان يتقاضاه الموظف أو العامل شهرياً أو سنوياً<sup>(٢)</sup> .

جازمية : لقب فرقة من الخوارج ، تنسب لجازم بن عاصم ، يقال إنهم من غلاة الخوارج<sup>(٣)</sup> .

جاشرية : شراب يكون تناوله في الصباح ، والاسم مأخوذ من لفظ : جشور الذي يعني : الانفلاق ، ومنه انفلاق الصباح<sup>(٤)</sup> .

جاشنكير : لقب موظف منحوت من لفظ فارسي معناه : متذوق الطعام ، أطلق في العصر الأيوبي واستمر حتى العصر العثماني على المتحدث عن مأكول السلطان وشرابه والمسؤول عن سلامته وخلوه من السموم ، كان في البداية من أمراء الطبلخاناه ثم أصبح من أخص

موظفي القصر السلطاني باعتباره المسؤول عن الأسطة السلطانية بشكل عام في الحفلات والولائم الكبيرة<sup>(٥)</sup> . جاقرجي : لقب موظف من العصر المملوكي ، أطلق على صاحب الصنعة<sup>(٦)</sup> .

جاكر : من أنواع المراكب البحرية ، استعملها العرب لنقل الركاب في الخليج وساحل عمان والمحيط الهندي<sup>(٧)</sup> .

جاليش : الجاليش في الأصل ، الراية العظيمة في رأسها خصلة من الشعر ، أطلق هذا اللفظ في العصر الأيوبي وما بعده على مقدمة القلب في الجيش ، أو على الطليعة منه ، وفي بلاد الشام لازال هذا التعبير دارجاً على السنة العامة مع التحوير في اللفظ « شاليش » للدلالة على خصلة الشعر في الرأس<sup>(٨)</sup> .

(٥) ابن كنان . حداثق اليامين ص ١٣٢ وكذلك . النهروالي . البرق الياني ص ٧٦ مقدمة .

(٦) دهمان . معجم . ص ٥٠ .

(٧) شوقي . تجارة المحيط الهندي . ص ١٤٢ .

(٨) ضومط . الدولة المملوكية ص ٣٨٢ وكذلك : السمرائي . المجموع اللفي ص ١٠٤ .

(١) الشهرستاني . الملل والنحل ص ١٥٧ .

(٢) السمرائي . المجموع اللفي ص ٤٥ .

(٣) شريف . الفرق الاسلامية ص ٧٩ .

(٤) السمرائي . المجموع اللفي ص ١٣٤ .

العرب قبل الدعوة في الجزيرة العربية لما كانوا عليه من الضلالة<sup>(٥)</sup> .  
جاون : انظر : هاون .

جاويشية : من صيغ الجمع ، الواحد منها : جاويش أو : جاوش ، لفظ تركي معناه : جندي ذوربة صغيرة .  
والجاويشية اصطلاح أطلق في العصرين الأيوبي والمملوكي على أربعة من الفرسان كانوا يتكلمون أمام الملك أثناء ظهوره بالاحتفالات بعبارات يفهم منها خروجه إليها وعودته منها كتقليد مراسمي ، يقول أحدهم أثناء ركوبه : « بسم الله سرى بيك لار . » ويقول آخر أثناء نزوله : « یرن بيك لار » .  
تطور هذا المدلول في العصر

العثماني لتصبح الجاويشية وحدة عسكرية يقوم أفرادها بمهام الشرطة العسكرية أو البوليس الحربي اليوم ، فكان يعهد إليهم بقمع المخالفات التي يرتكبها عناصر الإنكشارية وينفذون العقوبات البدنية بحق المخالفين . وفي عهد محمد علي باشا في مصر أصبح لفظ : جاويش مرتبة عسكرية يقابلها في أيامنا رتبة : رقيب ، وفق الاصطلاحات العسكرية المعاصرة ،

(٥) المرجع السابق ٥٦٨/١ وكذلك : المعجم الوسيط .

جالبوت : من أنواع المراكب البحرية التي استعملها العرب للنقل في الخليج العربي والبحار الشرقية والجنوبية مع بداية العصر الحديث<sup>(١)</sup> .

جامات : لغة الجمع . المفرد منها جام أو جامة ، لفظ عامي تداوله الناس في العصر العباسي ويقصدون به الطبق من الطعام ، قد يكون من الحلوى كالفالودج أو نحوه<sup>(٢)</sup> .

جامكية : لفظ فارسي معناه : مرتب الجندي أو الخادم ، أطلق في العصر العثماني على الأعطيات والمرتبات الشهرية أو السنوية التي كان يتقاضاها الجند ، يجمع على صيغة : جوامك<sup>(٣)</sup> .

جامة : اصطلاح فني إسلامي ، يقصد به السرة التي تتوسط رسماً زخرفياً محفوراً على الحجر ، أو منقوشاً على الجلد أو منسوجاً على السجاد<sup>(٤)</sup> .

جاندار : انظر : أمير جاندار .

جاهلي : اصطلاح أطلقه المؤرخون العرب المسلمون على الزمن الذي عاشه

(١) عائشة السيار . دولة العاربة ص ٦٦ .

(٢) السامرائي . المجموع اللغيف ص ١٤٦ .

(٣) النهروالي . البرق اليماني ص ٧٦ مقدمة .

و : التونجي . المعجم الذهبي ص ١٩٨ .

(٤) عطية الله . القاموس الاسلامي ٥٦٤/١ .

وكان حاملها يتقاضى مرتباً شهرياً مقداره ثلاثون قرشاً<sup>(١)</sup> .

**جباية :** لقب اتصل بجماعة من المعتزلة ، ينسبون لأبي علي محمد بن عبد الوهاب ابن سلام الجبائي ٣٠٣ هـ / ٩١٦ م المنسوب إلى جبي من كورخوزستان ، اختلفوا عن الفرقة الأم بعدد من القضايا كنفهم رؤية الله تعالى في الأبصار في الدار الآخرة ، وأن مرتكب الكبيرة فاسقٌ ، وافقوا أهل السنة في أن الإمامة تكون بالاختيار ، وقالوا : إن الصحابة مرتبون في الفضل ترتيبهم في الإمامة ولهم آراء أخرى<sup>(٢)</sup> .

**جيجية :** وفي بعض المصادر : جبه جيه ، صنف من العسكر العثماني قبل إلغاء الإنكشارية ، واحدهم : جيجي أو : جبه جي . وهو عندهم : العسكري لابس الدرع . اعتبرت الجيجية في الدولة العثمانية وحدة عسكرية من أصل

السبع وحدات التي يتشكل منها مشاة القباي قول ، مهمة أفرادها تعبير وحماية القلاع إضافة إلى حفظ الأسلحة وصيانتها ، يرأس هذه الوحدة ضابط كبير يعرف باسم : جيجي باشي أو : جبه جي لركتخداسي ، وهو من كبار ضباط أوجاقات القباي قول ، محل إقامته بدار السعادة « استانبول » يعاونه ضابطان كبيران ، وكان ينتدب أثناء القتال بعض مرؤوسيه لمرافقة الجيش بهدف إصلاح العتاد الحربي . قدر عدد أفراد هذه الوحدة في عهد السلطان سليمان القانوني بنحو سبعمائة جندي ، وعند بداية القرن الحادي عشر الهجري / السابع عشر الميلادي أصبح عدد أفرادها يتراوح بين سبعة آلاف وثمانية آلاف جندي ، بسبب الزيادة التي طرأت على عدد قطعات الجيش وعدد أفرادها ، ورد ذكر الجيجية في بعض المصادر : جابدية ، وجاء ذكر الواحد منهم بلفظ : شلفوت جيجي ، وفي عهد أبناء محمد علي باشا بمصر أطلق اسم : جيجية ، على مدرسة عسكرية استحدثت في عهد الخديوي إسماعيل ، كان يلتحق بها الطلاب العسكريون المتخصصون بالأسلحة والدخائر ، بهدف تعليمهم صناعة

(١) ابن كنان . حقائق الياسمين ص ٦٦ ، وانظر : السروجي . الجيش المصري ص ٢٩٠ . والسمرائي . المجموع اللفيف ص ١٠٧ .

(٢) الشهرستاني . الملل والنحل ص ٧٨ . وكذلك : السفاريني . لوايح الأنوار ص ٨٠/١ .

الذخيرة بمختلف أنواعها<sup>(١)</sup> .

جبخانة : اصطلاح عسكري من العهد العثماني يقصد به : مستودع السلاح والذخيرة<sup>(٢)</sup> .

جبرية : فرقة إسلامية يرى أتباعها أن كل ما يحدث للإنسان ، قد قدر عليه أولاً ، فهو - أي الإنسان - مجبور في أعماله لا اختيار له فيها ، وإذا ذكرت مع القدريّة جاز تحريكها للازدواج<sup>(٣)</sup> .

جبلّاق : لقب وحدة عسكرية من وحدات العسكر التابعين للترسانة البحرية العثمانية ، ينسبون لكونتشوك حسين باشا جبلّاق الذي كرمته الدولة العثمانية نتيجة لما قام به من خدمات . كان من مهام مفرزة الجبلّاق مرافقة القابودان « القبودان باشا » بصورة دائمة ، يتألف لباسهم من طربوش على الرأس ، وعلى الجذع صدرية بدون

أكمام وسراويل حمراء واسعة ، وفي الوسط زنار عريض مثبت فيه طبنجتان وسكين طويلة ، وهم عراة الصدر والساعدين بصورة دائمة وعلى عضد الواحد منهم وشم لصورة سمكة رمزاً للبلوك الذي ينتمي إليه<sup>(٤)</sup> .

جبه جية : انظر : جبجية .

جتر : كلمة فارسية معناها : مظلة . من شارات الملك ، شاع استعمالها منذ أواخر العصر العباسي . وهي عبارة عن مظلة على شكل قبة من الحرير الأصفر المزركش ، في أعلاها طائر من الفضة ، مطلية بالذهب تحمل فوق رأس الملك أو السلطان في العيدين ، وفي الوقت الحاضر لازال هذا اللفظ على نطقه الفارسي في العامة العراقية بعد إضافة الياء إليه فيقولون : الجتري ، وهو عندهم نوع من القماش الثخين تعمل منه السراقات<sup>(٥)</sup> .

جحدريّة : لقب فرقة من المرجئة ، تنسب لجحدر بن محمد التميمي<sup>(٦)</sup> .

جذك : لفظ تركي متداول في العصر المملوكي والعثماني معناه : امتياز يمنح

(١) النهروالي . البرق الباني ص ٧٦ . مقدمة . وكذلك : شوكت . التشكيلات ص ١٠٤ . ونوفان الحمود . العسكر في بلاد الشام ص ٣٤ و : السروجي الجيش المصري ص ٢٥٨ .

(٢) النهروالي . البرق الباني . ص ٧٦ مقدمة .

(٣) شريف . الفرق الإسلامية ص ٨١

وكذلك : المعجم الوسيط .

(٤) شوكت . التشكيلات ص ١٣١ .

(٥) السامرائي . المجموع اللفي ص ٩١ وما بعدها .

(٦) شريف . الفرق الإسلامية . ص ٨١ .

جربنديات ، كان يستعملها الجندي  
العثماني <sup>(٤)</sup> .

جرح وتعديل : من مصطلحات علم  
الحديث ، اتصل بعلوم التاريخ ،  
موضوعه جرح بعض الرواة وتعديلهم  
بألفاظ مخصوصة ، الغاية منه التمييز بين  
أهل الحفظ والثقة من الرواة ، وبين  
الغفلة ومخترعي الروايات  
المكذوبة <sup>(٥)</sup> .

جرججية : انظر : شرحجية .  
جرده : لفظ متداول في العصر العثماني ،  
يقصد به : الكعك أو : البقسمة  
وغيرها من الأطعمة الجافة ، التي كانت  
ترسل للحجاج العائدين إلى الشام ،  
نظراً لنفاذ ما كانوا يحملونه من  
المدينة <sup>(٦)</sup> .

جركس : انظر : شركس .  
جرموق : لفظ عامي درج على السنة  
الناس في العصر العباسي ، يقصد به ما  
يغطي الحذاء ، أو كانه حذاء آخر عل  
نحو ما يدعوه أهل العراق اليوم  
- كالوش - <sup>(٧)</sup> .

للتاجر أو الصانع يبتكر بموجه صناعة  
أو بضاعة معينة ، يلفظ أحياناً  
كدك <sup>(١)</sup> .

جذر : لغة ، جمعها : جذور ، عامية  
شاع استعمالها في العصر العباسي  
معناها : الأجر يعطاه المغني أو  
المغنية <sup>(٢)</sup> .

جراجه : انظر : رواديف .  
جراججية : وفي بعض المصادر تقلب الياء  
إلى همزة فيصبح اللفظ : جرائجية ،  
واحداهم جرائجي ، لقب الطبيب  
الجراح متداول في العصر الإسلامي ،  
ويعرفون كذلك بلقب : كحالين ،  
انظره في موضعه في الكتاب .

جرائد : لغة الجمع ، مفرداها : جريدة ،  
من المصطلحات العسكرية المتداولة منذ  
العصر الأيوبي ، يقصد بها الوحدات  
العسكرية الصغيرة التي كانت تقوم  
ببعض الحملات وهي بدون أنقال  
ويدون دروع ثقيلة للفرسان في  
معسكرات الشتاء <sup>(٣)</sup> .

جربنده : لفظ تركي بمعنى : المزايدة ،  
جمعها : جرينندات ، أو :

(٤) الروجي . الجيش المصري ص ٢٥٤ .

(٥) عطية الله . القاموس الاسلامي .

٥٩٣/١ .

(٦) دهمان . معجم . ص ٥٧ .

(٧) السامرائي . المجموع اللفي ص ١٧٦ .

(١) دهمان . معجم . ص ٥٢ .

(٢) السامرائي . المجموع اللفي ص ١٤٨ .

(٣) هاملتون . دراسات في حضارة الاسلام

ص ١١١ .

جرن : انظر : هاون .

جروسيه : GEROUSIA لفظ يوناني

جرى مجرى الاصطلاح عندهم ،

يقصد به : مجلس الشيوخ ، وهو أحد

أربعة مؤسسات دستورية كانت تحكم

إسبارطة ، يأتي في المقام الثاني بعد

الملك ، عدد أعضائه ثمانية وعشرون

عضواً ، ولاكتساب العضوية فيه

شروط منها : بلوغ الشخص ستين

سنة ، وأن يكون مالكاً أرضاً في لاقونية

وأن يكون قد أدى الخدمة العسكرية .

من صلاحيات هذا المجلس حتى

الإشراف الإداري على كافة هيئات

الدولة المختلفة <sup>(١)</sup> .

جريب : من المقاييس ، أصله فارسي ،

وهو عندهم مساحة من الأرض تعادل

عشرة آلاف متر مربع ، اقتبسه العرب

منذ بداية العصر الإسلامي مع اختلاف

في المساحة واستخدموه في تحديد

مساحات الأرض ، فهو عندهم أرض

مربعة طول أحد أضلاعها ستون ذراعاً

بذراع الملك . ( ذراع الملك مقداره

٧٥,٧٧ سم ) وهذا معناه أن مساحة

الجريب عند العرب المسلمين تعادل ألفاً

ومائتي متر مربع <sup>(٢)</sup> .

جريرية : لقب الفرقة السليمانية - إحدى

فرق الزيدية ، أتباع سليمان بن جرير

الرقبي الزيدي ، يقولون : إن الإمامة

شورى ، وإنما تعقد بعقد رجلين من

خيار الأمة <sup>(٣)</sup> .

جزية : الجزية لغة من الجزاء ، والجزاء

إما أن يكون ثوباً ، وإما أن يكون

عقاباً . وفي اصطلاحات المؤرخين

الجزية مبلغ محدد من المال ، يفرض

على الرأس من أهل الكتاب ( اليهود

والنصارى ) من رعايا الدولة الإسلامية

وهو مقابل الزكاة المفروضة على

المسلمين ، والجزية كما حددها الشارع

الإسلامي لا تجب إلا على الرجال

الأحرار ، العقلاء الأصحاء ذوي

المقدرة المالية ، وقد أعفي منها الرهبان

وذوو العاهات ، وقد حدد الشارع

الإسلامي قواعد جبايتها بحيث لا

يضرب أحد من أهل الذمة من أجل

أخذها منهم ، ولا يقاتلون في الشمس

ولا غيرها ، ولا يجعل عليهم في أبدانهم

شيء من المكاهة لكن يجسسون من أجلها

حتى يؤديوا ما عليهم ، وتسقط الجزية

بالإسلام <sup>(٤)</sup> .

(٣) السفاريني . لوامع الانوار ٨٥/١ .

(٤) ابن منظور . لسان العرب/جزى . و :

المعجم الوسيط . وانظر كذلك : حسن =

(١) مفيد العابد . تاريخ اليونان ص ٤٤ .

(٢) عطية الله . القاموس الاسلامي ٩٦/١ .



جفتاي : لفظ تركي أطلق على البدو

والخاضعين لحكم تيمورلنك<sup>(٣)</sup> .

جفت : لفظ فارسي معناه : زوج أو :

اثنان متشابهان . أطلق على نوع من

أسلحة الصيد بسطانتين معروف بأكثر

البلاد العربية حتى اليوم بهذا اللفظ

والمعنى<sup>(٤)</sup> .

جفتاه : وفي بعض المصادر : جفته ،

لفظ فارسي ، أصله : جفت بمعنى :

زوج ، أو : اثنان متشابهان . والجفتاه

اصطلاح من العصر الفاطمي يقصد به

فارسان متشابهان من حيث الشكل

والعدة التي يحملانها ، على فرسين

متشابهين أيضاً ، كانا يركبان بين يدي

الخليفة في أوقات مخصوصة ، حذراً من

الوقوع في بعض الحفر أو الكائنات ، وقد

استمر هذا التقليد في العصرين الأيوبي

والمملوكي من باب المراسم الدالة على

السلطان والملك<sup>(٥)</sup> .

جفنة : من أنواع السفن المعروفة عند

= بعدها . وانظر أيضاً عطية الله . القاموس

الاسلامي ٦١٤/١ . و : الزركلي .

الاعلام ١٢٦/٢ .

(٣) السامرائي . المجموع اللفي ص ٥٨ .

(٤) التونجي . المعجم الذهبي ص ٢٠٣ .

(٥) الفلشندي . صبح الاعشى ١٣٤/٢ ،

و : ابن كنان . حدثي الياسمين ص ٦٥ .

جساق : انظر : ياسا الكبرى .

جشار : لفظ تداوله الناس كمصطلح منذ

بداية العصر الأيوبي . استمر طيلة

العصر المملوكي وبداية العثماني يقصد

به الأرض المعدة لرعي الدواب

والمواشي وكذلك الخيل والأبقار التي

تساق مع الجيش<sup>(١)</sup> .

جعفرية : لقب ارتبطت به عدة فرق

إسلامية ، منها فرقة من المعتزلة تنسب

لجعفر بن مبشر الحمداني المتوفى سنة

٢٣٦ هـ / ٨٤٨ م ، وهي غير فرقة

أخرى من الزيدية تنسب لجعفر بن

حرب الثقفي المتوفى سنة ٢٣٤ هـ /

٨٤٦ م لكن الأكثر شيوعاً بهذا اللقب

فرقة شيعية من الإمامية تنسب لجعفر

الصادق ، سادس الأئمة الاثني

عشرية ، من بينهم غلاة يقولون برجعة

جعفر وينسبون إليه أقوالاً وآراء تبرا هو

منها في حياته ، ولعن القائلين بها

كالقول بالغيبة والرجعة والبدء والتناسخ

والحلول والتشبيه ، ومن الجعفرية

انبثقت عدة فرق منها : النانوسية

والأفطحية والإسماعيلية<sup>(٢)</sup> .

= ابراهيم حسن . تاريخ الاسلام ٤٨١/١ .

(١) دهمان . معجم . ص ٥٢ . و :

السامرائي . المجموع اللفي ص ٨٩ .

(٢) شريف . الفرق الاسلامية ص ٨٢ وما

وسواحل شبه الجزيرة العربية ، وعند بعض المفسرين يعتقد أنها سميت بهذا الاسم لأنها تجلب البضائع والناس<sup>(٤)</sup> .

جلي : لفظ تركي - فارسي معناه : سيد ، أطلقه العثمانيون في عصرهم كلقب من ألقاب النبالة والتعظيم على أعيان دولتهم ، أصبح فيما بعد نسبة لبعض العائلات في الوطن العربي<sup>(٥)</sup> .

جلسة : اصطلاح أطلقه الفلكيون العرب في العصر الإسلامي على الوقت الذي كانوا يتهيؤون فيه لرصد ارتفاع النجم<sup>(٦)</sup> .

جلواز : لقب متداول منذ عهد الخلفاء الراشدين يقصد به الشرطي بلغتنا اليوم ، جمعه : جلاوزة ، ويبدو أن التسمية جاءت من : جلوزة الشرطي وشدة سعيه بين يدي أميره . وفي سوريا اليوم لا زال هذا اللقب يطلق عند عامة الناس على صنف من الشرطة غير النظامية ، يعملون في بلديات القرى والمناطق ، ويتبعون لرئيس البلدية أو

العرب المسلمين ، استعملوها لنقل البضائع والركاب ، وهي أشبه بالقصعة ، معروفة في الإمارات الإيطالية باسم : ROUND SHIPS

أي : السفن المستديرة . تجمع على صيغة : أجفان<sup>(١)</sup> .

جقمقلية : وفي بعض المصادر : جقمقية . اسم بندقية كانت معروفة في العصر العثماني تصنع بدمشق الشام ، وأصل اللفظ : جقحاق . فارسي معناه : حجر النار ، أو : الزند الذي كانت تشعل بواسطته النار<sup>(٢)</sup> .

جلاهو : سلاح صيد كان معروفاً في العصر الإسلامي المتأخر ، وهو عبارة عن قوس ملفوف بالحرير المغرى ، وفي وسط وتره قطعة دائرية الشكل توضع فيها البندقة أثناء الرمي ، لذلك فقد عرف باسم قوس البندق<sup>(٣)</sup> .

جلبان : انظر : كاتبية - قرانصة .

جلبة : جمعها : جلبات ، من أنواع السفن المعروفة عند أهل اليمن

(١) زيتون . العلاقات الاقتصادية ص ٥٥ و :

شوقي . تجارة المحيط الهندي ص ١٤٣ .

(٢) التونجي . المعجم الذهبي ص ٢١٤ .

وكذلك : نوفان الحمود . العسكر في بلاد

الشام ص ٩٠ .

(٣) الفلقشندي . صبح الاعشى ١٤٥/٢ .

(٤) النهروالي . البرق الياني ص ٧٦ مقدمة .

وكذلك : شوقي . تجارة المحيط الهندي

ص ١٢٠ .

(٥) التونجي . المعجم الذهبي ص ٢٢٢ .

(٦) شوقي . تجارة المحيط الهندي ص ٣٠٧ .

عند العرب كلها مذكورة إلا جمادين ،  
فلانها مؤنثان <sup>(٤)</sup> .

جمدار : لفظ فارسي مركب ، معناه :  
المسؤول عن غرفة الملابس أو  
المستحمين ، أصبح لقباً في العصر  
الأيوبي وما بعده لموظف من مرتبة أمراء  
الطبلخاناه ، اتصل عمله بالعناية  
بخزانة ملابس الملك أو السلطان ،  
وإلباسه الثياب الخاصة بكل مناسبة .  
جمعه : جمدارية <sup>(٥)</sup> .

جمعة : اسم اليوم السابع من أيام  
الأسبوع عند العرب ، وفي الاصطلاح  
لفظ دارج على السنة العامة منذ العصر  
العباسي بمعنى الأسبوع ، ولازال كذلك  
حتى يومنا هذا <sup>(٦)</sup> .

جمقدار : لفظ مركب من : جمق التركية  
بمعنى : دبوس ، و : دار الفارسية  
بمعنى : حامل أو : ممسك ، أصبح لقباً  
في العصر المملوكي اتصف حامله  
بحسن الشكل والهندام وعظم الهيئة ،

(٤) القلقشندي . صبح الأعشى  
٣٧٥/٢ - ٣٧٩ و : ابن منظور . لسان  
العرب/ربا .

(٥) ابن كنان . حقائق الياسين ص ٦٨  
وكذلك : مرزوق . الناصر بن قلاوون  
ص ٨٥ .

(٦) السامرائي . المجموع اللفيص ص ١٥٧ .

رئيس مجلس البلدة ، دون أن يكون  
لهم أدنى ارتباط بقوات الأمن الداخلي  
النظامية <sup>(١)</sup> .

جلودار : لفظ فارسي ، هو السائس أو  
الخادم الذي يقود جواد صاحبه <sup>(٢)</sup> .  
جليلة : عامية دارجة عند أهل اليمن في  
العصر العثماني المتأخر ، يقصد بها  
الرخصة المطلقة من البرودة <sup>(٣)</sup> .

جمادى : اسم ارتبط عند العرب  
بالشهرين الخامس والسادس من شهور  
السنة القمرية بحسب التقويم  
الهجري ، جمادى الأولى ، قيل إن السبب  
في تسميته جمود الماء فيه لأنه كان  
شديد البرودة أثناء تسميته ، وجمادى  
عند العرب تعني في اللغة : الشتاء  
كله . وعلى رواية بعض المصادر أن  
اسمه حنين ، وذلك أن العرب كانت  
تحن فيه إلى أوطانها في فصل الربيع .  
وجمادى الثانية ، أو الآخرة ، وهو عند  
الجاهليين : رُبَى ، أو : رُبَّة ، ومعناه  
عندهم : الشهر الذي كان الناس  
يجمعون فيه . جاء في اللغة : الرُبوة :  
العشرة آلاف من الناس ، والجمع :  
رُبَى . ويذكر أن أسماء الشهور القمرية

(١) دهمان . معجم . ص ٥٤ .

(٢) التونجي . المعجم الذهبي ص ٢٠٤ .

(٣) النعيمي . حوليات ص ٧٤ .

يمشي في المواكب السلطانية على يمين  
السلطان ، يحمل ديوماً له رأس ضخمة  
مذهب ، ونظرة دائماً باتجاه السلطان  
لحمايته<sup>(١)</sup> .

حكممدار : لقب موظف من العصر  
الملوكي ، كان يعمل بديوان  
السلطان ، مهمته توزيع الرواتب  
والمستحقات على المساليك  
السلطانية<sup>(٢)</sup> .

جھليان : صنف من العسكر كانوا يعملون  
إلى جانب قوات الإنكشارية في العهد  
العثماني أثناء القتال في المعارك ، ونفس  
الاسم أيضاً أطلق عند العثمانيين على  
العساكر الذين كانوا يعملون في حراسة  
الحصون والقلاع<sup>(٣)</sup> .

جناحية : لقب فرقة من غلاة الشيعة  
تنسب لجعفر بن أبي طالب الملقب  
بالبليار ذي الجناحين ، رئيسها  
عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن  
جعفر ، من معتقدات أتباعها أن روح  
الإله دارت في علي وأولاده ، ثم صارت  
إلى عبد الله بن معاوية الذي انتشرت

بدعته بفارس وقتله أبو مسلم  
الخراساني . يعتبر أتباع هذه الفرقة من  
الحلولية وهم من الفرق الضالة  
والمنحرفة لإنكارهم القيامة والجنة والنار  
والثواب والعقاب ، انقسموا تاريخياً إلى  
عدة فرق منها : الحزمية والحرثية<sup>(٤)</sup> .

جناقات : كلمة أعجمية ، مفردتها :  
جناق و : جنق . استعملها العرب  
فجمعت بالالف والتاء . من أدوات  
الزينة كانت تزين بها الأفراس ودواب  
الحيل ، وفي العراق اليوم بعض النساء  
يتزين « بالجناخ » وهو من أدوات الزينة  
عندهم تضعه المرأة في شعرها<sup>(٥)</sup> .

جندار - جندارية : انظر : أميرجندار .  
جند الحلقة : طائفة عسكرية عرفت  
بالمهدين الأيوبي والملوكي ، ليس لهم  
رزق في الدواوين الشريفة ، ولا عليهم  
خدمة إلا في المهمات العظيمة التي تحتاج  
إلى كثرة العسكر ، كانت عدتهم تصل  
إلى عشرة آلاف جندي ، أطلق عليهم  
في بعض المصادر لقب : أولاد الناس .  
كان على قيادتهم مقدمون يتميزون

(١) مرزوق . الناصر محمد بن قلاوون ص ٨٥  
وكذلك : ابن كنان . حقائق الياسمين  
ص ٨٦ .

(٢) دهمان . معجم . ص ٥٤ .

(٣) المرجع السابق ص ٥٤ .

(٤) عطية الله . القاموس الاسلامي ١/٦٣٨  
وكذلك . شريف . الفرق الاسلامية  
ص ٨٤ .

(٥) السامرائي . المجموع اللفيف ص ٧٤ .

جالس ، أما الكبير فيعزف عليه  
والعازف واقف . وفي مصادر العصر  
الملوكي جاء لفظ : الجوارى  
الجنكيات ، ويقصد به الجوارى اللاتي  
يلعبن « يعزفن » على الجنك ، والجنكي  
بالعصر نفسه هو الراقص في المتديات  
والأ : ٩١ : ٥



عازف جنك

جنتكان : انظر : نور .  
جنية : انظر : خزانة .  
جهمية : لقب فرقة من الخوارج المرجئة  
تنسب إلى جهم بن صفوان الترمذي

(٥) ميخائيل . تاريخ مصر والشرق الأدنى  
ص ٧٣ . وكذلك : دهمان . معجم .  
ص ٥٦ .

بالرأي الشديد والوجاهة في  
العسكر<sup>(١)</sup> .

جنده خاته : لفظ فارسي معناه : بيت  
الدعارة . ورد بالمصادر العربية المتأخرة  
بالمعنى نفسه<sup>(٢)</sup> .

جندية : لقب فرقة دينية منحرفة ، نشأت  
من الكرامية ، قال أتباعها بالتشبيه  
والتجسيم<sup>(٣)</sup> .

جنك : من أنواع السفن الصينية ، عرفها  
العرب واستعملوها في البحرين الأحمر  
والعربي والمحيط الهندي من خلال  
اتصالهم عبر العصر الاسلامي ببلاد  
الصين ، وهي من السفن الضخمة ،  
تضم أكثر من مائة قمرة ، تعمل بعشرة  
أشرعة ويخدم فيها نحواً من ألف  
بحار<sup>(٤)</sup> .

جنك : الجنك آلة موسيقية من الفصيلة  
الوترية ، معروفة منذ العصر  
الفرعوني ، وهي عندهم على ثلاثة  
أنواع ، صغير يحمل على اليد ،  
ومتوسط له ستة أوتار أو سبعة ، وكبير  
له عشرون وترأ . تعزف الموسيقى على  
الجنك الصغير والمتوسط والعازف

(١) ابن كنان . حقائق الباسمين ص ١١٠ .

(٢) التونجي . المعجم الذهبي ص ٢٠٥ .

(٣) شريف . الفرق الاسلامية ص ٨٥ .

(٤) ابن بطوطة ص ٦٤٥ وما بعدها .

١٢٨ هـ / ٧٤٥ م قال أتباعها بالجبر والإرجاء ، ونفي الصفات الأزلية<sup>(١)</sup> .

جهادية : ديوان أنشئ لأول مرة في مصر في عهد محمد علي باشا سنة ١٢٣٧ هـ / ١٨٢٢ م ، وهو أحد سبعة الدواوين التي أنشئت لإدارة مصر ، كلف بإدارته والإشراف عليه ضابط أطلق عليه لقب : ناظر الجهادية ، من جملة اختصاصاته إدارة شؤون الجيش ، وأول من تولى هذا المنصب : عماد بك لاظ أوغلو<sup>(٢)</sup> .

جهة : لقب جرى مجرى الاسم منذ نهاية العصر العباسي ، أطلق على زوج الخليفة أو الملك والسلطان ، ورد في بعض المصادر ذكر « المدرسة الجهتية » ، للدلالة على المدرسة التي أنشأها أم الخليفة الناصر لدين الله<sup>(٣)</sup> .

جوالق : جمع مفردة : جوال ، وهو بلغة أهل الشام الدارجة : شوال - عدل - يتخذ من الصوف أو من شعر الماعز ،

(١) الزركلي . الاعلام ١٤١/٢ . وكذلك : ابن الاثير . الكامل في التاريخ ، وحوادث سنة ١٢٨ هـ .

(٢) السروجي . الجيش المصري ص ٢٥٧ .  
(٣) السامرائي . المجموع اللفي ص ٩ .

ويستعمل لتعبئة الحبوب وحفظها . وقد اصطلح في العصرين المملوكي والعثماني على اعتباره من المكاييل ، وهو أصغر من الفرارة ، وأصل اللفظ فارسي<sup>(٤)</sup> .

جوالي : اصطلاح متداول منذ العصر الأيوبي واستمر بالذي بعده ، يقصد به المقررات السنوية التي كان يفرضها السلاطين على أهل الذمة وهي المعروفة باسم الجزية عند الأمويين والعباسيين . كانت هذه المقررات تؤخذ من أهل الذمة لقاء حمايتهم في العصرين الأيوبي والمملوكي ، ولها ناظر يعرف باسم : ناظر الجوالي كان يولى من جهة السلطان بتوقيع شريف وله مباشرون وعامل وشهود ، وتحت يده حاشر اليهود وحاشر النصارى ، أي : رئيس الملة الموسوية والملة النصرانية في الدولة<sup>(٥)</sup> .

جوانبيرة : لفظ عامي جار في الألسن الدارجة منذ العصر العباسي بمعنى الكهلة من النساء<sup>(٦)</sup> .

(٤) الغزي . لطف السمر . القسم الثاني ص ١٧٨ .

(٥) ابن كنان . حقائق الياسمين ص ١٦٠ وكذلك : ضروط . الدولة المملكية ص ٣٨٢ .

(٦) السامرائي . المجموع اللفي ص ١٥٨ .

الإنكشارية يرتديها على الرأس وعليها قماش أبيض وعباءة مصنوعة من الجوخ ، وفي أسفلها قطعة من قماش العنبري إضافة إلى سراويل حمراء وعلى خصره شال من فوق الكمر الذي يتمنطق به ، ويتمنطق بقدميه حذاءً يميناً  
ذا لون أحمر<sup>(٣)</sup>



« جورباجي باشي »

جوخدار : لقب موظف من العهد العثماني وظيفته مرادفة لوظيفة الجمدار في العصرين الأيوبي والمملوكي ، وهو من غير العسكريين مهمته الاعتناء بملابس السلطان . يرد أحياناً بلفظ : جوقدار<sup>(١)</sup> .

جؤذرية : لقب طائفة من الجند تنسب لجؤذر الصقلي ، أحد عبيد عبيد الله المهدي مؤسس الدولة الفاطمية<sup>(٢)</sup> .

جورباجي : مرتبة عسكرية من رتب الجيش العثماني قبل إلغاء الإنكشارية ، من فئة الباش جاوشية الذين حازوا على رتبة بلوك باشي منحة من السلطان العثماني . أصل هذه التسمية مشتق من الوظيفة التي كان يقوم بها الجورباجي انسجماً مع العادات الشرقية ، وهي العمل في المطابخ وتقديم الخبز والطعام لأوجاقات الجيش ، كان اسمهم في بداية الأمر « قازان شريف » ثم استبدلت التسمية لتصبح : « جورباجية » ورئيسهم يعرف بلقب : جورباجي باشي . بحيث كان في كل وحدة عسكرية عدد من الجورباجية برئاسة الجورباجي باشي الذي يتميز لباسه بالقلقة الحمراء الشبيهة بقلقة آغا

(١) دهمان . معجم . ص ٥٧ .

(٣) شوكت . التشكيلات ص ٩٤ .

(٢) ناصر خسرو . سفرنامه ص ٩٩ .

تنسب لأبي محمد هشام بن سالم  
الجوالقي المتوفى سنة ١٩٩ هـ /  
٨١٤ م<sup>(٥)</sup> .

جوهدار : من أنواع البنادق المستعملة في  
العصر العثماني ، ذات أساور  
فضية<sup>(٦)</sup> .

جويسكارد : لقب عرف به : روبرت  
تاكريد المؤسس الحقيقي للدولة  
النورماندية في جنوب إيطاليا وصقلية ،  
في بداية النصف الثاني من القرن  
الحادي عشر الميلادي ، وجويسكارد  
على رواية المؤرخ أوتوفريسنك تعني :  
المشرد أو : المتجول<sup>(٧)</sup> .

جيورجي : GEORJOI طبقة اجتماعية  
ترتيبها الثاني في المجتمع الأثيني المكون  
من أربعة طبقات ، أفرادها من صغار  
المزارعين<sup>(٨)</sup> .

جيوه لك : طائفة من العسكر العاملين  
في الجيش العثماني قبل إلغاء الإنكشارية  
واحد منهم من مرتبة المساعد ، أغلبهم  
من السودان ، استخدم هذا الصنف  
من العسكر في المطبخ تحت إمرة

جوسق : لفظ فارسي معرب معناه :  
القصر ، أطلقه العرب على البروج  
العالية التي كانوا يرصدون من خلالها  
حركة الأفلاك<sup>(١)</sup> .

جوعية : لقب أطلق في العصر الأموي  
على جماعة من زهاد الشام ، يعتقد أنهم  
أول من وضع أسس الاتجاهات  
الصوفية<sup>(٢)</sup> .

جوق : لفظ تركي - فارسي معناه :  
مجموعة ، دخل العربية فذكر بمعنى :  
الرهط . مؤنثه جوقة<sup>(٣)</sup> .

جوكندار : لفظ فارسي مركب من :  
جوكان بمعنى عصا معقوفة ، و : دار  
بمعنى حامل أو : ممسك جرى مجرى  
اللقب منذ العصر الأيوبي كان حامله  
من فئة الممالك السلطانية ، مهمته حمل  
عصوين - مشى عصا - يلعب بهما  
السلطان في قذف الكرة وهي من  
الرياضات التي كان يمارسها سلاطين  
الدولتين الأيوبية والمملوكية<sup>(٤)</sup> .

جولقية : فرقة دينية من الشيعة المغالية

(١) الجوالقي . المعرب . ص ٩٦ .

(٢) شريف . الفرق الاسلامية ص ٨٧ .

(٣) التونجي . المعجم الذهبي ص ٢٠٧ .

(٤) ابن كنان . حقائق الياسمين ص ١٣٨ .

وكذلك : مرزوق . الناصر محمد بن

قلاوون ص ٨٥ .

(٥) شريف . الفرق الاسلامية ص ٨٨ .

(٦) نوفان الحمود . العسكر في بلاد الشام

ص ٩٠ .

(٧) زيتون . العلاقات السياسية ص ١٣٢ .

(٨) مفيد العابد . تاريخ اليونان ص ٥٢ .



نقاب لا يظهر منه سوى العينين والأنف  
والفم ، ويرتدون سراويل ساذجة وعلى  
جدع الواحد منهم صدرية قصيرة ذات  
أكمام ضيقة ويسطوق خصره كمر  
معدني <sup>(٢)</sup> .

الأشجى باشي ، ولم يكن يسمح لهم  
بالخروج إلى الشارع بزيمهم العسكري  
إلا نادراً ، لأن لباسهم كان ملفتاً  
للنظر . فقد كانوا يرتدون على  
رؤوسهم كلاة مطوقة بقماش مدرب  
ويتدلى من عمامتهم من جهة الوجه

---

(٢) شوكت . التشكيلات ص ١٠٨ .



حاجبية : انظر : خابطية .  
 حاجب : الحاجب في اللغة ، من الحجب والحجابة : البواب . جمعه : حجابة وحجاب ، وعند المؤرخين : الحجابة وظيفه كانت معروفة في العصر الجاهلي ، يقصد بها سدانة البيت العتيق وحمل مفاتيح الكعبة ، وهي من الوظائف التي عدت عند قريش من مظاهر السيادة ، كانت لبني عبد الدار ، ثم لهاشم بن عبد مناف ، ثم صارت للعباس عم النبي ﷺ . وفي العصر الإسلامي اعتبرت الحجابة من أبرز الوظائف الإدارية التي استحدثت في العهد الأموي ، بحيث أنيط بالحاجب باديء الأمر مدافعة ذوي الحاجات عن أبواب الخلفاء ، ثم لم يلبث هذا الموظف أن أصبح من كبار موظفي قصر الخلافة ، ولا يمكن لأحد أن يقابل الخليفة إلا بعلمه وعن طريقه ، ثم ارتقت هذه الوظيفة بصاحبها ليصبح ممن يستشيرهم الخليفة وفي العصر العباسي تقدمت وظيفة الحاجب على الوزير ، بينما في الأندلس فإن الوزير هو نفسه كان الحاجب ، ثم

حل هذا اللقب ملوك الطوائف أنفسهم . وفي العصور التي تلت - الأيوبي والمملوكي - تراجعت أهمية هذه الوظيفة ، فكان حاملها وهو على الأغلب مملوك من مرتبة مقدم ألف ، يأتي من حيث الترتيب الثاني بعد النائب ثم انحصر عمله بالفصل في المنازعات وكان يطلق عليه في بعض المصادر لقب : أمير حاجب ، وهو هنا غير حاجب المنبر الذي استحدثت وظيفته بنفس الفترة ، إنما كانت مهمته محصورة بالوقوف متأهلاً بكامل عدته وسلاحه بإزاء المنبر في يوم الجمعة وعليه ثياب سوداء ، شاداً وسطه بنطاق ، ومتقلداً بسيف مفضض . أما في العصر العثماني فقد اختفى هذا اللقب من بين المصطلحات الإدارية وانحصرت أدواره عند الناس كلقب يطلق على الأذان والبواب عند كبار الموظفين ، ولأزال كذلك إلى اليوم <sup>(١)</sup> .

(١) ابن كنان . حقائق الياسمين ص ٤٨ . و : حسن ابراهيم حسن . تاريخ الاسلام ٢٦٤/٢ . وكذلك : السامرائي . المجموع اللقيف ص ٧٣ .

حادور : انظر : أصحاب الحادور  
والخلق .

حارثية : لقب اتصل بثلاث فرق دينية  
عبر التاريخ الإسلامي ، الأولى تنسب  
للمحارث بن يزيد أو يزيد الإياضي .  
من معتقدات أتباعها القول بأن  
الاستطاعة عند الإنسان سابقة للفعل ،  
فهو بذلك توافق المعتزلة . والثانية من  
فرق الشيعة المنحرفة أباح أتباعها بعض  
المحرمات وهم يعيشون حياة من لا  
تكلف عليه ، وهم أصحاب  
إسحاق بن زيد بن الحارث الأنصاري  
وفي بعض الروايات : عبد الله بن  
الحارث . والثالثة ظهرت في دمشق أيام  
خلافة عبد الملك بن مروان شايعة  
الحارث بن سعيد ٦٩ هـ / ٦٨٨ م  
الذي ادعى النبوة وإتيان  
المعجزات <sup>(١)</sup> .

حارة : مدلول أطلق على المحلة أو الجزء  
من المدينة ، جرى استعماله مع توسع  
المدن الإسلامية ، يأتي عادة مركباً مع  
اسم آخر للدلالة على حارة بعينها .  
كان يرأس الحارة في العصر العثماني في  
المدن والقرى الكبيرة شخص يعرف

(١) الزركلي . الأعلام ١٥٤/٢ . و :  
الشهرستاني . الملل والنحل ص ١٣٦ .  
و : شريف . الفرق الإسلامية ص ٩٠ .

باسم : شيخ الحارة ، وظيفته معاونة  
السلطات الإدارية في الاتصال  
بالأهالي ، وكان يختار من قبل لجنة من  
الأعيان ، أما في القرى والنواحي  
البعيدة فقد كان يقابله : شيخ  
البلد <sup>(٢)</sup> .

حازمية : فرقة دينية من الخوارج  
العجاردة ، ينسبون لشعيب بن  
حازم <sup>(٣)</sup> .

حاشر : انظر : جوالي .

حاكم البيت : انظر : عديج مر .  
حاكمة البلاد : من ألقاب زوجة  
الفرعون في مصر القديمة <sup>(٤)</sup> .

حامل أختام الملك : لقب نائب الملك في  
عهد الفراعنة بمصر ، أطلق على الوزير  
الذي كان يعين بأمر من الفرعون  
« ملك الوجه البحري أو القبلي » وهو  
عادة من كبار القضاة أو رؤساء  
الوجهين <sup>(٥)</sup> .

حامل راية النصارى : لقب أطلقه  
العرب في مصادرهم التاريخية على كل

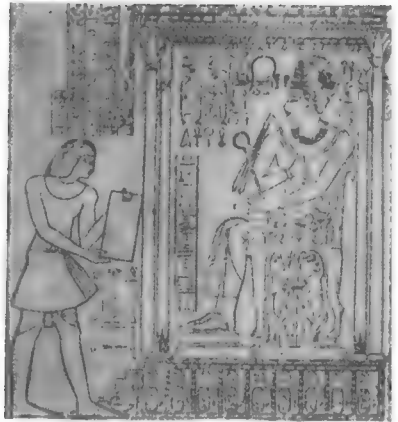
(٢) عطية الله . القاموس الاسلامي ٤/٢ .

(٣) شريف . الفرق الإسلامية ص ٩١ .

(٤) ميخائيل . تاريخ مصر والشرق الاذن  
ص ٨٦ .

(٥) المرجع السابق ص ١١٢ .

ملك من ملوك النصارى<sup>(١)</sup> .



أنيقة وفأس قتال صغيرة ، ويقف إلى  
يمين الملك<sup>(٣)</sup> .

حامل النعل الملكي : لقب موظف من  
موظفي بلاط الفرعون عند قدماء  
المصريين ، مهمته الإشراف على أحذية  
الملك والعناية بها ، ويبدو أن هذه  
الوظيفة من الوظائف التي تميزت  
عندهم بطابع القداسة ، بدليل تكرار  
عبارة : « غبار نعليك المقدسين ، و :  
وغبار قدميك » . كأداة مخاطبة تميزت  
بها المراسلات التي كان يتوجه بها القادة  
وكبار الموظفين إلى فرعون مصر<sup>(٤)</sup> .

حامي : الحامي في اللغة : الفحل من  
الإبل يضرب الضراب المعداد ، قيل :  
عشرة أبطن ، فإذا بلغ ذلك ، قالوا :  
هذا حام ، أي : حمى ظهره فيترك  
ويحرم الإفادة من لحمه ووبره ولا يمنع  
من ماء ولا مرعى ، شاع هذا عند  
عرب الجاهلية على أنه قربى كانوا  
يتقربون بها إلى آلهتهم ، جاء تحريمه في  
القرآن الكريم نصاً ، قال تعالى : ﴿ ما  
جعل الله من بحيرة ولا سائبة ولا  
وصيلة ولا حام ﴾ أي : إن الله تعالى لم

حامل أختام الملك يمرض بعض المهام أمام الملك

حامل علم : مرتبة عسكرية وفق  
الاصطلاحات العسكرية عند المصريين  
في عهد الفراعنة ، كان حاملها يقود  
فرقة من الجنود لا يقل عدد أفرادها عن  
مئتي محارب<sup>(٢)</sup> .

حامل المروحة : من ألقاب التشريف  
عند قدماء المصريين كان يمنحه فرعون  
مصر للأمراء وكبار القضاة وأمناء  
الخزينة والقواد وغيرهم من كبار  
الموظفين ، كان صاحبه يحمل مروحة

(٣) ميخائيل . تاريخ مصر والشرق الأدنى

ص ٨٩ .

(٤) المرجع السابق ص ٨٥ .

(١) عطية الله . القاموس الاسلامي ٢/ ٢٣ .

(٢) ميخائيل . تاريخ مصر والشرق الأدنى

ص ١٤٨ .

الإناء الكبير المصنوع من الفخار ،  
والخاص بماء الشرب<sup>(٤)</sup> .

حبس : مفرد ، جمعه : أحباس ، وقف  
الأرض أو غلتها وتمليكها مجاناً بقصد  
الثواب ونوال المغفرة<sup>(٥)</sup> .

حبس الجيوش : اصطلاح متداول منذ  
نهاية العصر الإسلامي المتأخر ، يقصد  
به الأراضي والحيوانات التي تحبس  
لمصلحة الجيش ، وهي شبيهة  
بالوقف<sup>(٦)</sup> .

حبس الميت : مدلول يقصد به موضع  
أمام دار القاضي ، كان يوضع فيه نعش  
الميت في العصور الإسلامية المتأخرة ،  
عدة ساعات ، بهدف إعلان وفاته  
وتبرئة ذمته من الدين<sup>(٧)</sup> .

حبة : لفظ متداول في مجال الموازين  
والمقاييس ، ففي المجال الأول تعتبر  
الحبة من موازين الذهب والمعادن  
الثمينة ، زنتها قدر شعيرتين ، والشعيرة  
حبة شعير غير مقشورة ، يساوي المثقال  
منها خمسين حبة ، أي إن زنة الحبة  
تساوي ١ / ٥٠ من المثقال ، بينما هي  
١ / ٦٠ من الدينار . وفي المجال الثاني

يحرم شيئاً من هذه<sup>(٨)</sup> .

حامي حُمة بني الأصفر : من القاب  
التشريف ، استعمله كتاب الدواوين  
العرب المسلمون في مخاطبة أباطرة  
الدولة البيزنطية ، والمقصود ببني  
الأصفر : الروم ، لأنهم ينسبون  
أنفسهم إلى صوفر ، من أحفاد  
إبراهيم ، والعرب يعبرون عنه  
بمصادرههم بالأصفر<sup>(٩)</sup> .

حايطه : انظر : سرحد قولي .

حائطية : فرقة من غلاة المعتزلة ،  
أصحاب أحمد بن حائط المتوفى سنة  
٢٣٢ هـ / ٨٤٦ م<sup>(١٠)</sup> .

حُبّ : مفرد مُجمَع على صيغة : حباب ،  
لفظ عامي تداولته الناس منذ العصر  
العباسي ويقصدون به كوز الماء الكبير  
المصنوع من الفخار ، واللفظ محرف  
عن الفارسية : خب أو : خنب الذي  
يشير إلى نفس المعنى ، والخب لا زال  
معروفاً ببلاد العراق إلى اليوم ، لكن  
استعماله خاص بالمخللات أو الدبس  
والمربيات ، وفي غوطة دمشق من بلاد  
الشام تحديداً يقولون : حُقّ ، عن

(٤) السامرائي . المجموع اللغيف ص ٢٣ .

(٥) عطية الله . القاموس الاسلامي ٢٧/٢ .

(٦) دهمان . معجم . ص ٥٩ .

(٧) المرجع السابق ص ٥٩ .

(٨) ابن منظور . لسان العرب/حا . و : نيه

عاقل . تاريخ العرب القديم ص ٢٩٨ .

(٩) عطية الله . القاموس الاسلامي ٢٣/٢ .

(١٠) شريف . الفرق الاسلامية ص ٨٩ .

وجل ، سقطت عنه الأركان والقيام بها . والثانية من المتصوفة يقول أتباعها : إنهم يعبدون الله حباً له ، لا خوفاً ولا طمعاً<sup>(٣)</sup> .

حثيون : HITTITES شعب قديم ارتبط تاريخه بتاريخ سوريا منذ الألف الثانية

ق . م . أقام الحثيون لأنفسهم امبراطورية واسعة كانت «خطوش» - يوغازاكي حالياً ، قرب أنقرة -

عاصمتها ، تعرف عند المؤرخين باسم : الامبراطورية الحثية القديمة ،

انثقت عنها حوالي العام ١٤٥٠ ق . م . الامبراطورية الحثية الحديثة التي كانت

« كركميش » - جنوب جبال طوروس - عاصمة لها . بلغت أقصى اتساع لها في

عهد الملك « شوبيلولوما » ١٣٥٥ ق . م ، كانت في حالة صراع دائم مع

فراعنة مصر ، استمر فترة من الزمن إلى أن حسم بمعركة قادش المشهورة عام

١٢٩٦ ق . م والتي انتهت بهزيمتها أمام المصريين ، ومنذ ذلك الوقت بدأ

الانحطاط يدب في أوصال هذه الدولة إلى أن انتهى أمرها بالسقوط سنة

١٢٠٠ ق . م نتيجة للهجمات التي كانت تتعرض لها من جهة بحر أيجة ،

وقامت على أنقاضها عدة ممالك وطنية

(٣) شريف . الفرق الاسلامية ص ٩٢ .

استخدم اصطلاح الحبة في قياس المسطحات، خاصة في مصر ، فالحبة عندهم تساوي : ٣٤٥ / ٥٨ م مربعا ، وهذه القيمة تعادل : ٣ / ١ قيراط ، بينما القيراط يساوي عندهم : ٣٤ / ١ من الفدان<sup>(١)</sup> .

حبوبات ناظري : لقب موظف من العهد العثماني ، وهو بمعنى : ناظر الحبوب ، أو : مراقب الحبوب ، وهذا الموظف من مرتبة الضباط الممتازين ، ومرتبته قريبة من مرتبة : وزير مالية ثالث ، المعروفة بالعهد العثماني باسم : تشانجي دفتدار . كان هذا الموظف مسؤولاً عن تأمين السلطنة بالحبوب ، ويعمل في إمرته عدد كبير من الموظفين والمأمورين الموزعين على المستودعات المنتشرة في كافة أنحاء السلطنة ، مكان إقامته مع الصندوق الخاص به في مكان أمين ، متخذ من الحجارة في الدور الأول من السرايا السلطانية بمقر العاصمة استانبول<sup>(٢)</sup> .

حبية : لقب اتصل بفرقتين دينيتين عبر التاريخ الإسلامي ، الأولى من الجبرية تقول : من شرب من كأس محبة الله عز

(١) عطية الله . القاموس الاسلامي ٣٠ / ٢ .

(٢) عمود رئيسيف . التنظيمات

الجديدة . ص ٣٨ .

صغيرة في كل من حلب وكركمش وحمّة عرفت تاريخياً باسم : الممالك الحثية ، سقطت الواحدة تلو الأخرى أمام ضغط الامبراطورية الآشورية التي اجتاحت المنطقة قادمة من جهة الشرق <sup>(١)</sup> .

حجاب : ارتبط هذا اللفظ تاريخياً عند العرب المسلمين بأكثر من معنى . فالحجاب عند الصوفية ما يجنب الإنسان عن التقرب إلى الله ، لأنه عندهم لكل جارحة حجاب ، فحجاب النفس مثلاً : الشهوة واللذة ، وحجاب العقل : عجزه عن فهم المعاني المعقولة ، وحجاب القلب : الملاحظة في غير الحق . وكان النبي ﷺ قد أكد مثل هذه الحقيقة في قوله : « إن الله يغفر للعبد ما لم يقع الحجاب . قيل يارسول الله ، وما الحجاب ؟ قال : أن تموت النفس وهي مشركة ، كأنها حجبت بالمولود عن الإيمان » . أما الحجاب عند المؤرخين فله غير هذا المعنى ، فالحجاب عندهم لقب من ألقاب التّشريف اختصت به النساء دون الرجال ، فقد عرفت ابنة الملك العادل الأيوبي مؤنسة خاتون ، المحدثّة المعمرّة ، بعدة ألقاب من

(١) فيليب حتي . تاريخ سوريا القديم ١/٧٦ وما بعدها . وكذلك : موسوعة السياسة ١٦١/٢ وما بعدها .

بينها : صاحبة الحجاب المنيع ، بينما ذكرت شجرة الدر حينما خطب لها على المنبر سنة ٦٤٨ هـ ١٢٥٠ م بلقب : ذات الحجاب الجميل ، ويبدو أن هذا اللقب أطلق على النساء بهذه الصفة لما فيه من العفة والطهارة باعتبار أن من معانيه عند العرب المسلمين : منقطع الحرة ، والذي يؤكد ذلك قول أبي ذؤيب :  
فشرين ثم سمعن حساً دونه  
شرف الحجاب ورب قرع يقرع <sup>(٢)</sup>  
حجارون : واحدهم : حجار ، من اصطلاحات العسكر في العصر الأيوبي ، أطلق على فرقة من المشاة ، مهمتها القيام على المجانيق والعرادات <sup>(٣)</sup> .

حجامة : من وسائل العلاج عند العرب ، يعرف صاحبها بالحجام ، ترتكز قاعدة العمل بها على سحب قدر من دم جسم المريض وقطع التّزفر بسرعة بأداة مصنوعة من النحاس أو الصّيني ، مع استخدام الشمع والناز والماء <sup>(٤)</sup> .

(٢) ابن منظور . لسان العرب/حجب . و : المرتضى الزبيدي . ترويح القلوب في ذكر الملوك بني أيوب ص ٥٢ وانظر أيضاً : عطية الله . القاموس الاسلامي ٣٧/٢ .  
(٣) هاملتون . دراسات في حضارة الاسلام ١١٠ .  
(٤) عطية الله . القاموس الاسلامي ٤٢/٢ .

**حجرية :** لقب طائفة من الغلمان الأتراك كان الخلفاء العباسيون يختصون بهم للقيام بخدمتهم . وأصل اللفظ أن الخليفة المعتضد بالله أول من استقدمهم ووضعهم في حجرات خاصة من دار الخلافة ، قسموا : الحجرية <sup>(١)</sup> .  
**حجفة :** من أسلحة القتال التي استعملها العرب في العصر الجاهلي وبعض الإسلامي وهو على هيئة الترس لكنه مصنوع من الجلد بلا خشب <sup>(٢)</sup> .  
**الحجة :** لقب أطلقه الشيعة على الإمام الثاني عشر محمد بن الحسن العسكري المعروف عندهم بلقب : المهدي المنتظر ، و : صاحب الزمان ، لاعتقادهم أنه نزل في سرداب داخل مشهد سامراء واختفى فيه ، وأنه سيعود ثانية ليقيم العدل على الأرض بعد أن ملئت جوراً ، وقد استخدم هذا اللقب أيضاً ولكن بمعنى مختلف عند الطائفة الإسماعيلية الذين أطلقوه على داعي الدعاة عندهم كلقب من ألقاب التشريف <sup>(٣)</sup> .

**حجة الأمة :** من ألقاب التشريف ، أطلق في العصر الإسلامي على القضاة

والعلماء <sup>(٤)</sup> .

**حجة البلغاء :** من ألقاب أكابر الكتاب ، أطلقه العرب المسلمون في مصادرهم على أرباب الأقلام <sup>(٥)</sup> .

**حجة العرب :** لقب أطلق عند المؤرخين العرب المسلمين على أكابر علماء اللغة والتحرير <sup>(٦)</sup> .

**حجة المذاهب :** لقب أطلق على أكابر الفقهاء ، إلى جانب لقب : حجة الأئمة . واللفظ مأخوذ من اعتبار أن حملة هذه الألقاب يحتاجون في مسائل علمهم - كل بحسب اختصاصه - أمام من يحاججهم بهذه المسائل <sup>(٧)</sup> .

**حدار :** لقب متداول في العصر المملوكي أطلق على التاجر الذي يطوف بالقرى يبيع الأشياء التي يجلبها من المدينة ، وفي بادية بلاد الشام يطلقون عليه بلغة اليوم الدارجة : حواج <sup>(٨)</sup> .

**حديثه :** فرقة دينية من غلاة المعتزلة ، تنسب لفضل الحداثي المتوفى سنة ٢٥٧ هـ / ٨٧٠ م يعتقد أتباعها في التناسخ ، وأن كل حيوان مكلف ولا

(٤) عطية الله . القاموس الإسلامي ٤٩/٢ .

(٥) عطية الله . القاموس الإسلامي ٤٩/٢ .

(٦) المرجع السابق ٤٩/٢ .

(٧) الفلقشندي . صحيح الاعشى ١٢/٦ .

(٨) دهمان . معجم . ص ٦٠ .

(١) السامرائي . اللغيف ص ٩ .

(٢) المعجم الوسيط .

(٣) هاشم معرف الحسيني . سيرة الأئمة الإثني عشر ٥١٣/٢ وما بعدها .



كل واحد منهم حرية . ألغى بلوك  
الحرية جية بإلغاء أوجاق الإنكشارية في  
أعقاب المذبحة التي جرت في الأستانة  
( استانبول ) سنة ١٢٢٤ هـ /  
١٨٢٦ م <sup>(٤)</sup> .



حرية جي

حرية : فرقة من غلاة الشيعة ، تنسب  
لعبد الله بن عمرو بن حرب الكندي ،  
يقول أتباعها : إن روح الإله تناسخت  
في الأنبياء والأئمة وحلت بابن حرب

(٤) شوكت . التشكيلات . ص ١١٢ .

يزال الحيوان في الدنيا في صورة بعد  
صورة ، ما دامت ذنوبه معه <sup>(١)</sup> .  
حراقة : ضرب من السفن عرفها العرب  
واستعملوها منذ العصر الإسلامي  
المتأخر ، فيها مراحي النيران ، يرمى بها  
على العدو في البحر ، جمعها :  
حراقات <sup>(٢)</sup> .

حرامية : لفظ عامي دارج على ألسنة  
الناس منذ نهاية العصر الإسلامي  
بمعنى : اللصوص ، واحدهم  
حرامي ، ولازال هذا متداولاً عند  
غالبية الناس في الوطن العربي بنفس  
اللفظ والمعنى حتى اليوم <sup>(٣)</sup> .

حرية جية : وحدة عسكرية من وحدات  
الجيش العثماني ، مهمة أفرادها حراسة  
الصدر الأعظم والوزراء ومرافقة آغا  
الإنكشارية ، إضافة إلى حراسة مقر  
أركان الإنكشارية ، ورد ذكرهم في  
بعض المصادر باسم : محضري آغا ،  
و : قواسين ، كان زي الواحد منهم  
مشابهاً لزي الإنكشارية تقريباً ، وهو  
عبارة عن قبعة من النسيج وسراويل  
ساذجة ، وعلى الكتف سلسال معدني  
تثبت فيه بلطة مدلاة إلى الخصر وفي يد

(١) شريف . الفرق الإسلامية ص ٩٢ .

(٢) ضومط . الدولة المملوكية ص ٣٨٢ .

(٣) السامرائي . اللفيف ص ٢٩ .

الواحد خاصة في القرن التاسع عشر  
الميلادي<sup>(٤)</sup>.

حرفوش : مفرد ، جمعه : حرافيش ،  
لقب اتصل منذ بداية العصر الأيوبي  
بجماعة من أحط طبقات المجتمع ،  
أكثرهم من الشحاذين والمعوقين  
والمصابين ببعض العاهات ، تميزوا  
بالبستهمة الرثة ونزعتهم إلى الحرطقة  
واستعدادهم للثورة والفتنة في كل  
ظرف ، وهم على شكل جماعة شبه  
منظمة ، كان السلاطين يتوجسون منهم  
خيفة فاستحدثوا لكبيرهم منصب  
سلطان الحرافيش ، وأوكلوا إليه أمر  
ضبط هذه الجماعة من باب الحد من  
طغيانهم تجاه الدولة ، ونعتقد أن هذه  
الجماعة كانت موجودة في المجتمعات  
الإسلامية منذ ما قبل هذا التاريخ ،  
لكنها كانت تحمل أسماء مختلفة مثل :  
العيارين ، الشطار ، الزعر وغير  
ذلك<sup>(٥)</sup>.

حرقوصية : جماعة من الخوارج ينسبون  
إلى حرقوص بن زهير السعدي  
الملقب : ذو الخويصرة صحابي شهيد  
صفي مع علي وبعد الحكمين صار من

(٤) حين عبدالله العمري . مئة عام من

تاريخ اليمن الحديث ص ٢٠٩ .

(٥) ابن طولون . إعلام الوري ص ٢٧٧ . و :

ضومط . الدولة المملوكية ص ٣٨٢ .

فقالوا بالوهيته ، قتله خالد القسري  
وقضى على أتباعه حينما كان أميراً على  
العراقين بالفترة ما بين ١٠٥ هـ - ٧٢٣ م  
و ١٢٠ هـ / ٧٣٧ م<sup>(١)</sup>.

حردادماه : اسم الشهر الثالث من شهور  
السنة الشمسية الفارسية بحسب  
التقويم اليزدجردي ، يوافق دخوله يوم  
الرابع والعشرين من شهر أمشير وآخره  
يوم الثالث والعشرين من شهر برمهاث  
من شهور السنة القبطية<sup>(٢)</sup>.

حرسبي : بفتح الراء ، واحد الحُرَّاس أو  
الحرس ، وهم من الجند مهمتهم حفظ  
الحاكم وحراسته ، ينتقون ممن يؤمنون  
على حفظ الشيء لا يؤمن أن يخونوا  
فيه<sup>(٣)</sup>.

حرف : جمعها : حروف ، أو :  
أحرف ، عملة يمنية كانت معروفة في  
بلاد اليمن بعد استقلالها عن الدولة  
العثمانية في المرة الأولى سنة ١٠٤٥ هـ /  
١٦٣٥ م وهي من أجزاء الريال  
الإمامي المصكوك في تلك الفترة ، قيمة  
هذه الأحرف لم تكن ثابتة بالنسبة  
للريال ، بل كانت قيمتها تتأرجح ما  
بين مثني حرف وأربعائة حرف للريال

(١) شريف . الفرق الإسلامية ص ٩٣ .

(٢) القلقشندي . صبح الاعشى ٣٩٠ / ٢ .

(٣) ابن منظور . لسان العرب / حرس .

أشد الخوارج عليه <sup>(١)</sup> .

حرقية : لقب فرقة من الجهمية ، يزعم أتباعها أن الكافر تحرقه النار مرة واحدة ، ثم يبقى محترقاً أبداً ، لا يجد حر النار <sup>(٢)</sup> .

حرمخانه : لفظ فارسي معناه : قسم الحريم داخل المنزل ، أطلق في نهاية العصر الإسلامي على جناح الحريم داخل القصر السلطاني ، ويعرف كذلك باسم : حرمسرای <sup>(٣)</sup> .

حرمملك : انظر : زنزانه .

حرمة : اصطلاح دارج على ألسنة العامة بمعنى : امرأة الرجل ، وهو منحوت لغة بما لا يحل انتهاكه من ذمة أو حق أو صحة أو نحو ذلك <sup>(٤)</sup> .

حرمي الرسائل : لقب موظف من العصر الإسلامي ، وهو الذي يجوز له فقط أن يدخل إلى حرم الخليفة أو السلطان لإيصال الرسائل إلى داخل الحرم <sup>(٥)</sup> .

حرورية : من فرق الخوارج الأولى ،

(١) الطبري ٨٤/٥ . وكذلك : شريف .

الفرق الاسلامية ص ٩٤ .

(٢) شريف . الفرق الاسلامية ص ٩٤ .

(٣) الترنجي . المعجم الذهبي ص ٢٢٨ .

(٤) المعجم الوسيط .

(٥) السامرائي . اللفيف ص ٢٥ .

اصطلاح تاريخياً على تسميتها بهذا الاسم نسبة إلى حروراء ، موضع بالقرب من الكوفة ، اختلف أتباعها مع علي رضي الله عنه بعد رجوعه من صفين لقبوله بمبدأ التحكيم ، وهم يعتقدون أن علياً قد أخطأ لأنه إمام ذو بيعة صحيحة ، وكان عليه ألا يقبل بالتحكيم ، ومن وجهة نظرهم أن لا حكم إلا لله ، نصبوا على أنفسهم أميراً للقتال وأميراً للشورى وأميراً للصلاة . هزمهم علي في معركة النهروان سنة ٣٨ هـ / ٦٥٨ م <sup>(٦)</sup> .

حروفية : لقب فرقة صوفية من الشيعة رئيسها فضل الله الحروفي المقتول سنة ٨٠٤ هـ / ١٤٠١ م ، يعتقد أتباعها بأسرار الحروف الأبجدية ، من عقائدهم أن الكون يدور في حركة أبدية ، وأن الله يتمثل في الإنسان في صورة الأنبياء والأولياء ، انتشرت أفكار هذه الجماعة بخاصة عند دراويش البكتاشية ، لذلك فإن أكثر أخبارهم جاءت مكتوبة باللغة التركية ، ومن أشهر الكتب التي اشتملت على

(٦) الشهرستاني . الملل والنحل ص ١١٥ .

وكذلك : ابن الاثير . الكامل في التاريخ

٣٢٦/٣ وما بعدها .

ك	ل	م	ن	س
٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠
ع	ف	ص	ق	ر
٧٠	٨٠	٩٠	١٠٠	٢٠٠
ش	ت	ث	خ	ذ
٣٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٧٠٠
ض	ظ	غ		
٨٠٠	٩٠٠	١٠٠٠		

وكثيراً ما استعمل هذا النوع من الحساب في العصرين المملوكي والعثماني فيما يعرف بالتأريخ الشعري ، بحيث كان بيت الشعر فيه أو صدره أو عجزه ، يرمز إلى تاريخ معين بعد حساب الجمل الواقعة بعد لفظ : تاريخ ، كقول الشاعر عبد الرحمن الملاح الذي مدح السلطان العثماني عثمان الثاني عند اعتلائه عرش السلطنة سنة ١٠٢٧ هـ ١٦١٧ م فقال مؤرخا :

قد تولى الملك في عام الصفا  
أرخوه شاه عثمان مؤيدا<sup>(٤)</sup>  
حسبة : الحسبة في اللغة اشتقاق من  
الاحتساب ، وفي الاصطلاح : نظام  
إداري استحدث في العصر الإسلامي  
موضوعه المحافظة على النظام والفصل  
الفوري في الخصومات لذلك جمع

مبادئهم : محرم نامة و : حقيقة نامة<sup>(١)</sup> .  
حريرية : جماعة صوفية ظهرت في القرن  
السابع الهجري / الثالث عشر  
الميلادي ، تنسب إلى علي بن  
الحسين بن المنصور الحريري أبو الحسن  
٦٤٥ هـ / ١٢٤٨ م ، من أهل  
حوران ، خالفت الجماعة في بعض  
المسائل كالقول في وحدة الوجود  
فنصدي لها ابن تيمية وكان معاصراً  
لها ، اتصل خبرها بالملك الصالح  
الأيوبي فأمر بسجن مؤسسها حتى وفاته  
سنة ٦٤٥ هـ / ١٢٤٨ م<sup>(٢)</sup> .

حزيران : اسم الشهر السادس من شهور  
السنة الشمسية عند السريان ، عدد  
أيامه ثلاثون يوماً ، يوافق شهر يونيو  
أو : يونية من شهور السنة الشمسية  
عند طائفة الروم<sup>(٣)</sup> .

حساب الجمل : ضرب من الحساب  
يجمع فيه لكل حرف من الحروف  
الأبجدية عدد من الواحد إلى الألف  
على ترتيب خاص وفق النحو التالي :

أ	ب	ج	د	هـ
١	٢	٣	٤	٥
و	ز	ح	ط	ي
٦	٧	٨	٩	١٠

(١) عطية الله . القاموس الاسلامي ٦٨/٢ .

(٢) الزركلي . الاعلام ٢٧٩/٤ .

(٣) الفلشندي . صبح الاعشى ٣٩٢/٢ .

(٤) ليل الصباغ . منهجية البحث . ص ١٢١  
وما بعدها .

المحتسب ما بين اختصاص النياحة العامة وأعمال الشرطة بأن واحد ، فكان يبت في القضايا المستعجلة بدون الرجوع إلى القضاء وبالوقت نفسه كان يقيم المخالفات المتعلقة بزيادة أسعار السلع ويراقب الأوزان والمكاييل وأسواق البيع والشراء ويتابع عمال النظافة بقصد حماية المجتمع من الأوبئة ، وكان ينظر بتوزيع التركات بين الورثة ويقوم بتسجيل واقعات الولادة والوفيات وإنزال العقوبات بحق المعتدين على آداب المجتمع ، بدأت هذه المؤسسة تفقد أهميتها مع بداية الدور الثاني في العصر العباسي واستمرت كذلك إلى أن الغيت تماماً في العصر الحديث منذ بداية الحكم العثماني<sup>(١)</sup> .

حسبي : مفرد ، جمعه : حسينيون . اصطلاح اتصل تاريخياً بكل من ينتسب إلى الحسن بن علي بن أبي طالب ، جاء ذكرهم في بعض المصادر باسم : الأشراف الحسينيين<sup>(٢)</sup> .

حسيب : من ألقاب التشريف ، أطلق على الأبناء الذين يتصلون بأنسابهم

(١) ابن خلدون . مقدمة . ص ٢٢٥ .

(٢) عبد الملك العصامي المكي . سمط النجوم العوالي ١١١/٤ وما بعدها .

بعلي بن أبي طالب<sup>(٣)</sup> .

حسبي : مفرد ، جمعه : حسينيون ، اصطلاح يقصد به الأشراف من سلالة الحسين الشهيد بن علي بن أبي طالب<sup>(٤)</sup> .

حسينية : لقب ثلاث فرق دينية تكونت عبر العصر الإسلامي ، الأولى من المعتزلة تنسب للحسين بن محمد النجار الرازي أبو عبد الله ٢٢٠ هـ / ٨٣٥ م تعرف أيضاً بالنجارية ، والثانية من غلاة المنصورية ، والثالثة من فرق المرجئة تنسب لرجل يدعى أبو الحسين<sup>(٥)</sup> .

حشاشون : واحد هم : حشاش ، جماعة من الشيعة الإسماعيلية الباطنية ، يعرفون بعدة ألقاب غير هذا مثل : الفدارية أو : الفداوية والنزارية والحشيشية . اتصلت سيرتهم بأعمال الإرهاب منذ العصر العباسي ، أخذوا اسمهم من نبات مخدر - حشيش - كان زعماءهم يدسونه في طعام أتباعهم فينقادون إليهم تحت تأثير التخدير ، ثم يدفعون بهم إلى الخصوم لاغتيالهم ،

(٣) عطية الله . القاموس الاسلامي ٩٢/٢ .

(٤) العصامي المكي . سمط النجوم العوالي ١٢١/٤ .

(٥) شريف . الفرق الاسلامية ص ٩٦ .

بدأت هذه الجماعة بالحسن الصباح بن علي الاسماعيلي ٥١٨ هـ / ١١٢٤ م الذي استطاع سنة ٤٨٣ هـ / ١٠٩٠ م أن يستولي على قلعة الموت شمال غرب قزوين ، ويظهر كيان هذه الجماعة ضمن إطار سياسي هادف ، وقد أطلق الأوربيون على أتباعه اسم : ASSASSINS وهي على ما يبدو أصل لفظ حشاشون ، امتد نفوذهم على بعض المواقع الحصينة في الشام وطهران ، وكان لهم دور خطير في تاريخ المنطقة أثناء غزو الصليبيين والمغول لمشرق الوطن العربي . انتهى أمرهم كقوة نتيجة الضغط عليهم من جانب السلطان الظاهر بيبرس الذي أصبح بمقدوره أن يعين رؤساءهم ويخلفهم متى شاء ، ثم انتهى الأمر باحتلال قلاعهم على مراحل كان آخرها سنة ٦٧١ هـ / ١٢٧٣ م بحيث تفرقوا بعدها في بعض مناطق سوريا وبلاد فارس وعمان وزنجبار والهند ، وفي أيامنا اليوم يوجد منهم أقلية ضئيلة في سوريا قدرت في بعض المصادر بحوالي ٥٠,٠٠٠ نسمة<sup>(١)</sup> .

حشرية : انظر : التركات الحشرية .  
حشوية : لقب فرقة دينية إسلامية من فرق المعتزلة . تمسك أتباعها بتفسير ظواهر القرآن وقالوا بحشو الكلام مثل قولهم في الإمامة ، الأمر الذي أوقعهم بما يعرف بالتجسيم<sup>(٢)</sup> .

حصار : اصطلاح من العصر العثماني ، استخدم بمعنى القلعة ، للدلالة على بعض الأماكن الحصينة قليل مثلاً : روملي حصار ليقصد بها قلعة الروملي ، و : آمد حصار ليقصد بها : القلعة البيضاء وهكذا<sup>(٣)</sup> .

حضارة : انظر : أبناء .  
حضرة : من ألقاب التشريف ، شاع استعماله في البداية ليدل على الخلفاء بعد أن احتجوا عن الناس بالوزراء والحجاب ، وعند قيام السلطنات في أواخر العصر العباسي ، شاع لفظ : صاحب الحضرتين ، باعتبار أن الخليفة أصبح رمزاً للسلطتين الدينية والسياسية . ولا زال هذا المانظ متداولاً كأداة من أدوات المخاطبة في الرسائل أو المقابلات بنفس اللفظ من باب اللياقة

(١) ابن الاثير . الكامل في التاريخ ٣١٣/١٠ . = كذلك : موسوعة السياسة ٥٤٦/٢ .

و : كرد علي . خطط الشام ٣/٢ . و : (٢) عطية الله . القاموس الاسلامي ١٠٢/٢ .

الزركلي . الاعلام ١٩١/٢ . وانظر = (٣) المرجع السابق ١٠٢/٢ .

العثماني ، كان يجمعها العسكري أو الجاويش المكلف بمهمة رسمية من كل قرية يمر بها ، وهي بمثابة مؤونة له عبر الطريق التي يسلكها<sup>(٥)</sup> .

الحكام : اصطلاح متداول عند المؤرخين العرب المسلمين ، يقصد به عمرو بن العاص وأبو موسى الأشعري اللذان جاءا موفدين ، الأول من جهة معاوية ابن أبي سفيان ، والثاني من جهة علي بن أبي طالب إلى دومة الجندل سنة ٣٧ هـ / ٦٥٧ م للنظر فيمن سيتولى خلافة المسلمين وإنهاء الحرب التي كانت دائرة ما بين علي ومعاوية<sup>(٦)</sup> .

حكمदार : لقب موظف من العهد العثماني ، استحدثت وظيفته في مصر خلال القرن التاسع عشر الميلادي عرف بها حاكم السودان بعد فتحها والتي عرفت من الناحية الإدارية باسم : حكمدارية ، كان هذا الموظف يعين بقرار من الخديوي مقره الخرطوم ويعاونه بالإدارة قائد عام يعرف بلقب : قائد عسكر السودان العام ، بالإضافة إلى ديوان يعرف بديوان

والتهذيب عند الأطراف المتخاطبة<sup>(١)</sup> .  
حطي : لقب ملوكي ، أطلق في المراجع العربية على أباطرة الحبشة في العصر الملوكي<sup>(٢)</sup> .

حفصية : لقب اتصل بجماعتين ، الأولى دينية من الخوارج تنسب لحفص بن أبي المقدم ، قال أتباعها : إن الإيمان بالكتب والرسول متصل بتوحيد الله عز وجل ، فمن كفر بذلك فقد أشرك بالله . والثانية أسرة حكمت تونس منذ بداية القرن السابع الهجري / الثالث عشر الميلادي واستمرت حتى نهاية العاشر / بداية السابع عشر أسسها أبو حفص عمر بن يحيى بن عبد الواحد الهتاني ٦٩٤ هـ / ١٢٩٥ م<sup>(٣)</sup> .

حقانية : اسم أطلق في العصر العثماني على ما يعرف اليوم بوزارة العدل<sup>(٤)</sup> .  
حق الطريق : ضريبة من العصر الملوكي ، استمرت في العصر

(١) المرجع نفسه ١١٢/٢ .

(٢) المرجع نفسه ١١٤/٢ .

(٣) حسن عبد الوهاب . تاريخ تونس ص ١١١ . وانظر أيضاً : احسان حقي .

المغرب العربي ص ٨٠ . و : شريف .

الفرق الاسلامية ص ٩٩ .

(٤) محمد فريد . تاريخ الدولة العثمانية ص ٥٤١ .

(٥) دهمان . معجم . ص ٦٣ .

(٦) العامري الحرضي . غريال الزمان ص ٣٦ وما بعدها .

العسكرية<sup>(١)</sup> .

حكيم باشي : لفظ مركب من اللفتين العربية والتركية ، بمعنى : رئيس أطباء ، من ألقاب التشريف ، أطلق في العهد العثماني على الطبيب<sup>(٢)</sup> .  
حكيم طبائعي : لقب أطلق على طبيب الأمراض الباطنية في العصر المملوكي<sup>(٣)</sup> .

حكمة : لقب اتصل بثلاث جماعات في التاريخ الإسلامي . الأولى جماعة الخوارج لقولهم : لا حكم إلا لله ، والثانية فئة من الناس منسوبة لهشام بن الحكم ، والثالثة من المتصوفة أصحاب أبي عبد الله محمد بن علي الحكيم الترمذي ، أول من وضع أساس الطريقة وقاعدتها عند المتصوفة على الولاية<sup>(٤)</sup> .

حكنة : اسم عملة نقدية ، جمعها : حكنات تداولتها الإمارات الإسلامية مع الحبشة في القرون الوسطى ، وهي عبارة عن قطعة طولانية من الحديد ، لم يكن لها قوة شرائية ، فقد كان ثمن البقرة يساوي خمسة آلاف حكنة ،

ورأس الغنم حوالي ثلاث آلاف<sup>(٥)</sup> .

حكواتي : مفرد ، جمعه حكواتية نسبة عامية للحكايات « القصص » والحكواتية لقب متداول في البلاد العربية في العهد العثماني يقصدون به أناس يلمون بمبادئ القراءة والكتابة ، كانوا يتصدرون بشكل يومي المقاهي الشعبية في فترات المساء ويقروءون على الناس قصص تاريخية حماسية شعبية مقابل أجر معين .

حلاجية : جماعة من المتصوفة تنسب للحلاج أبي المغيث الحسين بن منصور ، المقتول بأمر من الخليفة العباسي المتتدر بالله سنة ٣٠٩ هـ / ٩٢٢ م يقال إنه ادعى الربوبية ، وقال بالحلول والاتحاد<sup>(٦)</sup> .

حلف الفضول : اسم معاهدة عقدت بين : بني هاشم ، وبني المطلب ، وأسد بن عبد العزى ، وزهرة بن كلاب ، وتيم بن مرة بعد حرب الفجار قبل المبعث بحوالي عشرين سنة ، وسبب تسميتها بهذا الاسم أن جرهم في الزمن الأول كانت قد سبقت قريشا إلى مثل هذا الحلف ، فتحالف منهم

(١) السروجي . الجيش المصري ص ٣٩٣ .

(٢) التونجي . المعجم الذمعي . ص ٢٢٩ .

(٣) دهمان . معجم . ص ٦٣ .

(٤) شريف . الفرق الإسلامية ص ١٠٠ .

(٥) عطية الله . القاموس الإسلامي .

١٢٨/٢ .

(٦) طبقات الصوفية ص ٣٠٧ .



ثلاثة هم : الفضل بن فضالة ،  
والفضل بن وادعة ، والفضيل بن  
الحارث ، وعلى رواية أخرى :  
الفضيل بن شراعة والفضل بن  
وادعة ، والفضل بن قضاة . فلما  
أشبهه حلف قريش فعل هؤلاء  
الجرهميين ، سمي حلف الفضول  
والفضول : جمع فضل ، وهي أسماء  
أولئك الذين تقدم ذكرهم . أما سبب  
قيامه أن رجلاً من زُبيد قدم مكة  
بيضاة فاشتراها منه العاص بن  
واثل ، وكان ذا قدر وشرف بمكة ،  
فحبس عنه حقه ، فاستعدى عليه  
الزبيدي الأحلاف : عبد الدار وغزوماً  
وجمع وسهماً وعدي بن كعب ، فأبوا أن  
يعينوه على العاص بن واثل ، وإنما  
انتهروه ، فلما رأى الزبيدي الشر أوفى  
على أبي قبيس عند طلوع الشمس ،  
وقريش في أنديتهم حول الكعبة ،  
فصاح بأعلى صوته :

يا آل فهر لمظلوم بضاعته  
يبطن مكة نائي الدار والنفر  
ومحرم أشعث لم يقض عمرته  
يا للرجال وبين الحجر والحجر  
أن الحرام لمن تمت كرامته

ولا حرام لثوب الفاجر القُدر  
فقام الزبير بن عبد المطلب وقال : ما

لهذا مترك ، فاجتمعت هاشم وزهرة  
وتيم في دار عبد الله بن جدعان التيمي  
القرشي بمكة ، وهو أحد الأجواد  
المشهورين في الجاهلية ، فصنع لهم  
طعاماً ، وتحالفوا وتعاهدوا بالله :  
ليكونن يداً واحدة مع المظلوم على  
الظالم ، حتى يؤدي إليه حقه ما بل بحر  
صوفه ، وما رساحراء وثبير مكانهما ،  
وعلى التأسي في المعاش ، ثم مشوا إلى  
العاص بن واثل ، فانتزعوا منه سلعة  
الزبيدي ، ودفعوها إليه . وبهذا كان  
حلف الفضول أكرم حلف سمع به  
وأشرفه عند العرب في العصر الجاهلي .  
وقد شهدته النبي ﷺ قبل دعوته ، وفيه  
يقول : لقد شهدت في دار عبد الله بن  
جدعان حلفاً ، لودعيت به في الإسلام  
لأجبت <sup>(١)</sup> .

حلمانية : جماعة دينية منحرفة من  
الخلوية ، يقول أتباعها بحلول روح  
الإله في الأشخاص ذوي الاشكال  
الحسنة ، ينسبون لرجل فارسي  
الأصل ، دمشقي النشأة ، يعرف  
باسم : أبي حلمان الدمشقي الفارسي ،  
كان أتباعه يسجدون إذا رأوا رجلاً ذا

(١) ابن هشام . السيرة النبوية ١٢٢/١ وما  
بعدها .

صورة حسنة ، متوهمين إن الإله قد حل بها<sup>(١)</sup> .

الحلة : لفظ أطلقه العرب في العصر الجاهلي على القبائل باستثناء قريش وكنانة وخزاعة ، وهي القبائل التي أطلق عليها في المقابل اسم : الحمص ، والفرق بينهما أن الحمص حرّموا على أنفسهم أشياء أباحتها الحلة ، والحلة حرّموا على أنفسهم أشياء أباحتها الحمص في طقوس العبادات ، وإلى جانب الحلة والحمص فئة ثالثة من العرب يعرف أتباعها باسم : الطلس يصنعون في إحرامهم ما تصنع الحلة ، ويصنعون في ثيابهم ودخولهم البيت ما تصنع الحمص ، وهم سائر أهل اليمن ، وأهل حضرموت ، وعك وعجيب ، وإياد . وهناك من يقول : إن السبب في أصل تسميتهم : طلساً ، أنهم كانوا يأتون من أقصى اليمن طلساً ، من الغبار ، فيطوفون بالبيت في تلك الثياب الطلس ، فسموا بذلك<sup>(٢)</sup> .

حلة السلطان : هي الحلة التي كان الخليفة يقوم باللباسها للسلطان حين

المبايعة أو العهد بالسلطنة ، وهي عبارة عن حلة خليفية سوداء تشتمل على عمامة مدورة من الحرير الأسود ، لها عذبة بطول ذراع ، ترسل بين كتفيه ، وفرجية من الحرير الأسود واسعة الكمين من فوقها سيراء ، وهي من أنواع البرود . أول من لبسها من السلاطين في العصر المملوكي : الملك الظاهر بيبرس البندقداري ، حين قدم عليه من بغداد الخليفة المستنصر بالله سنة ٦٥٩ هـ / ١٢٦٠ م<sup>(٣)</sup> .

حلوان : لفظ شائع منذ العهد العثماني ، بمعنى : البخشيش ، كان الأمراء والزعماء المحليون في المناطق العربية التابعة للدولة العثمانية ، يدفعونه من باب المكافأة للجنود السكبان والمرزقة ، لقاء قيامهم ببعض المهام والأعمال المتميزة<sup>(٤)</sup> .

حلولية : لفظ منحوت من الحلول ، بمعنى : النزول ، قال تعالى : ﴿ ومن يحلل عليه غضبي فقد هوى ﴾ . وفي الاصطلاح : الحلولية أتباع مذهب عقائدي أخذت به كل الفرق والجماعات الدينية التي قامت عقيدتها

(٣) ابن كنان . حقائق الياسمين ص ٥٣ .

(٤) نوفان الحمود . العسكر في بلاد الشام ص ١٧٦ .

(١) عطية الله . القاموس الاسلامي ١٣٥/٢ .

(٢) عاقل . تاريخ العرب القديم ٢٩١ وما بعدها .

العاشر الميلادي ، تنسب إلى حمدان بن حمدون من قبيلة تغلب ، استطاعت أن تقيم لنفسها دولة ضمن إطار الخلافة العباسية ، في الفترة ما بين ٣١٧ هـ / ٩٢٩ م و ٤٠٦ هـ / ١٠١٥ م ، كانت الموصل في بداية الأمر قاعدة ملكها ، وفي عهد سيف الدولة أبي الحسن علي ٣٥٦ هـ / ٩٦٧ م اتسعت رقعتها

فشملت حمص وحلب التي أصبحت مقرً بلاطها ، جرت بينها وبين البيزنطيين حروب ووقائع كثيرة في الوقت الذي كانت تقود الجيوش فيه ضد الخلافة الفاطمية طيلة القرن الرابع الهجري ، من أشهر أمرائها حسين بن أبي الهيجاء ، الملقب ناصر الدولة ، وعلي بن أبي الهيجاء المشهور بلقب سيف الدولة ، انقرضت دولة بني حمدان باستيلاء الفاطميين على حلب وضم ممتلكاتهم سنة ٤٠٦ هـ / ١٠١٥ م<sup>(٤)</sup> .

همزية : لقب جماعة من الخوارج ، رئيسهم حمزة بن كراك الشاري ، الذي أظهر دعواه في خلافة هارون الرشيد ، قالت هذه الجماعة بما قالت به القدرية ،

على فكرة حلول روح الإله في أجساد آدمية ، على غير ما قال به أهل السنة والجماعة ، أكثر هذه الفرق من غلاة الشيعة أو المتصوفة التي اعتقد أتباعها بأن الله تعالى حل في أشخاص أئمتهم ورؤساء طوائفهم فعبدوهم ، وقد ذكرنا بعضاً من هذه الفرق كل بحسب وروده في هذا الكتاب<sup>(١)</sup> .

حمارية : اسم اتصل عبر التاريخ الإسلامي بفرقتين دينيتين ، الأولى من غلاة المعتزلة ، اعتبر أتباعها من أهل الضلالات والبدع لقولهم بتناسخ الأرواح في الأجساد ، وأن الإنسان قد يخلق أنواعاً من الحيوانات إذا اجتمعت له شروط بيئية معينة . والثانية لقب أطلقه أتباع جعفر على من قال بإمامة أخيه الحسن العسكري<sup>(٢)</sup> .

الحماية : نظام ضرائبي من العصر المملوكي ، كان يفرض بموجبه رسوم مالية معينة على أصحاب الأراضي والمتاجر<sup>(٣)</sup> .

حمدانيون : لقب عرفت به أسرة عربية منذ بداية القرن الرابع الهجري /

(١) ابن منظور . لسان/حلل . وكذلك :

عطية الله . القاموس الاسلامي ١٣٧/٢ .

(٢) شريف . الفرق الاسلامية ص ١٠٢ .

(٣) ضومط . الدولة المملوكية ص ٣٨٢ .

(٤) على ظافر الأزدي . أخبار الدولة الحمدانية

ص ١١ وما بعدها . و : ابن الأثير .

الكامل في التاريخ ٢١٧/٨ وما بعدها .

لكنها خالفها ببعض المسائل فقالت :  
إن أطفال المشركين في النار ، وقالت  
أيضاً بتكفير كل من لا يوافقها على قتال  
مخالفها . مات حمزة غرقاً في واد كerman  
وهو منهزم أمام جيش المأمون <sup>(١)</sup> .

الحُمس : بضم الحاء وتسكين الميم ، من  
صيغ الجمع ، واحدهم : أحس و :  
أحمي ، وهو في اللغة : المتشدد على  
نفسه في الدين ، وفي الاصطلاح :  
الحمس لقب أطلق على قبائل قريش في  
العصر الجاهلي دون غيرهم لتمييزهم  
عن القبائل الأخرى التي أطلق عليها في  
مقابل ذلك : الحلة ، و : الطلس .

فلقد كان من عادة العرب في الجاهلية  
أن لا يطوف الحاج بالبيت إلا عرياناً  
باستثناء الحمس أو من كان مرتدياً ثوباً  
لأحمي . ويرجع سبب تسمية قريش  
بهذا الاسم أو اللقب إلى حادثة الفيل ،  
حينما انتصرت قريش على الأحباش ،  
فعضمت بأعين العرب وأوحت إلى  
القبائل الأخرى أن دينهم خير الأديان ،  
وأنهم أهل الله وبنو إبراهيم ، وولاية  
البيت وسكان حرمه ، وليس لأحد من  
العرب مثل حقهم أو منزلتهم ،  
فابتدعوا لأنفسهم أشياء لا تجوز إلا

(١) عطية الله . القاموس الاسلامي ١٥٨/٢ .  
و : شريف . الفرق الاسلامية ص ١٠٣ .

لهم ، من بينها حرمة الطواف باللباس  
على نحو ما ذكرنا . يقول ابن عباس :  
إن الحمس كانوا من قريش وكنانة  
وخزاعة ومن ولدته قريش من سائر  
العرب ، فالحمس إذن هم أهل مكة  
وسكان الحرم ، وعلى هذا فإنه من  
المعتقد أن ظاهرة الحمس هذه قد تكون  
بمثابة رد فعل على التحدي الذي  
تعرضت له مكة من قبل الأحباش من  
جهة ، ولإثبات عزتها ومناعتها وقديسية  
مكانتها إذا ما قورنت بالقبائل العربية  
الأخرى <sup>(٢)</sup> .

حمل : مكيال ، أو وزن ، يقصد به حمل  
البعير ، كان متداولاً في العصر  
العثماني ، وهو يساوي ٢٤٣ كغ في  
القرن السادس عشر الميلادي ، عُدل  
فيها بعد ليصبح ٢٣٠ كغ في القرن  
التاسع عشر <sup>(٣)</sup> .

حميدية : اسم أطلق في عصر السلطان  
العثماني عبد الحميد الثاني على المنشآت  
التي أنجزت في عهده ، فجرى مجرى  
الاصطلاح . فقد أطلق اسم :

(٢) عاقل . تاريخ العرب القديم ص ٢٨٨ وما  
بعدها . و : محمد أحمد المكي . العقد  
الثلثين ١٧/١ وما بعدها .

(٣) نوفان الحمود . العسكر في بلاد الشام  
ص ١٩٠ .

الحميدية في المدينة المنورة على قلعتها،  
وفي دمشق على السوق المعروفة . أما  
عند البحرية العثمانية ، فقد أطلق هذا  
الاسم على المدمرة المعروفة تاريخياً بر  
المجرم الذي قام به الخلفاء على  
الدردنيل سنة ١٣٣٣ هـ /  
١٩١٥ م<sup>(١)</sup> .

حنابلة : لقب جماعة من أهل السنة  
أخذت بفقہ الإمام أحمد بن حنبل أبي  
عبد الله ٢٤١ هـ / ٨٥٥ م أحد أئمة  
السنة الأربعة ، وهو عربي من شيبان ،  
له المسند المعروف . يتميز أتباع هذا  
المذهب بالمحافظة على أحكام الكتاب  
والحديث النبوي<sup>(٢)</sup> .

حنفية : عقيدة دينية كانت معروفة في  
الجزيرة العربية في عصر ما قبل  
الدعوة ، أتباعها يعرفون بالحنفاء ،  
كانوا ينكرون الوثنية ويدعون إلى  
وحدانية الله ويؤمنون بالبعث  
والحساب ، بعضهم كان على دين  
إبراهيم ، عرف من أتباعها أمية بن أبي  
الصلت ٥ هـ / ٦٢٦ م وقس بن  
ساعة ٢٣ ق . هـ / ٦٠٠ م<sup>(٣)</sup> .

(١) عطية الله . القاموس الاسلامي ١٦٦/٢ .

(٢) شريف . الفرق الاسلامية ص ١٠٤ .

(٣) عاقل . تاريخ العرب القديم ص ٣٠٧ وما  
بعدها .

حنين : انظر : جمادى .

حواج : انظر : حدار .

حواريون : وأحدهم : حواري ، لقب  
تلاميذ المسيح الاثني عشر ، الذين  
اختارهم ليشرؤ بدعوته ، وهم  
بحسب ورودهم في إنجيل متى :  
سمعان ، المعروف باسم : بطرس  
الصياد ، وشقيقه أندراوس ،  
ويعقوب بن زبدي ، وأخوه يوحنا ،  
وفيلبس ، وتوما ، ومثى العشار ،  
ويعقوب بن حلفى ، وليساوس ،  
وسمعان التسانوي ، وهودا  
الأسخريوطي . ورد ذكرهم في القرآن  
الكريم بأكثر من موضع ، كما ورد أيضاً  
في بعض الأحاديث النبوية ، إنما من  
باب الدلالة إلى حماة الدعوة من الأنصار  
أو المهاجرين ، من بعد بيعة العقبة  
الثانية<sup>(٤)</sup> .

حواط : لقب موظف من العصر  
الملوكي ، مهمته وضع اليد على  
الاموال المصادرة منعاً لتفريها ، وهو  
بلغة اليوم : الحارس القضائي<sup>(٥)</sup> .  
حور : HORUS من آلهة مصر في فترة  
الحضارة الأولى ، تشير الأساطير أن  
أماكن عبادته تشمل مناطق غرب

(٤) عطية الله . القاموس الاسلامي ١٧٦/٢ .

(٥) ابن طولون . إعلام الوري ص ١٠٢ .

حياصة : حزام كان يتقلده العسكريون في العصرين الأيوبي والملوكي ، أو نطاق يشد به الوسط ، كان يتخذ إما من الذهب ، أو الفضة المطلية بالذهب<sup>(١)</sup> .

حيدرية : جماعة من المتصوفة ، ينسبون للشيخ حيدر الموله الزواجي<sup>(٢)</sup> .  
حيل ساسانية : اسم ارتبط عند العرب بفرع من فروع السحر . من صفات الذي يباشره أنه يتزيا في كل بلدة بالزي الذي يتناسب مع زي أهلها ، فيحتال على أكثرهم ويخدعهم بأمور تعجز العقول عن ضبطها أو التفطن إليها<sup>(٣)</sup> .

الدلتا ، ومع انتشار عبادته في داخل مصر ، دخلت البلاد في مرحلة الحضارة الثانية لعصر ما قبل الأسرات<sup>(١)</sup> .  
حور الذهبي : انظر : فرعون .  
حواندارية : صنف من العسكر كانت مهمتهم في العصرين الأيوبي والملوكي خدمة طيور الصيد الخاصة بالسلطان ، رئيسهم ضابط من مرتبة أمراء الطبلخاناه ، يعرف باسم : أمير شكار<sup>(٢)</sup> .  
حيات الماء : اصطلاح أطلقه الملاحون العرب العاملون في البحار الجنوبية والمحيط الهندي على النباتات المائية<sup>(٣)</sup> .

(٤) ابن كنان . حقائق ص ٨٥ . وكذلك :  
ضومط . الدولة المملوكية ص ٣٨٢ .  
(٥) شريف . الفرق الاسلامية ص ١٠٥ .  
(٦) القنوجي . أبجد العلوم ٢٥٨/٢ .

(١) ميخائيل . تاريخ مصر والشرق الأدنى ص ١٨٣ .  
(٢) ابن كنان . حقائق الياسمين ص ١٢٩ .  
(٣) شوقي . تجارة المحيط الهندي ص ٣٠٧ .





ومنفوش عليه : « محمد رسول الله »  
تداوله الخلفاء الراشدون من بعده حتى  
خلافة عثمان ، الذي سقط منه في السنة  
السادسة من خلافته في بئر أريس بظاهر  
المدينة ، استمر الخلفاء في هذا التقليد  
حتى أصبح للخاتم مع اتساع أعمال  
الدولة ديوان خاص يعرف باسم :  
ديوان الخاتم . ومع أنه استعيز عن  
الخاتم بالصاق الطابع في العصر  
الإسلامي المتأخر إنما تداوله كرسوم من  
مراسم الملك ظل مستمراً يتداوله الملوك  
والسلاطين مع التفنن في إدخال  
النصوص على صيفته وتحليته بالجواهر  
واليواقيت ، ولم يعد يستعمل إلا في  
إرساله للخائف والفار من باب التأمين  
عليه ، وكعلامة للرضا عنه <sup>(١)</sup> .

خاتون : لفظ فارسي ، تركي معناه :  
سيدة عريقة الأصل ، جمعه :  
خواتين ، دخل اللغة العربية في العصر  
الإسلامي عن طريق المغول ، الذين  
كانوا يطلقونه على سيدات مجتمعاتهم من  
الطبقة الأولى ، كالأميرات وزوجات  
السلاطين وبناتهم ، وقد استمر هذا  
(٢) القلقشندي . صبح الاعشى ١٣٢/٢ .

خابطية : كذا في القاموس الإسلامي  
ومعجم الفرق الإسلامية ، وعند  
السفاري : حائطية . فرقة من غلاة  
المعتزلة ، تنسب لأحمد بن حائط ، من  
أصحاب البطال ، أصل عقيدتهم  
خليط من التعاليم المسيحية  
والزرادشتية . قالوا بأن للعالم إلهين ،  
قديم ومحدث ، وأن الله ينسخ عبادته  
بحسب درجة كل منهم في الطاعة .  
أجمع الجمهور على اعتبارها من الفرق  
الملحدة لخروجها عن قواعد  
الدين <sup>(١)</sup> .

الخاتم : لفظ مأخوذ من : الختم ،  
بمعنى : الطبع الذي ينقش على الكتب  
الصادرة عن الملوك . وفي الاصطلاح ،  
بعد الخاتم من شارات الخلافة والملك  
في العصر الإسلامي ، أول من  
استعمله النبي ﷺ حينما وجه كتبه إلى  
ملوك وأمراء عصره يدعوهم فيها  
للإسلام ، وهو مصنوع من الفضة

(١) السفاريني . لوامع الانوار ٧٩/١ . وانظر  
أيضاً : عطية الله . القاموس الاسلامي  
١٩٣/٢ و : شرف . الفرق الاسلامية  
ص ١٠٧ .



الحرمين الشريفين<sup>(٣)</sup> .

خازندار : لفظ مركب من : خزنة  
العربية و : دار الفارسية ، معناه :  
المسؤول عن الخزنة ، لقب موظف من  
العصر الإسلامي المتأخر ، تطور مدلوله  
بعد أن كان حامله مسؤولاً عن الخزانة  
العامة للدولة ، ليصبح في العصر  
الملوكي ثلاثة خزندارية ، يعرف  
الأول بلقب : الخزندار الكبير وهو من  
مقدمي الألف ، كان مسؤولاً عن  
محتويات خزانة السلطان كالأقمشة  
والحرير والسروج المذهبة . وخزندار  
العين ، وهو وحده المسموح له  
بالدخول على الحرم ، إضافة إلى  
مسؤوليته عن النقود وما يرد إلى الخزانة  
وما يخرج منها . وخزندار الكيس ،  
وهو الذي كان يقوم بتوزيع الصدقات  
على الفقراء والمستحقين ، عرف بهذا  
الاسم لأنه كان يحمل كيساً مملوءاً من  
النقود ، يوزعه على المحتاجين . يلفظ  
أحياناً : خزندار<sup>(٤)</sup> .

خازوق : لفظ تركي أصله : قازيق ،  
معناه : الوند ، استعمله الماليك ومن

اللقب بالمعنى نفسه حتى نهاية العصر  
العثماني ، ومنه اشتقت ألقاب أخرى  
مثل : ختن ، و : قادن ، بحيث أطلق  
الأول على الزوجة ، وأطلق الثاني على  
سيدات المجتمع وزوجات عليّة  
القوم<sup>(١)</sup> .

خادم باشي : لفظ مركب من العربية  
والتركية معناه : رئيس الخدام ، شاع  
استعماله في العصر العثماني<sup>(٢)</sup> .

خادم الحرمين الشريفين : من ألقاب  
السيادة والملك ، أطلقه السلاطين  
المسلمون على أنفسهم اعتباراً من العهد  
الأيوبي ، واستمروا فيه حتى نهاية العهد  
العثماني ، أول من حمله صلاح الدين  
الأيوبي ٥٨٩ هـ / ١١٩٣ م ليشير من  
خلاله على نفوذه الروحي على العالم  
الإسلامي ، والمقصود بالحرمين  
الشريفين : الحرم المكي حيث البيت  
العتيق ، والحرم المدني حيث مثنى  
النبي ﷺ ، وفي أيامنا هذه أقره ملك  
العربية السعودية كلقب رسمي من  
ألقابه تحت اسم : جلالة الملك خادم

(٣) عطية الله . القاموس الاسلامي ١٩٦/٢ .

(٤) ابن كنان . حقائق الياسمين ص ١٢٥  
وكذلك : ضومط . الدولة المملوكية

ص ٣٨٢ .

(١) السامرائي . اللغيف ص ٥٢-٨٣

وكذلك : عطية الله . القاموس الاسلامي  
١٩٥/٢ .

(٢) التونجي . المعجم الذهبي ص ٢٣٠ .

خاقان : مفرد ، جمعه : خواقين ، لفظ تركي - فارسي ، أصله : قآن أو : قاغان ، ويلفظ قاقان ، وهو عند المغول وأهل الصين : ملك الملوك دخل العربية في فترة المزج الثقافي بين العرب والعناصر الأخرى ، فاستخدمه الملوك والسلاطين المسلمون الذين حكموا في إيران وخراسان وتركستان . عنهم أخذه سلاطين بني عثمان فأطلقوه على أنفسهم من باب الدلالة على سيادتهم على العنصرين العربي والأعجمي <sup>(٤)</sup> .

خان : لفظ فارسي ، دخل العربية في العصر الإسلامي بمعنى : المنزل الكبير ، أو : الفندق الذي ينزل فيه التجار ويعرضون بضائعهم فيه ، ومثل هذه الخانات لازالت موجودة في كثير من المدن والعواصم العربية . وعند المغول والأتراك ، الخان : لقب شيخ أو رئيس القبيلة ، تطور مدلوله ليصبح من ألقاب الملوك المسلمين الذين حكموا بلاد تركستان وإيران . وفي العهد العثماني أضافه السلاطين إلى أسائهم كلقب من ألقاب الاحترام ، فقبل :

بعدهم العثمانيون كأداة لتنفيذ حكم الإعدام بحق المحكوم عليه ، وهو عبارة عن عمود مديب طوله أكثر من ٧٠ سم ، يجلسون عليه المحكوم حتى الموت <sup>(١)</sup> .

خاصكي : جمعه : خاصكية ، أو : خاصكيان لفظ فارسي معناه : نديم الملك أو السلطان ، والخاصكية فئة من المماليك السلطانية ظهرت في العصر المملوكي ، كان السلطان يختارهم لنفسه من الأجلاب ، وهم بمثابة الندماء في العصر العباسي ، كانوا يقيمون مع السلطان ويحضرون خلواته ويركبون لركوبه وهم يتقلدون السيوف بلباسهم المطرز والمزركش ، وفي العصر العثماني اعتبر الخاصكية من حواشي السلطان المقربين ، منهم حرسه الخاص والقائمون على خدمته ، ولهم مقدم أطلق عليه لقب : خاصكي باشي <sup>(٢)</sup> .

خاصة : لقب أطلقه الشيعة على أنفسهم مقابل لفظ : العامة أو : الجماعة ، الذي يطلقونه على أهل السنة <sup>(٣)</sup> .

(١) دهمان . معجم . ص ٦٦ .

(٢) ابن طولون . إعلام الوری ص ٤٠ . و :

ابن كنان . حقائق الیاسمین ص ٤٨ .

(٣) شریف . الفرق الاسلامیة ص ١٠٨ .

(٤) التونجي . المعجم الذهبي ص ٢٣١ و : عطية الله . القاموس الاسلامي ٢٠٠/٢ .

مراد خان ، محمود خان ، عبد المجيد خان<sup>(١)</sup> .

خان جهان : من ألقاب السيادة والتشريف ، تلقب به سلاطين الدول الإسلامية في الهند عبر العصور الوسطى ، معناه : سيد العالم . تحول هذا اللقب فيما بعد إلى اسم ، بحيث عرف به عدد من حكام الأقاليم والولايات وبعض وزراء هذه الدول<sup>(٢)</sup> .

خانقاه : لفظ فارسي ، معناه : بيت . جمعه : خوانق . أطلق في العصر الإسلامي على الأماكن المعدة للزهاد وأتباع الطرق الصوفية ومن في حكمهم . كانت تجري فيه مراسم الأذكار والأوراد التي يقوم بها الدراويش والمتصوفة ، هذه الأماكن كانت مؤلفة من عدة أقسام وأجنحة خصص بعضها للعبادة والبعض الآخر للطعام والنوم ، وقد حبست من أجلها أموال كثيرة من خيرات البساتين والمحلات التجارية لإكساء وإطعام وتعليم المقيمين بها ، ورد ذكرها في بعض المصادر :

خانكاه<sup>(٣)</sup> .

خاتم : لفظ فارسي - تركي ، معناه : سيدة ، دخل العربية في العصر الإسلامي من خلال اتصال العرب بالفرس . أطلق على النساء كلقب من ألقاب الاحترام ، ولازال شائعاً بهذا المعنى في كثير من البلاد العربية حتى اليوم<sup>(٤)</sup> .

خانة : لفظ فارسي معناه : منزل ، أو : مأوى . دخل العربية منذ العصر الأيوبي ، وفي العصر العثماني أضيف هذا اللفظ إلى غيره من الأسماء الأخرى للدلالة على مكان معين فقيل : سلخانة ، للدلالة على المسلخ أو المجزر ، و : الرصد خانة للدلالة على مديرية الأرصاد ، و : الكتبخانة ، للدلالة على دار الكتب ، و : المهندس خانة ، للدلالة على مدرسة الهندسة ، وغير ذلك من الأماكن الأخرى . وفي سوريا اليوم لازال هذا اللفظ معتمداً في سجلات النفوس ودوائر الأحوال الشخصية للدلالة على الفصيلة أو المسكن الذي تنتمي إليه كل عائلة من عائلات القطر العربي السوري<sup>(٥)</sup> .

(١) البرق البلياني . ص ٧٧ . مقدمة . و :

التونجي . المعجم الذهبي ص ٢٣٢ .

(٢) عطية الله . القاموس الإسلامي ٢/ ٢١٠ .

(٣) السامرائي . الليف ص ٥٢ .

(٤) التونجي . المعجم الذهبي ص ٢٣٢ .

(٥) عطية الله . القاموس الإسلامي . =

على مشايخهم وأساتذتهم الهدايا والمنح من باب التكريم لهم لما أبدوه من اهتمام نظير عملهم هذا<sup>(١)</sup>.

ختمية : طريقة عقائدية اكتسب أتباعها صفة الطائفة الصوفية ، انتشرت في السودان على يد مؤسسها محمد عثمان الميرغني ١٢٦٨ هـ / ١٨٥٢ م الملقب : تاج السر . انتشرت تعاليم هذه الفرقة بين جماعات كثيرة في الشمال والجنوب وعلى الأخص كسلا ، لعب أتباعها دوراً هاماً في تاريخ السودان الحديث ، خاصة في الصراع من أجل التحرير الوطني ، وهم الآن يشكلون أكثر من ١,٥ مليون نسمة يتوضعون ضمن تنظيمات خاصة<sup>(٢)</sup>.

خداوند : انظر : خنكار .  
خديوي : لفظ فارسي معناه : ملك أو : أمير ، لعله منحوت من اللفظ : خداوند ، الذي يأتي بمعنى : سيد ، أطلق في العهد العثماني على كبار رجال الدولة ، وفي النصف الثاني من القرن التاسع عشر الميلادي اختص به ولاية مصر من سلالة محمد علي باشا دون

ختا : قوم من المغول ، أقاموا دولة قوية في شبال الصين عند بداية ظهور الترك في آسيا الوسطى ، والاسم تداولته العامة بلفظ : خطاي<sup>(١)</sup>.

ختان «عيد» : من الختن ، بمعنى : قطع قلعة الذكر ، وهي الجلدة التي ألبتها الحشفة . وعيد الختان من أعياد النصارى ، وقته في السادس من شهر بؤنة ، أحد شهور السنة القبطية ، وهو باعتقادهم اليوم الذي ختن فيه السيد المسيح عليه السلام<sup>(٢)</sup>.

ختمة : اصطلاح شائع في الدول الإسلامية منذ عصر الدعوة ، يقصد به الفراغ من قراءة القرآن الكريم ابتداءً من الفاتحة وانتهاءً بآخر سورة . اتسع مدلوله منذ نهاية العصر العباسي إلى اليوم ، فقد يكون المقصود بالختمة حفظ القرآن غيباً ، وقد يكون قراءة أجزائه من قبل مجموعة من القراء وإهداء ثواب قراءتهم إلى ميت . وقد يكون المعنى محصوراً بالاحتفال الذي كان يقيمه ذوو الصبيان إذا اجتازوا مرحلة ختم القرآن وهم في سن مبكرة ، وفي هذا الاحتفال كانت تغدق

(٣) عطية الله . القاموس الاسلامي ٢١٧/٢ .

(٤) محمد صالح ضرار . تاريخ سواكن والبحر

الاحمر . ص ١١٤ و : عطية الله .

القاموس الاسلامي ٢١٧/٢ .

= ٢١٢/٢ .

(١) السامرائي . اللغيف ص ٦٠ .

(٢) الفلقشندي . صبح الاعشى ٢٧/٢ .

-يونيو- من شهور السنة الشمسية  
الميلادية<sup>(٥)</sup> .

خرده : لفظ فارسي معناه : القطعة  
الصغيرة . دخل العربية في نهاية العصر  
الإسلامي ، تداوله الناس في بلاد  
الشام خلال العهد العثماني للدلالة على  
الأدوات المتنوعة والاستعمالات  
العامة ، ولا يزال كذلك حتى اليوم .  
جمعه : خرداوات<sup>(٦)</sup> .

خرگاه : لفظ فارسي معناه : سراق أو  
خيمة كبيرة ، دخل العربية منذ بداية  
العصر الأيوبي ، تطور مدلوله ليطلق  
على بيت مصنوع من الخشب على هيئة  
معينة ، مغلفة من الداخل بالجوخ أو  
الأنسجة كانت تحمل في أسفار الملك أو  
السلطان لبيت فيها داخل خيمته ،  
وقاية له من برد الشتاء<sup>(٧)</sup> .

خرکجي : لفظ تركي - فارسي تداوله  
الناس منذ نهاية العصر الإسلامي  
كلقب أطلق على الرجل الذي يؤجر  
الحمير للنقل والركوب<sup>(٨)</sup> .

خرمديني : انظر : خرمية .  
خرمية : فرقة دينية مارقة ، تنسب

غيرهم من ولاية الدولة بأمر من السلطان  
عبد العزيز ، ومن حمله منهم :  
إسماعيل ، وولده توفيق ، ثم من بعده  
ولده عباس حلمي بن توفيق ، المعروف  
باسم : عباس الثاني<sup>(٩)</sup> .

خراسانية : صنف من العسكر ، كانوا  
يحاربون في العصر الأيوبي في الدبابات  
إلى جانب الجاندارية<sup>(١٠)</sup> .

خربوش : لفظ فارسي ، يقصد به :  
الخيمة الصغيرة المهترئة ، التي كان  
يسكنها فقراء البدو في الصحراء<sup>(١١)</sup> .  
خرج : بضم الخاء ، لفظ فارسي معناه :  
كيس ذو جعبتين ، وهو معروف إلى  
اليوم خاصة في بلاد الشام حيث يضعه  
الفلاحون على ظهر الدابة لحمل ونقل  
الأمثلة<sup>(١٢)</sup> .

خرداد : اسم الشهر الثاني من شهور  
السنة الشمسية عند الفرس بحسب  
التقويم اليزدجدي ، وقته من بداية  
النصف الثاني لشهر أيار - مايو - وحتى  
نهاية النصف الأول من شهر حزيران

---

(١) محمد فريد . تاريخ الدولة العثمانية  
ص ١٩ .

(٢) هاملتون . دراسات في حضارة الاسلام  
ص ١١٠ .

(٣) دهمان . معجم . ص ٦٧ .

(٤) التونجي . المعجم الذهبي ص ٢٣٦ .

(٥) ناصر خسرو . سفرنامه ص ٣٤ .

(٦) التونجي . المعجم الذهبي ص ٢٣٦ .

(٧) القلقشندي . صبح الاعشى ١٣٨/٢ .

(٨) التونجي . المعجم الذهبي ص ٢٣٧ .

الأربعة ، ويسبق الشتاء . يبدأ فلكياً في نصف الكرة الشمالي من الاعتدال الخريفي ٢٢ / ٢٣ من شهر أيلول « سبتمبر » ، وينتهي بالانقلاب الشتوي ٢٢ / ٢٣ من شهر كانون أول « ديسمبر »<sup>(٣)</sup> .

خزانة : سفينة تقطر مع الزلال - انظر زلال - وهي من أنواع المراكب البحرية المعدة لحمل الأمتعة ، معروفة بهذا الاسم في العصر العباسي ، وفي أيامنا تدعى باسم : الجنية التي توسع الناس في دلالتها لتشمل المركبة المقطورة بسيارات السياح ، والجنية اليوم معروفة في بلاد العراق كوسيلة من وسائل النقل النهرية ، إنغا يطلقون عليها اسم : دوبة ، وهي من لغات أهل الهند<sup>(٤)</sup> .

خزندار : انظر : خازندار .

خزينة دار باشي : لقب رئيس الخزينة في العهد العثماني<sup>(٥)</sup> .

خزينة قاووشي : انظر : أندرون مكتبي شاكردي .

خسته : لفظ فارسي معناه : متعب أو : متألم تداوله الناس منذ العصر

لشخص اسمه بابك الخرمي ، من بلدة خرم الفارسية ، قال أتباعها بإمامة أبي مسلم الخراساني ، وهم يعتقدون بالتناسخ والحلول ، ويدعون إلى الإباحية وإرضاء الشهوات والتحلل من كل القيم والعلاقات الشخصية تحت دعوى : الوصول إلى المتعة المطلقة .

ظهرت هذه الجماعة في خلافة المعتصم العباسي وكادت أن تسيطر على جبال فارس قرابة عشرين سنة لو لم يبادر المعتصم إلى القضاء عليها وصلب قائدها في مدينة سامراء . انقسمت الخرمية فيما بعد إلى بابكية وهم أتباع بابك الأصوليين ، ومازارية وهم أتباع مازيار الذي انشق عن الفرقة الأم وخالف البابكية في بعض المسائل . النسبة إليها : خرمديني أو :

خرمي<sup>(١)</sup> .

خرنكاه : فارسي معرب ، معناه : موضع الشرب ، ومنه اشتق اللفظ : خورنق ، وهو القصر الذي أشاده النعمان بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي<sup>(٢)</sup> .

الخريف : اسم أحد فصول السنة

(٣) المعجم الوسيط .

(٤) السامرائي . اللفيف ص ١٨٣ .

(٥) النهروالي . البرق البياني ص ٧٦ مقدمة .

(١) عطية الله . القاموس الاسلامي ٢/ ٢٢٨ .

و : شريف . الفرق الاسلامية ص ١٠٨ .

(٢) الجواليقي . المغرب ص ١٢٦ .

الإسلامي ولا زال دارجاً على السنة العامة في بلاد الشام حتى اليوم بنفس اللفظ والمعنى<sup>(١)</sup>.

خستخانة : لفظ فارسي معناه : مشفى ، شاع استعماله في البلاد العربية منذ بداية العهد العثماني<sup>(٢)</sup>.

خسوف : انظر : كسوف .

خسبة : فرقة دينية من الجبرية ، يقول أتباعها : الدنيا بين العباد سواء ، لا تفاضل بينهم فيها ورثهم أبوهم آدم<sup>(٣)</sup>.

خشاب : منائر على سواحل البحار ، عبارة عن أساطين منصوبة ، يوقد فوقها سراج في الليل ليهتدي بها أصحاب المراكب في العصر الإسلامي<sup>(٤)</sup>.

خشبية : اسم اتصل تاريخياً بفرقتين دينيتين الأولى من الجهمية يعتقد أتباعها أن الله تعالى لا يتكلم ، وأن القرآن مخلوق . والثانية من الموالي شايعت محمد بن الحنفية ، أصحاب المختار بن أبي عبيد الثقفي ، اشتركت في العصر الأموي بالحرب الدائرة ما بين المختار وابن الزبير ، كان سلاحها العصا ،

ومنها جاءت التسمية<sup>(٥)</sup> .  
خشت : كلمة فارسية معناها : حربة ، دخلت العربية في العصر الإسلامي ولا زالت من الدارج على السنة العامة ، خاصة في بلاد الشام على أنها من أدوات التقريع<sup>(٦)</sup>.

خشدانش : فارسية معربة ، معناها : الزميل في الخدمة ، ومنها اشتقت : الخشدانشية لقب الأمراء المالك الذين نشؤوا عند سيد واحد فنمت بينهم رابطة الزمالة التي كان لها أثر هام على الإطار التاريخي في العهد المملوكي ، فقد كان هؤلاء يجلبون من أسواق النخاسة وليس بينهم من رابط سوى هذه الرابطة<sup>(٧)</sup>.

خشكار : لفظ فارسي معناه : خبز أسمر غير نقي .

خشكثان : من أنواع الحلوى ، خبزه مصنوع من خالص دقيق الحنطة المملوء بالسكر والفسق ، والمقلي بالسمن ،

---

(٥) عطية الله . القاموس الاسلامي . ٢٤٤/٢ . و : شريف الفرق الاسلامية ص ١٠٩ .

(٦) السمرائي . اللقيف ص ٢١٤ .

(٧) مرزوق . الناصر قلاوون ص ٨٢ .

وكذلك . ابن طولون . إعلام الوري

ص ٨٤ .

(١) التونجي . المعجم الذهبي ص ٢٣٨ .

(٢) المرجع السابق ص ٢٣٩ .

(٣) شريف . الفرق الاسلامية ص ١٠٩ .

(٤) ناصر خسرو . سفرنامه ص ١٥١ حاشية .

أصله فارسي دخيل<sup>(١)</sup> .

**خصي** : جمعه : خصيان ، والخصي هو الشخص الذكر الذي استلّت منه خصيتاه ، ومثله الم محبوب الذي استؤصل منه عضو التناسل ، ولم يعد قادراً على مباشرة النساء . غاية ذلك استخدام الخصي في قصور النساء بصفة خدم وحراس . ذاع استخدام هذه الطريقة منذ أقدم العصور ، فقد أثر استخدامه عند البابليين والآشوريين ، واليونان والرومان ، وفي العصور الوسطى عرفه العرب الجاهليون والأوربيون ، ومع أن الإسلام حرمه تحريماً قاطعاً حسباً ورد في كتب الصحاح بيد أن الملوك والسلاطين المسلمين أبقوا عليه ، وقد لعب الخصيان دوراً هاماً في الحياة السياسية عبر مختلف المراحل ، ونبغ منهم أعيان ومشاهير من أمثال : نارسيس وهرمياس وكافور الإخشيدي ، وفي العهد العثماني اتسع نفوذ الخصيان في قصور السلاطين وكان لهم رئيس متميز في صلاحياته أطلق عليه لقب : باشي آغا الخصيان<sup>(٢)</sup> .

(١) المعجم الوسيط .

(٢) عطية الله . القاموس الاسلامي

.. ٢٤٦/٢

**خطابية** : طائفة من الشيعة الرافضة ،

أصحاب محمد بن أبي زينب الأسدي ، معروف بابن مقلّص ، ومكنى بأبي الخطاب ، يعتقدون بربوبية جعفر الصادق وأنه يعلم الغيب ، ويقولون : إن في كل زمان إمام ناطق وآخر صامت والنبي وفق معتقدهم إمام ناطق ، وعلي إمام صامت ، وهم يرون أن الإمام ليس ذلك الشخص المحسوس المرنى ، وإنما هو الذي يلبس تلك الصورة المادية ليراه الناس . جوزوا شهادة الزور على من خالفهم ، وقد دعا أبو الخطاب إلى نبوته فقتله المنصور سنة ١٣٨ هـ / ٧٥٥ م<sup>(٣)</sup> .

**خطاي** : انظر : ختا .

**خط شريف** : اصطلاح شائع من العهد العثماني معناه : مرسوم ملكي أو سلطاني ، استخدم للإشارة إلى المراسيم والأوامر الصادرة عن السلطان العثماني<sup>(٤)</sup> .

**خطف** : اصطلاح ملاحي عند البحارة العرب العاملين في سواحل شبه الجزيرة

(٣) الشهرستاني . الملل والنحل ص ١٧٩ .

وكذلك : السفاريني . لوايح الأنوار

.. ٨٢/١

(٤) محمد فريد . تاريخ الدولة العلية العثمانية

ص ٢٢٣ .



العربية والمحيط الهندي ، يقصدون فيه رفع أشرعة السفينة استعداداً للسفر<sup>(١)</sup> .

خط كلفخانة : اصطلاح - سياسي إداري - يقصد به فرمان الذي أصدره السلطان عبد المجيد عام ١٢٥٥ هـ / ١٨٣٩ م ، وهو فرمان الذي اشتمل على عدة إصطلاحات كان السلطان محمود الثاني قد بدأها بقصد تجديد بعض الأنظمة الإدارية في الدولة ، وكان من نتائج ذلك أن أنشئت بموجب هذه المحاولة المدارس الرشدية والحربية والبحرية ووضعت لوائح اشتملت على إصلاح القوانين الإدارية والاقتصادية ، إضافة إلى إعداد ما يعرف باسم : الأحكام العدلية ، وإنشاء المحاكم النظامية ، وقد عرف هذا البرنامج الإصلاحى تاريخياً باسم : التنظيمات الخيرية ، التي حال تدخل الدول الأوروبية تحت ذريعة المحافظة على حقوق رعاياها ، دون تحقيق الغرض منها<sup>(٢)</sup> .

خفتان : لفظ معرب ، أصله بالتركية : قفتان ، وهو عبارة عن ثوب من القطن

يلبس فوق الدرع<sup>(٣)</sup> .  
خلافة : من أنظمة الحكم التي اختص بها العالم العربي الإسلامي بعد وفاة النبي ﷺ ، استمد أصله ومعناه من نص القرآن الكريم ، وقد يشتمل على مفهومين ، الأول : ديني ، بمعنى استخلاف الإنسان على الأرض من أجل إعمارها خدمة للإنسانية نيابة عن الله سبحانه وتعالى ، وهذا ما أكدته بعض الآيات كقوله تعالى : ﴿ وإذ قال ربك للملائكة إني جاعل في الأرض خليفة<sup>(٤)</sup> ﴾ و : ﴿ يا داود إنا جعلناك خليفة في الأرض<sup>(٥)</sup> ﴾ . والثاني سياسي - إداري للدلالة على وظيفة محددة ، يقوم بها الحاكم في الدولة الإسلامية ، يعتبر شاغلها أميراً للمؤمنين بالمشورة والاختيار . أول من تولاهما بهذا المعنى أبو بكر الصديق ١٣ هـ / ٦٣٤ م ومن شروطها : العلم ، والعدالة ، والكفاية ، وصحة البدن ، والعقل . استمر اختيار الخلفاء وفق هذه الشروط طيلة العهد الراشدي ، غير أنه طرأ تحول ملموس على مفهوم الخلافة بدءاً من العصر

(٣) السامرائي . الليف ص ١٦٥ .

(٤) البقرة/ ٣٠ .

(٥) ص/ ٣٦ .

(١) شوقي . تجارة المحيط الهندي ص ٣٠٨ .

(٢) عبد العزيز عوض . الإدارة العثمانية في

سوريا ص ١٢ وما بعدها .

الأموي حينما تحولت الخلافة إلى نظام ملكي قائم على الغلبة والميراث ، من هنا جاء في تعريف الخلافة الراشدية : إنها خلافة اختيار ، بينما هي عند الأمويين ومن جاء من بعدهم : خلافة قهرية ، وقد استمرت كذلك حتى نهاية العصر العثماني حيث ألغي نظام الخلافة بقيام الجمهورية التركية سنة ١٣٤٢ هـ / ١٩٢٣ م<sup>(١)</sup> .

خلعة : الخلعة لغةً : ما يخلعه الخليفة أو الأمير أو الملك على أحد الناس من الثياب الفاخرة . وهي اصطلاح متداول عند العرب منذ العصر الجاهلي بحيث كان ملوكهم يخلعونها على شاعر مادح أو على رجل أحسن في قول أو عمل ، وقد استمرت بهذا المعنى طيلة العصر الإسلامي والحديث . كان الخلفاء يمنحونها لأكابر الدولة والمقرين إليهم ممن أدوا للدولة خدمات متميزة . والخلعة قد تكون عيناً ، وقد تكون مალأً ، إنما هي على الأغلب لباس مؤلف من جبة مطرزة وعمامة وطيلسان وسيف إضافة إلى البدر والدنانير<sup>(٢)</sup> .

(١) الماوردي . الأحكام السلطانية ص ١٥ وما بعدها . وكذلك : ابن خلدون . مقدمة ص ١٩٠ وما بعدها .

(٢) عطية الله . القاموس الاسلامي ٢/ ٢٧٢ = (٣) شريف . الفرق الاسلامية ص ١١١ .

خلفية : لقب جمع بين ثلاث فرق إسلامية الأولى من الخوارج العجاردة ، تنسب لرجل اسمه خلف بن عمر المدائني ، من عقيدتهم أنهم لا يرون القتال إلا مع إمام منهم ، وأن أطفال مخالفهم في النار ، ولهم آراء أخرى في القدر والاستطاعة والمسؤولية . والثانية من الخوارج الإباضية ، أتباع خلف بن السمخ الذين خرجوا على إمامة عبد الوهاب الرستمي . والثالثة من فرق الشيعة استمدت اسمها من عدم تجويزها الصلاة خلف غير الإمام<sup>(٣)</sup> . خلق القرآن : اصطلاح ارتبط تاريخياً بالجدل المثار في عصر المأمون وأخيه المعتصم وابنه الواثق من جانب المعتزلة ، ومن واجههم من علماء وفقهاء العصر ، وفي مقدمتهم أحمد بن حنبل ٢٤١ هـ / ٨٥٥ م . وأحمد بن نصر الخزازي ٢٣١ هـ / ٨٤٦ م ، والفقيه المصري أبو يعقوب البيهقي وغيرهم ، حينما ذهب المعتزلة إلى القول بأن القرآن مخلوق وليس قديماً ، بينما أنكر علماء السنة ، وفي مقدمتهم من ذكرنا ، هذا القول فتعرض الكثير منهم إلى السجن والتعذيب والقتل ،

= و : السامرائي : اللقب ص ١٧٣ .

(٣) شريف . الفرق الاسلامية ص ١١١ .

واستمرت الفتنة نحواً من عشرين عاماً<sup>(١)</sup>.

**خلوتكاه** : لفظ عربي - فارسي ، معناه : استراحة ، والخلوتكاه اصطلاح متداول منذ العصر الأيوبي وحتى نهاية العثماني ، يقصد به غرفة المرأة ، أو المقام الذي يتحد فيه العاشق والمعشوق ، ومنه جاء لفظ : خلوة ، وهو في اصطلاحات الصوفية ، المكان الذي يختلي فيه أتباع الطرق للتعبد والمناجاة مع الحق ، والقيام بالرياضة الروحية المعروفة عندهم<sup>(٢)</sup>.

**خلوتية** : فرقة صوفية تنسب لشيخ مؤسس اسمه : محمد الخلواتي ، ربما عرف بهذا الاسم لكثرة انقطاعه للعبادة .

**خليفة** : من ألقاب السيادة والمملك عند العرب المسلمين ، أطلق بعد وفاة النبي ﷺ على رئيس الدولة الموكلة إليه قيادة المسلمين وتنفيذ الشريعة الإسلامية بناء على اختيار المسلمين ، ومع أن هذا المنصب قام على أساس مبدأ الشورى ،

(١) أحمد أمين . ضحى الاسلام ١٦١/٣ وما بعدها .

(٢) الغزي . لطف السمر . القسم الثاني ص ١٨٧ وكذلك : التونجي . المعجم الذهبي ص ٢٤١ .

فقد تحول فيما بعد إلى نظام وراثي انفردت به بعض الأسر ، وأصبح أقرب في طبيعته إلى الملكية منه إلى الخلافة<sup>(٣)</sup>.

**خلية** : سفينة من النوع الكبير ، عرفها العرب منذ العصر الجاهلي ، يتبعها زورق صغير يقال له : الشبكة أو : الركوة ، لذلك شبهت بالخلية ، قال صاحب تجارة المحيط الهندي : ذكرها طرفة بن العبد في قصائده ، وذكرها أيضاً الأصمعي في كتاباته<sup>(٤)</sup> .  
**خماسية** : وعاء كان يستعمل مكيالاً في العصر العباسي ، يتسع لخمسه أرطال ، واللفظ عامي دارج<sup>(٥)</sup> .

**خشب** : انظر : حب .

**خبرجي** : وفي بعض المصادر : خبره جي ، مفرد ، يجمع على صيغة : خبرجية ، وهم صف من العسكر يتشكل منهم وحدة عسكرية من أصل سبع وحدات كانت تؤلف مشاة القباي قول في العهد العثماني ، مهمة هذه الوحدة قصف القلاع والمواقع الحصينة بالرمي المنحني وغير المباشر ، باعتبار أن

(٣) موسوعة السياسة . ٦٢٧/٢ . وانظر

كذلك : خلافة .

(٤) شوقي . تجارة المحيط الهندي ص ١٤٦ .

(٥) السامرائي . اللغيف ص ١٥٦ .

هذا العيد أيضاً بخميس العدس ، لأن  
العادة فيه طبخ العدس على ألوان  
متعددة <sup>(٢)</sup> .

ختيوش : لغة مصرية قديمة ، جرت  
مجرى الاصطلاح ، يقصد بها الأراضي  
الواسعة والمساحات الكبيرة من  
الأراضي المعدة لحساب الملك الخاص ،  
كانت تقع ضمنها مدافن الفراعنة  
وخزائنها ، وهي معفاة من الضرائب  
والرسوم ، ولها موظف إداري خاص  
يشرف عليها <sup>(٣)</sup> .

خنكار : لفظ متداول كلقب من ألقاب  
الملوك والسلاطين في العهد العثماني ،  
وهو تحوير لفظ : خنداوند الفارسي  
الذي يأتي بمعنى : سيد . أول من حمله  
من سلاطين الدولة العثمانية مراد الأول  
٧٩١ هـ / ١٣٨٩ م ، يلفظ أحياناً :  
خنكار أو : خوندكار ، ومنه اشتق  
لفظ خديوي <sup>(٤)</sup> .

خنوم : KHNOUM من آلهة قدماء  
المصريين ، كانوا يعتقدون به على أنه  
إله منابع النيل . مثلوه على هيئة كبش

سلاحهم كان مصنوعاً على هيئة الهاون  
يستخدم فيه البارود مع قذائف يطلقون  
عليها اسم : « خبرة » ، كروية الشكل  
- أصل القنبلة - توضع ضمن ذلك  
السلاح ، ثم تقذف على العدو . وهذا  
السلاح هو أصل سلاح المدفعية  
المعروف اليوم . كان يرأس وحدة  
الخمبرجية ضابط يعرف باسم :  
خمبرجي باشي ، وكان لباسهم مؤلفاً من  
قلنسوة أسطوانية ، تضيق قليلاً من  
الأعلى ، وعلى الجذع صدرية بدون  
أكمام من تحتها قميص وسراويل واسعة  
مثبتة في الوسط بزئار فيه خنجر ،  
ويتعلون بأقدامهم أحذية مبنية حمراء .  
ألغيت هذه التسمية من التشكيلات  
العسكرية العثمانية مع مطلع القرن  
العشرين الميلادي ، واستعوض عنها  
باسم : دانة <sup>(١)</sup> .

خميس العهد : من أعياد النصارى ، وقته  
قبل عيد الفصح بثلاثة أيام ، جرت  
العادة فيه أن يأخذ البطارقة فيه إناء  
مملوءاً بالماء ، ويقومون بصبه على أرجل  
الحاضرين من أبناء ملتهم تقليداً للسيد  
المسيح الذي فعل هذا بتلامذته ، من  
باب التواضع بعد أن أخذ عليهم العهد  
بأن يتواضع بعضهم لبعض ، ويعرف

(١) شوكت . التشكيلات ص ٤٦ و ١٠٥ .

(٢) القلقشندي . صبح الأعشى ٢/ ٤٢٧ .

(٣) ميخائيل . مصر والشرق الأدنى

ص ١٠٠ .

(٤) ابن طولون . إعلام الوری ص ٢٣٩ . و :

النهر والي البرق اليمني ص ٧٧ مقدمة .

كانوا يعلمون الصبية قراءة القرآن ،  
ولا زال الأمر كذلك حتى الآن في بعض  
الدول العربية (٣) .

خوارج : اسم اتصل بجباة من  
المسلمين ، تكونت في أعقاب الصراع  
السياسي الذي حدث في صدر  
الإسلام ، كان ذلك سنة ٣٨ هـ /  
٦٥٨ م حينما خرجت على أمير المؤمنين  
علي بن أبي طالب في صفين بعد أن  
رفضت مبدأ التحكيم بينه وبين  
معاوية بن سفيان ، لاعتقادهم أن علياً  
هو الخليفة الشرعي ، ومعاوية ومن  
تبعه هم الفئة الباغية ، والقرآن صريح  
في الدعوة لقتال البغاة ، ومن ثم فعلي  
- في رأيهم - مخطيء عندما قبل التحكيم  
في أمر قد ورد فيه حكم القرآن  
الصريح ، ولهذا فقد حاربوا كلاً من  
علي ومعاوية ، واستمرت ثوراتهم طيلة  
العهدين الأموي والعباسي . انقسموا  
تاريخياً إلى ثمان فرق أساسية هي :  
الحكمة الأولى ، والأزارقة ،  
والنجداث ، والبيهسية ، والثعالب ،  
والإباضية ، والصفرية ، والعجاردة .  
وقد تفرع عن هذه الفرق فيما بعد أكثر

له أربعة قرون ، ربما كانت ترمز لمنايع  
النيل الأربعة . انتشرت عبادته في أسنا  
وأدفو وطية وجهات النوبة (١) .

خواج : لفظ فارسي معناه : ثري أو :  
تاجر أو : كبير ، دخل العربية في نهاية  
العصر الإسلامي كلقب أطلق على كبار  
التجار ، ومنذ العصر العثماني طرأ عليه  
بعض التبدلات ، فأصبح يطلق كلقب  
من ألقاب التشريف على النصارى أو  
كبارهم ، ولا يزال كذلك حتى اليوم في  
كثير من بلدان العالم العربي خاصة في  
شبه الجزيرة العربية ، ورد ذكره في  
بعض المصادر بصيغ الجمع . بلفظ :  
خواجية ، و : خواجات (٢) .

خوجة : منحوتة من اللفظ الفارسي :  
خواج ، ومعناها : سيد ، إنما  
استعملها الأتراك العثمانيون بلفظ :  
خوجة وجعلوها لقباً من ألقاب  
التشريف ، اختص به الشيوخ ورؤساء  
العلماء ، ثم انحصر إطلاقها في العصر  
العثماني المتأخر بمشايع الكتاتيب الذين

(١) ميخائيل . مصر والشرق الأدنى  
ص ٢٢٦ .

(٢) القلقشندي . صبح الأعشى ١٣/٦ . و :  
التونجي . المعجم الذهبي ص ٢٤٣ .  
وانظر كذلك : السامرائي . اللغيف  
ص ٥٤ .

(٣) هاملتون . المجتمع الاسلامي والغرب .  
١١٥/١ . وكذلك : عطية الله . القاموس  
الاسلامي ٢٩١/٢ .

من عشرين فرقة<sup>(١)</sup> .

خور : لفظ فارسي معرب ، يقصد به :

مدخل صغير أو تجويف مائي ، دخل العربية كاصطلاح ملاحي عند البحارة العرب فأطلقوه على الخليج أو الأماكن التي تصب فيها الأنهار في البحار . من أمثلتها : خورسيف بالقرب من البصرة ، وخور نفل على سواحل الهند<sup>(١)</sup> .

خَوَاص : بتشديد الواو ، مفرد جمعه : خواصين . لفظ متداول منذ العصر الإسلامي ، والخواص هو الصانع الذي يزين الأشياء بصفائح الذهب ، وربما انسحب هذا على المشتغل بسعف النخيل<sup>(٢)</sup> .

خورشيد : كلمة فارسية منحوتة من اللفظ : خرشيد ، بمعنى : الشمس . دخلت العربية في العصر الإسلامي ، وهي اليوم نسبة لعدد من العائلات في الوطن العربي<sup>(٧)</sup> .

خَوَان : بكسر الخاء ، لفظ فارسي متداول من العصر الإسلامي وحتى نهاية العثماني بمعنى : سفرة الطعام أو : السباط أو : المائدة<sup>(٣)</sup> .

خوش : لفظ فارسي معناه : حسن ، أو : جميل ، دخل العربية منذ نهاية العصر الإسلامي ليحبر من خلاله عن كل ماهو جيد أو جميل ، فيقال مثلاً : خوش قصة ، إذا كانت الحكاية طريفة ، ولازال هذا اللفظ من الدارج على ألسنة العامة في كثير من بلدان الوطن العربي ، خاصة في بلاد العراق

خَوَان : انظر : ربيع الأول .  
خَوَان سالار : لقب الطباخ أو رئيس الطهاة في العصرين الأيوبي والمملوكي ، واللفظ فارسي<sup>(٤)</sup> .

خوخة : عباءة مصنوعة من نسيج الصوف ، خشنه الملمس لها وبر ، تلبس في الشتاء ، يرتديها عامة الناس باعتبارها من الملابس السميكه<sup>(٥)</sup> .

(١) الشهرستاني . الملل والنحل ص ١١٥ وما بعدها . و : السفاري . لوازم الانوار ٨٦/١ وما بعدها . و : أحمد أمين . ضحى الاسلام ٣/٣٣٠ وما بعدها .

= من الصنع ص ١٨٤ .  
شوقي . تجارة المحيط الهندي ص ٣٠٨ .  
وكذلك عطية الله . القاموس الاسلامي ٢٩٨/٢ .

(٢) دهمان . معجم . ص ٧٠ .

(٣) التونجي . المعجم الذهبي ص ٢٤٤ .

(٤) المرجع السابق ص ٢٤٤ .

(٥) يوسف بن عمر الرسولي . المخترع من فنون = (٧) التونجي . المعجم الذهبي ص ٢٣٦ .

خياطية : لقب فرقة من المعتزلة ، تنسب  
لأبي الحسن عبد الرحيم بن محمد  
الخياط ٢٩٠ هـ / ٩٠٢ م خالفت  
الإجماع في اعتبار خبر الأحاد من مصادر  
السنة ، وقالت بالقدرة وتسمية المعلوم  
شيئاً<sup>(٥)</sup> .

خيطية : ضرب من القوارب والسفن التي  
عرفها العرب المسلمون منذ العصر  
العباسي ، قال الدكتور السامرائي :  
لعلها طويلة ودقيقة فشبهت  
بالخيط<sup>(٦)</sup> .

خيلباش : لفظ فارسي ، تداولته العامة  
في البلاد العربية منذ العصر الإسلامي  
كلقب أطلقوه على رئيس الطائفة المكلفة  
بالإشراف على خدمة الخيول  
السلطانية<sup>(٧)</sup> .

ودول الخليج<sup>(١)</sup> .  
خوفية : لقب فرقة دينية من الجهرية يعتقد  
أتباعها أن من أحب الله سبحانه  
وتعالى ، لم يسهه أن يخالفه<sup>(٢)</sup> .  
خول : بفتح الخاء والواو . جمع .  
واحدهم : خائل . وقد يكون الخول  
واحداً ، وخول الرجل : حشمه  
وخدمه ، يقع على العبد والأمة ، أكثر  
ما يقع هذا اللقب على الراعي ، أو  
القائم على خدمة الخيول والإبل<sup>(٣)</sup> .  
خوند : من اشتقاقات اللفظ : خداوند  
الفارسي ، الذي يأتي بمعنى : سيد أو  
أمير ، إنما انصب لفظ خوند على النساء  
كلقب من ألقاب التشريف ، خاصة  
زوجات السلاطين وبناتهم ، للدلالة  
على الاحترام والتقدير<sup>(٤)</sup> .

= وكذلك : عطية الله . القاموس الاسلامي  
٣٠٣/٢ .

(٥) شريف . الفرق الاسلامية ص ١١٤ . و :  
عطية الله . القاموس الاسلامي ٣٠٦/٢ .  
(٦) السامرائي . اللقيف ص ١٨٢ .

(٧) التونجي . المعجم الذهبي ص ٢٥٠ . = (٤) ضومط . الدولة المملوكية ص ٣٨٢ .

\* \* \*

الكرمية للدلالة على نساء البيت

السلطاني دون التصريح بأسمائهن .  
 جمع هذا اللفظ على صيغة : آدر ،  
 فكان يطلق لنفس المعنى والغرض <sup>(٣)</sup> .

دار إسلام : اصطلاح يقصد به البلاد

التي يسكنها المسلمون وغير المسلمين من  
 أهل الكتاب ، والتي تقام فيها فرائض  
 الإسلام ، ويحكمها إمام مسلم ، ولهذا  
 اللفظ عند الفقهاء أحكام شرعية منوطة  
 به <sup>(٤)</sup> .

دار الإمارة : اصطلاح إداري من العصر

الإسلامي أطلق على المركز الذي يقيم  
 فيه الولاة وأمراء الأقاليم المعينين من  
 قبل الخليفة في الأمصار الإسلامية <sup>(٥)</sup> .

دار باشي : لفظ متداول في العهد العثماني

بمعنى : رئيس ديوان <sup>(٦)</sup> .

دار حرب : اصطلاح أطلقه العرب

المسلمون على البلاد التي لا تنفذ فيها

أحكام الدين الإسلامي ، وشرطها أن

الداخل : انظر صقر قريش .

داد : لقب أطلق في العصر السلجوقي

على العاملين في مجال القضاء ، يتبعون

لرئيس أعلى أطلق عليه لقب : أمير

داد <sup>(١)</sup> .

دادا : لفظ تركي ، فارسي معناه : غلام

أو : جارية ، دخل العربية في فترة

المزج الثقافي فأطلقه الناس على مربي

الأطفال ، ولازال هذا اللفظ متداولاً في

بعض البلاد العربية ، خاصة بلاد

الشام ، كأداة مخاطبة من قبل الكبار

للصغار <sup>(٢)</sup> .

دار : الدار في اللغة : المنزل والموضع

والمثوى ، وفي الاصطلاح ، دار : لفظ

فارسي مأخوذ من المصدر : داشتين ،

الذي يعني التملك والتصرف . دخل

هذا اللفظ مضافاً إليه أسماء مختلف

الرتب ليصبح من الألقاب المعتمدة ،

بدءاً من العصر الأيوبي ، في الوقت الذي

استعمل فيه كلقب من ألقاب التشريف

عند نساء السلاطين ، فكان يطلق

اسم : الدار المصونة ، و : الدار

(١) عطية الله . القاموس الاسلامي ١/١٨٦ .

(٢) التونسي . المعجم الذهبي ص ٢٥١ .

(٣) عطية الله . القاموس الاسلامي ٢/٣١٨ .

(٤) الماوردي . الأحكام السلطانية ص ٦٢ .

(٥) خاش . الإدارة في العصر الأموي

ص ٣٠٠ وما بعدها .

(٦) النهروالي . البرق البياني ص ٧٧ مقدمة .



صناعة السفن في تونس التي أنشأها والي إفريقيا في العصر الأموي حسان ابن النعمان سنة ٧٦ هـ / ٦٩٥ م ، وعن العرب اقتبس الإسبان هذا الاسم فأصبح بعد التحريف : DARCINOH وعنهم أخذه الفرنسيون والإنجليز بلفظ : ARSENAL ثم اقتبسه الأتراك فقالوا : ترسخانة<sup>(٤)</sup> .

دار الضرب : اسم أطلقه العرب المسلمون في مصادرهم التاريخية على المكان الذي كانت تصك فيه السيكة المعدنية ، التي كانت تصنع منها النقود ، وهي إما من الذهب أو الفضة أو النحاس أو البرونز ، وقد عرف هذا الاسم بهذا اللفظ والمعنى طيلة العصر الإسلامي ، أما في العهد العثماني فقد عبر عنه بلفظ : ضربخانه ، وأصل التسمية مأخوذ من خلال طرق السيكة المعدنية على قوالب خاصة من المعدن شديد الصلابة ، حتى تنطبع عليها النقوش والرسوم المحفورة على القوالب . ومع أن صك العملات أصبح يتم فيما بعد بطريقة السبك أو

تكون مسكونة من غير المسلمين ، أو أن المسلمين فيها لا يملكون لها إدارة بحكم الغلبة عليهم ، وهم فيها غير آمنين على أنفسهم ، وبهذا الوضع فهي في حالة حرب مع الدولة الإسلامية المعبر عنها بالمقابل : دار إسلام<sup>(١)</sup> .

دار السعادة : اسم دار العدل التي أنشأها نور الدين محمود ، تطور هذا المدلول في العصرين الأيوبي والمملوكي فأصبح يطلق على مقر النواب في كل من دمشق والقاهرة وحمص وحلب وحماه وغيرها ، وفي العهد العثماني أطلق مصطلح : (دار سعادت) ، على إستانبول باعتبارها عاصمة الخلافة<sup>(٢)</sup> .

دار صلح : اصطلاح أطلقه العرب المسلمون على البلاد التي يسكنها قوم أكثرهم أو كلهم من غير المسلمين ، ولا تقام فيها للإسلام أحكام ، بينها وبين الدولة الإسلامية معاهدة تنص على الصلح ضمن شروط محددة<sup>(٣)</sup> .

دار الصناعة : اسم أطلقه العرب في العصور الإسلامية على مركز بناء وصناعة السفن ، يعرف أيضاً باسم : دار الترسانة ، أقدم هذه المراكز دار

(٤) ابن خلدون . مقدمة ص ٢٥٣ وكذلك :

حسن ابراهيم . تاريخ الاسلام ٤٩٦/١ . وكذلك : محمود رثيف . التنظيمات الجديدة في الدولة العثمانية ص ٦٣ .

(١) الماوردي . الأحكام السلطانية ص ٦٢ .

(٢) ابن طولون . إعلام الوری ص ٣٥ .

(٣) الماوردي . الأحكام السلطانية ص ٦٢ .

الصب ، إنما بقي لفظ : الضرب لفظاً اصطلاحياً للدلالة على صناعة العملات عبر مختلف العصور<sup>(١)</sup> .

دار الندوة : اصطلاح ذكرته المصادر العربية في العصر الجاهلي ، يقصد به : دار قصي بن كلاب ، سيد قريش في عصره ، وهو الأب الخامس في سلسلة النسب النبوي ، موضعه بمكة قرب الكعبة وهو الآن مندثر ، كانت تجتمع فيه بطون قريش قبل عصر النبوة للنظر في كافة شؤونها ، وفيه أيضاً كانت تعقد عقود الأنكحة وألوية الحرب ، وبه اجتمعت قريش حينما اتفقت على مقتل النبي ﷺ ، ولعل آخر اجتماع عقد به ، ذلك الذي دعت إليه قريش للتأهب إلى غزوة الخندق . وتشير المصادر التي وقفنا عليها أن السبب الذي عرف فيه بيت قصي بهذا الاسم . أن قصياً هدم الكعبة وجدد بناءها فحاربه القبائل ، فجمع قومه من الشعاب والأودية وأسكنهم مكة لتقوى بهم شوكته فلقبوه : مجمعاً ، وكانت له الحجابة والسقاية والرفادة والندوة واللواء ، وكانت قريش تتيمن

(١) النهروالي . البرق الثاني ص ٧٧ مقدمة . وكذلك : عطية الله . القاموس الاسلامي ٣٩٩/٤ وما بعدها .

برأيه فلا تبرم أمراً إلا في داره التي اتخذها لنفسه وجعل بابها قبالة الكعبة ، ومن باب الاعتزاز بعمل قصي ، استمرت قريش من بعده تقضي بهذه الدار كافة أمورها<sup>(٢)</sup> .

داروغة : لغة كانت متداولة عند العامة بنهاية العصر العباسي ، معناها : الرئيس أو : الحافظ ، أصلها فارسي<sup>(٣)</sup> .

داعي الدعاة : لقب ديني - سياسي ، أطلقته الشيعة بشكل عام والإسماعيلية منها بشكل خاص على الرجل الثالث بعد الإمام والحجة . من مهامهم رئاسة مجلس الدعوة المؤلف من النقباء والنواب ، وبه كان يرتبط نواب الدعوة في مختلف الأقاليم ، يأخذ العهود على الناس لمصلحة الإمام المستور . وفي العهد الفاطمي كان من مهام داعي الدعاة حضن الناس والناشئة على تعليم أصول المذهب الإسماعيلي وتخريج الدعاة لنشر مبادئ الدعوة في الأمصار ، وهو صلة الوصل بين

(٢) ابن هشام . السيرة النبوية ١١٤/١ وما بعدها . وكذلك : ابن الاثير . الكامل في التاريخ ١٨/٢ وما بعدها . و : الطبري ٢٥٤/٢ وما بعدها .

(٣) السامرائي . اللغيف ص ٥٧ .

السلطان العثماني في مطلع القرن العاشر  
المجري / السادس عشر  
الميلادي<sup>(١)</sup>.

دالاندار : لقب البواب ، أو حارس  
الرباط ، أو حارس القصر في العصر  
الملوكي ، وهو لفظ فارسي  
دخيل<sup>(٢)</sup>.

دال قلعج : انظر : سردان كجدي .  
دالي باش :

لفظ شاع على ألسنة الناس في البلاد  
العربية خلال العهد العثماني ، معناه :  
زعيم قومه . وهو منحوت من مرتبة  
عسكرية « دلي باش » كانت معروفة  
بالعهد نفسه<sup>(٣)</sup>.

داما : DAMAD لفظ فارسي معناه :  
الصهر ، أو العريس ، استعمل في  
العهد العثماني مضافاً إلى الاسم كلقب  
من ألقاب التشريف لمن كان متزوجاً من  
بنت السلطان أو أخته أو إحدى أميرات  
القصر ، ممن ارتبطن بالسلطان برباطة  
القربة<sup>(٤)</sup>.

---

(٢) نوفان الحمود . العسكر في بلاد الشام  
ص ٦٢ وشوكت . التشكيلات  
ص ١٠٦ .

(٣) التونجي . المعجم الذهبي ص ٢٥٤ .

(٤) ميخائيل الدمشقي . ص ٣٦ .

(٥) محمد فريد . تاريخ الدولة العثمانية =

الخليفة ودعائه إلى جانب قيامه بمهام  
الحجة . من ألقابه التي وردت في بعض  
المصادر : الداعي إلى الحق ، و :  
الداعي المطلق ، و : الداعي المأذون ،  
و : داعي البلاغ ، و : الداعي  
المكاسر ، و : الداعي المحدود<sup>(١)</sup> .  
دالاتية : واحد من دالاتي ، صنف من  
العسكر العثمانيين ، اشتق اسمهم من  
اللفظ التركي : DELI ، معناه :  
الأهوج أو التهور ، تشكل منهم وحدة  
عسكرية من وحدات الجيش  
الإنكشاري كانت تعرف باسم : دلي  
سواري وهم من أجناس مختلفة ،  
كالترك والكروات والبوسنيين والصربيين  
المعروفين بالشجاعة والإقدام ،  
استخدم هذا الصنف من العسكر في  
البداية حرساً للحدود وفي دوائر الوزراء  
وكانوا يقومون بأعمال المراسلات  
والخدمات الأخرى وهم من الخيالة ،  
ومع توسع الجيش العثماني استغني عن  
أعمال بعضهم وأصبحوا بدون معاش  
فراحوا يعملون عند من يستأجرهم من  
الولاة والأمراء مقابل مال متفق عليه ،  
ولهم خانات خاصة في كل مدينة تعرف  
باسم : خان الدالاتية ، أول من  
استخدمهم والي الروملي من قبل  
(١) ميشيل لباد . الإسماعيليون ص ١٦ .

دانشمندیة : من صيغ الجمع ، المفرد منها : دانشمداي ، كلمة فارسية معناها : عالم أو حكيم دخلت التركية عند نهاية العصور الوسطى بحيث أطلقت على المعلمين في أنحاء مختلفة من آسيا الوسطى ، تطور مدلولها فيما بعد لتطلق في العصر العثماني على طلاب العلم<sup>(١)</sup> .

دائق : لغة فارسية ، مشتقة من اللفظ : دانك ، وحدة نقدية من العصر الإسلامي ، قيمتها تساوي سدس الدرهم ، والدرهم في حينه وحدة من الفضة قيمته تساوي ١٠,٧ من الدينار الإسلامي المعرب الذي يزن ٤,٢٥ غرام ذهب<sup>(٢)</sup> .  
دانة : انظر : خمرجية .

داو : DHOW جمعه : دابات ، نوع من المراكب البحرية العربية التي كانت مستعملة في المحيط الهندي وبحار شبه الجزيرة العربية . كانت تصنع في كوشين على ساحل المليبار ، تصل حولتها إلى ٢٠٠ طن ، وهي على شكل الغراب ولها من ١٠ إلى ١٢ كوة .

= ص ٣١٢ .

(١) الغزي . لطف السمر . القسم الثاني

ص ١٤٥ .

(٢) عطية الله . القاموس الاسلامي ٣٣٢/٢ .

طورها عرب عُمان والخليج العربي في العصور الوسطى وقاموا بتسليحها بالمدافع وجعلوها بصارين . كان من ضمن مهامها القتالية التفتيش عن سفن الأعداء القريبة من السواحل العربية جاء ذكرها في بعض المصادر : دو<sup>(٣)</sup> .  
داوودية : فرقة دينية من البهرة الإسماعيلية ، تنسب لقطب شاه داوود ابن عجب شاه ، المتوفي سنة ١٠٢١ هـ / ١٦١٢ م<sup>(٤)</sup> .

داي : DEY كلمة تركية معناها : خال ، جمعها : دايات ، أطلقت في العهد العثماني على رتبة عسكرية حملها رؤساء الأجناد من الإنكشارية الذين اشتركوا في فتح شمال إفريقيا ، ثم ما لبثت هذه الطائفة من الأجناد أن استولت على سلطة الوالي العثماني في الجزائر وأصبح الدايات يقومون بعمل الولاة حتى الاحتلال الفرنسي للجزائر سنة ١٢٤٦ هـ / ١٨٣٠ م<sup>(٥)</sup> .

دائرة الخلق : مؤسسة عسكرية محدثة في العصر العثماني ، كان لها فرع في كل

(٣) عائشة السيار . دولة اليعاربة ص ٨٧ .

وكذلك : شوقي . تجارة المحيط الهندي .

ص ١٤٨ .

(٤) شريف . الفرق الاسلامية ص ١١٥ .

(٥) عطية الله . القاموس الاسلامي ٣٤١/٢ .

الاصطلاح : الطبل الذي كان يقرع عليه لاستنفار الناس استعداداً للحرب ، ويدو أن اللفظ جاء من باب حكاية الصوت <sup>(٤)</sup> .

دبندار : لفظ كان شائعاً بنهاية العصر الإسلامي ، وهو لقب الضارب على الطبل في الفرقة الموسيقية <sup>(٥)</sup> .

دبور : من مصطلحات الملاحة البحرية عند البحارة العرب ، يقصدون به الرياح الموسمية التي تهب من الغرب إلى الشرق ، وهي ضد الصبا ، الرياح الموسمية التي تهب من الشرق إلى الغرب <sup>(٦)</sup> .

دبوس : سلاح استعمله العرب في القتال منذ العصر الجاهلي . جمعه : دبابيس وهو على هيئة هراوة مدملكة الرأس ، تستعمل بشكل خاص في قتال لابس البيضة <sup>(٧)</sup> .

دبوسة : اسم غرفة تكون في مؤخرة السفينة تحت السطح ، الغرض منها حفظ المؤن والمعدات الخاصة في السفينة <sup>(٨)</sup> .

ولاية ، الغاية من إحداثها الإشراف على جمع الأموال وتأمين الاحتياجات التي يحتاج إليها المقاتلون من طعام وكسوة في حالات النفير العام <sup>(١)</sup> .  
داية : لفظ فارسي معناه : قابلة أو مربية أو مريض ، شاع استعمالها في البلاد العربية منذ نهاية العصر الإسلامي ولا يزال هذا اللفظ من الدارج على ألسنة العامة خاصة في بلاد الشام بمعنى القابلة <sup>(٢)</sup> .

دبابية : من الأسلحة الحربية التي استخدمها العرب المسلمون أثناء عمليات الفتح ، والدبابية برج متحرك له أربع طبقات ، كان الجنود المهاجمون يجتمعون بداخله ويتقدمون تجاه العدو وتحصيناته ثم يعملون على إزالة أسوارها والسيطرة عليها . أسفلها مصنوع من الخشب من فوقه برج من الرصاص ، ثم برج حديد وآخر من النحاس يتحرك على عجلات . أول من استخدم هذا النوع من الأسلحة الخليفة العباسي المعتصم أثناء فتح عمورية سنة ٢٢٣ هـ / ٨٣٨ م <sup>(٣)</sup> .  
دباب : مفرد ، جمعه : دبابدب ، وهو في

(٤) السامرائي . الليف ص ٤٢ .

(٥) عطية الله . القاموس الاسلامي ٤ / ٤٧٥ .

(٦) شوقي . تجارة المحيط الهندي ص ٣٠٨ .

(٧) القلقشندي . صبح الاعشى ٢ / ١٤٢ .

(٨) شوقي . تجارة المحيط الهندي ص ٣٠٨ .

(١) شوكت . التشكيلات ص ٤٩ .

(٢) التونسي . المعجم الذهبي ص ٢٥٧ .

(٣) دهمان . معجم . ص ٧٣ .

دخدار : بفتح الدال وسكون الخاء ،  
لفظ فارسي . نوع من الملابس  
النفيسة ، بيضاء أو سوداء ربما اختصت  
به النساء دون الرجال<sup>(١)</sup> .

دخولية : من أنواع الضرائب المعروفة في  
العهد العثماني ، كانت تجبى من  
أصحاب المواشي والمنتجات الزراعية  
والبضائع التجارية التي كانت تنقل من  
بلدة إلى أخرى .

دَدَ : لفظ تركي - فارسي ، بمعنى : حيوان  
مفترس ، يلفظ أحياناً : دَدَه ، درج  
على ألسنة الناس في العهد العثماني كلغة  
تحذير من جانب الكبار للأطفال  
الصغار ، ولازال هذا من الشائع عند  
كثير من الناس حتى اليوم<sup>(٢)</sup> .

دَر : انظر : لؤلؤ .  
درايزين : لفظ فارسي ، معناه : متكأ  
مصطبة متداول في البلاد العربية منذ  
نهاية العصر الإسلامي ، وهو اليوم  
يطلق بهذا اللفظ على الحاجز المصنوع  
من قضبان الحديد المثبتة بشكل متعامد  
ومتصالب على أطراف الشرفات  
والأدراج كحاجز وقائي<sup>(٣)</sup> .

دراية : لفظ عامي تداوله الناس في

العصر الإسلامي المتأخر ، يقصدون  
به : أحد مصراعي الباب الذي ينطبق  
الأعلى منها على الأسفل . جاء في كتب  
التواريخ : دَرَبُوا الحارات : أي :  
حصنوها<sup>(٤)</sup> .

دراخما : عملة فضية يونانية متفاوتة الوزن  
بحسب العصور ، وهي عند الفرس :  
دِرَم ، التي تعادل ستة دنانق ، وكل  
دانق قيراطان<sup>(٥)</sup> . انظر : دانق .

دِرَاعَة : جبة مشقوقة المقدم ، وفي  
أيامنا : الدراعة لباس على هيئة المعطف  
القصير ، مطرزة الأكمام والأطراف  
يلبسها غالبية سكان الأرياف في سورية  
اليوم<sup>(٦)</sup> .

درياس : أصله : فارسي ، منحوت من  
دريستن التي تأتي بمعنى : قفل الباب أو  
ربطة ، والدرياس اليوم لغة عامية  
شائعة في البلاد العربية خاصة في  
سورية بمعنى : إغلاق أو إقفال الأبواب  
والنوافذ<sup>(٧)</sup> .

دريان : مفرد ، جمعه : دراية . لفظ  
فارسي دخل العربية في العصر

(٤) دهمان . معجم . ص ٧٣ .

(٥) التونجي . المعجم الذهبي ص ٢٦٣ .

(٦) السمرائي . اللغيف ص ١٢٢ .

(٧) التونجي . المعجم الذهبي ص ٢٥٩ .

(١) الجواليقي . المعرب ص ١٤١ .

(٢) التونجي : المعجم الذهبي ص ٢٥٨ .

(٣) المرجع السابق ص ٢٥٣ .

الإسلامي بمعنى : الباب<sup>(١)</sup> .

دربند : لفظ فارسي معناه : سبلة يقفل بها باب الدكان أو الحانوت . دخلت العربية منذ العصر الأيوبي ثم انسحب لفظ : الدربند ليطلق على المعابر الضيقة بين جبلين والمضائق التي تقطعها الأنهار<sup>(٢)</sup> .

دردران : لقب ملكي تلقب به ملوك وسلاطين الهند المسلمون ، وهو بمعنى : « در الورد » ، وعن تلقب به : السلطان أحمد شاه دراني المتوفى سنة ١١٨٤ هـ / ١٧٧٣ م<sup>(٣)</sup> .

دردور : اصطلاح ملاحي عند البحارة العرب يقصدون به موضع في البحر يجيش ماؤه على شكل تيارات بحرية<sup>(٤)</sup> .

دردزي : بفتح الدال والراء ، لفظ فارسي معناه : خياط ، دخل العربية في العصر الإسلامي فكان من الدارج على الألسنة ، أطلقتها العامة على صانع الثياب<sup>(٥)</sup> .

دردزية : طائفة دينية ، من الإسماعيلية الباطنية ، تنسب إلى شخص مؤسس اسمه محمد بن إسماعيل الدردزي أبو عبد الله المقتول سنة ٤١١ هـ / ١٠٢٠ م ، وهو الذي روج فكرة تأليه الخليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله سنة ٤٠٨ هـ / ١٠١٧ م مع حمزة بن علي الفارسي الذي ادعى بأنه رسول الحاكم ، فأقره الحاكم على ما نعت به نفسه ، ولقبه : برسول الله . من عقائد هذه الجماعة ، القول بأن الإله حل في علي ، وأن روح علي انتقلت في أولاده إلى أن وصلت إلى الحاكم . وهم يقولون بتلاشي الظاهر وإقامة الباطن وإبطال بعض الفرائض الدينية واستبدالها بفرائض جديدة ، عرفت عندهم بالفرائض التوحيدية . وقالوا بالتنزيه ، وإن الحاكم عندهم كال المسيح ، لاهوتاً وناسوتاً ولهم كتب خاصة بهم أكثرها من صنع حمزة بن علي الفارسي وهو عندهم : « صديق اللسان ، وحفظ الإخوان ، وترك جميع الآديان ، والابتعاد عن مهاوي الشرك والبهتان والإقرار بوحدانيته في كل الأزمان ، والرضا بفعله كيفما كان ، والتسليم لامره في كل آن » . ويذكر أن حمزة بن علي هذا فارسي الأصل من

(١) الجواليقي . المغرب ص ١٤٠ .

(٢) النهروالي . البرق البياني ص ٧٧ مقدمة .

و : دهمان . معجم . ص ٧٤ .

(٣) عطية الله . القاموس الاسلامي ٣٨/١ .

(٤) شوقي . تجارة المحيط الهندي ص ٣٠٨ .

(٥) التونجي . المعجم الذهبي ص ٢٦١ .

مع بداية العصر الإسلامي<sup>(٣)</sup> .  
درك : انظر : مجن .

دركاوية : جماعة من المتصوفة ،  
يتوضعون في أنحاء مختلفة من المغرب  
العربي ينتسبون لأحد رجال التصوف  
اسمه : أبو حامد العربي بن أحمد أبي  
دركة المتوفى سنة ١٢٢٩ هـ /  
١٨٢٣ م<sup>(٤)</sup> .

دركاه : DARGAH لفظ فارسي معناه :  
عتبة العظماء ، يستعمل أحياناً مخففاً  
بلفظ : دركه ، شاع استعماله في البلاد  
العربية في فترة الدول الإسلامية للدلالة  
على بلاط الملك أو السلطان . وفي الهند  
الإسلامية أطلق هذا التعبير على  
الأضرحة والأماكن المعتبرة من باب  
التعظيم والتبجيل<sup>(٥)</sup> .

درهم : DIRHAM من أنواع العملات  
المعدنية التي تداولها العرب المسلمون  
منذ بداية العصر الإسلامي ، اشتق  
اسمها من الأصل اليوناني دراخمة  
DRACHMA جاءتهم عن طريق  
الفرس . والدرهم مصكوك من الفضة

مقاطعة زوزن ، وكذلك محمد بن  
إسماعيل ، يتوضع أتباع هذه الفرقة اليوم  
بوادي التيم في لبنان وصفد والكرمل في  
فلسطين وجبل حوران في جنوب  
سورية ، وعلى الرغم من أن كثيرين  
منهم اليوم ، خاصة المثقفين ، لا  
يهتمون في عقيدتهم كاهتمام عقالمهم ،  
فهم يولون انتباههم القومي أهمية خاصة  
ويعتزون بعروبتهم أيما اعتزاز ، وقد  
ظهر منهم عبر مراحل التاريخ أعيان  
فضلاء<sup>(١)</sup> .

درع : رداء متخذ من الزرد ، قوامه  
حلقات متصلة من الحديد تغطي الظهر  
والصدر ، يتخذ المقاتل لباساً له أثناء  
الحرب ، ومن الدروع التي عرفها  
العرب : الفرعونية والحطمية  
والسلوقية<sup>(٢)</sup> .

درفس : اسم أطلقه العرب في مصادرهم  
على الراية إذا كانت كبيرة ومصنوعة من  
الحرير ، واللفظ فارسي دخل العربية

(١) المحيي . خلاصة الاثر ٢٦٨/٣ . و :

الزركلي . الأعلام ٢٧٨/٢ و ٣٥/٦ . و :  
نجلاء ابو عز الدين . الدروز في التاريخ  
ص ٩ وما بعدها .

(٢) سيد عبد العزيز سالم . تاريخ العرب في  
عصر الجاهلية ص ٤٢٣ .

(٣) الجواليقي . المغرب ص ١٤٩ .

(٤) عطية الله . القاموس الاسلامي ٣٦٢/٢ .

(٥) السامرائي . المجموع اللفي ص ١١٣ .

وكذلك : التونجي . المعجم الذهبي  
ص ٢٦٢ .



والنحاس ، يعود أقدمها إلى الخليفة الثاني عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، وكان التعامل قبل ذلك بالدرهم الفارسي الساساني . اتسع نطاق التعامل بالدرهم العربي منذ بداية العهد الأموي فكان وزنه : ٢,٩٧ من الغرام ، وهو أحد كسور الدينار الذهبي ، ومن أجزائه : الفلس الذي اقتبسه العرب من البيزنطيين . من أقدم الدراهم العربية المحفوظة إلى الآن ما يرجع تاريخه إلى عهد الخليفة معاوية بن أبي سفيان في المتحف البريطاني ، وقد تغيرت قيمة الدرهم من حيث تركيبه وقوته الشرائية بتغير الأزمنة وتعاقب الدول . وفي بعض المناطق اعتبر الدرهم من وحدات الأوزان باعتباره يساوي ١ / ١٢ من الأوقية ، والدرهم اليوم من ضمن الوحدات النقدية المعروفة عالمياً في بعض البلاد العربية <sup>(١)</sup> .

دِرَّة : DRRAH بكسر الدال وتشديد الراء ، أداة مصنوعة من الجلد ، يعبر عنها اليوم باسم : السوط . أول من

(١) الغزي . لطف السر . القسم الثاني ص ١٤٤ . وكذلك : السامرائي . المجموع الليف ص ١٩ . و : عطية الله . القاموس الاسلامي ٣٦٤/٢ .

استعملها في الإسلام عمر بن الخطاب رضي الله عنه ثم أصبحت تقليداً يستعملها المحتسب للضرب وتأديب المخالفين من التجار ونحوهم <sup>(٢)</sup> .  
دروازيان : لفظ فارسي أصل معناه : حارس باب المدينة . دخل العربية في فترة التقاء الثقافات ليصبح في اصطلاحات العسكر عند الأيوبيين والمماليك : حارس باب القلعة <sup>(٣)</sup> .  
درويش : DARWISH أصله فارسي ، معناه : فقير أو مسكين ، دخل العربية منذ بداية العصر الإسلامي ليطلق بالمعنى نفسه على الزهاد أو الشحاذين .  
تطور معناه حينما اتصل بأرباب التصوف وأصبح الدراويش طبقة معروفة في المجتمع الإسلامي تمثل بطبيعتها إلى الطرق الصوفية ، فأصبح لهم تكايا خاصة يقيمون فيها وينفق عليهم من الأموال الموقوفة لكن غلبت البلاهة على طباع أكثرتهم فتحول عندهم أفكار المتصوفة عن سمو الفلسفي الروحي الى شعوذات وخرافات مما لا أصل له في الفكر الإسلامي والعقيدة الإسلامية ، وفي العصر الحديث ارتبط اسم : الدراويش

(٢) عطية الله . القاموس الاسلامي ٣٦٢/٢ .  
(٣) التونجي . المعجم الذهبي ص ٢٦٣ .

دسار : من اصطلاحات الملاحة عند العرب ، والدسار خيوط تسد بها الشقوق التي تكون بين ألواح السفينة<sup>(٤)</sup> .

دست : لغة فارسية ، معناها : المحل المخصص للسيد الكبير في صدر المجلس ، دخلت العربية في نهاية العصر الإسلامي ليُعبر من خلالها عن مقر السلطان أو الملك وربما جاءت بمعنى : كرسي الحكم أو العرش<sup>(٥)</sup> .  
دستنبو : لفظ عامي دارج على ألسنة العامة ، وهو نوع من الأترج ذوارثة زكية<sup>(٦)</sup> .

دستور : كلمة فارسية معناها : قانون ، دخلت العربية عن طريق الأتراك ، كان يقصد بها في البداية : الكهنة من أتباع الديانة الزرادشتية . تطور مدلولها فيما بعد ، ليصبح من معانيها : القاعدة الأساسية التي يقوم عليها الحكم في البلاد ، ومن هذه القاعدة انبثقت القوانين والتشريعات فاكتسبت بذلك معنى الأنظمة السارية في كل بلد<sup>(٧)</sup> .

بتاريخ السودان حينما أطلق أتباع محمد أحمد المهدي « زعيم الثورة السودانية » على أنفسهم هذا اللقب إبان ثورتهم ضد الاحتلال البريطاني سنة ١٢٩٩ هـ / ١٨٨١ م ، ومن الطريف أن دراويش السودان تميزوا عن غيرهم بالجبة المرقعة والعكاز والسبحة ، وذلك من باب إعطاء لقبهم هذا معناه الحقيقي<sup>(١)</sup>

دريا سالار : لقب أمير البحرية في العصرين الأيوبي والملوكي ، واللفظ فارسي ذكرته المصادر العربية بنفس المعنى منذ أواخر العصر الإسلامي<sup>(٢)</sup> .

دزدار : لفظ فارسي مركب من : دز بمعنى : قلعة ، و : دار ، بمعنى : مالك أو : صاحب ، تطور مدلوله ليصبح في العصر العثماني لقباً يعرف به كبير ضباط القلعة وقائد حاميتها العسكرية . ورد في بعض المصادر بلفظ : ديسدار<sup>(٣)</sup> .

---

(١) عطية الله . القاموس الاسلامي ٣٥٣/٢ وما بعدها . وكذلك : التونجي . المعجم الذهبي ص ٢٦٤ .

(٢) التونجي . المعجم الذهبي ص ٢٦٥ .

(٣) محمود رثيف . التنظيمات الجديدة ص ٧٥ . وكذلك : نوفان الحمود . المسكر في بلاد الشام ص ٤٦ .

---

(٤) شوقي . تجارة المحيط الهندي ص ٣٠٨ .  
(٥) عطية الله . القاموس الاسلامي ٣٧٠/٢ .  
(٦) السامرائي . المجموع اللغيف ص ١٥٣ .  
(٧) التونجي . المعجم الذهبي ص ٢١٧ .  
وكذلك : عطية الله . القاموس الاسلامي =

دسكرة : لفظ فارسي دخيل يقصد به :  
قصر الملك إذا كان من حوله بيوت .  
جمعه : دساكر <sup>(١)</sup> .

دشار : اسم ارتبط بمراعي الخيل العائلة  
للسلطان في العصر المملوكي ، كان له  
مباشر خاص وبإمرته عدد من الأتباع  
يشرفون عليها ، وهي من الوظائف  
الديوانية <sup>(٢)</sup> .

دشمان : لفظ منحوت من الفارسية  
دشمن . معناه : خصم أو : مخالف ،  
شاع تداوله ابتداء من العصر الأيوبي في  
البلاد العربية ، خاصة بلدان المشرق  
العربي ليقصدوا به : الأعداء <sup>(٣)</sup> .

دشيشه : طعام مصنوع من القمح ، كان  
يرسل من بين الجرايات إلى أهل  
الحرمين الشريفين ، ليطعم به الفقراء  
والمستحقون في العصرين المملوكي  
والعثماني <sup>(٤)</sup> .

الدعاء : لفظ اتصلت دلالاته تاريخياً  
بالدعاء على المنبر للخليفة أو السلطان  
في آخر الخطبة الثانية . أول من دعي له  
من الملوك مع الخليفة : عضد

= ٣٧٠ / ٢ .

الدولة بن بويه ٣٧٢ هـ / ٩٨٢ م في  
بغداد أثناء خلافة الطائع ، وفي مصر  
للمعز لدين الله الفاطمي ٣٦٥ هـ /  
٩٧٥ م <sup>(٥)</sup> .

الدعوة : اصطلاح تاريخي أطلقه  
المؤرخون العرب المسلمون ليقصدوا من  
خلاله : الرسالة الإسلامية على اعتبار  
أن الدين الإسلامي هو بحد ذاته دعوة  
للإنسانية جمعاء إلى مبادئ الدين  
الحنيف وأن النبي الكريم هو الداعي  
إلى الله ، بتقرير الآية الكريمة : ﴿ يا  
أيها النبي إنا أرسلناك شاهداً ومبشراً  
ونذيراً . وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً  
منيراً ﴾ <sup>(٦)</sup> .

دفتر : لفظ فارسي معناه : مجموعة أوراق  
تسجل فيها المطالب والأشعار ، أو  
الحسابات . شاع تداوله في البلاد  
العربية منذ العصر الإسلامي المتأخر ،  
ليطلق على السجلات المسوكة في  
الدوائر الرسمية <sup>(٧)</sup> .

دفتر أميني : مرتبة عسكرية في الجيش  
العثماني قبل إلغاء الإنكشارية ،  
استحدثت في عهد السلطان محمد

(٥) ابن كنان . حقائق الياسمين ص ٦٢ .

(٦) الأحزاب / ٤٦ . وانظر كذلك عطية الله .

القاموس الاسلامي ٣٧٣ / ٢ .

(٧) التونجي . المعجم الذهبي ص ٢٧٢ .

(١) الجواليقي . المغرب . ص ١٥٠ .

(٢) ابن كنان . حقائق الياسمين ص ١٧٤ .

(٣) التونجي . المعجم الذهبي ص ٢٧٢ .

(٤) النهروالي . البرق اليانعي ص ٧٧ مقدمة .

دفترخانه : اسم دائرة حكومية في العصر العثماني تعرف بلغة اليوم بدار الأرشيف والمحفوظات ، وفي بعض الأحيان كان يطلق هذا الاسم أيضاً على دائرة الشؤون المالية - الخزينة - المعروفة باسم : دفتردارية<sup>(٢)</sup> .

دفتردار : انظر : دفتر أميني .  
دفترمة : نظام إداري - وظيفي ، كان معمولاً به في العهد العثماني قبل إلغاء الانكشارية ، كانت الدولة تجمع بمقتضاه أولاد المسيحيين في معاهد خاصة حيث يتم تعليمهم وتدريبهم لفترة من الزمن ، ثم يتم توزيعهم على مختلف المؤسسات للعمل ، سواء في استانبول أو أدرنة أو غاليلوي<sup>(٣)</sup> .

دقل : أداة يستعملها البحار في توجيه السفينة تعرف باسم : سهم السفينة<sup>(٤)</sup> .

دكاندار : لغة كانت دارجة على ألسنة الناس في العصور المتأخرة يقصدون بها صاحب الحانوت أو المتجر ، واللفظ

الفتاح ٨٨٦ هـ / ١٤٨١ م عهد إلى حاملها مهمة إحصاء العمارات والأماكن العائدة للدولة ، باستثناء أوجاقات السواري الخاصة بالتيار والزعامات ، ومن مهامه أيضاً ضبط قيود الدولة والإشراف على الأعمال القلمية في الأوجاقات العسكرية . يتميز لباس الدفتر أميني بقاووق من القطن يلف على أسفله قماش من الدلبند ، وعلى جذعه بنش مصنوع من الجوخ الأصفر ، أما سراويله فحمراء وضيقة ، ومن فوق ثيابه كلها عباءة فضفاضة وطويلة ذات أكمام واسعة يتعلل بقدميه مستأ أصفر ، تغيرت هذه التسمية بعد فترة السلطان سليمان القانوني لتصبح دفتردار ، وبحسب التنظيمات العثمانية فإن وظيفة الدفتردار انحصرت في إطار التنظيم المالي وأصبح شاغل هذه المرتبة مسؤولاً عن سجلات الحسابات وقيود واردات الخزينة فكان بمثابة وزير مالية ، ومقره الأساسي استانبول يرتبط به دفتردار الولاية الذي هو من موظفيه الأدنى منه<sup>(١)</sup> .

(٢) الغزي . لطف السمر . القسم الثاني

ص ١١٥ ، وكذلك : عطية الله . القاموس

الاسلامي ٣٧٥/٢ .

(٣) شوكت . التشكيلات . ص ٩٩ .

(٤) شوقي . تجارة المحيط الهندي ص ٣٠٨ .

(١) شوكت . التشكيلات ص ١٢٣ . و :

النهر والي . البرق اللياني ص ٧٧ مقدمة

هاملتون . المجتمع الاسلامي ١٧٧/١

و : التونجي . المعجم الذهبي ص ٢٧٣ .

أصله فارسي دخيل<sup>(١)</sup> .  
دكوك : انظر : غاسول .

دكينية : فرقة دينية من فرق الزيدية ،  
تنسب للفقير الفضل بن دكين  
٢١٩ هـ / ٨٣٤ م<sup>(٢)</sup> .

دلدل : اسم البغلة التي أهداها مقوقس  
مصر إلى النبي ﷺ ، ومعها حمار اسمه  
غفير . والدلدل في اللغة : القنفذ .  
ويذكر أن دلدل هذه عاشت حتى خلافة  
معاوية ، وهي أول بغلة رآها أهل  
المدينة<sup>(٣)</sup> .

دلفين : اصطلاح فلكي ، نقله العرب  
عن الإغريق ، أصله  
DELPHINUS (من أنواع السمك)  
وهو عبارة عن مجموعة من الكواكب  
عدد نجومها : ثمانية عشر نجماً<sup>(٤)</sup> .  
دلو : اصطلاح فلكي أطلق على المنزلة  
الحادية عشرة من منازل الشمس ،  
والتسمية مأخوذة من صورته التي على  
هيئة الدلو ، ذكره الفلكيون العرب في  
مصادرههم وقالوا إنه يتكون من  
٤٥ نجماً ، منها ٤٢ داخل صورته ،

وثلاثة خارجها ، وأطلقوا على النجم  
الذي إلى الجهة اليمنى من منكب اسم :  
سعد الملك ، والذي إلى الجهة اليسرى  
اسم : سعد السعود . أول من دعا  
هذه المنزلة بهذا الاسم قدماء  
المصريين ، وهو عند اليونان  
والرومان : AQUARIUS<sup>(٥)</sup> .

دلي أي : انظر : سرحد قولي .  
دلي باشي : مرتبة عسكرية من مراتب  
الجيش العثماني ، اختص حاملها بقيادة  
وحدة من الجند الدالاتية وهم من فرق  
الجيش العثماني المحلية<sup>(٦)</sup> .

دلي سوارى : اسم الوحدة العسكرية  
التي كانت تضم عناصر الجند الدالاتية  
في العهد العثماني ، وهي أحد أوجاقات  
الإنكشارية المعروفة . كانت هذه  
الوحدة تتألف من عدد من الوحدات ،  
أصغرها وحدة : البيارق ، عدد  
أفرادها : ٦٠ شخصاً ، وكل مجموعة  
من البيارق شكلت وحدة أكبر يرأسها  
ضابط يعرف باسم : دلي باش ، ومن  
مجموع هذه الوحدات تشكلت وحدة :  
الدلي سوارى « الدالاتية » التي كان

(١) التونجي . المعجم الذهبي ص ٢٧٣ .

(٢) الزركلي . الاعلام ١٤٨/٥ .

(٣) ابن طولون . إعلام السائلين ص ٨٤ .

(٤) عطية الله . القاموس الاسلامي .

٣٨٤/٢ .

(٥) المرجع السابق ٣٨٤/٢ .

(٦) نوفان الحمود . العسكر في بلاد الشام

ص ٦٢ وكذلك : شوكت . التشكيلات

ص ١٠٦ .

يرأسها ضابط كبير يعرف باسم :  
سرجسمة ، يعاونه عدد من ضباط  
الدلي باش . ألقي هذا التشكيل من  
بعد الواقعة الخيرية سنة ١٢٤١ هـ /  
١٨٢٦ م التي انتهت بإلغاء أوجاقات  
الإنكشارية<sup>(١)</sup> .

دمدار : لفظ فارسي، معناه : تاجر  
حيوانات ، أصله : دامدار . تداوله  
الناس في المنطقة العربية كلغة دارجة في  
العهدين المملوكي والعثماني<sup>(٢)</sup> .

دمغا : انظر : تمغا .

دميورجي : DEMIARJOI طبقة  
اجتماعية من أربع طبقات تشكل منها  
المتجمع الأثيني في العصر القديم . يأتي  
ترتيبها الثالث . كان يعمل أفرادها  
بالصناعة والتجارة وغير ذلك من المهن  
الحرة<sup>(٣)</sup> .

دنبجة : انظر : تنكة .

دنكشة : جمعها : دناكش ، قطعة من  
النقد الفضي شاع استعمالها في العراق  
أواخر العصر الإسلامي وهي فارسية  
يلفظها العامة : تنكجة ، وهي من فئة  
الدرهم ، تنقسم إلى اثني عشر جزءاً

يعرف الواحد منها باسم : فلس<sup>(٤)</sup> .  
دهري : مفرد ، جمع على صيغة :  
دهرية ، والدهرية جماعة تكونت تاريخياً  
في الدول الإسلامية تحت تأثير الاشتغال  
بالفلسفة اليونانية وترجمتها إلى العربية ،  
خلاصة ما يذهب إليه أتباع هذه  
الجماعة ، أن المادية هي القوانين الثابتة  
عندهم في الحياة ، وإن قوام الدورة  
الحياتية عندهم أيضاً اللذة والألم إلى ما  
لأنهاية ، كبقية الحيوانات ، ولا مدبر  
- وفق عقيدتهم - لهذا الكون ، ولا  
وجود لخالقه . وقد أطلق الفقهاء  
العرب المسلمون على رواد هذا الفكر  
عبر مراحل التاريخ الإسلامي اسم :  
الزنادقة ، وربما استوحى العلماء  
تسميتهم بالدهرية من قوله تعالى :  
﴿ وقالوا ما هي إلا حياتنا الدنيا نموت  
ونحيا وما يهلكنا إلا الدهر وما لهم بذلك  
من علم إن هم إلا يظنون<sup>(٥)</sup> ﴾ .  
دهشة : خان أو : وكالة أو : قيسارية  
أو : سمسة بلغة أهل اليمن ، معدة  
للتجارة وإيواء النزلاء في العصر  
المملوكي ، سبب تسميتها بذلك جاء

(٤) السامرائي . المجموع اللفيف ص ٦٧ .

(٥) الجاثية/ ٢٤ وكذلك عطية الله . القاموس  
الإسلامي ٣٩٧/٢ .

(١) شوكت . التشكيلات ص ١٠٦ .

(٢) التونجي . المعجم الذهبي ص ٢٥٥ .

(٣) مفيد العابد . تاريخ اليونان ص ٥٢ .

من المبالغة في تحسينها حتى تصير دهشة<sup>(١)</sup>.

دهقة ربه : من أعياد الصابئة وهو عندهم العيد الكبير، تمييزاً له عن «دهقة حنية» وهو العيد الصغير، ودهقة ربه يعرف على السنة العامة عندهم باسم : عيد الكرصة ، والكرصة معناها : الخلوة التامة في البيوت لمدة ست وثلاثين ساعة ، من أصل يومي العيد ، الذي يبدأ في السابع من شهر آب من كل عام<sup>(٢)</sup>.

دهق : من أدوات التعذيب ، عرفت منذ العصر العباسي بهذا الاسم ، وهي مصنوعة من خشبتين كان يضيق بهما على ساقَيّ المعضب للاعتراف بما نسب إليه من الجرائم<sup>(٣)</sup>.

دهقان : لفظ فارسي مركب من : ده ، بمعنى : قرية ، و : قان ، بمعنى : شيخ أو رئيس ، شاع استعماله كلقب في بلاد فارس قبل الإسلام لرؤساء القرى أو الأقاليم ، ورد ذكره في المصادر العربية والإسلامية على أنه من ألقاب أعيان الفرس ممن كان لهم المشورة والرأي عند

الملك . جمعه : دهاقنة<sup>(٤)</sup> .

دهليز : لفظ فارسي بمعنى : معبر ما بين الباب والدار ، دخل العربية خلال العصر الإسلامي فدرج على السنة الناس بالمعنى واللفظ ذاته ، ولازال شائعاً في البلاد العربية حتى اليوم ، خاصة في بلاد الشام<sup>(٥)</sup> .  
دو : انظر : داو .

دواج : لفظ دارج على السنة العامة في العصر العباسي ، أصله فارسي ، «دواج» والدواج غطاء للرأس هو عبارة عن قطعة من النسيج لازال معروفاً بالعراق حتى يومنا هذا بنفس اللفظ والمعنى<sup>(٦)</sup> .

دودار : في بعض المصادر : دودار ، لقب موظف من العهد المملوكي ، كانت مهمته تبليغ الرسائل والأوامر الموجهة من السلطان ، وتقديم الأوراق والإحالات والأوامر بعد صياغتها للسلطان من أجل الاطلاع عليها وتوقيعها<sup>(٧)</sup> .

دوبة : انظر : خزانة .  
دورق : إناء من فخار أو من زجاج

(٤) الترنجي . المعجم الذهبي ص ٢٨٥ .

(٥) المرجع السابق ص ٢٨٥ .

(٦) السامرائي . المجموع اللغيف ص ١٧٩ .

(٧) مرزوق . الناصر قلاوون ص ٨٥ .

(١) دهمان . معجم . ص ٧٦ .

(٢) السامرائي . اللغيف . ص ١١ .

(٣) المرجع السابق ص ١٤٦ .

طراحة أو فراش ، دخل المنطقة العربية في العهد العثماني ولا زال إلى اليوم من الدارج على الألسنة عند العوام في شمال سورية<sup>(٥)</sup> .

دوك : DOGE وفي بعض المصادر : دوج ، أو : دوق . من ألقاب ملوك الدولات الإيطالية كالبندقية وجنوة وبيزة في العصور الوسطى<sup>(٦)</sup> .

وكات : DUCAT عملة ذهبية صكت في البندقية عام ٦٨٣ هـ / ١٢٨٤ م ، زنتها ما بين ٣,٥٥ و ٣,٥٦ غ ، نسبة الذهب فيها ٧ / ٩٩٪<sup>(٧)</sup> .

دوكة جي باشي : انظر : طوبجية . دولتو : من ألقاب الشريف في العصر العثماني معناه : صاحب الدولة . خطوط به من كان وزيراً أو نال رتبة الباشوية<sup>(٨)</sup> .

دومانجي باشي : رتبة عسكرية من رتب رجال البحرية في العهد العثماني ، شاع استعمالها في مصر منذ مطلع القرن التاسع عشر الميلادي<sup>(٩)</sup> .

يستعمل للشراب ، واللفظ دخيل محدث<sup>(١)</sup> .

دورة : اصطلاح متداول في العهد العثماني ، يقصد به الزيارة التفثيشية التي كان يقوم فيها الوالي<sup>(٢)</sup> .

دوسة : بدعة كانت شائعة بين الجماعات الصوفية في العهد العثماني ، خاصة في بلاد مصر والشام ، خلاصتها أن يركب أحد مشايخ الطرق جواداً ويسيره على ظهور مريديه وأتباعه دون أن يلحق بهم ضرر من باب إيهام الحاضرين بأنه المخصوص بالكرامة ، وكانت مثل هذه المظاهر تقام بمناسبات معينة كالمولد النبوي والأعياد الدينية . صدرت عدة فتاوي من فقهاء المذاهب وعلماء الدين ، اعتبرت فيها مثل هذه المظاهر من الشعوذات ونصت معظمها بمعاقبة القائمين بها<sup>(٣)</sup> .

دوشاخ : مرتبة عسكرية من العصر الأيوبي ، كان حاملها يقود وحدة عسكرية من وحدات الجيش ، لانعلم شيئاً عن عددها وعدتها<sup>(٤)</sup> .

دوشك : لفظ فارسي - تركي . معناه :

(١) المعجم الوسيط .

(٢) ميخائيل الدمشقي ص ٣١ .

(٣) عطية الله . القاموس الاسلامي ٤٠٨/٢ .

(٤) السامرائي . اللغيف ص ١٠٧ .

(٥) التونجي . المعجم الذهبي ص ٢٨٣ .

(٦) زيتون . العلاقات السياسية ص ١١٤ .

(٧) زيتون . العلاقات التجارية ص ٤٩ .

(٨) محمد فريد . تاريخ الدولة العثمانية ص ٥٧٣ .

(٩) السروجي . الجيش المصري ص ٣١٢ .



دوناتمة : لفظ تركي ورد في المصادر  
العثمانية بمعنى : الأسطول ، جمعه :  
دونتات<sup>(١)</sup> .

دوغة : DONME لفظ تركي معناه :  
المنشقين . أطلق على جماعة من اليهود  
بنهاية العهد العثماني ممن تظاهروا  
باعتراف الإسلام . أسس هذه الجماعة  
شبتاي ليفي أو : تسفي ١٦٧٦ م في  
أعقاب طرد اليهود من إسبانيا . كانت  
سالونيك المركز الذي بدأت فيه هذه  
الجماعة بالظهور ، تميزت سياستهم منذ  
البداية بإظهار عقيدتهم الدينية وهي  
خليط غير متجانس من بقايا العقيدة  
اليهودية وبعض العبادات الإسلامية ،  
لكنهم ظلوا متمسكين سراً بالتقاليد  
اليهودية . تعتبر جمعية الاتحاد والترقي  
التي ظهرت في أواخر العهد العثماني من  
فرز هذه الجماعة ، والتي كان من  
أهدافها إلغاء الخلافة العثمانية ، وكان  
العديد منهم في القيادات العسكرية ،  
برز من أعضائها داود بك الذي أصبح  
وزيراً للداخلية بعد الثورة التركية عام  
١٣٢٦ هـ / ١٩٠٨ م ، وقد عملت  
هذه الفئة بكل ما في وسعها على مؤازرة  
الحركة الصهيونية في فلسطين دون أن

(١) محمد فريد . تاريخ الدولة العثمانية  
ص ٢٢٨ .

يتنبه العرب إلى خطورتها في ذلك  
الحين ، وكان لها دور أساسي وفعال في  
إلغاء الخلافة العثمانية وقيام الجمهورية  
التركية في أعقاب الحرب العالمية  
الأولى . تفرق شملها بعد إتفاقية تبادل  
السكان بين تركيا واليونان سنة  
١٣٤٣ هـ / ١٩٢٤ م ، بعد أن  
افتضح أمر تمسك أفرادها السري  
باليهودية<sup>(٢)</sup> .

دونيج : مركب بحري عرفه العرب في  
العصور الوسطى واستخدموه في  
سواحل شرق إفريقيا ، وهو عبارة عن  
قارب صغير معد لنقل الركاب  
والبضائع ما بين الساحل والمراكب  
الكبيرة الراسية في عرض البحر<sup>(٣)</sup> .  
دَي : اسم الشهر العاشر من شهور السنة  
الشمسية بحسب التقويم اليزدجردي ،  
وقته من بداية النصف الثاني لشهر  
كانون الأول - ديسمبر - وآخره بنهاية  
النصف الأول من شهر كانون الثاني  
- يناير - من شهور السنة الشمسية  
الميلادية<sup>(٤)</sup> .

ديديان : لفظ فارسي أصله : ديدة بان .  
معناه : حارس أو : رقيب ، دخل

(٢) موسوعة السياسة ٧٣٤/٢ .

(٣) شوقي . تجارة المحيط الهندي ص ١٤٩ .

(٤) ناصر خسرو . سفرنامه ص ٣٤ .

العربية في العصر الإسلامي المتأخر مع شيء من التحريف في اللفظ ليقطع في العصر الأيوبي وما بعده على المكان المرتفع المعد للمراقبة في القلاع والحصون . وفي بعض الأحيان كان يطلق هذا الاسم على رأس طليعة الجند التي كانت عادة تتقدم الجيش إلى ميدان القتال . وفي الوقت نفسه دخل هذا اللفظ في الاصطلاحات الملاحية عند البحارة العرب ، فكان يطلق على ناظر السفينة الذي كان يجلس في أعلى مكان منها ليرى خط سيرها ، ويطلع الريان على كل ما كان يلحقه في عرض البحر <sup>(١)</sup> .

ديلدان : أداة توضع عليها القدر ، التي هي الطنجير - الطنجرة - ، واللفظ كان شائعاً على ألسنة الناس في العصر العباسي <sup>(٢)</sup> .

دي ماه : اسم الشهر العاشر من شهور السنة الشمسية عند الفرس بحسب التقويم اليزدجدي ، يوافق دخوله يوم ٢٤ توت ، وآخره يوم ٢٣ بابه من شهور السنة القبطية <sup>(٣)</sup> .

دينار : DINAR لفظ معرب عن اليونانية : ديناريوس DINARUS

والدينار عملة ذهبية إسلامية سككت في عهد الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان ٨٦ هـ / ٧٠٥ م تحت اسم : الدينار العربي الإسلامي ، ليحل محل العملات البيزنطية والفارسية التي كانت تتعامل بها الدولة حتى ذلك الحين ، وذلك في إطار سياسة التعريب التي من ضمنها تعريب الجهاز المالي . كان وزنه ٤,٢٥ غ من الذهب ، وقد نقشت عليه عبارات البسمة والشهادتين

دير : بيت للرهبان يتخذ للعبادة ، كان سابقاً يتخذ في البراري ورؤوس الجبال ، بعيداً عن المدن والقرى التماساً للصفاء وانقطاعاً عن الدنيا . أما إذا كان الدير في المدينة أو القرية ، فهو كنيسة أو بيعة <sup>(٤)</sup> .

ديسمبر : انظر كانون الأول .

ديفة : انظر : شركس .

ديكبريكة : من ألوان الطعام . كان

(١) مجلة التراث العربي . العدد ٣٥ - ٣٦ ص ١٣٥ . وكذلك : شوقي . تجارة المحيط الهندي ص ٣٠٨ .

(٢) السامرائي . المجموع اللغوي ص ١١ .

(٣) المرجع السابق ص ١٧٠ .

(٤) المرجع السابق ص ١٥٦ .

(٥) القلقشندي . صبح الأعشى ٣٩٢/٢ .

إضافة إلى ذكر المكان الذي ضرب فيه . ومع اتساع أعمال الدولة وانقسامها إلى إمارات وممالك بنهية العصر العباسي ، أضيف إلى الدينار بعض العبارات الدالة على عهد الملك أو السلطان الذي ضرب في زمنه ، فقيل : الدينار المرباطي ، نسبة للدولة المرباطية في المغرب ٤٢٧ - ٥٤١ هـ والدينار الأشرفي ، نسبة للسلطين المالك ممن حملوا لقب : أشرف . أما في العهد العثماني فأول من صكه السلطان محمد الفاتح ٨٨٦ هـ / ١٤٨١ م وكان يطلق عليه اسم : شاهي ، وأحياناً : سلطاني . وقد ارتبط الدينار من حيث وزنه عبر مختلف العصور بالدرهم . من أجزائه : الربع والنصف والثلث وثلاثة الأرباع<sup>(١)</sup> .

دية : وفي بعض المصادر : إدية . والإدية في اللغة : من أدى الشيء ، أي : قضاه حقه . وفي الاصطلاح : الدية نظام للتقاضي معروف عند العرب منذ العصر الجاهلي ، ولا يزال كذلك حتى اليوم في البلاد العربية خاصة بين سكان

البوادي والقبائل ، والدية مقدار معين من المال ، قد يكون نقداً أو عيناً يدفع إلى ذوي المقتول في حالات القتل ، أو إلى المجنى عليه إذا أصيب في عضو من أعضائه ضمن مقادير معلومة ومتفق عليها بحكم العرف والعادة . وفي القديم كانت الإبل القاعدة الأساسية في تقديرها ، فكانت دية القتل مثلاً مائة من الإبل ، أو : ألفاً من الدنانير ، أو اثني عشر ألفاً من الدراهم ، وقد تأثرت قيمة الدية بالظروف والتطورات التاريخية بحيث لم يعد لها قاعدة ثابتة فأصبحت قيمتها مختلفة بين آن وآخر ، كما اختلفت مقاديرها بين القبائل المتعددة<sup>(٢)</sup> .

ديونيس : اسم أطلقه قدماء الإغريق على أحد آلهتهم التي انتشرت عبادتها في تراقية . كان عندهم في بداية الأمر إله الشراب المعصور ، ثم أصبح إله الخمر ومغذي الكروم وحارسها ، في حين ورد ذكره في بعض النصوص : إله الخصب ، انتهى أمره فيما بعد بأن صار في زعمهم ابن الله الذي مات لينجي البشر . اختلفت سيرته مع عدة

(١) زيتون . العلاقات التجارية ص ٤٦ وما

(٢) ابن منظور . لسان العرب / أدا . وكذلك : عطية الله . القاموس الاسلامي ٤٢٧/٢ .

بعدها . وكذلك : عطية الله . القاموس الاسلامي ٤٢٤/٢ .

أقاصيص وصور فتج عنها جميعاً أسطوره المحزنة<sup>(١)</sup> .

**ديوان :** DIWAN لفظ اصطلاحي أطلق في المصادر العربية والإسلامية على المكان الذي يجلس فيه الكتاب والذي كان معداً لحفظ دفاتر الدولة وسجلاتا . جمعه : دواوين . اختلف في أصل تسميته ، فذهب قوم إلى أنه عربي مأخوذ من التدوين بمعنى : التقييد والتثبيت ، وفي هذا المعنى يقول ابن عباس : « إذا سألتموني عن شيء من غريب القرآن ، فالتمسوه في الشعر ، فإن الشعر ديوان العرب » وذهب آخرون إلى أنه فارسي ، لأن الديوان بلغة العجم تعني : الشياطين ، وقد سمي الكتاب باسمهم لحذقهم ووقوفهم على ما وضع وخفي من الأمور . أول من أسس الديوان في الإسلام عمر بن الخطاب في إطار تنظيم الدولة ، وكانت الغاية من إحداثه مساعدة الخليفة في الواجبات الملقة على عاتقه والتي بدأت تتسع مع اتساع المسؤوليات الملقة على عاتقه ، لكنه - أي الديوان - لم يكن يعرف بغير هذا الاسم ، لأنه لم يكن يوجد غيره ، وقد

(١) ديورات . قصة الحضارة ٣٣٨/٢ .

أناط به الخليفة القيام بأعمال الجبايات وحفظ حقوق الدولة في الدخل والخرج ، وإحصاء العساكر بأسمائهم وتقدير أرزاقهم وصرف أعطياتهم .

تطور مفهوم الديوان تبعاً لتطور أجهزة الدولة واتساع نطاق الفتوحات ، وبدءاً من خلافة معاوية ابن أبي سفيان أخذت تنفرع عن مؤسسة الديوان ، دواوين أخرى لكل منها اختصاص ، فقد أحدث ديوان الجند وديوان الذراري ( ديوان كان يسجل فيه أسماء الأفراد الذين يحق لهم العطاء من عائلة المقاتل ) وديوان الخراج وديوان الصدقات وديوان البريد وديوان الطراز وديوان الخاتم وديوان الإنشاء . ومع التوسع الجديد في الأعمال الإدارية استحدثت دواوين جديدة بحسب المستجدات ، من أمثلتها ديوان المستغلات وديوان النفقات وديوان الأحباس ، ومنذ نهاية العصر الأموي وبداية العباسي ورد في المصادر التاريخية ذكر لبعض الدواوين لم تكن معروفة من قبل كديوان التركات الحشرية وديوان المرجع ( ديوان محدث في العصرين الأيوبي والمملوكي يختص بمعالجة ما يرتفع ممن يموت من الأمراء ) . وقد كان يشرف على الديوان أكثر

العثمانيين هو عبارة عن هيئة كانت تضم رؤساء الفرق والإمام الأعظم وشيخ الإسلام وقاضي القضاة وكبار الوزراء والمستشارين من العلماء والأعيان ، وإليهم كان يرجع السلطان في كثير من الأمور ، يستمع إلى مشورتهم ويأخذ بنصائحهم ، وكان يطلق على مجلسهم اسم : الديوان الكبير ، تمييزاً له عن الديوان الصغير الذي كان في كل ولاية ، يمارس صلاحيته بنفس الصورة ولكن إلى جانب الباشا أو الوالي <sup>(١)</sup> .

الأشخاص قريباً من الخلفاء والملوك والسلاطين ، وكان يضاف إلى ألقابهم اختصاص الدواوين التي كانوا يشغلونها فيقال مثلاً : صاحب ديوان الخراج ، وصاحب ديوان الإنشاء . فالديوان بهذا المعنى هو ما يشبه الوزارة في مفهومنا اليوم . وفي العهد العثماني أبقى السلاطين على هذه التسمية ، لكن الديوان في عهدهم أصبح بحد ذاته مؤسسة سلطوية كانت تمارس الحكم من بعد السلطان ، فالديوان عند

---

(١) الطبري . تاريخ الرسل والملوك ٢٠٩/٤ وما بعدها . وكذلك القلقشندي . صبح الأعشى ٩٠/١ . و : ابن كنان . حداثق الياسمين ص ١٧٧ . و : عطية الله . القاموس الاسلامي ٤٢٨/٢ . وانظر أيضاً : نجلة خاش . الإدارة في العصر الأموي ص ٢٥٤ وما بعدها و : السامرائي . المجموع اللفي ص ٣١ .



الذراع شائعاً في البلاد العربية حتى وقت متأخر خاصة في مصر وبلاد الشام ، وقد بطل استخدامها هذه الأيام من بين وحدات القياس المتداولة <sup>(٣)</sup> .

ذرب : اسم مرض ، من أعراضه : الإسهال لا يكون معه قيء ، يعرف أيضاً باسم : مرض استطلاق البطن <sup>(٤)</sup> .

ذعار : لفظ درج على ألسنة الناس منذ بداية العصر العباسي ، يقصد به جماعة من الخبثاء كانت تثير الرعب في نفوس الأمنين لشقاوتها ، ولعل لفظ : الذعار منحوت من الذعر ، بمعنى : الخوف والفرع ، فقليل لهم : ذعار ، وفي العصرين المملوكي والعثماني كانت مثل هذه الجماعة معروفة ، وقد ورد ذكرها في مصادر هذين العصرين باسم : طائفة الذعر ، كان لها شأن خطير في

ذبح : انظر : سعد السعود .

الذبيحان : لقب اصطلاحى ورد ذكره في كتب السيرة . يقصد به : إسماعيل بن إبراهيم الخليل من زوجته هاجر الذي أورد القرآن الكريم قصة حوارهم مع أبيه : ﴿ يا بني إني أرى في المنام أني أذبحك فانظر ماذا ترى <sup>(١)</sup> 》 . وعبد الله بن عبد المطلب والد النبي ﷺ الذي نذر والده عبد المطلب لئن وُلِدَ له عشرة نفر لينحرن أحدهم عند الكعبة <sup>(٢)</sup> .

ذراع : من المقاييس التي عرفها العرب منذ بداية العصر الإسلامي ، منها أنواع مختلفة من حيث الطول ، أشهرها : الذراع الهاشمية طوها : ٦٤ سم أو : ٣٢ أصبعاً ، والذراع العمارية طوها : ٧٥ سم ، والذراع البلدية طوها : ٥٨ سم . من أجزاء الذراع القبضة والإصبع . ومن مضاعفاتها : الباع . ظل استخدام

(٣) عطية الله . القاموس الاسلامي ٤٣٧/٢ .

وكذلك : المعجم الوسيط .

(٤) دهمان . معجم . ص ٨٠ .

(١) الصفات/١٠٢ .

(٢) ابن هشام . السيرة النبوية ١٤٠/١ وما بعدها .

المجتمع . والمعاصرون اليوم من أهل الشام يطلقون كلمة : زعران ( واحدهم أزعر ) على الذين لا عمل لهم في الاعتماد على معاشهم إلا الابتزاز والاحتيايل <sup>(١)</sup> .

ذمامية : فرقة منحرفة من الشيعة ، أخذت اسمها من ذم جبريل عليه السلام ، لأنه باعتقاد أتباعها كان مأموراً بالنزول على علي بن أبي طالب رضي الله عنه فنزل على النبي ﷺ <sup>(٢)</sup> .  
ذمة : الذمة في اللغة : العهد والعقد ، والأمان والضمان . وفي الاصطلاح : الذمة : وصف يصير به الإنسان أهلاً لما له من الحقوق ، وما عليه من الواجبات . وفي التاريخ الإسلامي استخدم اصطلاح أهل الذمة للإشارة إلى اليهود والنصارى الذين هم من رعايا الدولة الإسلامية واحدتهم : ذمي ، وأصل التسمية مشتق من معنى التعاقد الذي أناط بالمسلمين حماية هؤلاء مقابل إبراء ذمتهم بدفع الجزية ، وهي مبلغ معين من المال يدفعه منهم كل من توفرت فيه شروط خاصة . والجزية أوجبها الشارع الإسلامي على

أهل الكتاب ، مقابل الزكاة المفروضة على المسلمين حتى يتكافأ الفريقان باعتبارهما رعية لدولة واحدة ، وفي وجوب أخذها وجبايتها اعتبارات ، فلا يجوز أخذها إلا من الرجال الأحرار ، العقلاء ، الأصحاء القادرين على الدفع ، ولا تؤخذ الجزية من مسكين يتصدق عليه ولا ممن لا قدرة له على العمل ، ولا من الأعمى أو المقعد أو المجنون وغيرهم من ذوي العاهات ، ولا من أحد من المترهين في الأديرة وأهل الصوامع إلا إذا كان غنياً ، ولهذا اعتبر البعض أن اصطلاح : أهل الذمة ، من الاصطلاحات التي ارتبطت تاريخياً عند المسلمين بأحكام المعاملات المالية <sup>(٣)</sup> .

ذمية : بفتح الذال ، لقب اتصل في التاريخ الإسلامي بثلاث فرق دينية ، الأولى من غلاة الشيعة أهدت علياً وذمت النبي ﷺ تنسب إلى رجل اسمه : العلاء بن ذراع الأسدي ، والثانية من المرجئة ، والثالثة من المعتزلة البهشمية ، لقولهم باستحقاق الذم لا

(٣) الماوردي . الاحكام السلطانية ص ١٦٢

وما بعدها وكذلك : حسن ابراهيم . تاريخ الاسلام ٤٨١/١ وما بعدها .

(١) السمرائي . المجموع اللفيص ص ١٤٥ .

(٢) شريف . الفرق الاسلامية ص ١١٧ .

على فعل <sup>(١)</sup> .

ذهبية : من أنواع السفن التي استعملها العرب في العصر الإسلامي ، حولتها تصل إلى أربعمائة طن ، وهي ذات صارين وأشرعة على شكل شبه منحرف ، كانت تعمل بين القلزم - السويس - وساحل أفريقيا الشرقي والهند <sup>(٢)</sup> .

ذو : مفرد مذكر ، جمعه : أذواء ، المؤنث منه : ذات ، وهو في اللغة : صاحب ، يأتي مضافاً إلى ما بعده للدلالة على صفته فيقال : ذو مال ، و : ذو علم . وفي اصطلاحات المؤرخين العرب ، ذو : لقب بمعنى حاكم أو أمير ، تلقب به أصحاب المحافد أو الحصون والمناطق في اليمن قبل الإسلام ، الذين كانوا يخضعون بدورهم للملوك الدول المعروفة آنذاك كدولة سبأ وحير ، ومن أمثلة هؤلاء الأذواء : ذو صرواح وذو رعين وذو جدن وذو ثعلبان وغيرهم ، ولقب ذو وفق هذا المعنى ، مرادف للقب تبع الذي سبق التعريف به ، وكذلك للقب

(١) عطية الله . القاموس الاسلامي ٤٤٠/٢ .

وكذلك : شريف . الفرق الاسلامية ص ١١٨ .

(٢) شوقي . تجارة المحيط الهندي ص ١٥٠ .

قيل الذي سنأتي إلى ذكره في موضعه من هذا الكتاب إن شاء الله <sup>(٣)</sup> .

ذوات الأذئاب : اصطلاح فلكي تردد ذكره في كتب الفلك - الهيئة - عبر التاريخ الإسلامي ، وذوات الأذئاب مجموعة من النجوم والكواكب تتألف الواحدة منها من رأس على شكل نواة ، وذؤابة أو ذنب ممتد من الرأس . ولقد اهتم الفلكيون العرب والمؤرخون في دراسة تأثيرات مثل هذه المذنبات على نفوس الناس وأحوال الزمان ، وكثيراً ما ربطوا في مؤلفاتهم بين ظهور هذه النجوم والكوارث والرزايا التي كان الناس يتعرضون لها <sup>(٤)</sup> .

ذو الحجة : اسم الشهر الثاني عشر من شهور السنة القمرية بحسب التقويم الهجري عند العرب ، يأتي بعد ذي

(٣) سيد عبد العزيز سالم . تاريخ العرب ص ١١١ . وكذلك عطية الله . القاموس الاسلامي ٤٤٤/٢ .

(٤) عيسى بن لطف الله . روح الروح . ٧/١ مخطوطة مصورة عن الأصل المحفوظ ، بمكتبة القاضي محمد أحمد البياعي وكذلك : عبد الله بن علي الوزير . تاريخ طبق الحلوى . القسم الثاني بتحقيقنا ص ٥٥٠ و : القنوجي . أبجد العلوم ٥٧٦/٢ وما بعدها و : عطية الله . القاموس الاسلامي ٤٤٥/٢ .



المغيرة المخزومي ومالك بن ربيعة ،  
ويزيد بن مرداس ، وعبد بن  
قطن<sup>(٣)</sup> .

ذو الرياستين : من ألقاب الشريف .  
يقصد به رئاسة الحكم ورئاسة السيف  
أو الحرب . أول من تلقب به :  
الفضل بن سهل السرخسي ٢٠٢ هـ /  
٨١٨ م وزير المأمون وصاحب تدبيره ،  
وأبو علي جعفر بن فلاح الكتامي  
٣٦٠ هـ / ٩٧١ م أحد قواد المعز  
المعديني<sup>(٤)</sup> .

ذو الشرى : من ألقاب العرب في العصر  
الجاهلي ، يظهر أن اسمه مشتق من  
جبال السراة . عبدته بنو الحارث بن  
يشكر من الأزد ، والأنباط ودوس .  
مثلوه على هيئة صخرة مربعة ارتفاعها  
أربعة أقدام وعرضها قدمان ، كانوا  
يسفحون عليها أو أمامها دم  
الضحايا<sup>(٥)</sup> .

ذو الشهادتين : لقب خزيمة بن ثابت  
الأنصاري ، ٣٧ هـ / ٦٥٧ م صحابي  
من أشرف الأوس شهد صفين مع علي

القعدة ، وهو ثاني الأشهر الحرم ،  
يعرف كذلك باسم : بُرك لأن الإبل  
تبرك فيه للحج . تعرف الأيام العشرة  
الأولى منه بالأيام المعلومات ، ويعرف  
اليوم الثاني منه بيوم التروية ، والتاسع  
بيوم الوقفة ، والعاشر بيوم النحر ، أو  
عيد الأضحى ، والأيام الثلاثة التالية  
بأيام التشريق<sup>(١)</sup> .

ذو الخلصة : من ألقاب العرب في العصر  
الجاهلي ، مثلوه على هيئة صخرة  
منقوش عليها صورة تاج ، كان موضعه  
ببالة بين مكة واليمن ، سدنته من  
« بنو أمية » من باهلة ، عبدته قبائل  
خثعم وبجيلة وأزد السراة . كانوا  
يستقسمون عنده بالأزلام ويهدون  
إليه . وبعد فتح مكة طلب النبي ﷺ  
من جرير بن عبد الله البجلي أن يهدمه  
فهدمه بعد أن قاتل عليه خثعم وباهلة  
وقتل منهم خلق كثير<sup>(٢)</sup> .

ذو الرمحين : من ألقاب البطولة في العصر  
الجاهلي ، اشتهر به جماعة من الفرسان  
الشجعان كان واحد منهم يقاتل برمحين ،  
منهم : عامر بن محارب ، وعمر بن

(١) السعدي . مروج الذهب ٣٤٦/٢ وما  
بعدها . وكذلك : القلقشندي صبح  
الاعشى ٣٧٩/٢ .

(٢) عاقل . تاريخ العرب القديم ص ٢٨٥ .

(٣) عطية الله . القاموس الاسلامي ٤٤٦/٢ .

(٤) ابن خلكان ، وفیات الاعيان ٤١/٤  
وكذلك : ابن الأبار ، الحلة السراء  
٣٠٤/١ .

(٥) عاقل . تاريخ العرب القديم ص ٢٨٤ .

ذو القعدة : اسم الشهر الحادي عشر من

شهور السنة القمرية بحسب التقويم  
المجري عند العرب المسلمين ، سمي  
بذلك لأن عرب الجاهلية كانوا يقعدون  
فيه عن الحرب والقتال . وهو أول  
الأشهر الحرم الثلاثة المتتابعة . يأتي بعد  
شوال وقبل ذي الحجة . كانوا يطلقون  
عليه اسم : ورتة ، والواو فيه متقلبة  
عن همزة ، والأورن بلغة العرب :  
الدنو ، وذلك بسبب قربه من موعد  
الحج <sup>(٥)</sup> .

ذو الكلاع : لقب اثنين من أمراء اليمن  
هما يزيد بن النعمان المنسوب إلى أمراء  
سبأ ويعرف تاريخياً بلقب : ذي الكلاع  
الأكبر ، عاش ومات في العصر  
الجاهلي . و : سميفع بن ناكور بن  
عمرو بن يعفر بن ذي الكلاع الأكبر أبي  
شراحيل ٣٧ هـ / ٦٥٧ م الذي أسلم  
دون أن يرى النبي ﷺ وشهد صفين مع  
معاوية وقتل فيها <sup>(١)</sup> .

ذو النور : لقب عبد الرحمن بن ربيعة بن  
يزيد الباهلي ٣٢ هـ / ٦٥٢ م صحابي  
جليل استشهد في بعض وقائعه

= والاعلام . القسم الثاني ص ٤٣ .

(٥) القلقشندي . صبح الاعشى ٣٧٩/٢ .

(٦) عطية الله . القاموس الاسلامي ٤٥٠/٢

وكذلك : الزركلي . الاعلام ١٤٠/٣ .

وقتل فيها <sup>(١)</sup> .

ذو الفقار : اسم سيف من سيوف النبي  
ﷺ كان لمبه بن الحجاج من مشركي  
قريش قتله علي بن أبي طالب في غزوة  
بدر وأخذ سيفه فكان للنبي فوهبه  
لعلي <sup>(٢)</sup> .

ذو القدر : أو : ذو القدرية . إمارة  
تركمانية قامت بالأناضول والفرات  
الأعلى ودامت نحو ١٨٠ سنة بالفترة  
مابين ٧٤٠ هـ / ١٣٣٩ م و  
٩٢١ هـ / ١٥١٥ م تنسب إلى  
مؤسسها زين الدين عبد الرشيد قره  
جه بن ذي الفقار ضمت أملاكها فيما  
بعد للعثمانيين <sup>(٣)</sup> .

ذو القرنين : لقب ورد ذكره في القرآن  
الكريم بأكثر من موضع في سورة  
الكهف ، صورته الآيات على أنه رجل  
منحه الله القوة والعزم فبسط سلطانه  
على الأرض ، وقد ذهب كثير من  
المحدثين والمؤرخين على أنه الإسكندر  
المقدوني ٣٥٦ - ٣٢٤ ق . م باعتباره  
من أعظم الغزاة وأشجعهم <sup>(٤)</sup> .

(١) الخروصي اليمني . غربال الزمان ص ٣٧ .

(٢) عطية الله . القاموس الاسلامي ٤٤٧/٢

وما بعدها .

(٣) المرجع السابق ٤٤٩/٢ .

(٤) الكهف/٨٣ وكذلك : المنجد في اللغة =

تسميته بذلك أنه ضرب رجلاً بشاله  
فقدته نصفين ، وفي قول آخر لأنه ولي  
العراق وخراسان (٤) .

ذو المنار : لقب أبرهة بن الحارث  
الرائش بن شدد بن الملقاط بن  
عمرو ، من حمير . أحد تابعه اليمن .  
قال مؤرخوه : سمي بذئ المنار لأنه  
كان يجعل في الطريق التي يسلكها  
أعلاماً أو منارات يهتدي بها (٥) .

ذوو الأرحام : اصطلاح في علم  
الموارث الإسلامي يقصد به أقارب  
المتوفى ، الذين ليس لهم نصيب ميين في  
القرآن ، ولاهم عصة من العصبات .  
في توريثهم بين الفقهاء اختلاف (٦) .  
ذوو الفروض : اصطلاح فقهي متصل  
بعلم الموارث الذي يختص بكيفية  
قسمة الموارث على مستحقيها ، يقصد  
بهم ورثة المتوفى الذين ورد ذكرهم في  
القرآن الكريم وتعين أنصبتهم في  
النص من سورة النساء بدءاً من الآية  
الحادية عشرة وما بعدها (٧) .

بينجر (١) .

ذو النورين : لقب عرف به الخليفة  
الثالث عثمان بن عفان رضي الله عنه  
٣٥ هـ / ٦٥٦ م ، عرف بهذا اللقب  
لأنه تزوج من ابنتي رسول الله ﷺ رقية  
ثم أم كلثوم أمهما خديجة الكبرى . وفي  
قول آخر لأنه كان يختم القرآن في الوتر  
باعتبار أن القرآن نور ، وأن قيام الليل  
نور (٢) .

ذو الوزارتين : من ألقاب التشريف في  
العصر الإسلامي عرف به مشاهير  
الوزراء منهم : لسان الدين بن الخطيب  
محمد بن عبد الله بن سعيد السلماي  
اللوشي الغرناطي الأندلسي ٧٧٦ هـ /  
١٣٧٤ م وزير أبي الحجاج الغرناطي ،  
وصاعد بن مخلد ٢٧٦ هـ / ٨٨٩ م  
وزير الموفق العباسي . والمقصود  
بالوزارتين وزارة السيف ووزارة  
القلم (٣) .

ذو اليمينين : لقب عرف به بعض رجال  
الحرب ، اشتهر منهم طاهر بن  
الحسين بن مصعب الخزاعي  
٢٠٧ هـ / ٨٢٢ م وزير المأمون وسبب

(٤) الزركلي . الاعلام ٢٢١/٣ .

(٥) المرجع السابق ٨٢/١ .

(٦) عطية الله . القاموس الاسلامي ٤٥٣/٢ .

(٧) المرجع السابق ٤٥٣/٢ وما بعدها .

(١) المرجع السابق ٣٠٦/٣ .

(٢) عطية الله . القاموس الاسلامي ٤٥١/٢ .

(٣) الزركلي . الاعلام ١٨٧/٣ ٢٣٥/٦ .

ذبيح : بكسر الهمزة . ذكر الضبع الكثير  
الشعر ، أنثاه : ذبيحة ، والجمع : ذبائح  
وأذياخ وذبيحة . وفي اصطلاحات  
الفلك : الذبيح : نجم يقع ضمن  
مجموعة من النجوم تعرف عند علماء  
الفلك باسم : كوكبة التنين<sup>(٥)</sup> .

---

(١) الدميري . حياة الحيوان ٤٦٦/١ .  
وكذلك : عطية الله . القاموس الاسلامي  
٤٥٥/٢ .

\* \* \*



التشريف ، ذكرته المصادر العربية في العصور المتأخرة . يأتي في اللغة مفرداً تارة ، ومركباً تارة أخرى ، فمن الألقاب المركبة : رأس البلغاء ، أطلق على أكابر كتاب الإنشاء . رأس الصدور . لقب رؤساء المجالس من الأعيان . رأس العلواء ، وهو من الألقاب التي أطلقها الزيدون على علماء ووزراء دولهم عبر مختلف العصور<sup>(٣)</sup> .

رأس مشينة : منصب محدد في العهد الإسلامي خاص برئاسة الطائفة اليهودية ، كان يتولاه رئيس منهم لقبه في العهد الروماني : كوهن ، ولعل هذا اللفظ تحوير لكلمة مشنة ، التي تعني بالآرامية : شروح التوراة<sup>(٤)</sup> .

رأس نوبة : مرتبة عسكرية محدثة في العصر الأيوبي . استمرت بالذي

راجا : RAJA اشتقاق من لفظ : راج ، وهو باللغة السنسكريتية بمعنى : حكم . وراجا أو راجاه : ملك أو أمير أو زعيم ، جرى فيما بعد مجرى اللقب الذي عرف به زعماء الدويلات الهندية . استخدمه البريطانيون مع بداية استعمارهم لبلاد الهند واعتبروه مرتبة كانوا يمنحونها لكبار الأمراء الموالين لهم ، ومن هذا اللقب اشتق لفظ : ماه راجا ، أو : مهراجا الذي كان يطلق على الرجال من باب التعظيم . يقابله لقب : راني عند النساء<sup>(١)</sup> .

راجية : فرقة دينية من المرجئة ، قال أتباعها : لا نسمي الطائع طائعاً ، ولا العاصي عاصياً ، لأننا لا ندرى ماله عند الله من الرجاء<sup>(٢)</sup> .

رأس : الرأس في اللغة : أعلى الشيء ، ومنه : الرئيس : سيد القوم . وفي الاصطلاح : الرأس من الألقاب

(٣) ابن منظور . لسان العرب مادة : رأس . وكذلك : عطية الله . القاموس الإسلامي ٤٦٦/٢ .

(٤) ابن خلدون . مقلمة ص ٢٣٢ . وكذلك : السامرائي . المجموع اللغيف ص ٣٤ .

(١) عطية الله . القاموس الإسلامي ٤٦٠/٢ .

(٢) شريف . الفرق الإسلامية ص ١١٩ .

بعده . كان حاملها من مقدمي  
الآلف ، يعاونه ثلاثة من أمراء  
الطبلخانة ، مهمته ضبط الممالك  
السلطانية والأخذ على أيديهم في حال  
مخالفتهم للقوانين والأوامر الصادرة  
إليهم <sup>(١)</sup> .

راسية : لقب ذكرته المصادر العربية  
للدلالة من خلاله على الخوارج بالفترة  
التي أمروا فيها على أنفسهم عبد الله بن  
وهب الراسبي التي انتهت بمقتله سنة  
٣٨ هـ / ٦٥٨ م <sup>(٢)</sup> .

الراشدون « خلفاء » : الخلفاء  
الراشدون ، اسم ارتبط في التاريخ  
الإسلامي بأربعة خلفاء تولوا قيادة  
الدولة الإسلامية من بعد وفاة النبي ﷺ  
مباشرة ، وهم أبو بكر الصديق  
١٣ هـ / ٦٣٤ م ، وعمر بن الخطاب  
٢٣ هـ / ٦٤٣ م ، وعثمان بن عفان  
٣٥ هـ / ٦٥٥ م وعلي بن أبي طالب  
٤٠ هـ / ٦٦١ م . تعتبر دولتهم  
إمتداداً لدولة الرسول ﷺ وهم من  
المهاجرين الأوائل ، يذهب البعض إلى  
أن أصل تسميتهم بالراشدين مأخوذ مما  
عرف عنهم من الهداية والاستقامة وقد

اختيروا من بين العشرة المبشرين بالجنة  
الذين كانوا بمثابة حكومة الرسول  
ﷺ <sup>(٣)</sup> .

رافضة : فرقة دينية من الشيعة خرجت  
مع الإمام زيد بن علي بن الحسين  
١٢٢ هـ / ٧٤٠ م في أول أمره ، لكنها  
ما لبثت أن انقلبت عليه حينما قال  
بجواز خلافة أبي بكر وعمر ولم يتبرأ  
منها ، فرفضوه فسموا رافضة <sup>(٤)</sup> .

رامي : الرامي اصطلاح فلكي أطلقه  
علماء الفلك من العرب على أحد بروج  
الشمس ، وهو المعروف باسم : برج  
القوس . مؤلف من مجموعة من  
الكواكب عددها ٣١ كوكباً . نصفه من  
الأعلى على هيئة رجل يحمل قوساً ،  
ونصفه الأسفل على هيئة فرس . من  
كواكبه : النعام والقلادة وركبة الرامي  
والظليمان <sup>(٥)</sup> .

ران : من البسة القدم ، كان معروفاً عند  
نهاية العصر العباسي ، وهو على هيئة  
الخف إلا أنه لا قدم له ، وهو أطول  
منه ، وعلى هامشه خرقه تعمل كالحف

(٣) احمد شليبي . موسوعة التاريخ الاسلامي  
٥٦١/١ وما بعدها . وكذلك : عطية  
الله . القاموس الاسلامي ٤٧١/٢ .

(٤) الشهرستاني . الملل والنحل ص ١٥٥ .

(٥) عطية الله . القاموس الاسلامي ٤٧٧/٢ .

(١) الفلقشندي . صبح الاعشى ١٨/٤ .

(٢) شريف . الفرق الاسلامية ص ١١٩ .

محشوة قطناً ، تلبس للبرد <sup>(١)</sup> .

رائي : انظر : راجا .

راهب : جمعه : رهبان . لقب الرجل من النصارى إذا سكن الدير بقصد العبادة والانقطاع للعلم <sup>(٢)</sup> .

راوندية : لقب جماعة من الملاحدة .

واحدهم : راوندي قالوا يقدم العالم ونفي خلق الخالق . وقالوا أيضاً بالتناسخ والحلول ينسبون لشخص اسمه أحمد بن يحيى بن إسحاق المترندق الراوندي ، نسبة إلى راوند من قرى أصبهان وهو من أهل القرن الثالث الهجري / العاشر الميلادي <sup>(٣)</sup> .

رأي : من مصطلحات التشريع في التاريخ الإسلامي يقصد به عند الفقهاء والمجتهدين : الحكم في المسائل والقضايا التي لم يرد في شأنها نص قرآني أو حديث شريف ، تشير المصادر التاريخية إلى أن أول ظهور هذا الاصطلاح يرجع إلى زمن الخليفة الراشدي الثاني عمر بن الخطاب ٢٣ هـ / ٦٤٣ م . تطور معناه ليصبح له أتباع ومؤيدون عرفوا

باسم : أهل الرأي تمييزاً لهم عن جماعة أخرى عرفت باسم : أهل الحديث .

ومع تطور الحركة العلمية أصبح لكل جامعة مدرسة خاصة بها بحيث انتشرت أفكار مدرسة الرأي في العراق منذ أيام الإمام أبي حنيفة النعمان ١٥٠ هـ / ٧٦٧ م ، في الوقت الذي انتشرت فيه آراء المدرسة الثانية في المدينة المنورة وهي التي تبناها الإمام مالك بن أنس إمام دار الهجرة ١٧٩ هـ / ٧٩٥ م وقد أفاد المسلمون في تشريعاتهم من كلا المدرستين واعتبر النقاش الدائر بينهما من أهم المصادر التشريعية في الدولة الإسلامية بعد الكتاب والسنة <sup>(٤)</sup> .

رايخ : REICH كلمة ألمانية معناها : الدولة ، تحول مدلولها مع بداية العصر الحديث ليصبح بمعنى : الإمبراطورية . ارتبط معنى الرايخ بالإمبراطورية الرومانية المقدسة ١٥٦٣ - ١٨٠٦ م من باب الدلالة على سعتها ، وبعد اختفاء هذه الإمبراطورية وتفتتها إلى عدة أجزاء انحسر استعمال هذه التسمية لتظهر من جديد حينما قام بسمارك بتوحيد الإمارات الألمانية عام ١٨٧١ م ، وقد

(١) السامرائي . المجموع اللغيف ص ١٢٦ .

(٢) عطية الله . القاموس الإسلامي ٤٧٨/٢ .

(٣) ابن خلكان . وفيات الأعيان ٩٤/١ .

(٤) أحمد أمين . ظهر الاسلام ٣٧/٤ . وكذلك : عطية الله . القاموس الإسلامي ٤٨١/٢ .



استمرت حتى نهاية الحرب العالمية الأولى التي كان من نتائجها هزيمة ألمانيا، ثم لم تلبث هذه التسمية أن أطلقت مرة أخرى على ألمانيا في فترة الحكم النازي، لكنها ألغيت بنهاية الحرب العالمية الثانية، ولا ندرى ما إذا كان هذا المدلول سيبحث حياً من جديد بعد توحيد الألمانيتين - الشرقية والغربية - في دولة واحدة في مطلع التسعينات من القرن العشرين الميلادي<sup>(١)</sup>.

رايخستاغ : REICHSTAG لفظ ألماني اصطلاحي يقصد به الجمعية التشريعية لألمانيا في الفترة الواقعة ما بين ١٥٦٣ - ١٩٤٥ م، كان هذا الاسم يختفي في أوقات انقسام الامبراطورية الرومانية المقدسة التي قامت على أنقاضها الإمبراطورية الألمانية عبر مراحل التاريخ الألماني ويظهر في أوقات وحدتها، انتهت هذه التسمية بنهاية الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٥ م<sup>(٢)</sup>.

راية : الراية : العلم، جمعه : رايات . استخدم هذا اللفظ في المراجع التاريخية للدلالة على الشارات الحربية المأخوذة

من نسيج القماش كالبيارق والبنود والألوية التي كانت تعقد على الرماح الطويلة وترفع في مقدمة الجند . استعملها العرب منذ العصر الجاهلي بحيث كان لكل قبيلة راية معروفة في الحرب ، وراية قريش كان يطلق عليها اسم : العقاب . وفي العصر الإسلامي اتخذ المسلمون الراية كشعار يدل على دولتهم منذ غزوة بدر الكبرى فقد كانت رايتهم آنذ من نسيج أسود مأخوذ من مرط عائشة رضي الله عنها ومن بعدها أخذت تتعدد الألوان بتعدد الدول . ففي العهد الأموي كان لون الراية أبيض وفي العهد العباسي أسود ، بينما كان لون راية العلويين أخضر ، أما الأيوبيون فأصفر ، والسلاجقة والعثمانيون أحمر . كان يتخلل هذه الرايات بعض الآيات القرآنية وبعض الرسوم كالسيوف والنجوم والأهلة وفي بعض الأحيان تكون مطرزة بخيوط الذهب والحرير<sup>(٣)</sup>.

رَبَّى : انظر : جمادى الثانية :

رباط : الرباط في اللغة : بكسر الراء . ملازمة ثغر العدو ، وهو منحوت من

(١) موسوعة السياسة ٨٠٣/٢ .

(٢) المرجع السابق ٨٠٥/٢ .

(٣) عطية الله . القاموس الاسلامي ٤٨٣/٢ .

٤٢١/٥ .

رباط الخيل ، أي : إعدادها للجهاد العدو ، قال تعالى : ﴿ وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ﴾<sup>(١)</sup> وفي الاصطلاح : الرباط دار حصينة كان العرب المسلمون يقيمونها لأغراض حربية ودينية في مناطق الثغور على الحدود الفاصلة ما بين الدولة الإسلامية وما يجاورها من الدول الأخرى لدفع الغارات والاعتداءات التي كانت تقوم بها الجيوش المعادية ، وأثناء السلم واستقرار الأوضاع السياسية كانت هذه الربط تتحول إلى مساكن للعبادة والدرس من قبل المجاهدين الذين كانوا في غالبيتهم من الجماعات الصوفية ، على غرار الصوامع والأديرة التي كانت للرهبان عند النصارى في العصور الوسطى<sup>(٢)</sup> .

ربض : الرُبُضُ في اللغة : ما حول المدينة ، جمعه : أرباض ، شاع هذا الاصطلاح في العصر الإسلامي - خاصة في الأندلس - للدلالة على الضاحية خارج المدينة . ومن أشهر أرباض الأندلس وفق هذا المعنى : ربض شقندة ،

ضاحية قرطبة<sup>(٣)</sup> .  
ربيع : الربيع في اللغة جزء من أربعة أجزاء ، جمعها رباع و : أرباع . والربيع في الاصطلاح : جزء من الغنيمة كان رئيس الجماعة في العصر الجاهلي يختص به لنفسه ، وهو يساوي ربع غنائم الحرب ، ألغي كنظام بعد الإسلام وأصبحت الغنائم توزع على خمسة أقسام ، أربعة منها توزع على المقاتلين ، بينما الخامس كان من عائدات بيت مال المسلمين . والربيع أيضاً من المكاييل التي شاع استعمالها في أنحاء مختلفة من العالم الإسلامي ، لكنه في هذه الحالة كان يلفظ : ربة ، وهي تساوي أربعة أقداح ، وكل ستة أقداح تساوي أردباً ، وهي بهذا اللفظ غير الربعة التي يستعملها العطار على شكل جونة من الجلد . والربيع أيضاً لفظ تداولته الناس في العصر المملوكي يقصدون به المساكن المعدة للإقامة من جانب التجار الوافدين ، من تحتها حوانيت ووكالات تجارية<sup>(٤)</sup> .  
ربعات : قال مؤلف المجموع اللفيف :

(٢) المرجع السابق ٤٩١/٢ .

(٣) ضومط . الدولة المملوكية ص ٣٨٢ .

وكذلك : عطية الله . القاموس الاسلامي

٤٩١/٢ .

(١) الأنفال/ ٦٠ ، وانظر كذلك : ابن منظور .

لسان العرب/ ربط . وكذلك : عطية الله .

القاموس الاسلامي ٤٨٧/٢ .

إنها جمع ربيع . وأرى أنها جمع :  
ربعة ، والربعة في الاصطلاح ثلاثون  
جزءاً من المصحف الشريف كل واحد  
منها مفصول عن الآخر . يقرأ بها  
الناس على الشخص المتوفى أيام  
العزاء <sup>(١)</sup> .

ربوبدية : فرقة إسلامية تنسب لشخص  
اسمه أبو هريرة الربوبدي ، وقيل : أبو  
العباس . يعتقد أصحابه أن العباس  
ابن عبد المطلب هو الأحق بالإمامة بعد  
النبي ﷺ لأنه العم الوارث <sup>(٢)</sup> .

الربيع : أحد فصول السنة الأربعة ، يقع  
بين فصلي الشتاء والصيف . في هذا  
الفصل يتوازن الليل والنهار ويعتدل  
الطقس ، وفيه أيضاً يتفتح النوار  
ويتلألأ الزهر وتتوالد البهائم وتدر  
الضروع ويهب النسيم وتذوب الثلوج  
فتفيض الأنهار . وفيه أيضاً تغنى  
الشعراء العرب منذ أقدم العصور ،  
ولازالت قوافيهم بذكر مباهجه تنساب  
حتى اليوم <sup>(٣)</sup> .

ربيع : اسم شهرين من شهور السنة  
القمرية عند العرب بحسب التقويم

المجري ، هما ربيع الأول وترتيبه  
الثالث من بعد شهر صفر . كان اسمه  
في الجاهلية : خوان ، لأن الحرب فيما  
بينهم كانت تشتد فيه فتخونهم  
فتنقصهم . وقد سموه ربيع لأنهم كانوا  
يحصلون فيه على ما أصابوا في صفر .

وربيع الثاني ، ترتبه الرابع ، والكلام  
عنه كالكلام عن ربيع الأول ، غير أن  
عرب الجاهلية كانوا يطلقون عليه  
اسم : وبصان - من الوبص - وهو  
البريق الناجم عن احتكاك الحديد إذا  
ما اشتد أوار الحرب . ارتبط بهذين  
الشهرين عدة أحداث تاريخية هامة  
اتصل أكثرها في السيرة النبوية <sup>(٤)</sup> .

رجب : اسم الشهر السابع من شهور  
السنة القمرية بحسب التقويم المجري  
عند العرب المسلمين ، وهو منحوت  
من الترجيب بمعنى : التعظيم . لذلك  
ورد اسمه في بعض المصادر : رجب  
المعظم ، وقد كان العرب في جاهليتهم  
يعظمونه وعدوه من الأشهر الحرم حيث  
لاقتال فيه ولا صراخ ومن هنا قالوا  
عنه : رجب الأصم ، أي : الذي لا

(١) السامرائي . المجموع اللغيف ص ٧٢ .

(٢) شريف . الفرق الإسلامية ص ١٢١ .

(٣) المعجم الوسيط . وكذلك : عطية الله .

القاموس الإسلامي ٤٩٤/٢ .

(٤) الفلقشندي . صبح الأعشى ٣٧٥/٢ .

وكذلك : المسعودي . مروج الذهب

٣٤٦/٢ .

يسمع فيه إنسان قعقعة سلاح . يأتي بعد جمادى الآخرة ومن بعده شعبان . ارتبطت فيه منذ بداية العصر الإسلامي عدة أحداث هامة من أبرزها وأشهرها إسماء النبي ﷺ إلى المسجد الأقصى وعروجه إلى السماء قبل هجرته إلى المدينة بسنة <sup>(١)</sup> .

رجبية : قرابين كان العرب في العصر الجاهلي يذبحونها للأصنام في شهر رجب <sup>(٢)</sup> .

رجعية : فرقة دينية من الشيعة ، تقوم عقيدتها على أساس رجوع علي وأصحابه إلى الدنيا ، والانتقام من أعدائهم <sup>(٣)</sup> .

رحلة : بضم الراء ، من ألقاب التشريف أطلق في العصر الإسلامي المتأخر على أكابر العلماء ممن يُرحل إليهم من أجل أخذ العلم . وقد يأتي هذا اللفظ مركباً في بعض الأحيان للدلالة على اختصاص حامله فيقال : رحلة الوقت ، لمن كان شيخاً للعلماء في عصره . و : رحلة الحفاظ لمن كان من

(١) الفلقشندي . صبح الأعشى ٣٧٥/٢

وكذلك : السعدي . مروج الذهب ٣٤٧/٢ .

(٢) المعجم الوسيط .

(٣) شريف . الفرق الإسلامية ص ١٢١ .

أهل الحديث وغير ذلك . وقد اختص لفظ رحلة في المصادر العربية والإسلامية بالسفر من أجل طلب العلم بينما اختص لفظ : سفرة بالرحلات العادية من مدينة إلى أخرى كالسفر من أجل العمل التجاري أو نحوه <sup>(٤)</sup> .

رحلة الشتاء والصيف : اصطلاح جاء ذكره في القرآن الكريم من باب الإشارة إلى الرحلات التجارية التي كان يقوم بها عرب قريش في العصر الجاهلي من كل عام . كان يقود هذه الرحلات أربعة من بني عبد مناف هم : هاشم إلى الشام ، والمطلب إلى اليمن ، وعبد شمس إلى الحبشة ، ونوفل إلى فارس . وهذه الرحلات على أكثر الروايات كانت تتم مرة في الشتاء ومرة في الصيف <sup>(٥)</sup> .

رحمانية : فرقة صوفية معروفة عند أهل الجزائر والمغرب العربي ، تنسب لولي اسمه سيدي عبد الرحمن بوقبرين ، متوفي سنة : ١٢٠٨ هـ / ١٧٩٣ م <sup>(٦)</sup> .

رخ : اسم طائر أسطوري لا وجود له إنما

(٤) عطية الله . القاموس الاسلامي ٥٠٧/٢ .

(٥) قريش/١ وكذلك : عاقل . تاريخ العرب القديم ص ٢٥٢ .

(٦) شريف . الفرق الإسلامية ص ١٢٢ .

الإسلامية الناشئة . كان للدوافع السياسية دور رئيسي في انقلاب هذه القبائل وارتدادها عن الوحدة التي أقامها الإسلام لعرب شبه الجزيرة حينما نعت بعض القبائل - لإحن سابقة - على قریش استئثارها بالقيادة ، خاصة وأن أول خلفاء الرسول كان قرشياً ، وباعتقادهم فإن فريضة الزكاة ماهي إلا إتاوة تدفع لها . وقد رافق هذا الارتداد ظهور عدد كبير من أدعياء النبوة كالأسود العنسي ، الملقب بذئ الحمار ، وطليحة بن خويلد الأسدي ، ومسيلمة بن حبيب ، المعروف بالكذاب ، وسجاح بنت الحارث . غير أن الخليفة الراشدي الأول أبو بكر الصديق تصدى لهذا الموقف ببصيرة نافذة وعبقورية متجلية حينما اتخذ قراره التاريخي بقوله المشهور : ( والله لو منعوني عقلاً كانوا يؤذونها إلى رسول الله ﷺ لقاتلتهم عليها ) . وقضى على هذه الحركات جميعها في أقل من عام ، بعد أن كانت آثارها قد شملت أرض الجزيرة العربية كلها ، ولم يبق على الولاء لدولة الخلافة سوى الأوس والخزرج ، وقریش وثقيف (٣) .

هو من أوهام الكتاب وأصحاب الروايات . تردد اسمه كثيراً في كتابات الرحالة العرب في العصر الإسلامي . ذكره أبو حامد الغرناطي وابن بطوطة على أنه من عجائب المخلوقات ، فشيء به بالسحابة أثناء طيرانه ، وبالجبل أثناء استقراره ، وقالوا إن بيضه كقبة كبيرة ، لا يأكل إلا الحيوانات الضخمة . وقد جاء ذكر ما يشبه هذا الطير في الأساطير القديمة عند اليونان ، وهو عندهم معروف باسم : جريفون GRIFFEN ، أشار إلى وجوده وإهاماً الرحالة الإيطالي ماركو بولو (١) .

رخت : جمعه : رخوت ، لفظ فارسي ذكرته المصادر التاريخية في العصر المملوكي على أنه السرج الذي يسرج به الحصان . في حين أن هذا اللفظ يعني بلغة الفرس : المتاع (٢) .

الردة «حروب» : اصطلاح في التاريخ الإسلامي ارتبط بحوادث ارتداد بعض القبائل العربية عن الإسلام بعد وفاة الرسول ﷺ ونقضها رباط التبعية والولاء لسلطان الدولة العربية

(١) عطية الله . القاموس الاسلامي ٥١٠/٢ .

(٢) السامرائي . المجموع اللفي ص ٥٦ وص ١٠١ .

(٣) تاريخ الطبري ٢٢٧/٣ وما بعدها . =

**رزامية :** فرقة دينية من الشيعة المغالية تنسب لشخص اسمه رازم بن رزم ، ظهرت في العصر العباسي وسادت الإمامة من علي إلى ابنه محمد بن الحنفية ، ثم إلى ولده هاشم ومنه إلى علي بن عبد الله بن العباس بالوصية ، ثم إلى إبراهيم رأس الدعوة العباسية . انتهت إلى تاليه أبي مسلم الخرساني وقالت بالحلول وتناسخ الأرواح<sup>(٢)</sup> .

**رزداق :** انظر : رستاق .  
**رزق :** الرُّزْق، والرُّزْق لغة معناها : العطاء الذي يُتَمَتَّع به ، والجمع أرزاق . جرى هذا اللفظ عند المسلمين مجرى الاصطلاح بحيث كان يطلق على المرتبات التي كان يتقاضاها الجند والموظفون سواء كانت سنوية أو شهرية أو يومية<sup>(٣)</sup> .

**رزقة :** اصطلاح من العصر المملوكي ، يقصد به أرض توهب باسم السلطان ، كان يأخذ الموهوبة له من ديوان الروزنامة حجة بذلك - أي وثيقة - تثبت ملكيته لها من أجل إعفائه من الضرائب والرسوم<sup>(٤)</sup> .

(٢) الشهرستاني . الملل والنحل ص ١٥٣ وما بعدها .

(٣) ابن منظور . لسان العرب/رزق . وكذلك ضومط . الدولة المملوكية ص ٣٨٢ .

(٤) دهمان . معجم . ص ٨٢ .

**رديف :** مفرد ، جمعه : رواديف ، اصطلاح من العصر العثماني يقصد به القوة الاحتياطية التي كانت تدعم الجيش النظامي . كان هذا الصنف من العسكر يعرف باسم : باشبوزق ، وهو شبه بالمالشيات أو الجيش الشعبي والحرس الأهلي . كانت لهم أنظمة خاصة ولوائح ورتب عسكرية مميزة . ألغي هذا التشكيل من صفوف الجيش العثماني بعد الحركة الدستورية التي قام بها حزب الاتحاد والترقي عام ١٩١٢ م ، ويذكر أن هذا الاصطلاح كان معروفاً في العصر الأموي ، فقد كان يطلق في حينه على التجار والأجراء المقيمين مع الجراجمة في جبل اللكام ، والذين دخلوا مع الجراجمة في صلح مع المسلمين على أن يكونوا عوناً لهم على الروم أثناء فتح الشام . والجراجمة شعب غامض كان يسكن في مدينة تدعى جرجومة بالقرب من مدينة بانياس عند جبل اللكام ، يعرفون في بعض المصادر باسم : مرده<sup>(١)</sup> .

= وكذلك : المسعودي . مروج الذهب ٤٤/٣ وما بعدها . وكذلك : موسوعة السياسة ٢٣٦/٢ وما بعدها .

(١) فيليب حتى . تاريخ سوريا ٥٢/٢ وما بعدها . وكذلك : عطية الله . القاموس الاسلامي ٥٨٨/١ ٥١٣/٢ .

رستاق : لفظ فارسي معناه : قرية ، دخل العربية في العصر الإسلامي ليصبح بمعنى الموضع المشتمل على مزارع وقرى كثيرة . يلفظ أحياناً : رزداق<sup>(١)</sup> .

رشدية : مدارس من العهد العثماني ، استحدثت مع بداية عصر السلطان محمود الثاني ١٢٢٥ هـ / ١٨٣٩ م في إطار الحركة الإصلاحية التي استهدفت تطوير أجهزة الدولة من الناحية الإدارية ، ومن جملتها إصلاح نظام التعليم عن طريق إدخال مناهج حديثة على طابع المدارس التقليدي قبل هذه الفترة . يعتبر المصدر الأعظم رشيد باشا من أبرز الشخصيات العشانية التي سعت إلى إحداث هذا النوع من المدارس بمراكز الولايات بدءاً من سنة ١٢٥٥ هـ / ١٨٣٩ م ، فعرفت بالرشدية نسبة إليه . تلا إنشاء هذه المدارس افتتاح جامعة إستانبول سنة ١٢٦١ هـ / ١٨٤٥ م<sup>(٢)</sup> .

رشيدية : فرقة دينية من الخوارج

(١) التونسي . المعجم الذهبي ص ٢٩٦ . وكذلك : المعجم الوسيط .

(٢) البحراوي . حركة الإصلاح العشاني ص ١٩٨ وكذلك : عطية الله . القاموس الإسلامي ٥٢٩/٢ .

الثعالبية ، ينسب أتباعها لرشيد الدين الطوسي . اختلفت مع غيرها في بعض الأحكام خاصة ما اتصل منها ببعض مسائل التشريع المالي ، يعرفون في بعض المصادر بالعمشية والرشيدية أيضاً طريقة صوفية تنسب لشخص اسمه إبراهيم الرشيد كانت منتشرة في دمشق وغوطتها يلبس أتباعها طربوشاً أبيض ويلفون حوله عمة لها ذيل يرمونه إلى الورااء وهي من الطرق المعروفة في دوما إلى عهد قريب<sup>(٣)</sup> .

رصد خانة : انظر : خانة .

رطل : معيار يوزن به ، يختلف وزنه باختلاف البلاد ، فهو في مصر اثنتا عشرة أوقية ، وفي بعض بلاد الشام خمسة عشر أوقية<sup>(٤)</sup> .

رع : RE من ألفة مصر في العصر القديم . هو عندهم إله الشمس . ارتبطت بسيرته عدة أساطير منها : أسطورة هلاك البشر ، و : أسطورة تسميم رع بواسطة ايزة . يرمز إليه عند قدماء المصريين بقرص الشمس .

كانت عبادته شائعة في مرحلة الحضارة

(٣) شريف . الفرق الإسلامية ص ١٢٣ .

وكذلك : عطية الله . القاموس الإسلامي ٥٣٨/٢ .

(٤) المعجم الوسيط .

الثانية ما قبل التاريخ<sup>(١)</sup>.

رفادة : اصطلاح من العصر الجاهلي ، يقصد به الأموال والأرزاق التي كانت تخرجها قريش من أملاكها لتشتري بها طعاماً وشرباً لفقراء الحجاج في موسم الحج . يقول الطبري عن الرفادة : هي خرج تخرجه قريش في كل موسم من أموالها إلى قصي بن كلاب ، فيصنع به طعاماً للحجاج يأكله كل من لم تكن له سعة ولا زاد ممن يحضر الموسم<sup>(٢)</sup>.

رفاعية : جماعة صوفية ، أصحاب طريقة تنسب إلى السيد أحمد بن علي الرفاعي الحسيني أبو العباس . المتوفى بقرية أم عبيدة بالبطائح - بين واسط والبصرة - سنة ٥٧٨ هـ / ١١٨٢ م<sup>(٣)</sup>.

رفيعة : اصطلاح من العصر الإسلامي المتأخر ، يقصد به ما يرفع من الشكوى إلى القاضي أو الأمير ، بشأن اعتداء وقع من رجل على آخر ، فالمعتدى عليه يرفع شكواه ، وهذا ما كان يسمى بالرفيعة<sup>(٤)</sup>.

رق : الرق ، بالكسر ، لغة بمعنى :

(١) ميخائيل . تاريخ مصر والشرق الأدنى ص ٢٠٠ وما بعدها .

(٢) الطبري ٢/٢٦٠ .

(٣) الزركلي . الأعلام ١/١٧٤ .

(٤) السامرائي . المجموع اللفي ص ١٧٢ .

الملك والعبودية ، منحوتة من : الاسترقاق ، وهو نقيض العتق . النسبة إليه : رقيق ، جمعه أرقاء . وفي الاصطلاح : الرقيق هو العبد أو المولى المملوك ، سمي بذلك لأنه يرق للمالكة ويذل ويخضع له ، مثلما سمي السوق سوقاً ، لأن الأشياء تساق إليها . تعود ملامح الرقيق إلى أقدم العصور ، غير أنه تطور معناه ليصبح نظاماً معروفاً في المجتمعات القديمة كال يونانية والرومانية والفارسية والهندية . نشأ هذا النظام نتيجة للمصادمات والحروب والغزوات الناشئة بين مختلف المجتمعات ، واستمرت صورته إلى ما بعد الإسلام وحتى زمن قريب ، إضافة إلى نوع آخر من الرق كان ينشأ عن عدم وفاء الديون ، ومن عادات القبائل الأفريقية مثلاً أن توضع الزوجات والأطفال بصفة رهائن نظير التزام معين بحيث يغدو هؤلاء عبيداً دائمين إذا لم يتم الوفاء . والرق أباحت اليهودية ، ولم تمنعه الكنيسة المسيحية بل إن بعض رؤساء الكنائس كانوا يعتبرونه مشروعاً . أما عند المسلمين فقد أكدت نصوص القرآن الكريم والأحاديث المروية عن النبي ﷺ بأكثر من موضع أو مناسبة على ضرورة عتق العبد



وتحريره (١).

رقاشية : لقب فرقة من المرجنة ، تنسب للفضل الرقاشي . يقول أتباعها : إن الله لا يعذب أحداً من أهل التوحيد على ذنب مالم يبلغ حد الكفر (٢) .  
رقبة : قطعة من الحرير الأصفر ، مزركشة بالذهب على هيئة رقبة تجعل على رقبة الفرس من تحت أذنه إلى نهاية عرقه في المناسبات ، وأثناء نصب الميادين وفي المواكب العامة (٣) .

رقم سلطاني : اصطلاح يقصده رقم اسم السلطان على ما ينسج ويرقم في كسوة البيت الحرام ، وهو تقليد عرفته الدويلات الإسلامية منذ بداية العصر الأموي ، وما ينطبق على كسوة البيت الحرام ، ينسحب على كسوة الحجرة النبوية (٤) .

رقية : لقب المرأة التي كانت تقوم بمرافقة القينة أو المغنية في العصر العباسي إذا

(١) ابن منظور . لسان العرب/رقق .

وكذلك : عطية الله . القاموس الاسلامي

٥٥٧/٢ . و : موسوعة السياسة

٨٢٧/٢ . و : آدم متر . الحضارة

الاسلامية ٢٩٥/١ وما بعدها .

(٢) شريف . الفرق الاسلامية ص ١٢٤ .

(٣) ابن كنان . حقائق الياسمين ص ٦٤ .

(٤) المرجع السابق ص ٦٣ .

خرجت للغناء (٥) .

ركابخانه : لفظ مركب من الفارسية والعربية معناه : خزانة السروج السلطانية . متداول في أيام الفاطميين والأيوبيين والمماليك ، بهذا اللفظ والمعنى . يعرف القائم عليها بلقب : ركبدار (٦) .

ركابي : لقب عامل أو موظف من العصر العباسي ، يأخذ بركاب الفارس (٧) .  
ركبة الرامي : انظر : الرامي .

ركوة : انظر : خلية .

رمث : من أنواع المراكب البحرية المعروفة عند أهل عمان والخليج العربي ، يشبه الصندل . كان أهل سوقطرة يستخدمونه في رحلاتهم إلى مسقط والباطنة ، ويستخدمونه أيضاً بصيد الأسماك . يتحرك بمجداف مزدوج (٨) .

رمضان : اسم الشهر التاسع من شهور السنة القمرية بحسب التقويم الهجري عند العرب ، يأتي بعد شعبان ومن بعده شوال ، قيل إن تسميته مأخوذة

(٥) السامرائي . المجموع اللغيف ص ١٨٥ .

(٦) عطية الله . القاموس الاسلامي ٥٦٣/٢ .

(٧) السامرائي . المجموع اللغيف ص ١٨٥ .

(٨) شوقي . تجارة المحيط الهندي ص ١٤٩ .

من الرمضاء لأنه وافق تسميته زمن  
الحر ، ويعرف أيضاً باسم : ناتق ،  
وهو بلغة العرب العاربة كناية عن كثرة  
المال المأخوذ بنتيجة الغارات والحروب  
الواقعة في الشهر الذي قبله <sup>(١)</sup> .  
رنك : مفرد ، يجمع على رنوك .

والرنك لفظ فارسي معناه : لون أو  
طلاء ، دخل العربية في نهاية العصر  
الإسلامي للدلالة من خلاله على  
الشعار الذي يتخذه السلطان كشارة من  
شارات السيادة والملك ، ومع التوسع  
في الاصطلاحات العسكرية عند  
المماليك أصبح لكل وحدة عسكرية أو  
لكل فئة من المماليك المميزين رنك  
خاص بها له رسومه التي تدل عليه من  
خلال وظيفة كل فئة أو وحدة بحسب  
الاختصاص . فكان السيف مثلاً يرمز  
للسلحدار ، وحذوة الفرس لأمير  
آخور ، والعصا للجوكندار . وكانت  
هذه الرنوك تنقش على الثياب أو على  
سروج الخيل <sup>(٢)</sup> .

وهداوي : لفظ عامي درج على السنة  
الناس منذ العصر العباسي بمعنى :

البائع الجوال <sup>(٣)</sup> .  
رهمانج : لفظ فارسي معناه : كتاب  
الطريق ، جمعه : رهمانجات ، أدخله  
البحارة العرب في مصطلحاتهم الملاحية  
في الخليج وسواحل شبه الجزيرة بمعنى :  
المرشد الملاحي <sup>(٤)</sup> .

رهوال : كلمة كردية أطلقت على الفرس  
إذا كان لين الظهر في السير . تداوله  
الناس بلفظ : رهوان التركي ، الذي  
يفيد نفس المعنى ، ولأزال هذا اللفظ  
من الدارج على ألسنة العامة في بلاد  
الشام حتى عصرنا هذا <sup>(٥)</sup> .

رواق : جناح أو قسم من المسجد  
الجامع ، كانت تتوفر فيه الطلبة على  
دراسة العلوم . يشتمل الرواق على  
مجموعة من الغرف لإيواء الطلبة ،  
وخزانة أو مجموعة من الخزائن الخاصة  
بها الطلاب حول شيخهم في حلقة  
دراسية ، وكان يتفق على الرواق  
وتلامذته وشيوخه أموال كثيرة من  
وقوفات الواقفين ، ومن أشهر الجوامع  
ذات الأروقة : الجامع الأزهر . وفي

(١) الفلقشندي . صبح الأعشى ٣٧٧/٢ .

(٢) دهمان . معجم . ص ٨٣ .

وكذلك : عطية الله . القاموس الاسلامي

٥٧٨/٢ .

(٣) السامرائي . المجموع اللغوي ص ١٤٦ .

(٤) شوقي . تجارة المحيط الهندي ص ٣٠٨ .

(٥) السامرائي . المجموع اللغوي ص ٦٣ .

العصر الإسلامي أطلق الفلاسفة العرب والمسلمون لفظ : رواقين على جماعة من الفلاسفة اليونانيين أستاذهم الفيلسوف : زينون ، كان يعلمهم في رواق ، فغلب اللقب على الاسم وأصبحوا يعرفون بأتباع المدرسة الرواقية ، أو المذهب الرواقي<sup>(١)</sup> .

روجة : تلفظ مع الألف واللام : الرّوجة ، بتشديد الراء وتسكين الواو . إصطلاح بلغة أهل الجزيرة العربية في العصر الحديث يدل على المعركة التي تشب من بعد زوال الشمس إلى غروبها<sup>(٢)</sup> .

روحاني : مفرد ، جمعه : روحانيون ، من ألقاب رجال الدين النصارى<sup>(٣)</sup> .

روز : كلمة فارسية ، تلفظ مع الألف واللام : الروز . براء مشددة وواو ساكنة ورد ذكرها في المصادر التاريخية التي تعود إلى العصر العباسي بمعنى : الإيصال بلغة عصرنا ، كان يكتبه الجهبذ في رقعة كإشعار باستلام المال أو

نحوه من قبل آخر<sup>(٤)</sup> .

روزنامه : لفظ فارسي مركب معناه : سجل الملوك أو الأمراء . دخل العربية في العصر الإسلامي فكان يطلق على السجلات والدفاتر التي تدون فيها الأعمال اليومية . اتسع مدلوله ليصبح في العصر العشاني اسماً للتقاويم التي تشتمل على ذكر الأيام والتواريخ وفق السنوات الشمسية والقمرية ، ولا يزال هذا اللفظ دارجاً على السنة العامة حتى اليوم بالمعنى نفسه في أكثر البلاد العربية<sup>(٥)</sup> .

روك : لفظ متداول في البلاد العربية منذ العصر الأيوبي معناه : مسح الأرض الزراعية ، بهدف فرض الضرائب المناسبة عليها<sup>(٦)</sup> .

روملي : RUMELIEH لفظ تركي معناه : بلاد الروم ، أطلق في العهد العشاني كلفة إدارية للدلالة على الأقاليم العشائية الواقعة في أوروبا والمشملة على بلاد تراقيا ومقدونيا وبلغاريا والصرب وألبانيا . من أشهر مدن الروملي :

- (٤) السامرائي : المجموع اللغيف ص ١٤٤ .  
 (٥) التونجي . المعجم الذهبي ص ٣٠٢ .  
 (٦) مرزوق . الناصر بن قلاوون ص ١٢٣ .  
 وكذلك : ضومط . الدولة المملوكية ص ٣٨٢ .

- (١) عطية الله . القاموس الاسلامي ٥٨٢/٢ وكذلك : آدم متر . الحضارة الاسلامية ٣٣٠/١ وما بعدها .  
 (٢) الزركلي . الوجيز ص ٤٨ .  
 (٣) عطية الله . القاموس الاسلامي ٥٩١/٥ .

فلبة و: زغرة، و: سالونيك،  
ومناستر وأدرنة. انقسمت في العصر  
العثماني المتأخر إلى عدة ولايات بنتيجة  
الحروب والثورات المحلية التي كانت  
تستهدف الاستقلال الذاتي عن  
الإمبراطورية العثمانية<sup>(١)</sup>.

رباحية: فرقة دينية من الراوندية  
المنحرفة، تنسب إلى رجل كنيته أبو  
رباح، قالت بإمامة محمد بن علي بن  
عبد الله بن العباس<sup>(٢)</sup>.

ريافة: اسم اتصل عند العرب المسلمين  
بعلم يتعرفون من خلاله على وجود الماء  
تحت الأرض، وبعده وقربه من  
سطحها، عن طريق بعض الأمارات،  
كشم التراب أو رائحة بعض النباتات أو  
حركة بعض الحيوانات على هيئة  
معينة، وهو عندهم من فروع علم  
الفراصة<sup>(٣)</sup>.

ريال: RIAL عملة فضية، إسبانية  
الأصل، انتشرت مع بداية عصر  
الكشوفات في المناطق التي كان يرتادها  
المغامرون والقراصنة الأوروبيون في  
المحيط الهندي، وعلى الأخص بلاد

(١) محمد فريد. تاريخ الدولة العثمانية  
ص ٣٣٣.

(٢) شريف. الفرق الاسلامية ص ١٢٤.

(٣) القنوجي. أبجد العلوم ٣٠٩/٢.

اليمن وسواحل الخليج العربي والحبشة  
وأفريقيا الجنوبية والشرقية. من أشهر  
الريالات: ريال أبو شوشة، المعروف  
رسمياً باسم: ريال مارياتيريزا  
النسوي الذي كانت بلاد اليمن  
والحبشة تعتبره المقياس الحقيقي  
لوحداث النقد المحلية عندهم على  
الرغم من إلغائه في بلد المنشأ. ويذكر  
أن تداول هذه التسمية لازال معمولاً به  
حتى اليوم في أكثر دول شبه الجزيرة  
العربية<sup>(٤)</sup>.

رئيس: اشتقاق لغوي من الرياسة أو  
الرئاسة وهو بمعنى رفعة القدر وعلو  
المرتبة. تطور معناه ليصبح لقباً من  
الألقاب التي اختص بها أكابر الناس  
وأشرافهم منذ أقدم العصور، فقد ورد  
هذا اللفظ مضافاً على أسماء أخرى في  
مصادر التاريخ المصري عند قدماء  
الفراعنة كقولهم: رئيس مدجا، لقب  
مدير الشرطة. وعند عرب الجاهلية  
أطلق هذا اللقب على مقدم القوم  
وسيدهم المشهود له بالفضل وحسن  
التدبير في كافة الأمور والأحوال، وفي  
العصر الإسلامي ظهر هذا اللقب مركباً  
عند العباسيين فأطلق على الوزراء تحت

(٤) عطية الله. القاموس الاسلامي ٦١٦/٢.

الرئاسية ، اصطلاح يدل على نظام سياسي حديث ومعاصر اتصل برئاسة الدولة ذات النظام الجمهوري ، بحيث أطلق لقب : رئيس ، على حاكم الدولة المنتخب باعتباره رأس السلطة الإدارية المتمتع بصلاحيات عظيمة تجعل من حكمه حكماً نافذاً ، وإن اختلف مفهوم هذا النظام باختلاف المعايير الدولية بين التقدم والتخلف<sup>(١)</sup> .

اسم : رئيس الرؤساء ، ثم اتسع مدلوله في العصور التي تلت حتى شمل أرباب الأقالام والسيوف ف قيل : رئيس الكبراء ، ورئيس المأموريات ، ورئيس الإسطبلات . وفي العصر العثماني أطلق لفظ : رئيس أو ريس على قائد الأسطول ، ورئيس أفندي على كبير كتاب السلطنة ، وهو ما يوازي في أيامنا رئيس ديوان مجلس الوزراء كان يصحب الصدر الأعظم أثناء مقابلاته للسلطان . والرئاسة اليوم أو :

---

(١) ابن منظور . لسان العرب/رأس . و : عطية الله . القاموس الاسلامي ٦٢٦/٢ . و : موسوعة السياسة ٨٠٨/٢ . و : ميخائيل . تاريخ مصر ص ١٤١ . وانظر أيضاً : النهروالي . البرق البياني ص ٧٧ مقدمة . إضافة إلى مصادر أخرى غير هذه لا مجال هنا لحصرها .

زَاب : لفظ ورد ذكره في الكتابات المصرية القديمة ، معناه : قاضي ، يأتي في بعض الأحيان مضافاً إلى أسماء أخرى مثل : زاب كدج ، أي : قاضي ممتاز ، و : زاب سش ، كاتب قضائي ، و : زاب ايمي : مدير الإدارة القضائية<sup>(١)</sup> .

زادة : لفظ فارسي معناه : ابن ، يقابله بالتركية : أوغلو<sup>(٢)</sup> .

زام : كلمة هندية تعبر عن وحدة قياس . أدخلها البحارة العرب كمصطلح ملاحى عبروا من خلاله عن مسافة في البحر تعادل مسير ثلاث ساعات بالشراع ، أو ما يعادل ١٢ ميلاً بحرياً<sup>(٣)</sup> .

زاهد : اشتقاق من الزهد ، والزهد في اللغة ضد الرغبة في الدنيا والحرص عليها . من هنا جاء لقب زاهد لينصرف على الواحد من أتباع الطرق

الصوفية . جمعه زُهَّاد<sup>(٤)</sup> . زاوية : لفظ مأخوذ من الإنزواء ، قالت العرب : انزوى القوم بعضهم إلى بعض ، إذا تدانوا وتضاموا . وفي الاصطلاح : الزاوية مكان يتخذ للاعتكاف والعبادة والمطالعة ، وهو على شكل خلوة أو رواق في المسجد إذا كان مشتملاً على مصل مستور ، ولكل زاوية شيخ يكون منقطعاً لها فتعرف به . أول ظهور الزوايا في العالم الإسلامي يرجع إلى بداية العصر المملوكي ، غير أن مدلول الزاوية اتسع أكثر في العصر العثماني حتى باتت الزوايا من أهم الأندية التي كان يلتقي فيها أهل الصلاح والورع ، وشيخ الزاوية بأتباعه ومريديه إن كان من أتباع إحدى الطرق الصوفية . ومنذ نهاية القرن التاسع عشر الميلادي وبداية العشرين اضطلعت الزاوية ببعض الأعباء السياسية فكان لها دور مؤثر وفعال في

(١) ميخائيل . تاريخ مصر . ص ١٠٤ .

(٢) دهمان . معجم . ص ٨٥ .

(٣) شوقي . تجارة المحيط الهندي ص ٣٠٨ .

(٤) لسان العرب/زهر . وكذلك : عطية الله .

القاموس الاسلامي ١٠/٣ .

زبدي : مكيال عند أهل اليمن ، يختلف مقداره بين منطقة وأخرى ، فهناك زبدي صعدة ، وزبدي تعزي وزبدي الجند وزبدي جبلي - نسبة إلى جلة مدينة جنوب إب ، قدره الخرجي بحمل جل عند أهل زيد<sup>(٤)</sup> .

زبذب : من أنواع السفن ، عرفها العرب منذ العصر العباسي ، وهي سفينة كبيرة يجذف بها جماعة من مؤخرتها وآخرون من صدرها<sup>(٥)</sup> .

زبطانة : سلاح صيد متميز بدقته ، معروف في العصر الإسلامي المتأخر ، قوامه قطعة من الخشب المجوف على شكل رمح ، يجعل في مقدمتها بندقة ، وينفخ في طرفها الآخر فتصيب الطير<sup>(٦)</sup> .

زحل : من كواكب المجموعة الشمسية المعروفة عند علماء الفلك المسلمين ، ذكره القزويني في مؤلفاته ، وقدر دورته حول الشمس بتسعة وعشرين سنة وخمسة أشهر وستة أيام ، وهذا التقدير يقل تسعة أيام فقط عن الرقم الحقيقي المعروف حالياً . اعتبره المنجمون قائل

المسار الوطني ومقارعة الاستعمار في بعض المناطق العربية التي أخذ الغرب يكشف عن نواياه العدوانية والتوسعية وأطامعه في خيراتها مثلما هو معروف في كل من ليبيا والسودان<sup>(١)</sup> .

زايرجة : كلمة فارسية ، أصلها : زيركاه . شبكة مربعة على هيئة جداول فلكية تشتمل على مئة بيت يرسم بداخلها أرقام مقابلة مع الأحرف يزعم المشتغلون بها أنهم يستدلون من خلالها على المغيبات وما هو موجود بالكون المحيط<sup>(٢)</sup> .

زباد : ورد هذا التعبير في قوائم السلع التجارية المتداولة عند العرب في تجارتهم مع الهند عبر المحيط الهندي ، والزباد حيوان ثديي قريب من فئة السنور ، يفرز مادة دهنية تستخدم في استخراج العطور<sup>(٣)</sup> .

(١) ابن منظور . لسان العرب/زوى . وكذلك : أكرم العلمي . دمشق بين عصر المماليك والعثمانيين ص ١٧٨ . وكذلك : فهمي جدعان . اسرار التقدم عند مفكري الاسلام ص ٥٦٥ .

(٢) القنوجي . أبجد العلوم ٣١١/٢ . وكذلك : السامرائي . المجموع اللفيف ص ١٦١ .

(٣) شوقي . تجارة المحيط الهندي ص ٦٩ .

(٤) يوسف بن عمر المخترع ص ٨٥ .

(٥) السامرائي . المجموع اللفيف ص ٧٢ .

(٦) القلقشندي . صبح الأعشى ١٤٥/٢ .

نحس وسبياً للهلاك والدمار . صَوْرته  
الأساطير القديمة على هيئة إنسان له  
جسم حيوان . ورد ذكره في بعض  
المصادر باسم : كيوان<sup>(١)</sup> .

زرخ : درع مصنوع من زرد ، يلبسه  
المقاتل في الحرب<sup>(٢)</sup> .

زَرَادْخَانَة : لفظ فارسي معناه : دار  
السلح ، دخل العربية بلفظ  
زردخانه . أطلق في العصرين الأيوبي  
والمملوكي ، وبداية العصر العثماني على  
المكان المعد لحفظ السلاح ، يعبر عنه  
بلغة اليوم مستودع الأسلحة<sup>(٣)</sup> .

زرادشتية : اسم اتصل بعقيدة دينية ،  
انتشرت بـإيران وكانت ديناً شائعاً  
لفارس قبل الإسلام . تنسب لنبي من  
أبناء المجوس يدعى زرادشت  
ZOROASTER من أهل القرن  
السادس ق . م ، والزرادشتية كعقيدة  
اعتبرها البعض حركة إصلاح للعقيدة  
المزدكية القديمة من أبرز عقائدها : أن  
النور عنصر أزلي ، والظلمة عنصر زائل  
بفعل الصراع الذي سينجم عنه

(١) عطية الله . القاموس الاسلامي ٣/ ٣٩ .

(٢) دهمان . معجم . ص ٨٥ .

(٣) ابن طولون . إعلام الوری ص ١٧٣ .

وكذلك : التونجي . المعجم الذهبي

ص ٣١١ .

بالضرورة زوال الظلمة وشيوع النور  
الذي هو عندهم الوجود الحقيقي ، من  
هنا اعتبرت الزرادشتية عقيدة توحيد ،  
وعامل المسلمون أتباعها من أهل فارس  
معاملة أهل الكتاب . من مراسم  
الزرادشتية تقديس النار التي يجعلون  
لهامراتب ودرجات ، فهناك نار البيت ،  
ونار القبيلة ، ونار القرية ، والنار  
الملكية . ومن كتبهم المقدسة : الأوستا  
وشرحه ، المعروف عندهم باسم :  
زند . اعتبرت الزرادشتية ديانة رسمية  
لفارس منذ منتصف القرن الثالث  
ق . م في ظل الأسرة الساسانية ، وبعد  
الفتح الإسلامي هاجر أتباع هذه  
النحلة إلى الهند وهم المعروفون اليوم  
بأتباع عقيدة البرسين<sup>(٤)</sup> .

زراوية : أتباع فرقة من الشيعة المغالية ،  
يقولون بالتنشيه وحدوث الصفات .  
ينسبون لشخص اسمه زراوة بن أعين  
١٥٠ هـ / ٧٦٧ م يعتقدون بإمامة  
عبد الله بن جعفر المعروف بالأفطح ،  
ثم بإمامة أخيه موسى الكاظم<sup>(٥)</sup> .

زَرَّاق : اسم ارتبط في العصر الإسلامي

(٤) المنجد في اللغة والأعلام . القسم الثاني

ص ٣٢٠ وكذلك : عطية الله . القاموس

الاسلامي ٣/ ٤٥ .

(٥) شريف . الفرق الإسلامية ص ١٢٥ .



من باب المكافأة لبلانهم في الأعمال القتالية .

كانوا يعلقونها على بذاتهم وكسواتهم على شكل حلقات حديدية .

زرقالة : من آلات الرصد في العصر الإسلامي وهي نموذج منطور للإسطرلاب ، استخدمها الفلكيون في أعمال رصد النجوم والكواكب ، تنسب صنعتها إلى عالم الفلك إبراهيم بن يحيى النقاش الطليطلي ٤٩٣ هـ / ١١٠٠ م ، الملقب بأبي إسحاق الزرقالي<sup>(٤)</sup> .

زركش كاويان : اسم راية من رايات كسرى فارس المعروف باسم : يزدجرد ، آخر ملوك الأسرة الساسانية . كانت مصنوعة من خيوط الذهب . تقول بعض المصادر إنها كانت محاطة بكلمات وأوراق لحفظها ، غير أنها وجدت ملقاة على الأرض بعد الهزيمة العاصفة التي مني بها الجيش الفارسي ، وكان على مقدمته وزير كسرى وقائد جيشه في أعقاب معركة القادسية سنة ١٤ هـ / ٦٣٥ م ذكرها الطبري وابن الأثير بلفظ : درفش

بالمحتال والمخادع من الرجال . والزراق هو الذي يقعد في الطريق ويوهم الناس أنه ينظر في النجوم من باب الاحتيال والكذب<sup>(١)</sup> .

زراقه : آلة حربية على هيئة القارورة أو الأنبوب ، تحشى من الداخل بكرة من الكتان والأنسجة المخلوطة بذرات الحديد ، تزرق بزيوت النفط وتشعل وتلقى على الأعداء ، يختص باستعمالها صنف من العسكر يعرفون بالزراقين ، واحداهم : زراق يعود تشكيلهم إلى نهاية العصر الإسلامي<sup>(٢)</sup> .

زردكاش : مفرد . جمعه : زردكاشية . صنف من العسكر في العصر المملوكي ، اتصل عملهم بصناعة الأسلحة وصيانتها وحفظها ضمن دار تعرف باسم : الزردخانه ، وفي بعض المصادر أطلق هذا اللقب على المسؤول عن حماية السلاح - أمين مستودع -<sup>(٣)</sup> زر الديوان : اسم أطلق في العصر العثماني على الأزرار - الأوسمة - التي كان يمنحها السلاطين للضباط والجنود

(١) السامرائي . المجموع اللفي ص ١٣٥ .

(٢) دهمان . معجم . ص ٨٥ . وكذلك :

عطية الله . القاموس الاسلامي ٥١/٣ .

(٣) ضومط . الدولة المملوكية ص ٣٨٢ .

(٤) الزركلي . الأعلام ٧٩/١ وكذلك :

القاموس الاسلامي ٥٥/٢ .

رأسه خوذة حديدية ويده ترس إضافة  
إلى أكمام حديدية تستر يديه من  
الخلف. ألغى هذا الصنف من  
العسكر بعد القضاء على الجيش  
الإنكشاري في عهد السلطان محمود  
الثاني<sup>(٤)</sup>.



زرهلي نفر

زروانية : لقب جماعة من فرق المجوس  
، أخذت اسمها من لفظ : زروان ،  
الذي يعني بالفارسية : الأزل أو الزمن  
اللامتناهي . من عقائد هذه الجماعة  
القول بشائية الإله الخير والشر .

(٤) شوكت . التشكيلات ص ٩٨ .

كايان<sup>(١)</sup> .

زر محبوب : لفظ فارسي معناه : الذهب  
المحبوب . أطلق على عملة ذهبية في  
العهد العثماني ، أمر بصكها السلطان  
سليم الأول .  
عرفت فيما بعد باسم : السليمي ،  
يتراوح وزنها ما بين ٢,٦ و ١,٦ غ ،  
من أجزائها : النصف ، والرابع .  
نقش على وجهها عبارة تقول : ضارب  
النضر صاحب العز والنصر في البر  
والبحر سلطان سليم شاه بن بايزيد عز  
نصره<sup>(٢)</sup> .

زرائي - زرنایه - : انظر : سرنای .  
زرنوق : آلة أو أداة كان يستقى بها من  
الآبار في العصري الإسلامي .  
مصنوعة من أعواد كانت تنصب على  
البشر وتعلق عليها بكرة<sup>(٣)</sup> .  
زرهلي نفر : لفظ تركي معناه : الفرد  
المدرع ، أطلق على تشكيل من العسكر  
العثماني كان يستخدم لباس وقائي على  
هيئة الدرع في الحروب ويضع على

(١) الطبري . تاريخ الرسل والملوك ٥٦٤/٣ .  
وكذلك : ابن الأثير . الكامل في التاريخ  
٤٨٢/٢ . وكذلك : عطية الله . القاموس  
الإسلامي ٥٦/٣ .

(٢) عطية الله . القاموس الإسلامي ٥٧/٣ .

(٣) السامرائي . المجموع اللغيف ص ١٣٨ .

زعامت : نظام إقطاعي من العهد العثماني ، كان السلطان يمنح بمقتضاه مناطق معينة لكبار ضباط الفرسان - الإسماعيلية - أو من يراه من المتنفذين ، مقابل قيام صاحب هذا الإقطاع بالمحافظة على الأمن والنظام وإعمار القرى والقصبات الواقعة ضمن إقطاعه ، والعمل على زيادة دخلها وإنتاجها ، وفي أوقات الحرب يكلف صاحب الإقطاع بتجهيز فارس بكامل عدته ومؤناته عن كل عشرة فرسان يعملون بإمرته ، بينما يشارك الباقون بالمحافظة على أمن الإيالة التابعين لها وتأدية ما يطلب إليهم من خدمات قدرت إنتاجية إقطاع الزعامت ما بين عشرين ألف ومئة ألف أقة سنوياً .  
ألغى هذا النظام في عهد السلطان محمد الرابع ١٠٩٩ هـ / ١٦٨٧ م حينما بدأت الدولة تأخذ بسياسة الإصلاح<sup>(٥)</sup> .

زعر : وفي بعض المصادر : زعار جماعة من العامة والسوقة وقطاع الطرق ، عرفهم المجتمع الإسلامي بهذا اللفظ

يذهبون إلى القول بغلبة الخير فيها بعد وعجز الشر<sup>(١)</sup> .  
زرياف : من أنواع الأقمشة الثمينة ، كانت تهدي إلى السلاطين والولاة في العهد العثماني<sup>(٢)</sup> .  
زونية : فرقة دينية من الكرامية قالت بالتشبيه والإرجاء والتجسيم<sup>(٣)</sup> .  
زط : لفظ فارسي معناه : غجر أو : نور دخل العربية في العصر العباسي .  
اتصل بجماعة من أصل هندي كانوا يقيمون بفارس قبل الإسلام ومع بداية الفتوحات العربية الإسلامية انتقل معظم هؤلاء إلى المنطقة الواقعة ما بين واسط والبصرة في العراق . كان لهم دور كبير في إثارة الفتن وإشاعة الفساد استغرق عهد المأمون والمعتصم الذي جهز إليهم جيشاً على رأسه عجيف بن عنيسة ففضى على فتنهم ونقل من بقي منهم إلى الثغور الشمالية على حدود الدلة البيزنطية . من أسماهم في عصرنا : النور والقرباط والشنكل<sup>(٤)</sup> .

(١) عطية الله . القاموس الاسلامي ٥٩/٣ .

(٢) النهروالي . البرق البياني ص ٧٨ مقدمة .

(٣) شريف . الفرق الاسلامية ص ١٢٦ .

(٤) ابن الاثير . الكامل في التاريخ ٢٤٣/٦ وما بعدها . وكذلك : دهمان . معجم . ص ٨٦ .

(٥) شوكت . التشكيلات ص ٥٣ وما بعدها .

وكذلك : البحراوي . التنظيمات الجديدة ص ٣٤ .

والمعنى . واحدهم : أزعر<sup>(١)</sup> .

زعفرانية : فرقة من المعتزلة تنسب لرجل يدعى الزعفراني كان مقيماً بالري ، انبثقت عن النجارية<sup>(٢)</sup> .

زعيم : الزعيم في اللغة : الكفيل والضامن ، وهو في الاصطلاح لقب رئيس القوم وسيدهم ، جمعه : زعماء ، استعمله العرب في العصر الإسلامي كلقب من ألقاب السيادة والرئاسة . يأتي مفرداً تارة ، ومركباً تارة أخرى ، من مركبات هذا اللقب : زعيم الجيوش . يطلق على أكابر العسكريين . زعيم أهل الذمة ، أطلق على كبير النصاري . زعيم الرؤساء ، وهو من ألقاب كبار قادة الدولة<sup>(٣)</sup> . زغارجية : انظر : سكيان .

زقورات : جمع ، المفرد منها : زقورة . أو : زيجورا . فن معماري قديم أطلق في العصر الآشوري على نماذج من الأبنية ذات الشكل المخروطي ، تبدأ بقاعدة عريضة في الأسفل ، وتضيق كلما ارتفع البناء إلى أعلى . كانت تمثل

(١) السامرائي . المجموع اللغوي ص ٥٤ .

(٢) شريف . الفرق الإسلامية ص ١٢٦ .

(٣) عطية الله . القاموس الإسلامي ٦٤/٣ وكذلك . ابن منظور . لسان العرب/زعم .

هذه الزقورات بالنسبة للقديماء الكواكب السبعة التي كانت معروفة عندهم ، لذلك جاءت عمارة الزقورة من سبعة طوابق ، وكل طابق منها يمثل كوكباً ، فهي من الأسفل كيوان « زحل » ومردخ « الزهرة » وعشتار « المشتري » وعطارد والمريخ ونشار « القمر » وشماس « الشمس » وهي الطبقة الأخيرة يكون عليها المعبد المقدس الخاص بالإله آنو . طور العرب المسلمون هذا اللون من الفن المعماري فأنشأوا على نسقه بعض المآذن كمئذنة جامع ابن طولون في القاهرة ، ومئذنة جامع سامراء في العراق<sup>(٤)</sup> . زلّال : ضرب من السفن الصغيرة والسريعة ، كانت معروفة بنهاية العصر العباسي ، ورد ذكرها في بعض المصادر بلفظ : زلّالة<sup>(٥)</sup> .

زلزن : اسم أطلق في العصر العثماني على ضاربي الصنوج النحاسية العاملين في الفرقة الموسيقية ، عددهم من ٧ إلى ٩ أشخاص ، يرأسهم ضابط يعرف

(٤) هشام الصفندي . الشرق القديم ص ١٦١

وما بعدها . وكذلك : عطية الله .

القاموس الإسلامي ١٤٦/٣ .

(٥) السامرائي . المجموع اللغوي ص ١١٩ .

باسم : زلزن باشي ، يتألف لباسهم من قبة خضراء يطوقها قماش بني ، أما لباس رئيسهم فيتكون من قفطان أسود وسراويل من الجوخ ، ويتعمل بقدميه مسناً أحر<sup>(١)</sup> .

زلظة : عملة تركية من العهد العثماني ، مغشوشة رسمياً ، قيمتها ٣٠ بارة .

ولفظ : زلط لازال إلى اليوم من الدارج على السنة العامة في بلاد اليمن يقصدون به : نقود ، وهو عندهم كلفظ مصري في بلاد الشام<sup>(٢)</sup> .

زمام : الزَّمام في اللغة : بتشديد الزاي ، ما يشد به من حبل ونحوه ، والجمع أزمّة . وفي الاصطلاح : الزَّمام لقب موظف أضيف إليه بعض الأسماء في العصر الإسلامي للدلالة على وظيفة معينة له صفة الإشراف والهيمنة عليها ، فالزَّمام مفرد بدون إضافة : لقب موظف كان في البداية بمثابة واسطة أو صلة ما بين الخليفة من جهة ، ووزراء دولته وأكابر أعيانها من جهة أخرى ، كان ينتقى من العلماء والأعيان ، ومع اتساع النظم الإدارية والوظيفية في الدولة الإسلامية صار هناك أكثر من موظف بهذا اللقب ،

(١) شوكت . التشكيلات ص ١٢٧ .

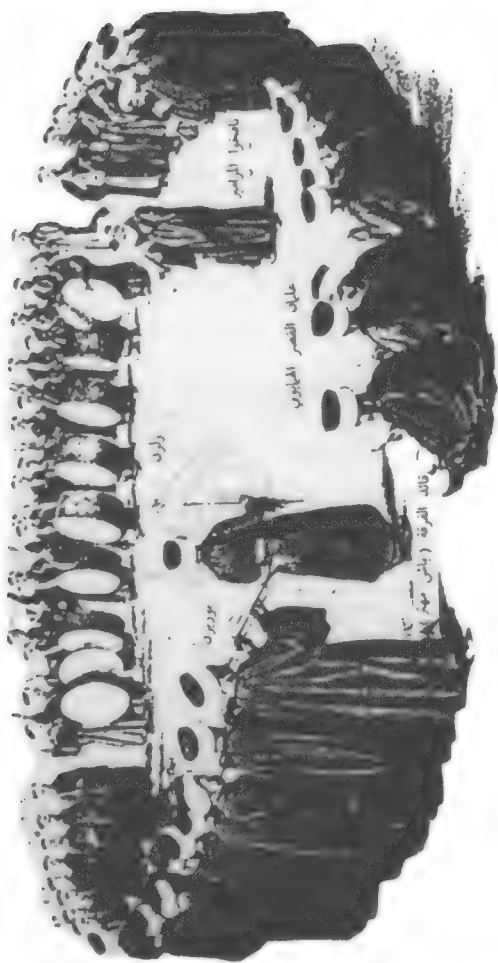
(٢) دهمان . معجم . ص ٨٧ .

فعند الفاطميين زمام القصر أحد كبار حاشية الخليفة ، وهو المسؤول عن نساء قصره ، وزمام الإشراف ، هو المسؤول عن أمراء البيت الحاكم وأقرباء الخليفة . أما في العصرين الأيوبي والمملوكي فقد أصبحت الزمامية من أهم الوظائف وأكثرها تأثيراً على طبيعة الحياة العامة ، كان القائم عليها يعرف باسم : زمام دار ، أو : زمام الدور السلطانية ، وهو عندهم من فئة أمراء الطبلخاناه ، اتصل عمله بكل ماله علاقة بالقصور السلطانية ورعاية شؤونها ، وهو عادة من كبار الممالك وأمثلهم وجاهة . وقد اعتبر البعض أن لفظ : الزمام دار أصله فارسي : زنان دار ، معناه : صاحب النساء أو المسؤول عن الحريم ، طراً عليه بعض التحوير ليصبح زمام بدلاً من زنان ، وربما استدلوا على ذلك من خلال طبيعة المهمة التي كانت للزمامية في تلك العهود<sup>(٣)</sup> .

(٣) ابن منظور . لسان العرب/زمم .

وكذلك : الخزرجي . طراز اعلام الزمن في تراجم اعلام اليمن . مخطوط وأنا بصدد تحقيقه مع الأستاذ العلامة عبد الله محمد الحبيشي . و/١٢٢ . وانظر : القلقشندي صبح الأعشى ٢١/٤ و : ابن كنان . حقائق الياسمين ص ١٢٧ .

جموعة السلطان الموسيقية ( مهتمار خاتنة )



زماورد : طعام عرفه العرب في العصر الإسلامي ، مصنوع من اللحم والبيض الملفوف برقائق العجين ، من أسمائه التي كانت دارجة : لقمة القاضي أو الخليفة<sup>(١)</sup> .

زمل : جمعها : زوامل . أناشيد عسكرية بلغة أهل اليمن الدارجة ، يقابلها عندهم : المغارد ، وهي الأناشيد الشعبية<sup>(٢)</sup> .

زنان دار : انظر زمام .

زنانة : اشتقاق من اللفظ الفارسي : زنان بمعنى : النساء أو الحريم ، والزنانة الجناح المعد للحريم في القصور السلطانية عند الأيوبيين والمماليك ، يقابلها لفظ : حرمك عند العثمانيين ، وإليه نسبة الزنان دار لقب موظف يتحدث على باب ستارة حريم السلطان أو الأمير يكون عادة من الخدم الخصيان<sup>(٣)</sup> .

زنبورك : آلة حربية على هيئة المدفع أو المنجنيق ، كانت ترمى بواسطتها السهام عن بعد ، معروفة في العصر

(١) المعجم الوسيط .

(٢) الكبي . جواهر الدر المكنون ص ٣٤٠ .

(٣) عطية الله . القاموس الاسلامي ٨٧/٣ .

وكذلك : دهمان . معجم . ص ٨٧ .

العباسي<sup>(٤)</sup> .

زنبيل : لفظ فارسي معناه : سلة أو قرطل ، دخل العربية في العصر الإسلامي . واللفظ اليوم من الدارج على الألسنة في بلاد الشام<sup>(٥)</sup> .

زنج : جماعة من الرقيق الأسود ، تواجدت في العراق بالمنطقة الممتدة ما بين البصرة والخليج العربي في النصف الأول من القرن الثالث الهجري .

عمل أفرادها بالزراعة وفلاحة الأرض وأعمال السخرة عند أصحاب القطائع في العصر العباسي . ارتبطت باسمهم ثورة تعرف تاريخياً باسم : ثورة الزنج ، قادهم رجل من أهل فارس اسمه علي بن محمد ، ذكرته المصادر التاريخية بعدة ألقاب منها : المحجّب وصاحب الزنج ، وعلوي البصرة ، والخبيث . ادعى أنه من سلالة زين العابدين بن الحسين وأعلن إمامته في البحرين ثم انتقل إلى شط العرب فاستغل أوضاع الزنج فيها وثار على الخلافة العباسية سنة ٢٥٥ هـ / ٨٦٩ م في خلافة المهتدي محمد واستطاع أن يلحق الهزائم بجيوش

(٤) يوسف بن عمر . المخترع : ص ١٥١ .

(٥) التونجي . المعجم الذهبي ص ٣١٦ .

الخلافة عدة مرات ، ويستولي على  
البصرة وعبدان والأهواز ، وينشأ  
مدينتي المختارة والمنبعا الحصينتين ،  
ترافقت أحداث هذه الثورة بالكثير من  
أعمال القتل والتخريب ، فقد ذكر أن  
عدد القتلى تراوح ما بين مليون  
ونصف ، ومليونين ونصف من  
الناس ، وقضى تماماً على الأعمال  
التجارية في الخليج وانقطع الحج لعدة  
سنوات . انتهت هذه الحركة بمقتل  
الدعي وعدد من قادته سنة ٢٧٠ هـ /  
٨٨٣ م من قبل أحمد الموفق شقيق  
الخليفة العباسي <sup>(١)</sup> .

زنجر : انظر : ليقة .

زند : كتاب مقدس عند قدماء الفرس .  
يعتقدون أنه منزل من السماء على  
زرادشت . يحتوي على واحد وعشرين  
نسكاً (قسماً) فقد معظمه . له شرح  
يعرف عندهم باسم : أوستا ، أو :  
أبستا <sup>(٢)</sup> .

زندقة : اشتقاق من اللفظ الفارسي :  
زندكر ، بفتح الزاي والدال ، معناه :  
ملحد ، أو : الذي يقول ببقاء الدهر .

(١) الطبري . تاريخ الرسل والملوك ٩/٤٧٠  
وما بعدها . وكذلك : ابن الاثير . الكامل

٧/٢٠٥ وما بعدها .

(٢) التونجي . المعجم الذهبي ص ٣١٢ .

دخل العربية في العصر الإسلامي  
كاصطلاح يدل على الرجل الذي يظن  
الكفر ويظهر الإيمان . تطور مدلوله  
بتطور الأحداث التي رافقت القرنين  
الأول والثاني بعد الهجرة ، لتصبح  
الزندقة مذهباً إلحادياً للجماعة من  
الشكاك والضلال ، واحدهم :  
زنديق . أنكروا وحدانية الله وقالوا  
بالثنوية والأزلية . اقترنت الزندقة  
بالمناوية ثم بالمزدكية ، ونادى أتباعها  
بشكل مفضوح في إباحة المحرمات تحت  
تأثير الحضارة الفارسية ، وقد ظهرت  
ملامح حركتهم على بعض الأمراء  
والعمال والوزراء فكانوا موضعاً للاتهام  
بالزندقة ، غير أن الكثيرين من الأدباء  
والشعراء تصدوا للرد على أتباعها وكان  
لهم دور كبير في تخفيف بعض الخلفاء  
لمواجهة خطرهم وتحريك الجيوش  
والعساكر لقمع حركاتهم التي كانت  
تظهر بين الحين والآخر على شكل  
ثورات ، استمرت طيلة الدور الأول  
من العصر العباسي <sup>(٣)</sup> .

زنكية : دولة إسلامية سنية المذهب  
تنسب إلى مؤسسها عماد الدين زنكي

(٣) حسن ابراهيم . تاريخ الاسلام ١١٤/٢  
وما بعدها .



الزهراء المرأة المشرقة الوجه ، وفي الاصطلاح أطلق هذا الاسم كلقب على فاطمة بنت الرسول ﷺ وهي أصغر بناته وأم الحسن والحسين ولدي علي بن أبي طالب رضي الله عنه <sup>(٣)</sup>

زهرة : اسم كوكب من خمسة كواكب معروفة باسم : الكوكبات السيارة ، أطلق عليه العرب اسم : السعد الأصغر ، والرومان : فينوس ، واليونان : أفروديت ، بينما هو عند البابليين : عشتار ، وعند الفتيقيين : عشتروت ، وعند عامة الناس اليوم : نجمة الصبح . ارتبط هذا الكوكب منذ القديم بالتنجيم ، ومن الاعتقادات التي كانت شائعة عند القدماء : أنَّ النظر إليه يولد الفرح والسرور ، ومن شأنه أنه يزيد الألفة بين الناس ، في الوقت الذي ينسبون إليه بعض الأمراض <sup>(٤)</sup> .

زو : من أنواع السفن المعدة لنقل الركاب والبضائع ، كانت معروفة عند العرب في العصور الوسطى . على متنها كانت

ابن آقسنقر ، تركي الأصل . كان قيامها نتيجة للتحديات الصليبية في المشرق العربي استمرت في الفترة ما بين ٥٢١ هـ / ١١٢٧ م و ٦٤٨ هـ / ١٢٥٠ م . اشتملت رقعتها على دمشق والموصل وحلب والرها وإنطاكية ، ثم امتدت إلى مصر فأنتهت دولة الخلافة الفاطمية . مهدت إلى بروز صلاح الدين الأيوبي ٥٨٩ هـ / ١١٩٣ م قائد الجيش ، الذي مثل البداية الحقيقية لقيام الدولة الأيوبية ، التي ورثت الصراع مع الصليبيين عن الدولة الزنكية في أعقاب استيلاء الأيوبيين على السلطة سنة ٦٤٨ هـ / ١٢٥٠ م . من أبرز سلاطين الدولة الزنكية نور الدين محمود المعروف بالشهيد ٥٦٩ هـ / ١١٧٣ م <sup>(١)</sup> .

زُهر : اصطلاح يلفظ بضم الأول وفتح الثاني ، يقصد به : الليالي الثلاث من بعد الليلة السادسة من كل شهر قمري <sup>(٢)</sup> .

الزهراء : الزهراء في اللغة مؤنث ، المذكر منها : أزهر ، قالت العرب :

(٣) ابن منظور . لسان العرب/زهرة .

وكذلك : هاشم معروف الحسني . الأئمة

الاثني عشر ١/٦٧ وما بعدها .

(٤) عطية الله . القاموس الاسلامي ٣/١١٤ .

(١) عباد الدين خليل . الإمارات الأرتقية

ص ١١٣ وما بعدها .

(٢) المسعودي . مروج الذهب ٢/٣٥٢ .

تنقل البضائع التجارية بين المناطق العربية وبلاد الصين<sup>(١)</sup> .  
 زواكرة : لفظ دارج على ألسنة الناس في المغرب العربي ، يدلون به على الفساق وأهل الضلالات ممن يظهرون النسك والصلاح ويبطنون الغي والكفر .  
 أصل الكلمة منحوت من : الزكرة ، وهي زق صغير يستعمل لحفظ الشراب<sup>(٢)</sup> .

زوينات : الفرد منها : زوين ، من أنواع الرماح ، يتميز بقصره وخفته ، كان سلاحاً لصنف من العسكر في العصر العباسي المتأخر ، مهمتهم استقبال الضيف الواقف على الملك أو الخليفة . يماثلهم اليوم فصيلة الحرس والمراسم<sup>(٣)</sup> .

زورية : لفظ تركي من العهد العثماني معناه : الثائر أو : العاصي ، أطلق في العهد المذكور على صنف من التشكيلات العسكرية المحلية يعرف باللاوند ، يخضعون لسلطة قائد يعرف باسم : زورية باشي اللاوندية<sup>(٤)</sup> .

زيادية : لقب اتصل بثلاث فرق إسلامية ، الأولى من الخوارج ، أصحاب زياد بن عبد الرحمن الشيباني ، انبثقت عن الثعالبة ، والثانية من الخوارج أيضاً تنسب إلى زياد الأصفر ، معروفة بالصفرية ، والثالثة من المرجئة ، تنسب لمحمد بن زياد الكوفي . والزيادية أيضاً اسم دولة نشأت في اليمن بالفترة ما بين ٢٠٤ هـ / ٨١٩ م و ٤٠٩ هـ / ١٠١٨ م على يد مؤسسها محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن زياد ، أحد قادة الخليفة العباسي المأمون<sup>(٥)</sup> .  
 زيار : جبل يشد به المنجنيق أثناء قذف الحصون والقلاع<sup>(٦)</sup> .  
 زياتية : فرقة صوفية من الشاذلية ، لها أتباع في المغرب وشمال إفريقيا ينسبون لشخص اسمه محمد بن عبد الرحمن بن زيان من أهل القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي<sup>(٧)</sup> .  
 زيج : انظر : أزياج .

(٥) شريف . الفرق الاسلامية ص ١٢٧ وكذلك : عبد الله عبد الكريم الجرافي . المقتطف من تاريخ اليمن ص ٥٤ وما بعدها .

(٦) يوسف بن عمر . المخترع ص ١٤٩ .  
 (٧) عطية الله . القاموس الاسلامي ١٤١/٣ .

(١) رحلة ابن بطوطة ص ٦٤٥ .  
 (٢) عطية الله . القاموس الاسلامي ١٢٤/٣ .  
 (٣) السامرائي . المجموع اللقيف ص ٣٦ .  
 (٤) نوفان الحمود . العسكر في بلاد الشام ص ٦٥ .

زيدية : اسم اصطلاحى أطلقه المؤرخون العرب المسلمون على فرقة ، ونظرية ، ودولة بآن واحد ، فالزيدية فرقة إسلامية من الشيعة تقول بإمامة زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه ١٢٢ هـ / ٧٤٠ م ، مذهبهم سائد في اليمن يعرف بالمذهب الهادي ولا يختلفون عن مذاهب أهل السنة إلا في حصرهم الإمامة في أولاد علي بن أبي طالب من فاطمة . عمل الفقهاء والمجتهدون من أتباع هذه الفرقة تحت تأثير مذهب الاعتزال على وضع قاعدة أو نظرية يتم انتقاء الإمام بموجبها ، وهي عندهم بالاختيار وهم لا يتبرؤون من أبي بكر وعمر ، ويذهبون إلى جواز تقديم الفاضل مع وجود الأفضل ، ولا يقولون بعصمة الإمام واختفائه ويرفضون عقيدة التقية التي من شأنها انتهاك الفرائض تحت ستار التأويل . انبثق عن الزيدية الأم عبر مراحل مختلفة من التاريخ عدة طوائف أهمها : الجريرية - البترية - الجارودية ( انظرها في مكانها ) أما من الناحية السياسية فقد ارتبط بالزيدية اسم دولتين عرفت كل منهما في المصادر التاريخية باسم : الدولة الزيدية ، الأولى نشأت في إقليم طبرستان على يد

الحسن بن زيد حوالي سنة ٢٥٠ هـ / ٨٦٤ م ، والثانية نشأت باليمن على يد يحيى بن الحسين الملقب بالهادي إلى الحق عند نهاية القرن الثالث الهجري / التاسع الميلادي واستمرت حتى سقوط نظام الإمامة في اليمن سنة ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٢ م <sup>(١)</sup> .

زيريون : أسرة حاكمة مغربية من أصل أندلسي ، تنحدر من قبيلة صنهاجة البربرية ، عاصرت الدولة الفاطمية وحكمت المغربين الأدنى والأوسط بالفترة ما بين ٣٦٢ هـ / ٩٧٢ م ، و ٥٤٧ هـ / ١١٥٢ م ، انتقل فرع منها إلى الأندلس وهناك أسس دولة عرفت في تاريخ الأندلس باسم : دولة بني مناد ، استمرت بالفترة ما بين ٤١١ هـ / ١٠٢٠ م و ٤٨٣ هـ / ١٠٩٠ م <sup>(٢)</sup> .

زيوس : اسم أطلقه قدماء اليونان على إله المطر والخصب في معتقداتهم . أقاموا له قبراً وتمثالاً على جبل يوكتاس

(١) أحمد حسين شرف الدين . اليمن عبر التاريخ ص ٢٤٥ وما بعدها . وكذلك : علي محمد زيد . معتزلة اليمن ص ١٧ وما بعدها . وكذلك : عمر رضا كحالة : العالم الاسلامي ٦٤/٢ .

(٢) موسوعة السياسة ٥٤/٣ .

ليكون رمزاً للنبات المجدد للحياة ،  
كانوا يحتفلون حول قبره بالرقص  
والطرب والغناء ، ويتصورون أنه حل  
في جسم الثور المقدس ، وهو خاص  
بحضارة كريت<sup>(١)</sup> .  
زيوف : اصطلاح ارتبط بالدرهم الذي  
مزج بأصله نحاس أو غيره من المعادن  
الأخرى فقلّت قيمته<sup>(٢)</sup> .

---

(١) ديورانت . قصة الحضارة ٢/٢٩ .

(٢) السامرائي . المجموع اللغيف ص ١٩ .





سابقة : فرقة دينية من الجبرية ، قال أتباعها : من شاء فليعمل ، ومن شاء لا يعمل ، فإن السعيد لا تضره ذنوبه ، والشقي لا ينفعه برّه<sup>(١)</sup> .

سابلة : اشتقاق من كلمة : سبيل ، وهي الطريق . والسابلة جماعة من الناس كانوا يقومون في العصر الإسلامي المتأخر ببيع المؤن واللوازم الأخرى للجيش في مناطق الحروب أو على الطرقات المؤدية إلى أماكن تواجد الجيش . يجلبون إليها كافة أنواع السلع من مواد غذائية وحاجات تخصر العسكر<sup>(٢)</sup> .

سادة : انظر : أشراف .

سارع : انظر : فرعون .

ساري : لفظ عامي كان دارجاً على ألسنة الناس في العصر العباسي . يقوله شارب الخمر إذا أراد الشرب ، وهو ما

يدعى «نخباً» في عصرنا<sup>(٣)</sup> .

ساسانية : جماعة من الفرس ، تنسب إلى ساسان أحد كهنة الأله أناهيته ، كان أتباعها يعملون بالسكر والشعوذة وخداع العامة بقصد الحصول على منافع مادية عن طريق استخدام التخفي في الزني والكذب والتمويه . دخل عملهم هذا إلى المنطقة العربية عن طريق فقراء الفرس الذين دخلوا في الإسلام وامتنهوا بعض الحرف الفارسية القائمة على هذه الفكرة ، والمجهولة من قبل العرب بقصد الحصول على بعض المنافع ، فأطلق العرب على هذا اللون من العمل اسم : حيل ساسانية<sup>(٤)</sup> .

ساسانيون : سلالة فارسية ، تنسب إلى ساسان أحد كهنة الأله أناهيته . حكمت بلاد فارس بالفترة ما بين ٢٢٦ و ٦٥١ م . أسسها أردشير الأول . أشهر ملوكها : سابور الأول وسابور

(٣) السامراتي : المجموع اللفيص ص ١٨٢ .

(٤) عطية الله . القاموس الاسلامي ١٩٠/٣ .

وكذلك : المنجد في اللغة والأعلام .

القسم الثاني ص ٣٤٤ .

(١) شريف . الفرق الاسلامية ص ١٣١ .

(٢) هاملتون . دراسات في حضارة الاسلام

ص ١١٠ وكذلك : المنجد في اللغة

والاعلام . القسم الاول ص ٣٢٠ .

سالتامة : لفظ فارسي مركب من :  
سال ، بمعنى : سنة . و : نامة ،  
بمعنى : دفتر . متداول في العصر  
العثماني بمعنى : التقويم أو : الروزنامة  
- مذكرة سنوية -<sup>(٥)</sup>

ساليانة : لفظ فارسي معناه : الأجرة  
السنوية ، اتصل في العصر العثماني  
بنظام مالي يقصد به : المقرر السنوي  
من الرواتب التي كانت تمنح للجنود  
العثمانيين ، وهو على خلاف التيارات ،  
النظام الإقطاعي المعروف<sup>(٦)</sup> .

سامريون : جماعة تكونت تاريخياً في مملكة  
إسرائيل واعتقدت اليهودية . قدم  
أفرادها من بابل وحماة قبل عام ٧٢٢  
ق . م . رفض اليهود بعد عودتهم من  
المنفى حوالي عام ٥٣٨ ق . م التعامل  
معهم وقبولهم كيهود إلى جانبهم ،  
وعاملوهم على أنهم غرباء مما أدى إلى  
حدوث قطيعة بين الفريقين . أقاموا  
لأنفسهم مملكة مستقلة تختلف من حيث  
عقيدها عن عقيدة إخوانهم اليهود ،  
وبنوا لأنفسهم هيكلًا على جبل جرزيم  
يحتجون إليه ثلاث مرات في العام . وفي

الثاني وكسرى أنوشروان<sup>(١)</sup> .

ساقمي : لقب موظف من العصر  
العباسي ، مهمته تقديم الشراب إلى  
الخليفة أو السلطان . يعرف عند  
السلاجقة والمماليك بلقب :  
جمدار<sup>(٢)</sup> .

سالار : لفظ فارسي معناه : سيد حاكم  
أو : أمير الجيش . أضيف إلى غيره  
للدلالة على الاختصاص بوظيفة  
معينة ، ف قيل : سباهسالار ، لقب قائد  
العسكر . و : آخور سالار ، لقب آمر  
الإصطبلات . و : سالاري حاجبان ،  
لقب كبير الحجاب<sup>(٣)</sup> .

سالمية : فرقة من المتصوفة ، ذات ملامح  
شيعية ، تنسب لشخص اسمه : أبي  
عبد الله محمد بن سالم ، من تلامذة  
الحلاج ظهرت في البصرة بمنتصف  
القرن الرابع الهجري / العاشر  
الميلادي ، لها آراء خاصة ومعتقدات  
منكرة<sup>(٤)</sup> .

(١) المسعودي . مروج الذهب ٢٨٥/١ وما  
بعدها .

(٢) عطية الله . القاموس الاسلامي ١٩٦/٣ .

(٣) التونجي . المعجم الذهبي ص ٣٢٧ .

(٤) شريف . الفرق الاسلامية ص ١٣١ .

وكذلك : عطية الله . القاموس الاسلامي  
٢٠١/٣ .

(٥) التونجي . المعجم الذهبي ص ٣٢٧ .

(٦) المرجع السابق ص ٣٨٢ . وكذلك :

النهر والي البرق الباني ص ٧٨ . مقدمة .

مدينة نابلس الواقعة على سفح هذا الجبل تقيم عدة أسر سامرية تتميز بالمحافظة والانعزال ، وقد حاول السامريون عبر تاريخهم إقامة دولة مستقلة فلم يستطيعوا ، وتعرضوا إلى استبداد الرومان ومناهضة اليهود لهم حتى الفتح الإسلامي حيث منحهم العرب المسلمون أماناً لقاء جزية معلومة سنة ١٦ هـ / ٦٣٧ م وظهر منهم عدد كبير من المفكرين والأدباء أمثال : فنحاس ، الحبر الأعظم ، و : صدقة بن منجا الحكيم ، و : أبو الفتح ابن أبي الحسن صاحب كتاب : تاريخ السومريين<sup>(١)</sup> .

سامية : اصطلاح اتصل بشعوب ولغات موطنها الأصلي جزيرة العرب ، والاسم مشتق من سام بن نوح على اعتبار أن أصل تلك الشعوب يعود في النهاية إلى سام ، وهذه الشعوب هي : العرب ، الأكاديون - قدماء البابليين - الآشوريون ، الكنعانيون « ويشتملون على : الأموريين - المؤابيين - الأدوميين - العمونيين - الفنيقيين » الآراميين ، ومن ضمنهم اليهود العبرانيون إضافة إلى جزء كبير من

سكان أثيوبيا اليوم - الأحباش - وقد أطلق على لغات تلك الشعوب اسم : لغات سامية ، وهي عائلة لغوية كبيرة تنوزع على عدة أقسام ، وكل قسم من مجموعة من الفصائل ، وكل فصيلة من عدة لغات أو لهجات ، تميزت جميعها بعدة خصائص لغوية مشتركة ، جعلت منها أسرة متميزة عن غيرها بين لغات العالم ، وتتمثل هذه الخصائص باشتراكها جميعاً بالفاظ واحدة ، تعبر فيها عن أسماء أفراد الأسرة كالأب والأم ، وأسماء أعضاء الجسم وبعض أسماء الحيوانات وبعض الأفعال ، إضافة إلى اتفاقها على ثلاثية الحروف الداخلة لأصل الكلمة ، وقد تشابهت هذه الشعوب في بعض المسائل الأخرى غير اللغة كالتشابه في الصفات الجسمية والتشابه في مظاهر الحضارة ، وهو الأمر الذي يؤكد أن هذه الشعوب منشؤها الأصلي جزيرة العرب ومنها تمت الهجرات المتتالية إلى بلاد ما بين النهرين وشرقي البحر الأبيض المتوسط ودلتا النيل حيث أقيمت فيها بعد الأسس الأولى لأقدم الحضارات في العالم<sup>(٢)</sup> .

(٢) موسوعة السياسة ١٠١/٣ وما بعدها .

وكذلك : عطية الله . القاموس الإسلامي

٢١١/٣ .

(١) موسوعة السياسة . ٩٤/٣ .



اسمها من الخبيرين بالشؤون السياسية في الشرق الأوسط مارك سايكس البريطاني ، وجورج بيكو الفرنسي<sup>(٣)</sup> .  
سباك : لقب موظف من العصر الإسلامي ، كان يعمل في دار الضرب - صك العملة - ويشرف على حساب عيارات السبيكة من خلال عملية صهر المعادن للوصول إلى تحديد النسبة المقررة للعيار<sup>(٤)</sup> .

سباهدادور : لفظ فارسي معناه : قاضي الجيش ، دخل العربية في العصر المملوكي وهو مواز لقاضي العسكر في العصر العثماني<sup>(٥)</sup> .

سياهسلار : انظر : سالار .

سبيته : فرقة شيعية ضالة ، ظهرت في حياة علي بن أبي طالب رضي الله عنه رئيسها عبد الله بن سبأ اليهودي ، اشتملت عقيدتها على أصول يهودية ومزدكية . ألهمت علياً ، وقالت بالتوقف والغيبة والرجعة ، وهي اليوم في عداد الفرق البائدة<sup>(٦)</sup> .

(٣) موسوعة السياسة ١٢٠/٣ وكذلك : خيرية قاسمية . الحكومة العربية في دمشق ص ٣٦ وما بعدها .

(٤) عطية الله . القاموس الاسلامي ٢٤٦/٣ .

(٥) المرجع السابق ٢٤٣/٣ .

(٦) الشهرستاني . الملل والنحل ص ١٧٤ .

سائبة : اصطلاح من العصر الجاهلي ، ورد ذكره في القرآن الكريم . قال تعالى : ﴿ ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة ولا وصيلة ولا حام ولكن الذين كفروا يفترون على الله الكذب وأكثرهم لا يعقلون ﴾<sup>(١)</sup> والسائبة عندهم : ناقة كان الرجل يذهب بها إلى الصنم الذي يعبد فتركها عنده تقريباً ، فلا تركب ولا يستفاد من لبنها أو صوفها . وفي اللغة : السائبة : الناقة التي يحرم الانتفاع بها<sup>(٢)</sup> .

سائية : لقب فرقة دينية من المرجئة ، أخذت اسمها من قولهم : إن الله تعالى سيب خلقه ليعملوا ما شاؤوا<sup>(٣)</sup> .

سايكس بيكو : تعبير اصطلاحى يقصد به الاتفاقية السرية الاستعمارية التي عقدت بين كل من بريطانيا وفرنسا عام ١٣٣٤ هـ / ١٩١٦ م على هامش الاتفاق الرئيسي مع روسيا لتقسيم السلطنة العثمانية . كان الهدف من هذه الاتفاقية اقتسام دول المشرق العربي بين الدولتين المذكورتين من بعد انتهاء الحرب العالمية الأولى ، وقد اشتق

(١) المائدة/١٠٣ . وكذلك : ابن منظور .

لسان العرب/سب . وكذلك : عاقل .

تاريخ العرب القديم ص ٢٩٧ .

(٢) شريف . الفرق الاسلامية ص ١٣١ .

سبتمبر : انظر : أيلول .

سبت النور : من أعياد النصارى ، وقته قبل عيد الفصح بيوم واحد . يعتقدون أن النور يظهر فيه على مقبرة المسيح في كل عام <sup>(١)</sup> .

سج : حجر أسود ، شديد السواد ، سريع الانكسار ، تصنع منه المرايا وفصوص الخواتم والخرز وأميال الاكتحال <sup>(٢)</sup> .

سبروت : لفظ عامي تداوله الناس في العصر العباسي بمعنى : المفلس الذي نفذ ماله <sup>(٣)</sup> .

سَبَط : السبط في اللغة : ولد الولد . أو : الخفيد ، وهو بكسر السين وسكون الباء . جمعه : أسباط ، وفي الاصطلاح : الأسباط أولاد يعقوب الاثنا عشر ، وفي العصر الإسلامي انسحب هذا اللقب على كل من الحسن والحسين ولدي علي بن أبي طالب رضي الله عنه فعرفا بالسبطين <sup>(٤)</sup> .

سبطانة : من آلات الصيد ، كانت معروفة في العصر الأيوبي ، مصنوعة من الخشب مستطيلة كالرمح ومجوفة من الداخل يجعل بها الصائد بندقة من طين وينفخ بها فتخرج البندقة منها بحدّة ، فتصيب الطير وترميه <sup>(٥)</sup> .

سبعينية : فرقة صوفية ظهرت في القرن السابع الهجري / الثالث عشر الميلادي تنسب لمؤسس يدعى عبد الحق بن إبراهيم بن محمد الإشبيلي المرسبي الرقشوطي معروف بابن سبعين ٦٦٩ هـ / ١٢٧٠ م . لها اعتقادات قائمة على أسس فلسفية ، اتهم أتباعها بالزندقة والخلط <sup>(٦)</sup> .

سبعية : من القاب الإسماعيلية ، سميت بذلك لافتراقها عن الاثني عشرية عند الإمام السابع ، إضافة إلى أنها أولت الرقم سبعة بجملته من المعاني اشتملت عليها عقيدتهم <sup>(٧)</sup> .

= ص ١٦٥ وما بعدها . وكذلك : هاشم معروف . سيرة الأئمة الاثني عشر ص ٤٦١ .

(٥) السامرائي . المجموع اللفيص ص ١١٨ .  
(٦) ابن العماد الحنبلي . شذرات الذهب (٧/ ٥٧٣) . وكذلك : الزركلي . الاعلام ٢٨٠/٣ .

وكذلك : صابر طعيمة . بنو اسرائيل = (٧) شريف . الفرق الاسلامية ص ١٣٤ .

= وكذلك : السفاريني . لوايح الأنوار ٨٠/١ .

(١) القلقشندي . صبح الأعشى ٤٢٧/٢ .  
(٢) السامرائي . المجموع اللفيص ص ١٢٣ .  
(٣) المرجع السابق ص ١٧٦ .  
(٤) ابن منظور . لسان العرب/سبط .

سبيل : السبيل في اللغة : إباحة الشيء ،  
 من مال وتحوه ، والسبيل في  
 الاصطلاح : مكان عام للشرب ،  
 جعل ماؤه لسقاية عابري السبيل من  
 قبيل أعمال الصدقة . كان أول أمر  
 الأسلة مرتبط بإنشاء المساجد  
 والمدارس ، ثم تطور مع الزمن لتصبح  
 الأسلة منذ بداية العهد العثماني منتشرة  
 في جميع الشوارع والحدائق من كل  
 مدينة عربية ، ولا يزال هذا التقليد  
 معمولاً به حتى اليوم في جميع الأقطار  
 العربية <sup>(٤)</sup> .

سبيلجي : واحد السبيلجية ، صنف من  
 العسكر العثماني قبل إلغاء الإنكشارية .  
 والسبيلجي ضابط كانت مهمته مرافقة  
 آغا الإنكشارية يوم الجمعة وسقاية  
 الناس من قرية يحملها تحت إبطه الأيمن  
 بنطاق ، ويده اليسرى طاساً معدنياً  
 لتوزيع الماء به ، كتقليد دائم عن أرواح  
 الشهداء . وكان يطلب من الحاضرين  
 استمطار شأبيب الرحمة على أرواحهم  
 فيقول : اشربوا الماء وترحموا على أرواح  
 شهداء كربلاء . ويظل يردد هذه  
 العبارة مرات عديدة ما دام يقدم الماء  
 للشاربين . كان زي السبيلجي مؤلفاً

سبكية : من أنواع المدافع التي كانت  
 معروفة في العصر المملوكي ، كان  
 المحاربون يرمون بها للمناورة من باب  
 التمهيد إلى أن يتم استعداد بقية الجيش  
 للأعمال الهجومية <sup>(١)</sup> .

سبنجونة : لباس مصنوع من جلد  
 الثعالب عرفه العرب منذ بداية العصر  
 الإسلامي ، وفي الخبر : أن الحسن بن  
 علي بن أبي طالب كانت له سبنجونة  
 كان إذا صلى لم يلبسها ، واللفظ فارسي  
 دخيل <sup>(٢)</sup> .

سبهدار : وفي بعض المصادر : سبهلار ،  
 فارسية من اشتقاق : سالار ، و :  
 إسبهيد . انظرهما .

السي البابلي : اصطلاح تاريخي يقصد  
 به عدد السنين التي قضاها اليهود في  
 أرض بابل حينما أخرجهم أسرى من  
 فلسطين الملك نبوخذ نصر في حوالي  
 عام ٦٠٥ ق . م ، حيث استمروا في  
 منافعهم نحواً من سبعين سنة ، سمح  
 لهم بعدها بحرية العودة إلى فلسطين  
 لمن أراد ، وكان ذلك بمبادرة من الملك  
 الفارسي قورش سنة ٥٣٦ ق . م <sup>(٣)</sup> .

(١) دهمان . معجم . ص ٨٨ .

(٢) المعجم الوسيط .

(٣) الطبري . تاريخ الرسل والملوك ٥٧١/١ .

(٤) عطية الله . القاموس الاسلامي ٥٤٦/٣ .

على حكام الاقاليم ممن يرتبطون بالملك مباشرة ، حل محلهم المرازبة فيما بعد<sup>(٤)</sup> .

ستوقه : أصلها : ستوه . فارسية بمعنى التعب والعجز ، دخلت العربية بلفظ ستوقه ليقصد بها الدراهم الزائفة التي أضيف إليها شيء من المعادن الرخيصة ، تطورت فيما بعد لتصيح : ستوك ، وهي من الألفاظ الدارجة على السنة العامة اليوم . يقصد بها كل ما هو عديم وغير صالح<sup>(٥)</sup> .

سجادة : من اصطلاحات الصوفية ، يقصد به : من يستقيم على ثلاث : الشريعة والطريقة والحقيقة . وهذا التعبير منحوت من لفظ فارسي مركب من : سه ، بمعنى : ثلاثة ، و : جادة ، بمعنى : طريق . ورد ذكر السجادة في المصادر العربية من باب الدلالة على بعض أرباب الطرق الصوفية فقيل في ألقابهم : صاحب السجادة<sup>(٦)</sup> .

(٤) المرجع السابق ٢٥٦/٣ .

(٥) التونجي : المعجم الذهبي ص ٣٣٥ وكذلك : عطية الله . القاموس الاسلامي

٢٥٧/٣ .

(٦) المحي : خلاصة الاثر ١٩/١ وكذلك :

التونجي . المعجم الذهبي

ص ١٩٧ - ٣٥٥ وكذلك : عطية الله . =

من قبة رأس كتلك التي يرتديها ضباط الإنكشارية إلا أنها مطرزة وعليها من الخلف استطالة قماشية حمراء ، وقفطان من العنترى الأحمر من تحته سراويل ساذجة ويضع على كتفيه قطعة قماشية من الشال مطرزة بأشكال وألوان مختلفة ، ويتعل بقدميه حذاءً مميّناً<sup>(١)</sup> .

ست : اسم إله مصري قديم شاعت عبادته في مصر ، يعتبر أول إله وطني ، أكثر ما انتشرت عبادته بمصر العليا وليبيا وشرق الدلتا وإقليم الصحراء . ذكرته بعض المصادر باسماء أخرى مثل بستش ، ستخ أو : سوناخ<sup>(٢)</sup> .

ست : من ألقاب السيادة والشرف عند النساء . ظهر استعماله في العصر الإسلامي المتأخر بعد أن أضيف إلى بعض الكلمات ليدل على مكانة بعينها مثل : ست العرب ، و : ست الخلفاء ، و : ست التقى ، و : ست الخطباء وغير ذلك<sup>(٣)</sup> .

سترب : مفرد جمعه : ستارية . لقب موظف . أطلقه الفرس في مصادرهم

(١) شوكت . التشكيلات ص ١٢٠ .

(٢) ميخائيل . مصر والشرق الأدنى ص ١٧٤ .

(٣) عطية الله . القاموس الاسلامي ٢٥٠/٣ .

سحاة : قطعة من الورق يلف بها الكتاب  
ثم تلتصق من طرفها<sup>(١)</sup> .

سحلية : لفظ متداول في البلاد العربية  
منذ العصر المملوكي معناه : صندوق  
من الخشب يوضع به الميت . لا يزال  
من الدارج على ألسنة العامة حتى اليوم  
في بعض نواحي الشام<sup>(٢)</sup> .

سختيان : لفظ فارسي معناه : جلد الماعز  
المذبوغ . دخل العربية في العصر  
الإسلامي ولأزال حتى اليوم من الدارج  
على ألسنة العوام بالمعنى واللفظ نفسه  
للدلالة على الجلد المصنع<sup>(٣)</sup> .

سدانة : نسبة إلى السادن ، وهو الخادم أو  
الحاجب . جمعه : سدنة . وسدانة  
الكعبة اصطلاح تردد ذكره في المصادر  
التاريخية منذ العصر الجاهلي ، للدلالة  
على وظيفة دينية كان شاغلها يمتلك  
مفاتيح الكعبة ، وهو الذي يأذن للناس  
بالدخول إليها ولا تقام شعائر الحج إلا  
بإذنه . جعلها قصي بن كلاب لعبد  
الدار من قریش وسرت من بعده لبنيه

فأصبحت فيهم كدين المتبوع لا يعملون  
بغيرها . وفي العصر الإسلامي عهد  
النبي ﷺ إلى الصحابي عثمان بن  
طلحة بن عبد العزى - وهو من بني عبد  
الدار - بخدمة الكعبة ، ثم تولاهما من  
بعده ولده شيبة فاستمرت بأحفاده حتى  
اليوم ، وليس هناك دليل على أن  
القائمين بهذه المهمة ممن يشترط بهم  
صفة الكهانة في الجاهلية ، أو ممن لهم  
صفة دينية معينة في الإسلام<sup>(٤)</sup> .

سدى : السدى بتشديد السين وفتح  
الدال ، اسم عيد من أعياد الفرس قبل  
الإسلام ، ستهتم فيه بإيقاد النيران على  
نطاق واسع بمختلف الديار . يزعمون  
أن والدهم الأول الذي ينتمون إليه  
ويدعى : كيومرت حينما أصبح له من  
الأولاد مائة قام بتزويج الذكور من  
الإناث في عرس جماعي كثر فيه إيقاد  
النار فأصبح ذلك مناسبة عندهم  
يحتفلون بها في ليلة الحادي عشر من  
شهر بهمن ماه من شهور السنة  
الفارسية<sup>(٥)</sup> .

سدلي : لفظ فارسي معرب ، أصله :

(٤) تقي الدين الفاسي . العقد الثمين ١/١٤٨ .

وكذلك : عاقل . تاريخ العرب القديم

ص ١٢٥ .

(٥) الفلشندي . صبح الأعشى ٢/٤٢١ .

= القاموس الإسلامي ٣/٢٦١ .

(١) السامرائي . المجموع اللغيف ص ١٥٦ .

(٢) ابن طولون . إعلام الوری ص ١٢٢ .

وكذلك : تاريخ حسن آغا العبد ص ٦٥ .

(٣) التونجي . المعجم الذهبي ص ٣٣٧ .

الاسم بعد أن أضيف إليه بعض  
الاسماء التمييزية ليصبح لقباً من الألقاب  
التي عرف بها كبار أعيان الدولة من  
الوزراء والعلماء مثل : سراج الدولة ،  
وسراج الدين <sup>(٤)</sup> .

سراجية : فرقة دينية من الشيعة اعتقدت  
بإمامة محمد بن الحنفية وموته بجبال  
رضوى وقالت برجعته فيها بعد <sup>(٥)</sup> .

سراخور : لقب موظف من العصر  
الملوكي مهمته صرف علف الدواب  
وتأمينها <sup>(٦)</sup> .

سرادق : لفظ فارسي معناه : الخيمة ،

دخل العربية بعد وروده في القرآن  
الكريم ، قال تعالى : ﴿ إِنَّا أَعْتَدْنَا  
لِلظَّالِمِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا ﴾ <sup>(٧)</sup>  
ومعناها هنا : ما أحاط بالشيء من  
حائط أو مضرب ونحوه ، تطور مدلول  
السرادق في العصر الإسلامي ليصبح  
من معانيه الفسطاط الذي يجتمع فيه  
الناس لعرس أو مأتم <sup>(٨)</sup> .

سراسر : نوع من الأقمشة الثينة كانت  
تعمل منها أثواب السلاطين والولاة في

سجده ، معناه : قبة في ثلاث قباب  
متداخلة ، كان الخلفاء أو الملوك في  
العصر العباسي يستقبلون فيه  
ضيوفهم ، وربما دل لفظ سدير وهو  
اسم القصر الذي اتخذته النعمان الأكبر  
لنفسه في الحيرة على المعنى ذاته <sup>(٩)</sup> .  
سديد الدولة : السديد في اللغة :  
المصيب فيما يرى ويقول وصاحب الرأي  
الموفور . وفي الاصطلاح : سديد  
الدولة من ألقاب التشريف ، أطلق في  
العصر الإسلامي المتأخر على كبار رجال  
الدولة من الولاة والوزراء <sup>(١٠)</sup> .  
سدير : انظر : سدي .

سرايين : السرايين صنف من الجند  
المشاة ، ظهوروا في العصر الفاطمي ،  
جيء بهم من كافة أنحاء البلاد ، لهم  
قائدهم الخاص الذي يتولى رعايتهم ،  
كان الواحد منهم يستعمل السلاح  
المعروف في البلد أو الجهة التي جاء  
منها <sup>(١١)</sup> .

سراج : السراج في اللغة : المصباح  
المضيء ، وفي الاصطلاح أطلق هذا

(١) المنجد في اللغة والأعلام . القسم الثاني

ص ٣٥٢ . وكذلك : السامرائي .

المجموع اللغيف ص ٣٧ .

(٢) عطية الله . القاموس الإسلامي ٢٨٦/٣ .

(٣) ناصر خسرو . سفرنامه ص ٩٤ .

(٤) عطية الله . القاموس الإسلامي ٢٩٢/٣ .

(٥) شريف . الفرق الإسلامية ص ١٣٤ .

(٦) دهمان . معجم . ص ٨٩ .

(٧) الكهف / ٢٩ وكذلك : المعجم الوسيط .

العهد العثماني<sup>(١)</sup> .

سرافسار : لغة فارسية ، معناها : رأس العنان ، كانت دارجة على السنة الناس في العصرين الأيوبي والملوكي بهذا المعنى<sup>(٢)</sup> .

سراي : لفظ فارسي معناه : بيت أو دار ، شاع استعماله في العصر العثماني للدلالة على قصر السلطان ، أو دار الحكومة<sup>(٣)</sup> .

سربوش : انظر : طربوش .

سرجسمة : انظر : دلي سواري .

سرحد قولي : كلمة مركبة من : سر الفارسية بمعنى : رأسي ، و : حد العربية بمعنى : الحدود . أطلقت على حامية عسكرية من وحدات اليرلية في العهد العثماني ، مهمتها حراسة حدود الدولة وحرمان العدو من عنصر المفاجأة في الانقضاض على مواقع الجيش المرابط على الحدود ، وقد عرفت هذه القوات أيضاً باسم : الأقتجي ، أو : الفدائيين ، وهم من الفرسان المتميزين بسرعة الحركة والقدرة على مناوشة ومشاغلة العدو ، وإلحاق الخسائر في

صفوف قواته ريثما تستعد القوات النظامية الرئيسية لمجابهته . كانت هذه الوحدة بدورها مؤلفة من ثلاث وحدات أصغر هي : الدلي آي ، ومعناها : الدليل . والكوكلي ، ومعناها : الصدر . والبسلي ، ومعناها : الإمداد ، ثم أضيف إليها صنفان آخران من الجند هما : اللاوند والحايطة . وكانت تتكون المفزة الواحدة من تلك القوات من ٥٠ إلى ٦٠ شخصاً ، ويدخل كل مفزة عدد من الأدلاء ، يرأسها قائد يساعده ضابط ، بينما يرأس الأدلاء ألابي بك ويساعده عدد من الضباط<sup>(٤)</sup> .

سرحدار : لقب موظف من العصر الملوكي ، تصنيفه من الناحية الإدارية : محافظ الحدود<sup>(٥)</sup> .

سرداب : لفظ فارسي معناه : مغارة ، دخل العربية منذ بداية العصر الإسلامي بهذا اللفظ والمعنى . وعند الشيعة ، يقصد بالسرداب : سرداب الغيبة باسمراء ، وهو على رواياتهم السرداب الذي غاب فيه محمد بن الحسن العسكري سنة ٢٦٥ هـ /

(١) النهروالي . البرق الباني ص ٧٨ مقدمة .

(٢) السامرائي . المجموع اللغيف ص ١١١ .

(٣) التونجي . المعجم الذهبي ص ٣٣٨ .

(٤) شوكت . التشكيلات ص ٥٢ .

(٥) دهمان . معجم . ص ٩٠ .

٨٧٨ م آخر الائمة الاثنى عشرية خوفاً من بطش الخليفة العباسي وشدته في طلبه ، وهم يقولون إنه سيظهر في آخر الزمان ليملأ الارض عدلاً بعد أن ملئت جوراً ، ولذلك عرف هذا الإمام عندهم بلقب صاحب السرداب ، إضافة إلى ألقابه الكثيرة . ويذكر أن هذا السرداب ظل مفتوحاً تزوره الشيعة وتنجح إليه من مختلف الديار حتى سنة ١٣٤٣ هـ / ١٩٢٤ م حيث أمر الملك فيصل الأول بإغلاقه بعد أن اتفق على ذلك مع غالبية علمائهم<sup>(١)</sup> .

سردابية : لقب فرقة من غلاة الشيعة الرافضة يعتقد أتباعها بخروج المهدي المنتظر من السرداب - انظره - فيثأهيون للقائه كل يوم جمعة من بعد الصلاة ، ومعهم فرس ملجُم<sup>(٢)</sup> .

سردار : لفظ فارسي مركب من : سر بمعنى : رأس ، و : دار بمعنى : صاحب . لقب قائد الجيش أو كبير الجيش . دخل العربية في العهدين

(١) التونجي . المعجم الذهبي ص ٣٤٣ . وكذلك : ابن الوزير . طبق الحلوى . القسم الثاني ص ١٨٩ وما بعدها . وكذلك : عبد الملك العصامي المكي . سمط النجوم العوالي ١١٠/٤ .

(٢) شريف . الفرق الاسلامية ص ١٣٤ .

الأيوبي والمملوكي بنفس اللفظ ليدل على مرتبة عسكرية تساوي في أماننا مرتبة : رئيس أركان<sup>(٣)</sup> .

سردار أكرم : لقب أطلق في العهد العثماني على الصدر الأعظم منذ عصر السلطان سليمان القانوني حينما أوكل السلطان المذكور مهمة قيادة الجيش في الحرب للصدر الأعظم ، وكانت من قبل من مهام السلاطين<sup>(٤)</sup> .

سردان كجدي : طائفة من عساكر الإمبراطورية العثمانية كانت تقوم بمحاصرة العدو عن طريق تضليله ، تعرف أيضاً باسم : دال قلعج ، أي : مجنون السيف ، يرأسها آغا ، اشتهرت هذه العناصر بركوب المخاطر الأمر الذي جعل السلطان العثماني ينعم عليها بهذا اللقب الذي يعني : ترك رأسه ، كناية عن بطولاتهم الخارقة ، أو : طال قليج ، ومعناها : حاملو السيوف خارج أغمادها وكان السلطان يغدق عليهم مرتبات مجزئة ويسمح لمن ينجو منهم بلبس غطاء خاص بالرأس ليشير إليهم بالبنان. ألغي هذا التشكيل

(٣) التونجي . المعجم الذهبي ص ٣٤٣ وكذلك : عطية الله . القاموس الاسلامي ٣٠٥/٣ .

(٤) شوكت . التشكيلات ص ٤١ .



من صفوف الجيش العثماني بعد عام ١١٠٠ هـ / ١٦٨٨ م<sup>(١)</sup> .

سرسواري : مرتبة عسكرية من رتب الجيش المصري في القرن التاسع عشر الميلادي ، كان حاملها يرأس أوردي - كتيبة - من رجال الباشبوزق - قوى الأمن الداخلي -<sup>(٢)</sup> .

سرطان : اسم أطلقه الفلكيون العرب على البرج الرابع من بروج - منازل - الشمس . قالوا إن عدد كواكبه تسعة من الصورة ، وأربعة خارجها . وأول كوكب من كواكبه لطخة على هيئة سحابة أطلق عليها العرب اسم : النثرة تحيط بها أربعة كواكب ، والكوكبان اللذان يليان النثرة أطلق عليهما اسم : الحمارين بينما أطلقوا على الكوكب النبر الذي على رجل الصورة الخفية اسم : طرف السرطان<sup>(٣)</sup> .

السرعسكرية : اسم أطلقه العثمانيون على نظارة الحربية - وزارة الحربية - بآت ميدان في استانبول ، وهو ميدان فسيح كانت تطل عليه أبنية الوزارة وتجري فيه عروض الجيش

والاحتفالات في المناسبات الهامة<sup>(٤)</sup> .

سرنائي : من أدوات الطرب ، عرفها العرب منذ العصر العباسي . شبيهة بالزمار ، ينفخ بها . لازال استعمالها دارجاً ومعروفاً في كثير من البلاد العربية ، خاصة في بلاد الشام والعراق ، تعرف عندهم إلى اليوم باسم : الزرنائي ، أو : الزرناية<sup>(٥)</sup> .

سرنجدية : طائفة من العسكر الصليبيين ، كانوا يجندون لحساب الكنيسة والمؤسسات الدينية الأخرى في فترة الحملات الصليبية إلى المنطقة العربية . كانوا يعملون إلى جانب الجيوش الإقطاعية ، لكنهم يختلفون عنها من حيث أنظمة التجنيد والتسليح والإنفاق<sup>(٦)</sup> .

سريانية : لغة من العائلة السامية ، انبثقت عن الآرامية التي انبثقت بدورها عن الآشورية القديمة ، انتشرت بعد سقوط الدولة الآشورية في شمال العراق ، وجاء بها الفرس إلى بلاد الشام ، فكانت لغتهم الشائعة في العصر الذي عاش فيه السيد المسيح

(٤) المرجع السابق ٢٣٨/١ و ٣٠٩/٣ .

(٥) السمرائي . المجموع اللغيف ص ١٢٥ .

(٦) زكار . الحروب الصليبية ٣٧٧/١ .

(١) المرجع السابق ص ٦٤ .

(٢) السروجي . الجيش المصري ص ٣٨٨ .

(٣) عطية الله . القاموس الاسلامي ٣٠٨/٣ .

يتحدثون بها فيما بينهم ، وهذه اقوى هي : معلولا وجبعدين والصرخة - بخصة سابقاً - وبعض سكان بلدة صيدنايا التي تبعد عن دمشق حوالي ٣٠ كم . وعلى الرغم من أن سكان هذه القرى هم من المسلمين والنصارى إلا أنهم ليسوا من بقايا أقلية آرامية أو يونانية ، وإنما هم تحقيقاً عرب يمانيون <sup>(١)</sup> .

سرير الملك : من مراسم الملك ، أول من اتخذ في الإسلام معاوية بن أبي سفيان . وسرير الملك على هيئة مقعد عريض ، بلغ طوله عند بعض خلفاء بني العباس نحو سبعة أذرع . استمر هذا التقليد في العصور التي تلت حتى نهاية العصر العثماني كان جلوس الملك أو الخليفة عليه داخل قصر الخلافة أو الإمارة <sup>(٢)</sup> .

سرية : بفتح السين ، اشتقاق من السرى ، وهو السير في الليل . والسرية في الاصطلاح : لغة مفردة ، جمعها : سرايا ، أطلقت في بداية العصر الإسلامي على البعوث والحملات

وبها تكلم . ارتبطت السريانية بالدين المسيحي وأصبحت لغة رسمية تداولتها الكنيسة الشرقية . انقسمت هذه اللغة منذ القرن الخامس الميلادي إلى : سريانية شرقية ، وهي المعروفة بالكلدانية - لغة النساطرة - و : السريانية الغربية ، وهي المعروفة بالرهاوية - لغة مسيحي الشام - ولهذه اللغة قدسية عند أتباع النصرانية فبالإضافة إلى أنها اللغة التي تحدث بها المسيح عليه السلام ، فقد ذكر ابن النديم أن في أحد الأناجيل أو غيره من كتب النصارى خبراً مفاده أن ملكاً من الملائكة علم آدم الكتابة السريانية . وفوق هذا تعتبر نسخة الإنجيل المدونة بهذه اللغة من أقدم الأناجيل تاريخياً ، إذ يرجع تاريخ كتابتها إلى القرن الثاني الميلادي ، وبحكم اتصال العرب قبل الإسلام بحضارات البلاد التي أحاطت بجزيرتهم ، ومن جملتهم السريان ، فقد دخل إلى لغتهم عدد من الألفاظ السريانية قدرها البعض بحوالي ٣٥٢ كلمة ، ومع أن هذه اللغة تعد اليوم من اللغات المندثرة إلا إن الحقائق تؤكد أن لهجتها لازالت مستخدمة حتى اليوم بين آشوري العراق . وفي سوريا عدد من القرى في جبال القلمون لازالوا أيضاً

(١) عطية الله . القاموس الاسلامي ٣٢٠/٣ وما بعدها .

(٢) ابن كنان . حقائق الياسمين ص ٥٥ .

الاستطلاعية التي كان النبي ﷺ يبعث بها من المدينة لاستطلاع أحوال العدو ، والسرايا غير الغزوات ، وهي الحملات التي قادها النبي بنفسه أو أمر عليها بعض قادته ، لأنها تختلف عنها من حيث عددها وعدتها . فالسرية جماعة عسكرية صغيرة مهمتها الاطلاع على أحوال العدو والإغارة على بعض مواقعه لاختبار قدراته وإمكانياته ، ولم يكن يزيد عدد أفراد الواحدة عن ٢٠ ولا يقل عن ١٠ وغالبيتهم كانوا يختارون من خلاصة العسكر . ومع اتساع أعمال الدولة في العصور التي تلت ، أصبح لفظ : سرية من الاصطلاحات العسكرية المتداولة ، والسرية اليوم في الجيوش العربية أقل من الكتيبة وأكبر من الفصيلة<sup>(١)</sup> .

**السرية** : لغة منحوتة من السرور ، أصلها : سررر أبدلت إحدى الراءات بياء كقولهم : تقضى من تقضض . والسرية : الجارية ، جمعها : سراري . والتسري تاريخياً معروف منذ العصر القديم ارتبط بالاسترقاق ، فكانت السرية تتخذ من السبايا والحواري وهو قانون اجتماعي مأخوذ

من عيط التقاليد العامة للمجتمع في ظل الوثنية واليهودية والمسيحية . عرف العرب في جاهليتهم هذا النظام ، وجاء الإسلام فأغفل القرآن من نصوصه إباحة التسري ، وجعل علاقة الفرائس مقرونة بعقد زواج مشهر ومهور<sup>(٢)</sup> .

**سشم** : لقب موظف ورد ذكره في مصادر التاريخ المصري القديم معناه : مدير البلد أو حاكم الإقليم ، مهمته الإشراف على دائرة القضاء والأعمال الكتابية وجباية الضرائب ضمن دائرة إقليمه . ورد ذكره بعدة ألقاب أخرى مثل : زاب ، و : عذج مر ، يعاونه عدد من الكتاب والموظفين<sup>(٣)</sup> .

**سطل** : إناء من معدن كالمرجل ، له علاقة كنصف الدائرة مركبة في عروتين ، جمعه : أسطال وسطول ، واللفظ محور عن أصله الفارسي : شكل<sup>(٤)</sup> .

**سطوحية** : جماعة صوفية من أتباع السيد أحمد البدوي ، ظهرت في مصر كان

(٢) ابن منظور . لسان العرب . /سرا . وكذلك عطية الله . القاموس الاسلامي . ٢٩٥/٣ .

(٣) ميخائيل . تاريخ مصر والشرق الأدنى ص ٩٨ .

(١) عطية الله . القاموس الاسلامي ٢٩٥/٣ . (٤) المعجم الوسيط .

الكوكبة<sup>(٢)</sup> .

السعدية : اسم دولة إسلامية قامت في المغرب بالفترة ما بين ٩١٦ هـ / ١٥١٠ م و ١٠٧٠ هـ / ١٦٥٩ م ، أخذت اسمها من الأشراف السعديين المتمين إلى أسرة شريفة تنحدر من نسل محمد النفس الزكية ١٤٥ هـ / ٧٦٢ م من أبناء الحسين بن علي بن أبي طالب . أسسها أبو عبدالله محمد القائم بأمر الله ٩٢٣ هـ / ١٥١٦ م حينما بُويع في بلدة السوس من أرض المغرب ليتولى الجهاد ضد البرتغاليين . وقعت في أيامه أحداث ومعارك دامية أسفرت عن سحق الوطاسيين وحلفائهم البرتغاليين . من أبرز ملوك هذه الدولة مولاي عبد الملك الذي انتصر في معركة وادي المخازن سنة ٩٨٦ هـ / ١٥٧٨ م وهي المعروفة بمعركة الملوك الثلاثة ، وفيها هزمت القوات البرتغالية بعد أن فقدت ٢٦ ألف قتيل ، وقتل فيها ثلاثة ملوك هم : المتوكل محمد بن عبد الله - أحد خصوم عبد الملك - وعبد الملك نفسه وسباستيان ملك البرتغال . انتهى حكم هذه الأسرة بوفاة آخر ملوكها

أفرادها يجلسون حول شيخهم على أسطحة المنازل فعرفوا بهذا الاسم<sup>(١)</sup> .  
سطيحة : مزادة للماء يحملها المسافر في سفره ، كانت معروفة عند الناس بهذا الاسم في العصر العباسي<sup>(٢)</sup> .  
السعد الأصغر : انظر : الزهرة .

سعد السعود : اسم أطلقه الفلكيون العرب على ثلاثة نجوم في برج الجدي ، كانت العرب تسميها فأطلقوا عليها هذا الاسم . وقت طلوع سعد السعود يكون في ١٢ شباط / فبراير ، ومن أمثالهم : « إذا طلع سعد السعود كره في الشمس القعود » . من جهة أخرى ، قرن العرب باسم : سعد السعود عدة نجوم أخرى منها : سعد الملك يتألف من نجمين يقعان في برج الدلو . وسعد ذبج أو : الذابح وهو أيضاً من نجمين يقعان في برج الجدي . وسعد بلع الذي يتألف من ثلاثة نجوم في برج الدلو . وسعد الأخبية من خمسة نجوم في برج الدلو . وسعد الهمام اسم نجمين في كوكبة الفرس . وسعد النازع اسم نجمين . وسعد مطر اسم نجم بنفس

(١) عطية الله . القاموس الاسلامي ٢٩١/١ .

(٢) السامرائي . المجموع اللغوي ص ١٨٠ .

(٣) عطية الله . القاموس الاسلامي ٣٣٢/٣ .

أحمد العباس بن أبي مروان عبد الملك  
سنة ١٠٧٠ هـ / ١٦٥٩ م<sup>(١)</sup> .

السفاح : لقب عرف به عبد الله بن  
محمد بن علي بن عبد الله بن عباس  
١٣٦ هـ / ٧٥٣ م أبو العباس ، أول  
خلفاء الدولة العباسية . لقب بذلك  
لأنه سفح دماء بني أمية<sup>(٢)</sup> .

سفارديون : اسم اتصل بجماعة من  
اليهود من ساكني حوض البحر الأبيض  
المتوسط . غدا هذا الاسم اصطلاحاً له  
معناه الديني والسياسي عند اليهود  
وذلك بسبب اختلاف السفارديين في  
الطقوس والعبادات الدينية عن يهود  
أوروبا المعروفين بالمقابل باسم :  
أشكناز ، وأصل هذا الخلاف نابع من  
انتفاء السفارديين إلى المحيط العربي  
حضارياً ، مما جعل الصهيونية لا تتجه  
إليهم بقدر ما تتجه إلى يهود أوروبا  
- الأشكناز - ومع أنهم يشكلون اليوم  
حوالي ٥٠ ٪ من مجموع السكان من  
يهود فلسطين ، إلا أن السلطة السياسية  
بعيدة عنهم وهي محصورة بالأشكناز ،  
ولذلك يعتبر السفارديون داخل المجتمع

(١) محمد الطيب القادري . التقاط الدرر  
١٤٧/١ وكذلك : صلاح العقاد . المغرب  
العربي ص ٥٠ .

(٢) الحنبلي : شذرات الذهب ١٦١/٢ .

الإسرائيلي مواطنين من الدرجة الثانية ،  
ولا يحتل أي منهم مناصب رئيسية في  
قيادات الكيان الإسرائيلي<sup>(٣)</sup> .

سفارة : اصطلاح النسبة إليه سفير ، وهو  
الرسول أو القاصد ، جمعه : سفراء .  
أطلق اسم سفارة على الدار أو المكان  
الذي يقيم فيه الوفد الدبلوماسي الذي  
ترسله دولة قائمة لممثليها لدى بقية  
الدول . ووظيفة السفير إدارية -  
سياسية عرفها العرب قبل الإسلام ،  
وعملوا على تطويرها بعد الدعوة ليصبح  
السفير من أبرز الشخصيات في  
الدولة ، وكان يعنى باختياره لأنه المعبّر  
الصادق عن هوية الأمة التي اعتمدته ،  
وقد كان النبي ﷺ يعتمد سفراءه ممن  
يتوسم فيهم النجاح في أداء مهمتهم ،  
وفي العصرين الأموي والعباسي تعددت  
الأغراض من إيفاد الرسل والسفراء  
بسبب تشابك العلاقات بين الدولة  
الإسلامية وجيرانها ، غير أن لفظ سفير  
لم يرد في المصادر التاريخية إلا منذ بداية  
العصر المملوكي وهو في ذلك الوقت من  
ألقاب الدوادار - رئيس ديوان الإنشاء -  
ومع بداية العهد العثماني أصبح مفهوم  
السفارة منصباً على مجموعة من الموظفين

(٣) موسوعة السياسة ٢٠٤/٣ .

سُفرة : لفظ فارسي معناه : قماش عريضة  
يمد عليها الطعام ، دخلت العربية في  
العصر الإسلامي للدلالة على مائدة  
الطعام ، ولا يزال هذا اللفظ من  
الدارج على الألسنة في البلاد العربية ،  
والأتراك يقولون : سفرة خانة للدلالة  
على غرفة الطعام <sup>(٣)</sup> .

سفسطائية : اسم مدرسة فلسفية أو  
جماعة من المعلمين والخطباء المشتغلين  
بالفلسفة ظهوروا في اليونان في القرن  
الخامس قبل الميلاد ، جمعهم بعض  
القواسم الفكرية المشتركة . أنكروا  
الحسيات والبدييات ونادوا بالنسبة في  
المسائل الأخلاقية . اتهمهم أفلاطون  
بالمغالطة في استخدام المنطق والمخادعة  
والنفاق . من أبرز أعلامهم  
بروتاغوراس وغورغياس وهيبياس .  
امتدحتهم بعض المدارس الحديثة  
كالماركسية على أساس أنهم فهموا  
الطبيعة فهماً مادياً . النسبة إليهم :  
سوفسطائي <sup>(٤)</sup> .

سفينة : السفينة في اللغة : اشتقاق من  
السَّفْنُ وهو القَشْرُ ، وقد سميت الفلك

يرأسهم شخص من أصحاب الخبرة في  
المسائل القانونية والعسكرية  
والاقتصادية وله حاشية مؤلفة من  
الترجمين والحراس وفي هذا العهد  
دخلت عوامل جديدة في العلاقات  
الخارجية فأصبح من مهام السفارة إبرام  
المعاهدات السياسية وتدعيم أعمال  
التبادل التجاري وتنظيمه ، وفي بعض  
الأحيان كان من مهام السفراء تقصي  
الأخبار وبث الجواسيس وتدبير المكائد  
لتبرير تدخل دولهم بشؤون البلاد  
الداخلية ، والقرن التاسع عشر  
الميلادي حافل بالكثير من الشواهد التي  
تؤكد مثل هذه الأعمال من جانب الدول  
الغربية <sup>(١)</sup> .

سفتجة : تحريف لكلمة : سفته الفارسية  
دخلت اللغة العربية في العصر  
الإسلامي للدلالة على نظام مالي اتصل  
بالحوالات والسندات المالية وحامل  
السفتجة مخول بقبض المال المدون فيها  
من المرسل إليه . جمعها : سفاتج <sup>(٢)</sup> .  
سفرلي قاووشي : انظر : اندرون مكتبي  
شاكردي .

(١) عطية الله . القاموس الاسلامي ٣/ ٣٧٠ .

(٢) السامرائي . المجموع اللغيف ص ٤٤ .

وكذلك : التونجي . المعجم الذهبي

ص ٣٤٨ .

(٣) التونجي . المعجم الذهبي ص ٣٤٨ .

(٤) موسوعة السياسة ٢٠٥/٣ وما بعدها

وكذلك : المعجم الوسيط .

في راوية أو قربة من الجلد معلقة بسيور على أحد كتفيه ويأتي بها إلى داخل المدن لتزويد البيوت بالماء ، وقد ورد ذكر السقائين في كثير من الوقفيات التي أشير بها إلى ضرورة تأمين المساجد بالمياه للوضوء والاستعمالات الأخرى ، وكان السقاء أحد خمسة ممن يقومون بالخدمة في الحمامات العامة لأنه كان معنياً بتأمين الماء للحمام وصبه في أحواض خاصة ، ونظراً لأهمية هذا العمل فقد تشكلت في العصر المملوكي طائفة في كل مدينة تعرف بطائفة السقائين ، ولها رئيس يعرف بشيخ السقائين أو مقدم السقائين ، اتسع عملها في العصر العثماني بحيث تشكلت وحدة عسكرية من ضمن أوجاقات الإنكشارية أطلق عليها اسم : سقا أوجاغي ، مهمة أفرادها تأمين مياه الشرب ومياه الطهارة والنظافة لكل أورطة ، تميز لباس عناصرها بارتداء كلاة حمراء على الرأس مطرزة من الأمام بأجراس صغيرة معدنية ، من تحتها قميص أبيض مزرر من تحته سراويل خضراء ، وفي الوسط كمر جلدي مثبت فيه سكين ، يرأسهم ضابط يعرف باسم : سقا باشي ، وقد كانت السقاية في الجيش العثماني من المهن المقدسة ، لذلك كان ينظر إليها

التي تجري في البحر سفينة لأنها تسفن وجه الماء ، أي : تقشره . ورد ذكر السفينة في القرآن الكريم بأكثر من موضع ، عرفها العرب كواسطة نقل منذ أقدم العصور وعملوا على تطوير نصاميجها بفعل تطور الأغاط والأحداث التاريخية حتى أصبحت عندهم على أنواع ولكل منها مزايا وصفات بحسب مهمة كل نوع . من أصناف السفن عند العرب : العدولية ، والصلفة ، والقرقور ، والركوة ، والبوصي ، والشونة ، والحراقة ، والبطسة ، والبارجة ، والشلندي ، والطريدة ، والشكير ، والعشيري ، والسمرية ، والعكيري ، والسنبوك . جمعها : سفن وسفائن ، واسم صانعها : السفان ، وهو لفظ منحوت من حرفه السفانة<sup>(١)</sup> .

سقاء : مفرد ، جمعه : سقاؤون . والسقاء من يمتن نقل الماء ، وهو غير الساقبي الذي يقوم بتقديم الشراب في القصور ونحوها - انظره في موضعه - فالسقاء صاحب حرفه قديمة كان شاغلها يغترف الماء من الأنهار ويعمله

(١) ابن منظور . لسان العرب/سفن .

وكذلك : عطية الله . القاموس الاسلامي



وحدة من سقائي الجند في الجيش العثماني

الإنكشارية سنة ١٢٤١ هـ /  
١٨٢٦ م <sup>(١)</sup>.

(١) شوكت . التشكيلات ص ٢١ و ٤٧  
وكذلك : عطية الله . القاموس الاسلامي  
٣ / ٣٨٥ .

بشيء من الاحترام من قبل الجميع ،  
وتذكر بعض المصادر أن أعدادهم لم  
تكن ثابتة في الجيش لكن قدر من كان  
يعمل منهم في استانبول بحوالي ٧٠٠  
شخص تقريباً . ألغي تشكيل السقا  
أوجاغي من صفوف الجيش بإلغاء



سقاب : قطننة كانت المرأة في العصر الجاهلي تحمرها بدمها فتضعها على رأسها وتخرج طرفها من قناعها ليعلم الناس أنها مصابة بفقد زوج أو أخ أو قريب <sup>(١)</sup> .

سقاية الحجاج : اصطلاح في تاريخ العرب من العصر الجاهلي ، يقصد به إرواء حجاج بيت الله الحرام في مكة المكرمة ، وهي وظيفة من مجموعة وظائف كانت موزعة في بطون قريش ، اختص بها هاشم وبنوه من بعده ، فكانوا يجمعون الماء من آبار مكة ويحملونها على الإبل بالمازود والقرب ويصبونها في فناء الكعبة بحياض خاصة من آدم فيردّها الحجاج ويستقون منها وحينئذ آل أمر السقاية إلى عبد المطلب ابن هاشم ، وكان هذا واسع الثراء وله إبل كثيرة ، فكان يحلبها ويمزج حليبها بالعسل ويسكبه في هذه الأحواض إمعاناً منه في الكرم ، وكان يشتري الزبيب ويضعه في ماء زمزم بعد حفرها ، وعلى سنته جرى العباس الذي كان له كرم بالطائف يأتي بزيببه ويضعه في الماء ليستقي منه الحجاج وقد ظل هذا الأمر شائعاً حتى صدر

(١) المعجم الوسيط .

الإسلام <sup>(٢)</sup>

سقلاطون : ثياب مصنوعة من الكتان الموشى كانت معروفة في العصر الإسلامي بمصر ، واللفظ يوناني <sup>(٣)</sup> سقماهية : لفظ اصطلاحى ارتبط بتصنيف الأراضي الزراعية في العهد المملوكي يقصد به الأراضي التي زرعت كتناء ، أو المعدة لهذه الزراعة ، كانت تحددها الدولة <sup>(٤)</sup> .

سكباج : لفظ فارسي أصله : سكبأ ، دخل العربية في العصر الاسلامي ، والسكباج طعام يعمل من اللحم والخل ، يضاف إليه التوابل والأفاوية ورد ذكره بمصادر العهد العثماني بلفظ : كلاج <sup>(٥)</sup> .

سكبان : لفظ فارسي مركب من : سك ، معناه : الكلب ، و : بان ، معناه : الحافظ أو : الصاحب ، أطلق في العهد العثماني على طائفة من العساكر المحلية الخاصة بكل ولاية ، واحدهم سكباني . تعود نشأة هذا الصنف من

(٢) عاقل . تاريخ العرب القديم ص ٢٤١ وما بعدها .

(٣) السامرائي . المجموع اللفي ص ١١١ .

(٤) ضومط . الدولة المملوكية ص ١٢٦ .

(٥) المرجع السابق ص ١٢٥ وانظر كذلك :

النهر والي . البرق اليهاني ص ٨٧ مقدمة .

باسم : بلوكباشي . وفي الفترة المتأخرة التي عاشتها الإمبراطورية العثمانية في ظل فوضى الإنكشارية أصبح السكان يبيعون خدماتهم لمن يستأجرهم مقابل المال . ألغى تشكيل السكان من صفوف الجيش العثماني في أعقاب القضاء على الإنكشارية في عهد السلطان محمود الثاني ١٢٥٥ هـ / ١٨٣٩ م<sup>(١)</sup> .

سكبان باشي : رتبة عسكرية من رتب الجيش العثماني قبل إلغاء الإنكشارية ،



سكبان باشي

العسكر إلى بداية العهد العثماني ، فقد كان السكان يرافقون السلطان في الحرب والصيد ، ثم تكون منهم تدريجياً في كل ولاية وحدة عسكرية على هيئة العناصر المأجورة من قبل الولاة والزعماء المحليين ، كان أول ظهورهم في سنجق نابلس التابع لولاية الشام عند حاكمها العثماني أبي سيفين ، ثم جرى على سنته حاكم صفد درويش بك ، ومنذ بداية النصف الثاني من القرن السادس عشر الميلادي اتسع نطاق استخدام السكان ليشمل كافة أرجاء بلاد الشام من قبل الأمراء المحليين مثل علي باشا جانبولاد وفخر الدين المعني ويوسف باشا سيف ، ثم أصبحوا يستخدمون كقوات مساندة للإنكشارية على مستوى الإمبراطورية العثمانية . كانت وحداتهم موزعة على الولايات تحت اسم : أورطة - بمعدل أورطة واحدة لكل ولاية - يترأسها ضابط كبير يعرف باسم : سكبان باشي ، عدد عناصرها كان يتراوح ما بين ٥٠ إلى ١٠٠ عنصر وهي بدورها كانت تنقسم إلى ثلاث أو خمس وحدات تعرف كل منها باسم : بلوك مهمة أفرادها القيام بأعمال العسس أو الشرطة ، يرأسهم ضابط يعرف

(١) هاملتون وهارولد . المجتمع الاسلامي والغرب ٨٧/١ وكذلك : نوفان الحمود . العسكر في بلاد الشام ص ٦٢-١٤٧ .

كان حاملها يترأس أورطة السكبان فهو بمثابة النائب لأغا الإنكشارية في الولاية ، وعندما يضطر الأغا للمغادرة إستانبول كان السكبان باشي فيها يقوم بتوديعه ويحل محله في قيادة الإنكشارية مدة غيابه . كان لباسه مؤلفاً من عمامة على شكل قفص ، ويرتدي على جذعه قطعة قماشية مزركشة من تحتها سراويل من الجوخ الساذج إلى ما دون الركبة ويلف على وسطه كمر من تحته زنار أخضر ويتنعل بقدميه حذاءً مينيّاً أصفر . وفي الأوقات الرسمية كان يحمل في يده قمشة - سوط - ربما من باب الدلالة على سعة صلاحياته <sup>(١)</sup> .

سكرجة : إناء صغير توضع فيه بعض الأطعمة على الموائد ، كان معروفاً عند الناس في العصر العباسي ، واللفظ فارسي دخيل <sup>(٢)</sup> .

سكة : السُّكَّة في اللغة : الدينار والدرهم المضروبان ، سمي كل واحد منها سكة لأنه طبع بالحديدة المعلمة ، وهي القالب الذي كانت تصب فيه العملات النقدية ، ومثل هذا العمل كان يتم في مكان مخصوص يعرف بدار الضرب

تحت إشراف موظف مسؤول يعرف بمتولي دار الضرب <sup>(٣)</sup> .

سلاجقة : فرع من الأتراك الغز ، ينسبون إلى جد مؤسس اسمه سلجوق بن نقاق ، عاشوا أول أمرهم في تركستان ثم استقروا ببخارى ومنها سيطروا على خراسان ففوضوا على مؤامرة الزعيم البويهي البساسيري التي استهدفت إدخال بغداد تحت لواء الخلافة الفاطمية ، تمكنوا فيها بعد من إقامة دولتهم السلجوقية على حساب البيزنطيين في آسيا الصغرى سنة ٤٧١ هـ / ١٠٧٨ م على يد سليمان قتلش وعرفت بعض فترات الازدهار من أشهر أعلامها البارزين الوزير نظام الملك أبو محمد الحسن وأبو حامد الغزالي وعمر الخيام وناصر خسرو . انتهت هذه الدولة بالقضاء عليها من قبل الأتراك العثمانيين سنة ٧٠٠ هـ / ١٣٠٠ م <sup>(٤)</sup> .

سلاح خانة : لفظ فارسي متداول في العصر العثماني معناه : دار

(٣) ابن منظور . لسان العرب / سكك . وكذلك : عطية الله . القاموس الاسلامي

(١) شوكت . التشكيلات ص ٩٨ .

(٢) السامرائي . المجموع اللغيف ص ١٣٢ . (٤) زيتون . العلاقات السياسية ص ٤٧ .

ثم تبدل هذا الزي مع مرور الزمن وأصبح يتألف من كلاة تدلت بقيتها من أعلى الرأس إلى القذال وسراويل تصل إلى الكاحلين وجبة مفتوحة الجانبيين تتدلى منها زائدتان قماشيتان<sup>(٤)</sup> .

سلايخ : اصطلاح اتصل بالعصر المملوكي بنظام تصنيف الأراضي الزراعية والسلايخ أراض رويت وبارت ثم حرثت وتعطلت<sup>(٥)</sup> .



جندي انكشاري من وحدة السلام ويرن

السلاح<sup>(١)</sup> .

سلاري : انظر : بغل طاق .

سلاف : انظر : صقالبة .

السَّلاق : اسم عيد من أعياد النصارى بلغة أهل الشام في العصر الإسلامي المتأخر ، وهو عندهم : خميس للأربعين ، ووقته في اليوم الثاني والأربعين من يوم الفطر . فيه يعتقدون أن المسيح عليه السلام بمثل هذا اليوم تسلق إلى السماء بعد القيام<sup>(٢)</sup> .

سلاملك : لفظ من العهد العثماني يقصد به مكان أو جناح في القصر السلطاني كان معداً لاستقبال الضيوف والزوار الأجانب<sup>(٣)</sup> .

سلام ويرن يكجيري : وأحياناً : سلام دبرن يكجيري . اسم وحدة عسكرية من وحدات الجيش الإنكشاري في العهد العثماني مهنتها تقديم السلام للسلطان عند خروجه لزيارة بعض المقامات المقدسة والمناسبات المختلفة . أول من أمر بها السلطان أورخان ، يتألف لباس أفرادها من جبة طويلة تصل من الكتفين إلى أخمص القدمين ،

(١) التونجي . المعجم الذهبي ص ٣٥٠ .

(٢) الفلقشندي . صبح الأعشى ٢/٤٢٦ .

(٣) عطية الله . القاموس الاسلامي ٣/٤١٨ .

(٤) شوكت . التشكيلات ص ١١٢ .

(٥) ضومط . الدولة المملوكية ص ١٢٦ .

**سلحدار :** لفظ فارسي معناه : صانع الأسلحة . دخل العربية في العصر الإسلامي المتأخر لينصرف على المملوك المكلف بحمل آلات الحرب الخاصة بالملك أو السلطان أثناء القتال ، ثم أصبح من جملة السلحدارية وهي فرقة من المماليك السلطانية كانت معروفة عند الأيوبيين والمماليك باسم : خاصكية ، مهمة عناصرها حراسة السلطان في قصره ومجالسه ، كان يتولى شأنهم رئيس منهم يعرف باسم : أمير سلاح ، وهو من أصحاب المراتب العالية . تطور مدلول السلحدار ليصبح في نهاية العصر المملوكي مسؤولاً عن أماكن حفظ السلاح في الدار السلطانية وكان يتخذ رنوك من سيفين يزين بها بدلته للدلالة على طبيعة وظيفته . استمرت هذه الوظيفة في العصر العثماني بحيث كانت مرتبة السلحدار قريبة من مرتبة الوزير <sup>(١)</sup> .

**سلخانة :** انظر : خانة .

**سلطان :** لفظ مشتق من بعض مفردات

القرآن الكريم التي تأتي بمعنى السلاطة والتمكن من القهر . وفي الاصطلاح : السلطان لقب الذي يحكم في ولايته حكم الملوك ، يكون رئيساً للأمرء ، وله من العسكر ما يزيد عن عشرة آلاف فارس ، ويشترط فيه أن يخضع له في ممالك متعددة لا يقل السير في عرضها عن ثلاثة أيام ، ولا يزيد عن ثلاثة أشهر . أول من حمل هذا اللقب من المسلمين : آل بويه في العصر العباسي ، وعندهم أخذ السامانيون والغزنويون والسلاجقة ، ثم الأيوبيون والمماليك والعثمانيون فيما بعد . وعبر هذا الاتساع انتقل لقب سلطان إلى الهند فتلقب به أمراء الدول الإسلامية هناك ، ثم تلقب به رؤساء الممالك والإمارات الإفريقية <sup>(٢)</sup> .

**سلطان الخرافيش :** لقب أطلق في العصر المملوكي على من كانت له مشيخة الحرف والصناعات <sup>(٣)</sup> .

**سلطان زاده :** لفظ فارسي متداول في العصر العثماني بمعنى : ابن السلطان <sup>(٤)</sup> .

(٢) ابن منظور . لسان العرب / سلط .

وكذلك : دهمان . معجم . ص ٩٢ .

(٣) المرجع السابق ص ٩٢ .

(٤) التونجي . المعجم الذهبي ص ٣٥٠ .

(١) ابن كنان . حقائق الياسمين ص ١٣٨ .

وكذلك : القرماني . تاريخ سلاطين آل

عثمان ص ٦١ . وكذلك : التونجي .

المعجم الذهبي ص ٣٥٠ .

أتباعها بصحة بيعة أبي بكر وعمر ، وأن الخطأ في الاجتهاد لا يبلغ مبلغ الفسق أو الكفر ، إلا أنهم كفروا عثمان وعائشة والزبير وطلحة . والثانية تنسب لرجل من الإسماعيلية البهرة اسمه سليمان بن حسن من مدينة تعز باليمن ، تحدث بالمغيبات والمستقبلات بما يشبه النبوة ، فقبض عليه السلطان عامر بن عبد الوهاب سنة ٩٠٢ هـ / ١٤٩٦ م وأمر بقتله <sup>(٥)</sup> .

سليمي : انظر : زر محبوب .  
سمارية : وفي بعض المصادر : سميرية - انظر سفينة - والسمارية من أنواع المراكب والسفن الصغيرة التي عرفها العرب منذ العصر العباسي ، شبهها البعض بالعامة أو الذهبية المعروفة اليوم بمصر <sup>(٦)</sup> .

سهاط : مفرد ، جمعه : أسمطة . كل ما يمد تحت أواني الطعام في المآذب ، تردد ذكر هذا الاسم في كتب الأدب عند العرب للدلالة على الموائد الكبيرة التي كان الخلفاء والولاة يأمرؤن بمدّها في المناسبات المختلفة كرأس السنة الهجرية

سلطاني : عملة ذهبية من العصر العثماني من فئة الدينار ، قيمته عند نهاية القرن السادس عشر الميلادي تتراوح ما بين ثمان شاهيات فضية وإحدى عشرة ، والشاهية عملة معروفة باسم : أفجة سبق التعريف بها <sup>(١)</sup> .

سلفيون : لقب جماعة إسلامية ، يقول أتباعها بالعودة إلى سيرة السلف الصالح واقتفاء آثارهم من خلال التمسك بكتاب الله وسنة رسوله <sup>(٢)</sup> .

سلمانية : فرقة ضالة ، قال أتباعها بنبوة سلمان الفارسي ، وبعضهم تهادى فقال بالوهيته <sup>(٣)</sup> .

سلياق : اسم كوكبة من النجوم تتألف من ٢١ نجماً تعرف أيضاً باسم : كوكبة اللورا ، من أشهر نجومها النجم المعروف باسم : النسر الواقع <sup>(٤)</sup> .

سلمانية : لقب اتصل تاريخياً بفرقتين دينيتين من الشيعة ، الأولى من فرق الزيدية تنسب لسليمان بن جرير ظهرت في بداية العصر العباسي قال

(١) نوفان الحمود . العسكر في بلاد الشام ص ١٩٦ .

(٢) شريف . الفرق الإسلامية ص ١٣٥

(٣) المرجع السابق ص ١٣٥ .

(٤) عطية الله . القاموس الإسلامي ٤٥٠/٣ . (٦) السمرائي . المجموع اللغوي ص ٧١ .

(٥) عبد القادر العيد روس . النور السافر

ص ٢١ . وكذلك : شريف . الفرق

الإسلامية ص ١٣٥ .

الشمس<sup>(٥)</sup> .

سمنية : فرقة دهرية ، أصل نشأتها بالهند ، يقول أتباعها بالتناسخ ، وينكرون وقوع العلم بالإخبار ، ويزعمون أن لا طريق للعلم سوى الحس ، قيل : هي نسبة إلى بلدة بالهند اسمها سومنات<sup>(٦)</sup> .

سموم : رياح حارة تهب غالباً في مصر بشهر مايو / أيار ، تكون غالباً في النهار ورد ذكرها في القرآن الكريم في قوله تعالى : ﴿ وأصحاب الشمال ما أصحاب الشمال في سموم وحميم ﴾<sup>(٧)</sup> قيل : سميت كذلك لأنها تؤثر تأثير السم في البدن<sup>(٨)</sup> .

سمير : لقب أطلقه الفراعنة في عصرهم على أمراء دولتهم ممن كانوا قد اتخذوهم مستشارين لهم ، وقد يأتي هذا اللقب مضافاً إلى بعض الصفات مثل : السмир الوحيد . يرادفه بضعة ألقاب أخرى مثل : الرفيق ، والصديق . وفي الدولة الحديثة اختفى هذا اللقب ليحل محله : حامل المروحة . وكان هذا يجلس إلى يمين الملك ، وهو عادة من كبار القضاة أو القادة ، وما يؤكد علو

والمولد النبوي وغرة رمضان وعيدي الأضحى والفطر ، بهدف إبراز الصورة التي كانت عليها حياة البذخ عند العباسيين والفاطميين بشكل خاص<sup>(٩)</sup> .

سمبوك : من أنواع المراكب البحرية المعروفة عند العرب ، كان مستعملاً لأغراض النقل في الخليج العربي والبحرين الأحمر والهندي عند بداية العصر الحديث . يلفظ أحياناً سنبوك . أو سنبوق<sup>(١٠)</sup> .

سمسار : لفظ فارسي دخيل ، معناه : وسيط ، لا زال من الدارج على ألسنة الناس في الوطن العربي حتى اليوم<sup>(١١)</sup> .

سمطية : لقب فرقة من الشيعة ، تنسب لرجل اسمه يحيى بن أبي السميطة ، يقول أتباعها بإمامة محمد الديباج بعد والده جعفر الصادق<sup>(١٢)</sup> .

السمكتان : من اصطلاحات الفلك عند العرب يقصد به برج الحوت ، وهو المنزلة الثانية عشر من منازل

(١) القرمانلي . تاريخ سلاطين آل عثمان ص ٢٢ . وكذلك : ضومط . الدولة المملوكية ص ٣٨٢ .

(٢) عائشة السيار . دولة اليعاربة ص ٦٦ .

(٣) التونجي . المعجم الذهبي ص ٣٥١ .

(٤) عطية الله . القاموس الاسلامي ٤٩٧/٣ .

(٥) المرجع السابق ٤٩٩/٣ .

(٦) المعجم الوسيط .

(٧) الواقعة ٤٢/٢ وكذلك : المعجم الوسيط .

منزلته أنه كان يحمل مروحة أنيقة وفأس قتال صغير ، وفي بعض الأحيان كانت تتولى هذا المنصب بعض السيدات من أميرات ووصيفات القصر<sup>(١)</sup> .

سميرية : انظر : سهارية .

سنبلة : اصطلاح فلكي عند العرب ، يقصد به البرج السادس ، أو المنزلة السادسة من منازل الشمس . عدد كواكبها ٢٦ من داخل الصورة ، و٦ من خارجها<sup>(٢)</sup> .

سنبوك : انظر : سنبوك .

سنبوك : انظر : سنبوك .

سنجق : وفي بعض المصادر : سنجق ، لفظ تركي - فارسي معناه : علم أو : راية ورد ذكره في مصادر العصرين الأيوبي والمملوكي ، والسنجقدار - حامل العلم أو صاحب الراية - مرتبة عسكرية كانت معروفة عندهم ، حاملها من فئة الممالك السلطانية مهمته حمل الراية المتخذة من رمح وشطفه إلى جانب الملك أثناء السفر ، وفي العصر العثماني تحول مدلول سنجق أو سنجق ليصبح له معنى إداري يدل على منطقة بعينها باعتبار أن حكام المناطق كانوا

يتخذون أعلاماً أو رايات تميزهم عن بعضهم ، ولما كان هؤلاء مسؤولين عن قيادة جنود مناطقهم في الحرب ، وعن تصريف الشؤون الإدارية لهذه المناطق فقد أطلق لفظ : سنجق أو لواء على المنطقة التي كانوا يحكمونها ، وقد ظل السنجق الوحدة الإدارية الرئيسية في التقسيمات الإدارية عند العثمانيين حتى افتتاح القسطنطينية ، ومنذ منتصف القرن الخامس عشر الميلادي استبدلت الصنجدية بالولاية أو الإيالة وأصبحت الصنجدية وحدة إدارية تتبع للولاية ويدير شؤونها الصنجددار الذي لم يكن معنياً بحمل الراية كما كان في العصر المملوكي فالسنجددار عند العثمانيين أصبح موظفاً يأتي في المقام الثاني من حيث الأهمية بعد الوالي وكان يحاطب بلقب : سنجق بك<sup>(٣)</sup> .

سنجددار : انظر : سنجق .

سندل : سفينة نقل قاعها مسطح ، استخدمها العرب في الأنهار والبحيرات

(٣) جب - هاملتون . المجتمع الاسلامي والغرب ١٩٥/١ وما بعدها . وكذلك . رافق . العرب والعثمانيون ص ١٠٠ . وكذلك : ابن كنان . حداثق الياسمين ص ١٣٨ . و : التونجي . المعجم الذهبي ص ٣٥١ .

(١) ميخائيل . مصر والشرق الأدنى ص ٨٩ .

(٢) عطية الله . القاموس الاسلامي ٥١٣/٣ .



واللفظ فارسي دخيل<sup>(١)</sup> .

سندروس : كلمة فارسية أطلقها المعجم على صمغ من الشجر أو معدن شبيه بالكهرباء يعمل منه خرز المسابح ، لا زال يعرف بهذا الاسم إلى اليوم في العراق ، أما في بلاد الشام فإن العامة تقول عنه : كارب<sup>(٢)</sup> .

سنسكريتية : لغة من عائلة اللغات الآرية ، هي لغة الأدب القديمة في بلاد الهند دونت بها نصوص بعض الكتب الدينية منذ حوالي القرن الخامس عشر ق . م ، ومنذ القرن الرابع ق . م أصبح لها قواعد ثابتة ، وهي من أغنى اللغات إحاطة بالعلوم العقلية والطبيعية<sup>(٣)</sup> .

سندھيم : اصطلاح ارتبط في التاريخ اليهودي بالمجلس الأعلى الذي شكله اليهود بعد عودتهم من السبي ، يتألف هذا المجلس من ٧٢ عضواً من الشيوخ والكهنة . كانت له صلاحيات هامة في فض المنازعات وفرض العقوبات ، وهو الذي حكم على المسيح عيسى بالموت<sup>(٤)</sup> .

(١) المعجم الوسيط .

(٢) السامرائي . المجموع اللغيف ص ١١١ .

(٣) عطية الله : القاموس الاسلامي ٥٢٣/٣ .

(٤) المرجع السابق ٥٢٩/٣ .

سنة : المقصود بالسنة : سنة الله ، أي : أحكامه المشتعلة على أوامره ونواهيه التي جعلها للناس طريقاً قويمًا من أجل أن يتبعوه . وفي الاصطلاح : أهل السنة هم جمهور المسلمين الذين اقتفوا سنة الرسول في القول والعمل ، لذلك فإنهم عرفوا أيضاً باسم : أهل الجماعة تمييزاً لهم عن المسلمين الذين انشقوا عن عامة الجماعة كالشيعة والخوارج . وأهل السنة يعتمدون في أحكامهم على نص القرآن الكريم ، وما أمر به الرسول كمصدرين أساسيين لكل ما ينظم العلاقات في المجتمع الإسلامي ، ومن هذه الأرضية انبثقت المذاهب الأربعة الكبرى المعروفة عند المسلمين<sup>(٥)</sup> .

سنة كبيسة : انظر : كبيسة .

سنوسية : حركة إصلاحية إسلامية ، لها طابع عسكري اجتماعي نشطت في ليبيا والعالم العربي منذ منتصف القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي تنسب لمؤسسها محمد بن علي السنوسي المتوفى سنة ١٢٧٦ هـ / ١٨٥٩ م الذي تأثر بالفكر الإصلاحي

(٥) المرجع السابق ٢٠٩/١ .

به جملة أساطير . وقت ظهوره في الأفق مع مطلع الخريف من كل عام ، لذلك ارتبط ظهوره بنضج الفواكه <sup>(٤)</sup> .

سواد : السواد ، بتشديد السين مع الفتح : شعار العباسيين ، والسواد ، بالكسر مع التشديد : الجبة السوداء ، التي كان يلبسها القضاة والأعيان من رجال الدولة في العصور الإسلامية . والسواد أيضاً اصطلاح ذكره العرب المسلمون في مصادرهم التاريخية يقصدون به الأراضي الواقعة ما بين دجلة والفرات اعتباراً من موقع مدينة الموصل ، والتسمية كناية عن كثرة الزروع بالمقارنة مع أراضي الجزيرة العربية القليلة الشجر . وهذا السواد مما فرض عليه عمر الخراج في عهده ولم يجعله قسمة بين المقاتلين <sup>(٥)</sup> .

سواع : من أصنام العرب في الجاهلية ورد ذكره في القرآن الكريم قال تعالى : ﴿ لا تذرُنَّ وداً ولا سواعاً ولا يغوث ويعوق ونسراً ﴾ <sup>(٦)</sup> موقعه بأرض يقال

الذي دعا إليه محمد بن عبد الوهاب <sup>(١)</sup> .

سهام خطائية : اسم أطلق في العصر المملوكي على سهام تعلق على رأسها مواد متفجرة محرقة ، كان يختص بقذفها جماعة من الترك القريبين من بلاد الصين ، عرفوا باسم : الخطا <sup>(٢)</sup> .

سهم : اسم ارتبط بعدة معان . فالسهم وحدة قياس طوله ستة أذرع وهو جزء من أصل ٢٤ قيراطاً . والسهم من أدوات الحرب والصيد ، يستخدم مع القوس ، كان العرب يتخذونه من خشب النبع ويشذبونه بعد أن يصلوه بالنار حتى يلين . ينتهي عوده بنصل مصنوع من الحجر أو المعدن ، وفي طرفه الآخر يثبت ريش الطيور لدفعه إلى الأمام . والسهم أيضاً اسم كوكبة نجمية عدد نجومها خمس <sup>(٣)</sup> .

سهيل : اسم نجم من مجموعة كوكبة السفينة ومن أبعدها في الجنوب ، يتميز بشدة التألق ، فهو من أكثر النجوم سطوعاً بعد الشعرى اليمانية . ارتبطت

(٤) المرجع السابق ٥٤٣/٣ .

(٥) السامرائي . المجموع اللفي ص ٤٥ وكذلك : عطية الله . القاموس الاسلامي

٥٤٦/٣ .

(٦) نوح / ٢٣ .

(١) شريف . الفرق الاسلامية ص ١٣٩ . وكذلك الزركلي . الاعلام ٢٩٩/٦ .

(٢) دهمان . معجم . ص ٩٣ .

(٣) عطية الله . القاموس الاسلامي ٥٤٢/٣ .

لها رهاط من بطن نخلة ، عبدته هذيل  
وفيهم يقول الشاعر :  
تراهم حول قيلهم عكوفاً  
كما عكفت هذيل على سواع<sup>(١)</sup>  
سوباشي : انظر : صوباشي .

سوسينائية : اسم ارتبط بجماعة مسيحية  
تقول بالتوحيد وتنكر القول بالتثليث ،  
ظهرت في القرن السادس عشر الميلادي  
بإيطاليا ، تنسب لإيطاليين هما : ليلو  
سوتسيني وابن أخيه فوستوس  
سوتسيني . أصبح لها أتباع ومؤيدون في  
بولندا وترانسلفانيا<sup>(٢)</sup> .

سوفسطائية : انظر : فسسطائية .  
سومريون : شعب غير سامي استوطن  
بلاد سومر في جنوب العراق وأقام دولة  
عرفت تاريخياً باسم : الدولة السومرية  
كانت لها حضارة رفيعة امتد أثرها إلى  
المجتمعات الأخرى . من أشهر ملوكها  
« سيو سودرا » بطل قصة ملحمة  
الطوفان السومرية ، ومن أشهر مدتهم  
في جنوب العراق : أور « المقيم » وكيش  
« الأحيمر » و : أورك

(١) سيد عبد العزيز سالم . تاريخ العرب في  
عصر الجاهلية ص ٤٦٧ .

(٢) عطية الله . القاموس الاسلامي ٥٦٦/٣ .

« الوركاء »<sup>(٣)</sup> .

سويق : طعام عرفه العرب في العصر  
الجاهلي . يتخذ من مدقوق الحنطة  
والشعير ، سمي بذلك لانساقه في  
الحلق ، جمعه : أسوقه<sup>(٤)</sup> .

سيب : خلعة من الدروع كان السلاطين  
من بني عثمان ينعمون بها على الأمراء  
والقادة العسكريين ممن يقومون  
بخدمات متميزة<sup>(٥)</sup> .

سيباط : تلفظ أحياناً : ساباط . كلمة  
فارسية معناها : سقيفة ، دخلت  
العربية خلال فترة المزج الثقافي بين  
العرب والفرس ليقصد بها السقيفة بين  
دارين من تحتها طريق نافذ . لازال  
هذا اللفظ متداولاً على ألسنة الناس  
بهذا المعنى في أكثر المناطق العربية<sup>(٦)</sup> .

سيخ : لفظ فارسي معناه : كل شيء  
مستقيم وحاد إذا كان متخذاً من  
الحديد . استعمله العرب بهذا اللفظ  
بعد أن طوروه إلى أداة قاطعة وجعلوا  
منه سلاحاً أبيض شبيهاً بالمدية<sup>(٧)</sup> .

(٣) الصفدي . تاريخ الشرق القديم ص ٣٠  
وما بعدها .

(٤) المعجم الوسيط .

(٥) النهروالي . البرق البياني ص ٧٨ مقدمة .

(٦) عطية الله . القاموس الاسلامي ١٧٧/٣ .

(٧) التونسي . المعجم الذهبي ص ٣٥٧ .

سيد : مذكر مفرد ، المؤنث منه : سيدة ،  
 جمعه : سادة وسيدات ، أصله :  
 سيود ، مشتق من السؤد . معناه :  
 الشرف ، قلبت الواو ياء لأجل الياء  
 الساكنة قبلها ثم أدمجت . والسيد  
 لغة : هو زعيم القوم ورؤيسهم  
 ومقدمهم ، أصبح لقباً من ألقاب  
 التعظيم في العصر الإسلامي لكل من  
 ينتمي إلى البيت النبوي عن طريق علي  
 وفاطمة ، لما في هذا النسب من الفضل  
 والسؤد وشريف المحتد . اتسع نطاق  
 استخدام لقب سيد في نهاية هذا  
 العصر ، حينما أخذ يتلقب به بعض  
 الملوك والأمراء بعد إضافته إلى ألقابهم  
 الأولى مثل : سيد الملوك وسيد  
 الأمراء . كما استخدم هذا اللقب أيضاً  
 عند أرباب الطرق الصوفية فقليل :  
 السيد أحمد الرفاعي و : السيد أحمد  
 البدوي ربما من باب الدلالة على انفراد  
 كل شيخ بأمر طريقته . وفي أيامنا  
 أصبح لفظ سيد من الدارج على  
 الألسنة يتخاطب به الناس من باب  
 التهذيب على اختلاف المشارب  
 والطبقات <sup>(١)</sup> .

سيدة القطرين : انظر : حاكمة البلاد .  
 سيرج : لفظ فارسي معناه : زيت  
 السمسم . استعمله العرب منذ نهاية  
 العصر الإسلامي بهذا المعنى ولا يزال  
 كذلك حتى اليوم في بلاد الشام ، أما في  
 بلاد اليمن فيذكرونه باسم : سليط  
 الجبلجان <sup>(٢)</sup> .

سيف : سلاح استخدمه الإنسان منذ  
 أقدم العصور في المعارك الحربية ، وهو  
 مصنوع من المعدن يتألف من نصل ذي  
 شفرة أو شفتين وينتهي بسن مدببة وله  
 مقبض يناسب مقبض اليد . متوسط  
 طوله أربعة أشبار ، وعرضه نحو أربعة  
 أصابع . يتراوح وزنه بين الرطلين  
 ونصف وخمسة أرطال . وللسيف  
 أسماء كثيرة ذكرها الكتاب والأدباء في  
 رسائلهم وقالوا إن من السيوف ما  
 ينسب إلى منشئه أو إلى صانعه أو إلى  
 المعدن الذي صنع منه . والسيف عند  
 العرب من أشرف الأسلحة التي تغنوا  
 بها في قصائدهم وأشعارهم ، ربما لأنه  
 يتناسب وحالتهم من حيث رغبتهم في  
 الانتساب إلى القوة والشدة فتسمى به

(٢) التونجي . المعجم الذهبي ص ٣٥٧ .  
 وكذلك : ابن الوزير . طبق الحلوى .  
 القسم الثاني ص ٣٧٨ .

(١) عطية الله . القاموس الاسلامي ٥٨٥/٣ .  
 وكذلك : ابن منظور . لسان  
 العرب / سود .

الكوكبة<sup>(٢)</sup> .

سيمونية : اصطلاح تداولته الناس وعم انتشاره في أوروبا عند نهاية العصور الوسطى ، قصد به شراء الوظائف الدينية بالمال حتى إن بعض المجرمين وغير الصالحين استطاعوا أن يحصلوا على مناصب دينية كبرى بهذه الوسيلة ، مما أدى إلى التقليل من أهمية الكنيسة وتشويه سمعتها<sup>(٣)</sup> .

سيمياء : اسم اتصل بفن من فنون السحر والشعوذات يقوم على خداع الناس باستخدام صاحبه تعاويذ خاصة قائمة على أسس من الخلط مما يوحي للعامّة بأشياء لا وجود لها ، واللفظ فارسي دخيل<sup>(٤)</sup> .

سين : انظر : شمس .  
سيوان : اسم الشهر التاسع من شهور السنة العبرية عند اليهود<sup>(٥)</sup> .

الكثير من رجالهم عبر التاريخ ، وفي العصر الإسلامي أصبح عندهم من ألقاب التشريف التي أطلقت على عدد كبير من ملوكهم وأمراءهم وأئمتهم بعد أن أضافوا إليه بعض الأسماء التي تناسب الحال ، فقييل في ألقاب الحمدانيين وأمراء المغرب من آل زيري وبني هود في الأندلس : سيف الدولة ، أما الأتراك والغزنويون فقد أطلقوا على سلاطينهم لقب : سيف الدين بينما أطلق الزيديون في اليمن على أئمتهم لقب : سيف الإسلام على أنه من ألقاب التشريف التي تبرز صنعة الدفاع والجهاد<sup>(١)</sup> .

سيف الجبار : اسم أطلقه الفلكيون العرب على مجموعة من النجوم ضمن كوكبة الجوزاء ، تنتظم في صف واحد باتجاه الأسفل من وسط هذه

(١) عطية الله . القاموس الاسلامي ٦٠٠/٣ .

(٢) المرجع السابق ٦٠٣/٣ .

(٣) زيتون . العلاقات السياسية ص ١٠٣ .

(٤) التونجي . المعجم الذهبي ص ٣٥٨ .

(٥) القلقشندي . صبح الأعشى ٣٨٢/٢ .

اللقب ، فيقال : شاد الحوش للمسؤول عن إصلاح حوش القلعة وتنظيف المسالك وإصلاح المجاري المائية فيها . وشاد الخاص الذي كان إليه النظر في استخلاص المال وما يحتاجه السلطان من الأصناف الخاصة . وشاد الزردخاناه ، وهو من أمراء العشرات كان مسؤولاً عن آلات الحرب بمختلف أنواعها وله النظر على صناع القذائف النفطية والبارودية وهو المسؤول أمام السلطان مسؤولية تامة عن العاملين في مجالات صناعة الأسلحة ومن المشدية أيضاً : شاد الأوقاف وشاد الزكاة . والشاد هو المبدأ الذي أقيمت على أسسه الوزارة فيما بعد <sup>(٣)</sup> .

شادوف : كلمة مصرية قديمة ، أطلقت على أداة لري الأرض وهي على هيئة خشبتين متعارضتين تثبت الشاقولية على ضفة النهر ويعلق بأحد طرفي الأفقية

(٣) ابن كنان . حقائق الياسمين ص ١٣٢ وما بعدها وكذلك : ضومط : الدولة المملوكية ص ٣٨٢ .

شاباش : لفظ فارسي متداول عند المعجم من باب الإطراء وتحسين الشيء . دخل العربية في العصر الإسلامي ، وهو اليوم عند العجم تعبير يقال في الأعراس للتهنئة أو الرد على الإنعام الذي يعطاه المطرب في مثل هذه الاحتفالات <sup>(١)</sup> . شاتوري : من أنواع المراكب البحرية التي عرفها العرب واستخدموها في سواحل شبه الجزيرة العربية . تتميز بخفتها وسرعتها ، كانت تستخدم في نقل البضائع والركاب ما بين السفن الكبيرة والميناء ، وفي بعض الأحيان لملاقاة تلك السفن وإرشادها إلى مسالك الميناء إذا كان مجرى الميناء محفوفاً بالمخاطر <sup>(٢)</sup> .

شاد : مفرد ، جمعه : مشدية ، من الشد بمعنى الضبط والتفتيش ، والشاد موظف من العصرين الأيوبي والمملوكي كانت الدولة تعهد إليه بالقيام ببعض الأعمال التي يضاف اسمها إلى هذا

(١) الترنجي . المعجم الذهبي ص ٣٦٠ .

(٢) شوقي . تجارة المحيط الهندي ص ١٥٣ .

المراكب الراسية خارج الميناء منذ نهاية  
العصور الوسطى<sup>(٤)</sup> .

شاشية : لباس على هيئة العمامة يلف  
عليه الشاش تلبسه العامة في المدن  
الشامية ، وفي تونس اليوم سوق خاص  
لإنتاج الشواشي<sup>(٥)</sup> .

شاطر : مفرد ، جمعه : شطار . وهم  
جماعة من العسكر تشكلت منهم وحدة  
عسكرية من وحدات الجيش العثماني  
قبل إلغاء الإنكشارية ، مهمة عناصرها  
السير في موكب الصدر الأعظم وآغا  
الإنكشارية في شوارع إستانبول  
للمحافظة عليهم . وللشاطري خاص  
يتميز به عن بقية العساكر ، يتألف من  
قاووق أخضر على الرأس تطوقه قطعة  
قماشية من العنبري ، وسراويل صفراء  
يرتدي فوقها قفطان وعباءة حمراء  
متطاولة من الخلف ، قصيرة من  
الأمام ، يثبت على وسطه سيفاً  
وخنجرأ ، ويتتعل بقدميه حذاء  
مصنوعاً من الجلد الأحمر . من مزايا  
الشاطر خفة الحركة وحسن التصرف

وعاء لتعبئة المياه ، بينما يثبت بالطرف  
الثاني وزن ثقلي لرفعها<sup>(١)</sup> .

شاذلية : طريقة صوفية ينتسب إليها  
جماعة تعرف بهذا الاسم نشأت  
بالإسكندرية على يد أبي الحسن علي بن  
عبد الله بن عبد الجبار بن الحسين  
الإدريسي المشهور بالشاذلي نسبة لقرية  
شاذلة بالمغرب ، وفاته ومدفنه باليمن  
سنة ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م ينتشر أتباعها  
اليوم في وادي النيل وعلى الأخص عند  
عربان الصحراء الشرقية في كل من  
مصر والسودان<sup>(٢)</sup> .

شارب : الشارب : الساقبي الذي كان في  
العصر العباسي يبيع الماء للشرب ،  
والأصل في تسميته أنه كان ينادي على  
الماء الذي يبيعه فيقول : شارب ،  
شارب . فسمي بنداؤه على بضاعته  
التي يلتصق لها الشارب<sup>(٣)</sup> .  
شاروخ : انظر : جاروخ .

شاشة : مركب صيد صغير مصنوع من  
سعف النخيل متداول بساحل عمان  
والخليج العربي لأغراض الاتصال مع

(٣) السامرائي . المجموع اللفي ص ١٦٤ .  
(٤) شوقي . تجارة المحيط الهندي ص ١٥٤ .  
(٥) دهمان . معجم . ص ٩٥ . وكذلك :  
السامرائي . المجموع اللفي ص ٣٩ .

(١) المعجم الوسيط .  
(٢) عطية الله . القاموس الاسلامي ٦/٤ ،  
وكذلك : شريف : الفرق الاسلامية  
ص ١٤١ .

واللياقة في الشكل<sup>(١)</sup> .

شافارس : مركب صغير كان يستعمل مع السفن الكبيرة كقارب للنجاة<sup>(٢)</sup> .

شافعية : أتباع المذهب الشافعي ، المنسوب للإمام محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع ، المتوفي بهاشم بن عبد المطلب والمتوفى سنة ٢٠٤ هـ / ٨٢٠ م<sup>(٣)</sup> .

شاقول : عصا في رأسها رُجٌ يستعملها الزارع في قياس الأرض أو ضبط حدودها أو لاستقامة خطوطها . وطريقة ذلك أن يربط في أعلاها طرف جبل ويمد ليثبت في شاقول آخر على هيئة شاقول البنائين<sup>(٤)</sup> .

شاكيرية : فرقة من الجند ظهرت في العصر العباسي ، كانت من عناصر الفوضى السياسية ببغداد استفحل أمرها في أيام الخليفة المستعين بالله ٢٥٢ هـ / ٨٦٦ م<sup>(٥)</sup> .

شاكية : لقب اتصل تاريخياً بفرقتين دينيتين ، الأولى من غلاة المشبهة ،

والثانية من فرق المرجئة قال أتباعها : إن الطاعات ليست من الإيمان<sup>(٦)</sup> .

شال : لفظ فارسي معناه : حزام صوفي وفي بلاد الشام اليوم لا زالوا يستعملون هذا اللفظ بالمعنى نفسه<sup>(٧)</sup> .

شامانية : اصطلاح أطلقه المؤرخون على مجموعة من الديانات البدائية التي ارتبطت بشخصية الكاهن الذي عرف بنواحي سيريا باسم : شامان . والشامان عند أتباع هذه الديانات من تصوير إليه رئاسة هذه الديانة سواء بالوراثة أو بالاختيار السماوي على زعمهم ، وللوصول إلى هذا المنصب فإن المرشح يمر في عدة أطوار حتى يتمكن من ممارسة وظيفته التي تجعله من رجل دين وسحر وطب وسياسة وحرب بأن واحد<sup>(٨)</sup> .

شاه : لفظ فارسي معناه : ملك . جمعه : شاهات ، دخل العربية في العصر الإسلامي فأضيف إلى بعض الأسماء العربية والفارسية<sup>(٩)</sup> .

شاه بندر : لفظ فارسي مركب معناه :

(١) شوكت . التشكيلات ص ١٢٢ .

(٢) شوقي . تجارة المحيط الهندي ص ١٥٤ .

(٣) الزركلي . الأعلام ٢٦/٦ .

(٤) المعجم الوسيط .

(٥) الطبري . تاريخ الرسل والملوك ٢٦١/٩

وما بعدها .

(٦) شريف . الفرق الاسلامية ص ١٤٣ .

(٧) التونجي . المعجم الذهبي ص ٣٦٢ .

(٨) شولز . العالم الاسلامي ص ٢١ .

(٩) عطية الله . القاموس الاسلامي ٢٦/٤ .



شبابة سلطانية : آلة موسيقية معروفة منذ أيام الأيوبيين والمماليك ، يشب عليها المشبب بين يدي السلطان في القلعة أثناء ركوبه بين العسكر ، وإذا كان خارج القلعة كان يستعاض عنها ببوق من فضة أو نحاس ، وهي اليوم من آلات النفخ الموسيقية المعروفة في البلاد العربية <sup>(٥)</sup> .

شبارة : من أنواع المراكب البحرية ، تستعمل للأغراض العسكرية ، لازالت معروفة بهذا الاسم حتى اليوم في بلاد العراق <sup>(٦)</sup> .

شباط : اسم الشهر الثاني من شهور السنة الميلادية بحسب التقويم الشمسي عند طائفة السريان - الخامس من شهور السنة العبرية عند اليهود - يوافق شهر فبراير من السنة الميلادية عند طوائف الروم . عدد أيامه ٢٨ يوماً باستثناء السنة الرابعة من كل أربع سنوات فعدد أيامها ٢٩ تعرف باسم : سنة كبيسة ، وسبب زيادة هذا اليوم في شهر شباط كل أربع سنوات من أجل التعادل مع عدد أيام السنة المدارية التي تعادل

رئيس التجار ، دخل العربية في العصر الإسلامي المتأخر وأصبح فيما بعد نسبة لبعض العائلات في العالم العربي <sup>(١)</sup> . شاه جهان : لفظ فارسي مركب معناه : ملك الدنيا أو العالم من ألقاب ملوك الدويلات الإسلامية في الهند <sup>(٢)</sup> .

شاهد عدل : مفرد جمع على صيغة : الشهود العدول، لقب اتصل بوظيفة دينية في العصرين المملوكي والعثماني ، كان متولوها يجلسون حول القاضي بحسب مراتبهم في العدالة .

شاه زادة : من لغات الترك والمغول دخلت العربية في العصر الإسلامي للدلالة على ابن الملك أو الأمير <sup>(٣)</sup> .

شاهنشاه : لفظ فارسي مركب معناه : ملك الملوك . أول من استخدمه سلاطين بني بويه في العصر العباسي تمييزاً لهم عن الأمراء حكام الأقاليم الذين كانوا يتلقبون بلقب : شاه <sup>(٤)</sup> . شاهي - شاهية : انظر : دينار .

(١) النهروالي . البرق البهائي ص ٧٨ مقدمة .

(٢) التونجي . المعجم الذهبي ص ٣٦٤ .

(٣) السامرائي . المجموع اللفي ص ٥٢ .

(٤) عطية الله . القاموس الاسلامي ٤/ ٤٠ .

وكذلك : التونجي . المعجم الذهبي

ص ٣٦٥ .

(٥) ابن كنان . حقائق الياسمين ص ٦٦ .

(٦) السامرائي . اللفي ص ١٠٢ .

مدتها الحقيقية : ٣٦٥, ٢٤٢٢ يوماً<sup>(١)</sup>.

شبر : مقياس غير محدود ، يعبر عنه بالمسافة ما بين طرفي أصبعي الخنصر والإبهام إذا كانا متفرقين . قسمه العرب إلى ١٢ إصبعاً أو قيراطاً<sup>(٢)</sup> . شبكة : انظر : خلية .

شبيبة : لقب فرقة من الخوارج البيهسية اعتبرها البعض من فرق النواصب ، تنسب لشبيب بن يزيد الشيباني ٧٧ هـ / ٦٩٦ م . يعتقد أتباعها بإمامة المرأة إذا قامت بأمرهم وخرجت على مخالفتهم ، ويذكرون شبيب هذا هو ابن غزالة الحرورية التي دخلت الكوفة وأخرجت الحجاج منها وقامت على منبرها فخطبت عليه . وهذه الفرقة غير فرقة أخرى بنفس اللقب لكنها من المرجئة تنسب لمحمد بن شبيب لا أعلم عنه غير هذا<sup>(٣)</sup> .

شيين : الشيين عند النصاري من يصاحب أحد العروسين أو يكون

(١) القلقشندي . صبح الأعشى ٣٨٢/٢ و ٣٩٢ ، وكذلك : ليل الصباغ . منهجية البحث التاريخي ص ٩٠ .

(٢) عطية الله . القاموس الاسلامي ٥٠/٤ .

(٣) شريف . الفرق الاسلامية ص ١٤٣ .

وكذلك : الزركلي . الاعلام ١٥٦/٣ .

كفيله<sup>(٤)</sup> .

الشتاء : اسم أحد فصول السنة الأربعة ، يتبدىء جغرافياً في ٢٢ كانون الأول / ديسمبر ، وينتهي في ٢١ آذار / مارس<sup>(٥)</sup> .

شتردار : لفظ فارسي معناه : سائق الظعن أو : راعي الجمال<sup>(٦)</sup> .

شتونية : لفظ اصطلاحي متصل بنظام تصنيف الأراضي في العهد المملوكي ، يقصد به الأراضي التي روت وبارت في السنة السابقة<sup>(٧)</sup> .

شجاع : اسم مجموعة نجمية عدد نجومها ٢٥ وهي من مجموعات الكوكبات الجنوبية<sup>(٨)</sup> .

شحامية : فرقة من المعتزلة ظهرت في البصرة في القرن الثالث الهجري تنسب لرجل اسمه أبو يعقوب الشحام من أصحاب أبي الهذيل ، كان أستاذاً للجبائي<sup>(٩)</sup> .

الشحنة : لفظ تركي - فارسي معناه : رئيس الشرطة أو العسس . أقدم

(٤) المعجم الوسيط .

(٥) المعجم الوسيط .

(٦) التونجي . المعجم الذهبي ص ٣٦٨ .

(٧) ضومط . الدولة المملوكية ص ١٢٦ .

(٨) عطية الله . القاموس الاسلامي ٦٠/٤ .

(٩) شريف . الفرق الاسلامية ص ١٤٤ .

المصادر العربية التي ورد ذكره فيها تعود إلى العصر السلجوقي . ففي هذا العصر أصبح لكل مدينة طائفة من المحاربين مهمتهم حراسة البلد ومنشأتها يعرفون باسم : شحنية . يرأسهم : الشحنة ، وقد اختلف عدد أفراد هذه الوحدة من مدينة إلى أخرى وذلك بحسب طبيعة البلدة أو المدينة ، وقربها وبعدها عن العدو . تطور مدلول الشحنة فيما بعد ليطلق عند المماليك والعثمانيين على قوة الشرطة المكلفة بالمحافظة على أمن المدينة وربما على المكان الذي تقيم فيه هذه القوة ، واختفت من هذا التشكيل مرتبة : الشحنة ، وأصبح يرأسهم ضابط يحمل مرتبة عسكرية كبقية المراتب الأخرى ، وذلك بحسب التسميات المعروفة في كل عصر <sup>(١)</sup> .

شختورة : من أنواع المراكب البحرية الشراعية عرفها العرب في العصر الإسلامي واستخدمها العثمانيون في أسطولهم البحري لنقل مؤن الجيش <sup>(٢)</sup> .

(١) السامرائي . المجموع اللفيف ص ١٣ و ٥٨ ، وكذلك : ضومط : الدولة المملوكية ص ٣٨٢ .

(٢) نوفان الحمود . السكر في بلاد الشام ص ٩٧ .

شرايخانة : لفظ مركب من الفارسية والعربية معناه : خاوة دخل العربية في العصر الإسلامي المتأخر ليقصد به بيت الشراب داخل قصور السلاطين والأمراء <sup>(٣)</sup> .

شرايدار : لفظ مركب من الفارسية والعربية معناه عند الفرس : ساقى الخمر ، أصبح في العصر الأيوبي والذي بعده لقباً لموظف يعمل داخل قصر السلطان مهمته الإشراف على الأشربة الخاصة بالسلطان وتقديمها إلى ضيوفه وزائريه <sup>(٤)</sup> .

الشراة : وفي بعض المصادر : الشرى ، اسم اتصل بالخوارج عبر مراحل التاريخ ، وهو عندهم لقب جماعة تتألف من أربعين رجلاً أو أكثر تكون إلى جانب الأئمة . مهمتها باديء الأمر امتحان الأئمة بما يستدلون به على سرائرهم وخفاياهم فيرجحون للإمامة من هو أهل لها ، وبعد البيعة يفرضون على الإمام رقابتهم ، ويسدون له النصيحة ويشيرون عليه باتخاذ ما يروونه

(٣) التونجي . المعجم الذهبي ص ٣٧٠ وكذلك : ضومط : الدولة المملوكية ص ٣٨٢ .

(٤) مرزوق . الناصر قلاوون ص ٨٥ .

مهمتهم المحافظة على الأمن في البلاد ، واحدهم شرطي ، يرجع إنشاء هذا الجهاز في الدولة الإسلامية إلى العهد الراشدي حينما أمر الخليفة الثاني عمر بن الخطاب بإحداث نظام العسس ( جمع عاس ) وهم الذين يطوفون بالليل ويحرسون الناس ويكشفون أهل الريبة . وفي العصر الأموي نظم هذا الجهاز فكان لهم زي خاص وعلامات يتميزون بها ، أطلق على رئيسهم اسم : صاحب الشرطة وكان يختار من علية القوم وكبار القادة وعظماء الخاصة . كان صاحب الشرطة يساعد الوالي والقاضي في القبض على الجناة وتنفيذ الأحكام الصادرة بحقهم ، ثم انفصل هذا الجهاز عن القضاء وأصبح من مهامه إجراء التحقيقات وتنفيذ الحدود ، وفيما بعد امتدت اختصاصاته إلى واجبات المحتسب والإشراف على الأسواق التجارية ودور صك العملة ، وكان يفوض إليهم في بعض الأحيان تحصيل الجزية والخراج . كان صاحب الشرطة ينوب عن الوالي في إقامة الصلاة وكثيراً ما كان يخلفه في منصبه إذا أعفي منه <sup>(٣)</sup>

مناسباً من القرارات ، فهم أهل حل وعقد ، وهم أيضاً أصحاب شورى ، اشتق اسمهم من قوله تعالى : ﴿ ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضاة الله ﴾ <sup>(١)</sup> باعتبارهم اشتروا الآخرة بالدنيا وعاهدوا الله على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر دون مبالاة ولا خوف من الموت ولو أدى ذلك إلى القتال . على أقوالهم وأفعالهم يكون مدار أقوال الناس بالآئمة <sup>(٢)</sup> .

شريدان : انظر : شراب دار .

شربوش : انظر : طربوش .

شرخجية : طائفة من الجند العاملين في الجيش العثماني سلاح أفرادها من المدفعية الخفيفة تكون في مقدمة الجيش لمهاجمة العدو . وفي عهد محمد علي باشا وأسرته كان أنفار الشرخجية ينتقون من بين الشبان الصغار والأقوياء البنية عمن تتراوح أعمارهم ما بين ١٥ و ١٦ سنة <sup>(٣)</sup> .

شرطة : لفظ مأخوذ من الشرط ومعناه : العلامة التي كان يتخذها حفظة الأمن . والشرطة جماعة من العسكر

(١) البقرة / ٢٠٧ ، وانظر كذلك : عائشة

السيار . دولة اليعاربة ص ١١٥ .

(٢) السروجي . الجيش المصري ص ٣٦٤ . (٣) عطية الله . القاموس الاسلامي ٧٨/٤ .

شرطونية : ضريبة يدفعها الراهب  
للأسقف إذا أراد أن يصبح قساً ويدخل  
في سلك رؤساء النصرانية ، ولعل  
اللفظ منحوت من اليونانية :  
خرتونيا<sup>(١)</sup> .

شرف الدولة : من القاب التشريف التي  
عرف بها بعض أمراء الدولتين البويهية  
والعقيلية في العراق<sup>(٢)</sup> .

شركاه : من أعياد الفرس وقته يوم ١٣  
من شهر تيرماه ، يزعمون أنه في مثل  
هذا اليوم تم التوقيع على معاهدة صلح  
بين أحد ملوكهم المعروف باسم :  
منوچهر وإفراسياب التركي بزمان غير  
معروف<sup>(٣)</sup> .

شركس : اسم أطلقه العرب على سكان  
إقليم القوقاز المعروفين باسم : ديفه ،  
وهم من البطون التركية كان لطبيعة  
البلاد القوقازية أثر كبير على تاريخهم  
السياسي والاجتماعي . أثر عنهم ولعهم  
الشديد بالفروسية والمحافظة على  
التقاليد الخاصة بهم . بدأ دخولهم في  
الإسلام منذ عهد الخليفة عمر بن  
الخطاب رضي الله عنه وهم في بعض

المصادر : جركس<sup>(٤)</sup> .

شرهة : نظام مالي عشائري ، عرفته  
المجتمعات البدوية في شبه الجزيرة  
العربية منذ نهاية العصر الوسيط ،  
والشرهة منحة يأمر بها الملك أو الأمير أو  
الشيخ من خزintته الخاصة لمن يفد  
عليه ، وتكون في الغالب مصحوبة  
بعباءة أو بكسوة يختلف نوعها باختلاف  
حال الوافد ومنزلته<sup>(٥)</sup> .

شريحة : ستارة تعمل من القصب  
الموصوف يشد بعضه ببعض ،  
يستعملها أصحاب الحوانيت عند  
إغلاق حوانيتهم واللفظ كان من  
الدارج على ألسنة العامة في العصر  
العباسي<sup>(٦)</sup> .

شريعة : فرقة منحرفة من الشيعة المغالية  
تنسب لشخص اسمه محمد بن موسى  
الشريعي يزعم أتباعها أن الله تعالى حل  
في خمسة أشخاص هم النبي وعلي  
وفاطمة والحسن والحسين<sup>(٧)</sup> .

شريف : لفظ مأخوذ من الشرف ، وهو  
في اللغة : العلو والارتفاع . وفي  
الاصطلاح : الشرف : علو المنزلة

(٤) عطية الله . القاموس الاسلامي ١/ ٥٩٤ .

(٥) الزركلي . الوجيز ص ٤٦ .

(٦) السمرائي . المجموع اللغيف ص ١٧٢ .

(٧) شريف . الفرق الاسلامية ص ١٤٥ .

(١) دهمان . معجم . ص ٩٧ .

(٢) عطية الله . القاموس الاسلامي ٤/ ٨١ .

(٣) الفلقلندي . صبح الأعشى ٢/ ٤٢٣ .

قماش المسح (٣) .

شطرنج : لعبة هندية تلعب على رقعة ذات أربعة وستين مربعاً ، تمثل دولتين متحاربتين باثنتين وثلاثين قطعة ، تمثل الملكين والوزيرين والخيالة والقلاع والفيلة والجنود (٤) .

شعائين : اسم عيد من أعياد النصارى ، يصادف وقوعه يوم الأحد السابق لعيد الفصح يحتفلون فيه بذكرى دخول السيد المسيح وهو راكب على اليعفور - الحمار - إلى بيت المقدس والناس من حوله يسبحون ، واللفظ سرياني معناه : التسبيح (٥) .

شعبان : اسم الشهر الثامن من شهور السنة القمرية بحسب التقويم الهجري عند العرب ، اشتق اسمه من تشعب القبائل فيه بقصد الحرب وشن الغارات عقب شهر رجب . ذكرته بعض المصادر باسم : العادل ، لأن العرب كانت تعدل فيه عن الإقامة . ارتبطت بشهر شعبان بعض الأحداث التاريخية عند العرب المسلمين ، لعل من أبرزها صرف القبلة من بيت المقدس إلى مكة

بالانتساب إلى رفعة الآباء ، فلا يلقب بالشريف إلا الذي له آباء يتقدمونه بالشرف . من هنا فقد استخدم لفظ شريف كلقب لكل من ينتسب إلى الشجرة النبوية ويدخل في ذلك أعمام الرسول . يعود ظهور هذا اللقب إلى بداية العصر الأيوبي وتوسع به فيما بعد خلال فترة الحكم المملوكي ثم العثماني ، وتميزاً للأشراف استحدثت لهم عمامة خضراء أو إشارة خضراء كانوا يضعونها فوق عمامتهم وكانت لهم نقابة تعرف بنقابة الأشراف يرتبط بها كل نقابات الأشراف في الولايات العربية ، يرأسها شخص منهم يطلق عليه لقب : نقيب الأشراف وهو من أبرز الشخصيات من بعد السلطان العثماني والصدر الأعظم (١) .

شريكية : لقب اتصل بفرقتين دينيتين ، الأولى من القدرية قالت : إن السيئات كلها مقدرة إلا الكفر . والثانية فرقة بائدة من الشيعة المغالية زعمت أن علياً شارك النبي في نبوته (٢) .

شستجة : من رسوم الخلافة عند خلفاء بني العباس ، والشستجة قطعة من

(٣) السامرائي . اللغيف ص ١٨٢ .

(٤) المعجم الوسيط .

(٥) القلقشندي . صبح الأعشى ٤٢٥/٢ .

(١) عطية الله . القاموس الاسلامي ٩٣/٤ .

(٢) شريف . الفرق الاسلامية ص ١٤٦ .

حيث البيت العتيق<sup>(١)</sup> .

الشعري : اسم أطلقه الفلكيون العرب على نجمين ، الأول يعرف باسم : الشعري الشامية ، وهو من مجموعة الكواكب الجنوبية ، سمي بذلك لأنه يغيب في ناحية الشام . والشعري اليمانية ، نجم أكثر سطوعاً من سابقه وهو من المجموعة نفسها إلا أنه يغيب في ناحية اليمن ومنه جاءت التسمية . وقد أثبتت الأبحاث الفلكية الحديثة أن هذا النجم أكبر من نجم الشمس بحوالي ثلاثين مرة ، ويبعد عن الأرض ثمانية أعوام ضوئية<sup>(٢)</sup> .

شعبوية : نزعة فكرية سياسية معادية للعرب وحضارتهم . تعود نشأتها إلى صدر الإسلام على يد بعض الأقليات والشعوب التي تضررت من قيام الدولة العربية . غالبية أتباعها من الفرس الذين كانوا يتعصبون على العرب ويحتقروهم . تعود أسباب نشأة الشعبوية إلى التعارض الناجم عن شعور الفرس بأنهم ذوو تاريخ حضاري عريق أرقى من العرب ، وشعور العرب بأنهم أصحاب عزة وأنفة

وهم حملة الدعوة الإسلامية إلى الناس كافة ، وهم الذين انتصروا على الفرس في القادسية وعلى الروم في اليرموك . تبلورت الشعبوية كفكر له أتباع ومؤيدون في العصر العباسي ، فكانت له نتائج خطيرة في حينه ألقت بظلالها على مختلف الجوانب . فعلى الصعيد الأدبي يمكن ملاحظة أثر الشعبوية في المناظرات والمساجلات التي كانت تجري بين أدباء وشعراء الفريقين ، وعلى الجانب الديني يمكن ملاحظة ظهور مذهب الزندقة والإلحاد ، الساعي إلى تشويه الإسلام والعودة إلى الديانات الفارسية التي سبقته ، أما على الجانب السياسي فآثر الشعبوية واضح من خلال الصراع على السلطة ومحاولة الفرس فرض سلطانهم على الخلافة . استمرت آثار الشعبوية في العصور التي تلت ، وفي الوقت الحاضر يمكن ملاحظة استمرارها من خلال الدعوات المنبثقة عن بعض الحركات السياسية أو التي يطلقها بعض المفكرين وجميعها تتفق في إنكار فكرة العروبة من خلال التقليل من أهمية التاريخ العربي وعدم إمكانية قيام أي نوع من أنواع الوحدة العربية بين مختلف الأقطار العربية<sup>(٣)</sup> .

(١) المسعودي . مروج الذهب ٣٤٧/٢ .

(٢) عطية الله . القاموس الإسلامي ١١٤/٤ .

(٣) أحمد أمين . ضحى الاسلام ٤٩/١ وما =

أكثر ما كان يستعمله الحجاج المتجهون  
إلى بيت الله الحرام<sup>(١)</sup> .

شكارة : لفظ دارج على ألسنة الناس في  
العصر المملوكي كانوا يقصدون به :  
كيس النقود ، والشكارة اليوم من  
الدارج أيضاً على ألسنة العامة في بعض  
بلاد الشام يقصدون به نوع من الشركة  
في الأعمال الزراعية تكون بين اثنين أو  
أكثر<sup>(٢)</sup> .

شكاكون : طائفة من الفلاسفة يترددون  
بين إثبات حقائق الأشياء وإنكارها ،  
وهم فريق من السفسطائيين ، ذكرهم  
الفلاسفة المسلمون بلقب : لا  
أدرية<sup>(٣)</sup> .

شكير : انظر : سفينة .

شلفوت جبجي : انظر : جبجي .  
شلندي : من أنواع السفن الحربية التي  
استعملها العرب في العصور  
الوسطى . مؤلفة من طابقين ، يقيم في  
الأعلى الجنود المقاتلون ، ويقيم في  
الطابق الأسفل الجدافون<sup>(٤)</sup> .

شمراخية : جماعة من الخوارج ، تنسب  
لشخص اسمه عبد الله بن شمراخ .

(٤) المعجم الوسيط .

(٥) صومط . الدولة المملوكية ص ٣٨٣ .

(٦) المعجم الوسيط .

(٧) عطية الله . القاموس الاسلامي ١٣٩/٤ .

شعبية : فرقة من الخوارج العجاردة ،  
أصحاب شعيب بن كامل ، كان مع  
ميمون من جملة العجاردة ، إلا أنه  
بريء منه حينما أظهر القول  
بالقدر<sup>(١)</sup> .

شفلوت : مفرد . جمعه : شفاليت .  
طائفة من المقاتلين العرب . لا ينتمون  
إلى قبيلة معينة لهم زي خاص يعرفون  
به ويرسلون شعورهم على أكتافهم ،  
كانوا في العهد العثماني يخدمون في  
المسكرات لقاء أجر محدد يدفع لهم من  
خزينة الدولة<sup>(٢)</sup> .

شفوت : انظر : لحوج .

شقدار : لفظ فارسي معناه : حافظ شق  
المملكة . دخل العربية في العصر  
الإسلامي المتأخر كلقب من ألقاب  
التعظيم كان يطلق على كبار  
القادة<sup>(٣)</sup> .

شقدف : مفرد ، جمعه : شقداف .  
مركب أكبر من المودج تداوله الناس في  
العصر الإسلامي كوسيلة من وسائل  
الركوب للسفر إلى الأماكن البعيدة ،

= بعدها . وكذلك : حسن إبراهيم . تاريخ  
الاسلام ٨٨/٢ وما بعدها .

(١) شريف . الفرق الاسلامية ص ١٤٦ .

(٢) النهروالي . البرق البهائي ص ٧٨ مقدمة .

(٣) المرجع السابق ص ٧٨ .



قالوا : لا بأس بمس النساء الأجنيات  
لأنهن رياحين<sup>(١)</sup> .

شمرية : فرقة من القدرية المرجئة ،  
ينسبون لشخص اسمه : شمر أو : أبي  
شمر ، يعتقدون أن الإمامة تصلح في  
أفياء الناس ممن كان قائماً بالكتاب  
والسنة<sup>(٢)</sup> .

شمش : اسم إله من العهد الأكادي  
٢٤٠٠ - ٢٢٠٠ ق . م هو عندهم إله  
الشمس ومدينة سيار . يزعمون أنه  
ابن إله القمر : سين<sup>(٣)</sup> .

شمعدان : لفظ فارسي مركب معناه :  
وعاء الشمع ، دخل العربية في العصر  
الإسلامي للدلالة على القانوس  
المصنوع من المعدن أو القاعدة التي كان  
يحمل عليها الشمع من أجل إضاءة  
قصور الخلفاء . اتسع مدلول  
الشمعدان في العصرين الأيوبي  
والمملوكي ليصبح لقباً أو مرتبة كان  
صاحبها معنياً بإضاءة قصر السلطان  
ومكلفاً بالإشراف على سرجه الخاصة .  
والشمعدان اليوم من الألفاظ التي عليها  
مدار السنة العامة في بلاد الشام ومصر

يقصدون بها المصابيح المنزلية التي تعمل  
بالنفط لإنارة المنازل البعيدة عن تيار  
الكهرباء<sup>(٤)</sup> .

شمعة متوية : من الموازين التي استعملها  
العرب المسلمون ، مقدارها حوالي  
رطلين<sup>(٥)</sup> .

شميطية : لقب فرقة من الشيعة الإمامية  
قالت بإمامة محمد بن جعفر الصادق  
ينسب أتباعها لشخص اسمه يحيى بن  
شميط الأحسي ، ورد ذكرها في بعض  
المراجع : سمطية ولعل في الأمر  
تصحيف<sup>(٦)</sup> .

شناوية : انظر : أحمدي .  
شنة : أصلها : جنته ، فارسية بمعنى :  
كيس الدراويش ، أو : جعبة الصياد .  
دخلت العربية في العصر الإسلامي  
واستمرت في العثماني وهي اليوم من  
الدارج على الألسنة بمختلف البلدان  
العربية يقصد بها حقيبة السفر<sup>(٧)</sup> .  
شكيلة : طريقة كانت تنفذ بها عقوبات  
الإعدام بحق المحكومين . يعلق فيها  
المحكوم عليه بكلايب معقوفة من تحت  
إبطيه فينزف حتى يموت . أول من

(٤) عطية الله . القاموس الاسلامي ١٤٨/٤ .

(٥) السامرائي . المجموع اللغيف ص ٤٣ .

(٦) شريف . الفرق الاسلامية ص ١٤٨ .

(٧) التونجي . المعجم الذهبي ص ٢٣ .

(١) شريف . الفرق الاسلامية ص ١٤٧ .

(٢) المرجع السابق ص ١٤٨ .

(٣) الصفدي . تاريخ الشرق القديم ص ٧١ .

استعملها المالك ومن بعدهم تداولها  
العثمانيون<sup>(١)</sup> .

شهدانج : انظر : قنب .

شهر : جزء من اثني عشر جزءاً من  
السنة ، شمسية كانت أو قمرية ، يقدر  
في السنة القمرية بدورة القمر حول  
الأرض ويسمى : الشهر القمري .  
ويقدر بجزء من اثني عشر جزءاً من  
السنة الشمسية ويسمى : الشهر  
الشمسي . من صيغ جمعه : أشهر و :  
شهور<sup>(٢)</sup> .

الشهر الحرام : من ألفاظ القرآن الكريم  
يقصد به أربعة الأشهر التي كان العرب  
في جاهليتهم يعتزلون فيها القتال ،  
وعدها : محرم ، رجب ، ذو القعدة ،  
ذو الحجة<sup>(٣)</sup> .

شهر يور : اسم الشهر السادس من  
شهور السنة الشمسية الفارسية بحسب  
التقويم اليزدجدي . وقته من بداية  
النصف الثاني من شهر آب / اغسطس  
وحى نهاية النصف الأول من شهر  
أيلول / سبتمبر من شهور السنة  
الشمسية الميلادية<sup>(٤)</sup> .

شواتي : انظر : صوائف .

شوال : اسم الشهر العاشر من شهور  
السنة القمرية عند العرب بحسب  
التقويم الهجري تدخل عليه الألف  
واللام في بعض الأحوال فيقال :  
الشوال ، والتسمية مأخوذة مما شالت  
الإبل بأذنابها عند الرحيل إلى الحج لأنه  
أول شهور الحج . كانت العرب تتشاءم  
من الزواج فيه أيام جاهليتهم ، غير أن  
النبي ﷺ غير هذا المفهوم بعقد قرانه  
على عائشة فيه وإعراسه بها في المدينة  
النورة . ارتبطت بهذا الشهر عدة  
أحداث تاريخية هامة بالنسبة للعرب  
المسلمين لعل من أهمها معركة أحد سنة  
٣ هـ / ٦٢٥ م<sup>(٥)</sup> .

شويك : خشبة أسطوانية الشكل  
تستعمل لتمهيد المعجين على هيئة  
معينة ، واللفظ فارسي متداول في بلاد  
الشام حتى اليوم بنفس اللفظ  
والمعنى<sup>(٦)</sup> .

شوريا : من ألوان الطعام التي عرفها  
العرب منذ العهد العثماني والشوريا لفظ  
فارسي معناه : حساء مصنوع من الأرز

(٥) السمردي . مروج الذهب ٣٤٧/٢ ،

وكذلك : القلقشندي . صبح الأعشى

٣٧٧/٢ .

(٦) التونجي . المعجم الذهبي ص ٣٨٠ .

(١) دهمان . معجم . ص ٩٩ .

(٢) المعجم الوسيط .

(٣) عطية الله . القاموس الاسلامي ١٧٢/٤ .

(٤) ناصر خسرو . سفرنامه ص ٣٤ .

يجمع على صيغة : شَوْن ، يعرف القائم عليه باسم : الشَّوْن<sup>(٤)</sup> .  
 شيانية : اسم ارتبط تاريخياً بمعنيين ، الأول : لقب فرقة من الخوارج الثعلبية ينسب أتباعها لشييان بن سلمة السدوسي الحروري ١٣٠ هـ / ٧٤٨ م ، أول من أظهر القول بالتشبيه والجبر ونفي القدرة الحادثة . والثاني : اسم أسرة إسلامية حكمت بلاد مرو وما وراء النهر وخوارزم - أوزبكستان اليوم - بدءاً من القرن التاسع الهجري / الخامس عشر الميلادي ، ينسبون لأبي الفتح محمد شياني خان المتوفى سنة ٩١٦ هـ / ١٥١٠ م<sup>(٥)</sup> .  
 شيخ : مفرد مذكر . جمعه : شيوخ وأشياخ . والشيخ في اللغة هو من أدرك الشيخوخة ، وهي مرحلة فوق الكهولة ودون الهرم غالباً ما تكون عند الخمسين . وفي الاصطلاح أطلق لقب شيخ على ذوي المكانة من علم وفضل

أو الخضر<sup>(١)</sup> .  
 شوربجي : وفي بعض المصادر : جوربجي ، واحد الشوربجية لفظ متداول في العهد العثماني بمعنى : قائد أو عين قومه<sup>(٢)</sup> .  
 شولة : الشولة اسم أطلقه الفلكيون العرب على كوكبين من كواكب برج العقرب يقعان في الذنب ، والتسمية مأخوذة من اللفظ : شال ، بمعنى ارتفع ، وذنب العقرب مرتفع دائماً<sup>(٣)</sup> .

شونة : مفرد مؤنث ، جمعه : شوان ، جاء لفظه في بعض المصادر : شيني و : شانية طراز من السفن المستخدمة للأغراض الحربية عرفها اليونان والرومان واستعملها العرب في العصر الإسلامي . تسير بالشرع ، يصل عدد مجاديفها إلى ١٠٠ وهي مزودة بأبراج خاصة ، وتحمل على متنها حوالي ١٥٠ من المقاتلين المزودين بأسلحتهم . والشونة أيضاً من الألفاظ الدارجة في مصر ، وهو عندهم غزن القلعة ،

(٤) عطية الله . القاموس الاسلامي ١٨٠/٤ ، وكذلك : المعجم الوسيط ، وكذلك : زيتون : العلاقات الاقتصادية ص ٥٦ .  
 (٥) الشهرستاني . الملل والنحل ص ١٣٢ وكذلك : الزركلي . الأعلام ١٨٠/٣ ، و : المنجد في اللغة والأعلام . القسم الثاني ص ٣٩٦ .

(١) المرجع السابق ص ٣٨١ .  
 (٢) البديري الحلاق . حوادث دمشق ص ٣٨ . وكذلك : محمود رثيف . التنظيمات الجديدة ص ٤١ .  
 (٣) عطية الله . القاموس الاسلامي ١٨٩/٤ .

ورئاسة ، ففي المجتمعات البدوية دلت هذه الكلمة على صاحب المنصب الأعلى في القبيلة ، يقابله لقب آغا أو بيك في المناطق والأقاليم الجبلية المتأثرة باللغات أو الأجناس غير العربية . ومع تطور الزمن نجد أن استخدام كلمة شيخ أخذت تشتمل على معان علمية من باب الدلالة على منزلة دينية أو علمية معينة ، فكانت تأتي مركبة مع غيرها من الألقاب مثل : شيخ القراء ، و : شيخ المحدثين ، و : شيخ الوقت . وفي المرحلة المعاصرة اتصل معنى لقب شيخ ببعض الجوانب السياسية والاجتماعية من باب الدلالة أيضاً على الانتهاء لأسرة حاكمة مثل أسرة آل الصباح في الكويت ، وآل خليفة في البحرين ، وآل ثاني في قطر ، أو لأسرة آل الشيخ المعروفة في السعودية . وفي بعض الأحيان دل هذا اللقب على الانتهاء لبعض العوائل العريقة المعروفة بمكانتها الاجتماعية أو الاقتصادية ، وفي كل الأحوال فإن لقب شيخ كان يشير من حيث المعنى وعبر مختلف العصور إلى علو المنزلة في السلم الاجتماعي العربي<sup>(١)</sup> .

شيخ الإسلام : من ألقاب التشريف المركبة ، معناه : شيخ علماء الإسلام . أطلق هذا اللقب بنهاية العصر الإسلامي باديء الأمر على الفقهاء والمجتهدين ، لكنه لم يطلق على صاحب منصب إلا في ظل الخلافة العثمانية ، فقد كانت مشيخة الإسلام أعلى المناصب الدينية في الدولة ، وشيخ الإسلام من أعلى الموظفين فيها ، وهو من أتباع المذهب الحنفي - مذهب الدولة الرسمي - كان مقره بمدينة إستانبول ، وقد تمتع بصلاحيات واسعة ، فهو مستشار السلطان في المسائل الشرعية ، ونداً منافساً للصدر الأعظم ، ورئيس العلماء والفتين . وهو الذي كان يبايع السلطان الجديد ، وهو الذي يستغنى في حالة خلعه ، وإليه أمر تعيين قاضي القضاة في الولايات ، وهو الذي كان يفرع إليه من أجل تسكين الخواطر وإخماد الفتن . ولهذا المركز المرموق فقد استغل بعض شيوخ الإسلام صلاحياتهم الواسعة فتدخلوا بكثير من المناسبات في شؤون البلاد السياسية انتهت في بعض الأحيان بقتلهم أو نفيهم . كان آخر من تولى هذا المنصب قبل إلغاء الخلافة شيخ الإسلام مصطفى صبري الذي

ورئاسة ، ففي المجتمعات البدوية دلت هذه الكلمة على صاحب المنصب الأعلى في القبيلة ، يقابله لقب آغا أو بيك في المناطق والأقاليم الجبلية المتأثرة باللغات أو الأجناس غير العربية . ومع تطور الزمن نجد أن استخدام كلمة شيخ أخذت تشتمل على معان علمية من باب الدلالة على منزلة دينية أو علمية معينة ، فكانت تأتي مركبة مع غيرها من الألقاب مثل : شيخ القراء ، و : شيخ المحدثين ، و : شيخ الوقت . وفي المرحلة المعاصرة اتصل معنى لقب شيخ ببعض الجوانب السياسية والاجتماعية من باب الدلالة أيضاً على الانتهاء لأسرة حاكمة مثل أسرة آل الصباح في الكويت ، وآل خليفة في البحرين ، وآل ثاني في قطر ، أو لأسرة آل الشيخ المعروفة في السعودية . وفي بعض الأحيان دل هذا اللقب على الانتهاء لبعض العوائل العريقة المعروفة بمكانتها الاجتماعية أو الاقتصادية ، وفي كل الأحوال فإن لقب شيخ كان يشير من حيث المعنى وعبر مختلف العصور إلى علو المنزلة في السلم الاجتماعي العربي<sup>(١)</sup> .

(١) موسوعة السياسة ٥١٠/٣ .

لجأ إلى مصر وعاش بها إلى أن أدركته  
الوفاة بالقاهرة سنة ١٣٧٣ هـ /  
١٩٥٤ م<sup>(١)</sup>.

شيخ الحارة : انظر : حارة .

شيخ الشيوخ : من ألقاب رجال الدين  
الإسلامي ، يقصد به رئيس الشيوخ  
وكبيرهم . ارتبط بأرباب الطرق  
الصوفية أكثر من غيرهم فكان يعرف  
بهذا اللقب شيوخ الخوانق بدءاً من  
العصر الأيوبي . ممن عرف بهذا اللقب  
صدر الدين بن حموية وأخوه تاج  
الدين ، ونظام الدين إسحاق  
الأصفهاني . وشيخ الشيوخ في مصر  
كان من أبرز الشخصيات الاعتبارية في  
العصر المملوكي إذ لم يكن يسمح لأحد  
أن ينتسب إلى الصوفية إلا بإذنه<sup>(٢)</sup> .

شيخية : فرقة شيعية باطنية مغالية ذات  
طابع صوفي ، تنسب إلى أحمد بن زين  
الدين الإحسائي البهراني ١٢٤١ هـ /  
١٨٢٦ م ، مؤسس مذهب الكشفية  
- نسبة إلى الكشف والإلهام - لهم

شطحات وزندقات ، يستفاد من  
كلامهم إنكار المعاد الجسماني . تعد  
هذه الفرقة بمثابة تمهيد لظهور البابية لأن  
مؤسسها الإحسائي ادعى لنفسه  
الكشف وفتح أبواب الأسرار ورفع  
الغشاوة بما ينير البصائر ، وهو أول من  
بشر بظهور الباب<sup>(٣)</sup> .

شيركوه : لفظ فارسي مركب من : شير ،  
معناه : أسد ، و : كوه ، معناه :  
جبل ، جرى مجرى الاسم في العصر  
الأيوبي وبه عرف جماعة من أبرز  
شخصيات هذا العصر منهم : شيركوه  
الأول أبو الحارث الملك المنصور أسد  
الدين شيركوه بن شاذي ، عم صلاح  
الدين الأيوبي ، و : شيركوه الثاني وهو  
حفيد السالفة ترجمته: ابن الملك القاهر  
ناصر الدين الذي خلف أباه على حمص  
وتوفي بها سنة ٦٣٧ هـ /  
١٢٣٩ م<sup>(٤)</sup> .

شيطانية : لقب اتصل تاريخياً بفرقتين  
دينيتين ، الأولى من الشيعة ، تنسب  
لرجل اسمه محمد بن النعمان الأحول ،  
الملقب بشيطان الطاق ، كان معاصراً

(١) الحصني . منتخبات التواريخ ٨٠٢/٢ ،

وكذلك : سلاطين آل عثمان ص ١٢٣

و ١٤١ ، و : الزركلي . الأعلام

٢٣٦/٧ .

(٣) الزركلي . الأعلام ١٢٩/١ ، وكذلك :

شريف . الفرق الاسلامية ص ١٤٩ .

(٢) عطية الله . القاموس الاسلامي ٢٠١/٤ . (٤) عطية الله . القاموس الاسلامي ٢١٣/٤ .

لأبي حنيفة النعمان . والثانية من شيعة : انظر : تشيع .  
القدرية ، قال أتباعها . إن الله تعالى لم  
يخلق شيطاناً<sup>(١)</sup> .

---

(١) شريف . الفرق الاسلامية ص ١٥١ .

\* \* \*



النبى ﷺ أول أمره بالدعوة : صابئاً ،  
وأصحابه : صابئين لموقفهم الواضح  
من عقيدة العرب الوثنية <sup>(١)</sup> .



عراقي معاصر من الصابئة

صاحب الباب : لقب موظف من العهد  
الفاطمي ، مهمته النظر في المظالم إذا لم  
يكن هناك وزير صاحب سيف ، فإن  
كان ثمة وزير ، كان صاحب الباب من  
جملة الذين يقفون في خدمته <sup>(٢)</sup> .

(١) ابن منظور : لسان العرب / صبا .  
وكذلك : عطية الله . القاموس الاسلامي  
٢٢٢٢/٤ وما بعدها . وكذلك : المعجم  
الوسيط .

(٢) ناصر خسرو . سفرنامه ص ١٠٧ .

صابئة : قوم يزعمون أنهم على ملة نوح ،  
قبلتهم مهب الشمال عند منتصف  
النهار . وفي الاصطلاح الشائع :  
الصابئة قوم ليسوا يهوداً ولا نصارى ،  
يقولون بوحدانية الله ، وهم من العرب  
الذين خرجوا من الوثنية التي كان عليها  
آباؤهم . ورد ذكرهم في القرآن الكريم  
بأكثر من موضع ، وهم يعدون أنفسهم  
من الموحدين لكنهم يعتقدون بتأثير  
النجوم والكواكب . وقف الإسلام  
منهم موقفه من أهل الكتاب ، وفي  
العراق طائفة منهم لا تزال تعيش إلى  
الآن يحتفظ أتباعها بعقيدتهم التي  
يحيطونها بشيء من السرية لئلا تتعرض  
بزعمهم إلى التحوير ثم إلى الزوال مع  
مرور الزمن . ورجل الدين عند  
الصابئة يتميز بثقافة دينية عالية ، ولا  
يصل إلى مرتبته إلا من يجتاز مراحل  
امتحانية صعبة ، يعتمد بعدها باحتفال  
خاص . وواحد الصابئة : صابيء ،  
وهو بلغه العرب المائل والزائغ ، لذلك  
قالوا : صبا الرجل ، إذا ترك دينهم  
ودان بآخر - ولهذا فإن قريشاً دعت



**صاحب الزمان :** من ألقاب الإمام أبو القاسم محمد بن الحسن العسكري آخر الأئمة الاثني عشر عند الشيعة الإمامية ، وهو المعروف بالمهدي المنتظر . يزعمون أنه غاب عن الأنظار في سامراء داخل مشهد يتوسطه باب يفضي إلى دهليز من عشرين درجة ، ينتهي إلى غرفة بناؤها من الحجر يقال إن الإمامين الهادي والعسكري كانا يتعبدان بها ، وهي متصلة بناحية منها بغرفة صغيرة تتصل بدورها بسرّاب له باب مصنوع من خشب الأبنوس يقولون إن صاحب الزمان غاب فيه سنة ٢٧٥ هـ / ٨٨٨ م ومن ألقابه عندهم : المهدي المنتظر ، والحجة ، وصاحب السرداب ، انظر : سرداب<sup>(١)</sup> .

**صاحب الستر :** لقب موظف من العهد الفاطمي ، مهمته الإشراف المباشر على تنظيم الزيارات والمقابلات بين الخليفة وزائريه<sup>(٢)</sup> .

**صاحب السرداب :** انظر : صاحب الزمان .

**صاحب السيف والقلم :** لقب موظف توفرت له أسباب الرئاسة في مجالي القتال والبلاغة والإنشاء . فصاحب السيف : الضارب به في وجه العدو ، بينما صاحب القلم هو لسان السلطان الناطق به المشيئة عن السلطان ، وصاحب هذه المرتبة كان من أبرز موظفي العصرين الأيوبي والملوكي<sup>(٣)</sup> .

**صاحب المعونة :** موظف من العصر العباسي كان معدوداً من رجال الطبقة الأولى العاملين في بلاط الخليفة ، اتصلت مهمته بالنظر في أمور العامة<sup>(٤)</sup> .

**صادر الإفرنج :** ضريبة كانت في العصر الملوكي مفروضة على التجار الإفرنج الواصلين من بلادهم إلى ثغر الإسكندرية ، قدرها البعض بنحو خمس البضاعة<sup>(٥)</sup> .

**صاع :** مكيال تكال به الحبوب ونحوها ، قدره أهل الحجاز قديماً بأربعة أمداد بالكيل المصري ، أي إنه يساوي قدحين ونصف القدح . وقدره أهل العراق قديماً بثمانية أرطال .

(٣) ابن كنان . حقائق الياسمين ص ٥٧ .

(٤) السمرائي . المجموع اللئيف ص ١٥١ .

(٥) دهمان . معجم . ص ١٠١ .

(١) الحسيني . سيرة الأئمة الاثني عشر ١٣/٢ .

وما بعدها . وانظر كذلك : ابن خلكان ،

وفيات الاعيان ١٧٦/٤ .

(٢) ناصر خسرو . سفرنامه . ص ١٠٧ .

**صالحية :** لقب اتصل تاريخياً بثلاث فرق إسلامية الأولى من الخوارج تنسب لصالح بن مسرح زعيم الصفرية ٧٦ هـ / ٦٩٥ م . والثانية من المرجئة تنسب لشخص اسمه صالح بن عمر الصالحى لا أعرف عنه غير هذا ، والثالثة من فرق الزيدية أصحاب الحسن بن صالح بن حَيّ الثوري الكوفي من زعماء البترية أحد أقران سفيان الثوري ومن رجال الحديث الثقات متوفى سنة ١٦٨ هـ / ٧٨٥ م <sup>(٤)</sup> .

**صالمة جوقداري :** رتبة عسكرية من رتب الجيش العثماني قبل إلغاء الإنكشارية . كان حاملها يرأس وحدة « الصالمة » وهي وحدة تشبه في أيامنا الشرطة العسكرية أو البوليس الحربي ، كانت عناصرها موجودة في جميع ثكنات الجيش بمعدل ٢٠ في كل ثكنة - يزدون أو ينقصون - كانت لهم صلاحيات واسعة من أجل المحافظة على النظام العام والانضباط العسكري ، فقد كانوا يتجولون في الأماكن المزدحمة ويدخلون المقاهي والحوانيت بهدف ملاحقة

(٤) شريف . الفرق الإسلامية ص ١٥٦ .

وكذلك : الزركلي الأعلام ١٩٣/٢

١٩٧/٣ .

- انظر : رطل - في حين قال السامرائي : الصاع معياره أربع حفنات بكفي الرجل الذي ليس بعظيم الكفين ولا صغيرهما . استخدم الصاع في تحديد صدقة الفطر ، وقد جاء ذكره في القرآن الكريم بلفظ : صواع مرة واحدة في قوله تعالى : ﴿ قالوا نفقد صواع الملك ولن جاء به حمل بعير ﴾ <sup>(١)</sup> وقد ذهب أكثر المفسرين إلى أنَّ المقصود بالصواع هو المكيال الذي تكال به الحبوب <sup>(٢)</sup> .

**صاعدية :** لقب جماعة من أصحاب الحديث ، يجيزون خروج أنبياء من بعد النبي ﷺ لأنهم رأوا : لا نبي بعدي إلا ما شاء الله <sup>(٣)</sup> .

**صاغ قول آغاسي :** رتبة عسكرية من رتب الجيش المصري استحدثت في عهد أسرة محمد علي باشا في القرن التاسع عشر الميلادي ، وهي توازي في أيامنا رتبة الرائد ، كان حاملها يتقاضى راتباً شهرياً مقداره : ١٢٥٠ قرشاً <sup>(٣)</sup> .

(١) يوسف / ٧٢ ، وكذلك : المعجم الوسيط ، وكذلك : السامرائي . المجموع اللغيف ص ١١٨ .

(٢) شريف . الفرق الإسلامية ص ١٥٥ .

(٣) السروجي . الجيش المصري ص ٢٨٩ .

من قبة من الجوخ الأخضر ، أطرافها مزينة بقطعة من فرو الحمل ، وعلى جذعه جبة حمراء ذات أكمام سوداء ، وكان يتعلل بقدميه حذاءً يميناً أحر<sup>(١)</sup> .

صائدية : فرقة دينية من فرق الشيعة البائية تنسب لشخص اسمه صائد النهدي ، تعرف أيضاً باسم النهدي<sup>(٢)</sup> .

صائفة : مفرد مؤنث ، جمعه : صوائف استخدم هذا اللفظ في العصرين الأموي والعباسي بمعنى الغزوة أو الغزوات التي كان العرب يقومون بها على حدود دولة الروم ، وهذه الغزوات كانت تتم صيفاً لاتقاء البرد الناجم عن سقوط الثلج في جبال الأناضول شتاءً ، يقابلها الشواتي وهي الغزوات التي كانوا يقومون بها في فصل الشتاء<sup>(٣)</sup> .

صاية : لفظ تركي أطلق في العصر العثماني على غط معين من اللباس المصنوع من الجوخ الخشن ، ربما أخذ اسمه من اللفظ : صايق ، معناه : يعد ويحسب ، ويذكر أن لفظ : صايق

العساكر الفارين وإلقاء القبض على المخالفين منهم وفرض العقوبات الشديدة بحقهم كضربهم بالسياط أمام الجوامع . ومن مهام الصائفة جوقداري أيضاً الإشراف على الانضباط عند قيام طائفة الإنكشارية بالعروض العسكرية ، فكان يوعز بمنح الأهلين من الازدحام وعرقلة السير ويصدر أوامره بمعاينة المخالفين في رمضان ليلاً ونهاراً . يتألف لباس الصائفة جوقداري



صائفة جوقداري

(١) شوكت . التشكيلات ص ٩٧ .

(٢) شريف . الفرق الاسلامية ص ١٥٥ .

(٣) عطية الله . القاموس الاسلامي ٤/ ٢٤٠ ،

وكذلك المعجم الوسيط .

كان لقباً لموظف في العهد نفسه مهمته  
تحصيل رسوم الأغنام كان يرتدي هذا  
الزّي ونلاحظ أن طبيعة وظيفته مرتبطة  
بعد رؤوس القطيع ولذلك عرف هذا  
الزّي باسم وظيفة لابسيه ، وهو من  
الملابس التي كانت حتى عهد قريب  
معروفة عند أهالي القرى وسكان المدن  
الشامية<sup>(١)</sup> .

صبا : انظر : دبور .

صباحية : فرقة من المجبرة تنسب لرجل  
يقال له : أبو صباح بن معمر . أقروا  
بإمامة أبي بكر الصديق وراؤا أن لا نص  
على إمامة علي مع اعترافهم أنه  
الأفضل ، لكنهم اختلفوا في إمامة  
عثمان<sup>(٢)</sup> .

صبهذ : انظر : اسبهذ .

صباح : لفظ دارج على ألسنة العامة عند  
أهل اليمن ، يقصدون به شراب  
الصباح ، أو ما يشرب ويؤكل في  
الصباح ، وهو عندهم خلاف  
الغبوق<sup>(٣)</sup> .

صبيان الخاص : طائفة من العسكر ،  
مهمة أفرادها حراسة الخليفة في العهد

الفاطمي<sup>(٤)</sup> .

صبيان : انظر : ملاحف .

صحابية : جمع . المفرد منه صحابي  
للمذكر وصحابية للمؤنث . مصطلح  
إسلامي أطلق في المصادر التاريخية على  
صحابية النبي محمد ﷺ وهم على إجماع  
رجال الحديث والحفاظ وعلماء الجرح  
والتعديل : الذين لقوا النبي ﷺ وآمنوا  
به واعتنقوا الإسلام وماتوا عليه ،  
ويدخل في هذا من طالت مجالسته للنبي  
ﷺ أو قصرت ، ومن روى عنه ومن لم  
يرو ، ومن غزا معه أو لم يغز ، ومن رآه  
رؤية العين ولو لم يجالسه ، ومن لم يره  
لعارض كالعمى . ولا يعد من  
الصحابية من لقي الرسول كافرأ ولو  
أسلم بعد ذلك إذا لم يجتمع به مرة  
أخرى . ويدخل في عداد الصحابة  
المؤمنون من الجن ومن رآه من الصغار  
دون أخذ لاعتبار السن . ومن شروط  
الصحابية : العدالة والمعاصرة ، وقد  
حددرجال الحديث وغيرهم المعاصرة  
بمرور ١١٠ سنين من تاريخ الهجرة  
النبوية ويعد عاصرين واثلة بن  
عبد الله بن عمر الليثي الكنتاني القرشي  
أبو الطفيل آخر من توفي من الصحابة

(٤) السامرائي . المجموع الليف ص ١١٠ .

(١) دهمان . معجم . ص ١٠١ .

(٢) شريف . الفرق الإسلامية ص ١٥٧ .

(٣) المعجم الوسيط .

سنة ١٠٠ هـ / ٧١٨ م ، وكان قد قابل النبي ﷺ وعمره ثمان سنوات . والصحابة رضوان الله عليهم موزعون على فئات ، فهناك المبشرون بالجنة وعددهم عشرة يأتون في المقام الأول ، وهناك المهاجرون والأنصار والبدريون ، وللصحابة مكانة كبيرة عند المسلمين باعتبارهم المادة الأولى للإسلام آمنوا بالدعوة وتربوا في مدرسة الرسول ﷺ وتابعوا مسيرته إلى أن توفر للإسلام والمسلمين قيام دولتهم المجيدة فيما بعد <sup>(١)</sup> .

الصحيحان : لفظ اصطلاحي يقصد به عند المحدثين اثنان من أمهات كتب الحديث هما : الجامع الصحيح الذي وضعه الإمام الحافظ أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري ٢٥٦ هـ / ٨٧٠ م ، وصحيح مسلم الذي وضعه الإمام أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري ٢٦١ هـ / ٨٧٥ م <sup>(٢)</sup> .

صدر : الصدر بكسر الصاد مع التشديد : طبق كبير معد للطعام ،

شاع استعماله في العصر المملوكي وهو على الأغلب من النحاس الأصفر ، كان يستعمل في اللوازم الكبرى والحفلات العامة ، وهو اليوم بلغة أهل الشام : منسف . والصدر بفتح الصاد مع التشديد من الألفاظ الاصطلاحية التي استخدمت في ألقاب التشريف إذا دخل مع غيره من الألقاب فيقال : صدر الشريعة وصدر المدرسين وصدر الإسلام ، كما يلقب به أرباب الصناعات والمهن كرتاسة الطب والكحالين والمهندسين <sup>(٣)</sup> .

الصدر الأعظم : مفرد ، جمعه : الصدور العظام ، لقب الوزير الأول أو الوزير الأعظم في ظل الدولة العثمانية ، وهو منصب رفيع يأتي من حيث الترتيب بالمقام الثاني بعد السلطان ، أول من تولاه وتسمى به علاء الدين باشا شقيق السلطان أورخان ، أطلق عليه لقب الوزير الأول منذ عهد سليمان القانوني ، ومن ألقاب الصدر الأعظم أيضاً لقب : بيلربي ، كان مقره في الباب العالي تحت قبة الوزراء التي حل محلها فيما بعد : الديوان الهيايوني وقد عرف

(٣) ابن طولون . إعلام الوری ص ٢٢٩ ، وكذلك : عطية الله . القاموس الاسلامي . ٢٥٩/٤ .

(١) موسوعة السياسة ٥٥١/٣ ، وكذلك : الزركلي الاعلام ٢٥٥/٣ .  
(٢) عطية الله . القاموس الاسلامي ٢٥٣/٤ .

عدد الذين حملوا هذا اللقب طيلة العهد العثماني بنحو ٢١٠ من الصدور العظام ، ألغي هذا اللقب في عهد السلطان محمود الثاني ١٢٥٤ هـ / ١٨٣٨ م وحل مكانه لقب : باش وكلي ، أي : رئيس الوزارة <sup>(١)</sup> .

صدوقيون : اسم ارتبط بطبقة من اليهود يعملون بصفة كهنة ، مهمتهم القيام بالمراسم والطقوس الدينية في الهيكل ، اشتق اسمهم من : صادق ، كبير كهان اليهود في عهد سليمان <sup>(٢)</sup> .

صرحاء : طبقة اجتماعية من ثلاث طبقات كان يتكون منها المجتمع القبلي عند عرب الجاهلية ، والصرحاء هم جمهور أبناء القبيلة الذين يرتبطون فيما بينهم برابطة الدم ، كانوا يهبون لتلبية نداء القبيلة والتعاون معها ظالمة أو مظلومة ، وهي أعلى الطبقات ، تليها بالترتيب طبقة الموالي ، ثم طبقة العبيد <sup>(٣)</sup> .

الصرة : وفي بعض المراجع : الصر ، أموال كان السلطان العثماني يرسلها إلى



الصدر الاعظم

هذا المقر بعدة أسماء منها : باي تخت باشي قبوسي ، و : باب آصفي ، كان له قبل إلغاء الإنكشارية زي خاص يمتاز به عن بقية رجالات الدولة ، يقدر

(١) شوكت . التشكيلات ص ٨٣ .

(٢) عطية الله . القاموس الاسلامي ٢٦٣/٤ .

(٣) سيد سالم . تاريخ العرب في عصر الجاهلية ص ٤٣٥ .

أمراء مكة وأشرف الحجاز في مواسم الحج لإنفاقها على العلماء والفقراء في الحرمين المكي والمدني ، كما كان يرسل قسم منها إلى شيوخ القبائل البدوية لضمان عدم اعتدائهم على قافلة الحج . يطلق على حاملها لقب : الصرة أميني الذي كان ينطلق حاملاً هذه الأموال في ١٢ رجب من كل عام لإيصالها إلى أصحابها قبل مرور قافلة الحج <sup>(١)</sup> .

صعلوك : مفرد ، جمعه : صعليك . نسبة إلى الصعلكة ، وهي عند عرب الجاهلية مفخرة ومزية لأنها شيمة الشجعان . والصعليك جماعة ظهرت في العصر الجاهلي أصابهم الفقر فتأقوا إلى الغنى عن طريق المغامرة والغزو اعتقاداً منهم أن المال مال الله ، وأن من حق المحروم أن يأخذ من الموسر عنة وقسراً ، فكان الصعليك مغامرين يتسمون بالشجاعة والأنفة ، ولا يتصورون الفضيلة والمجد إلا في المخاطر والمغامرات وركوب الصعاب <sup>(٢)</sup> .

(١) الحصني : منتخبات التواريخ ٢١٩/١ ،

وكذلك : تاريخ حسن أغا العبد

ص ١٢٩ .

(٢) سيد سالم . تاريخ العرب في عصر الجاهلية

ص ٤٤٠ .

صفائية : فرقة دينية قال أتباعها : إن الله تعالى واحد في ذاته ، لا قسيم له . وواحد في صفاته الأزلية ، لا نظير له . وواحد في أفعاله لا شريك له <sup>(٣)</sup> .

صفارية : دولة إسلامية ظهرت في الشرق الإسلامي في ظل الخلافة العباسية ، اشتقت اسمها من مؤسسها أبو يوسف يعقوب بن الليث الصفار ٢٦٥ هـ / ٨٧٩ م ، قامت على أنقاض الدولة الطاهرية في القرن الثالث الهجري / التاسع الميلادي . استمرت نحواً من أربعة وأربعين سنة . قاعدة ملكها سجستان <sup>(٤)</sup> .

صفايا : اصطلاح شاع استعماله عند عرب الجاهلية معناه : ما يصطفيه شيخ القبيلة من الغنائم قبل أن يجري القسمة بين رجال قبيلته ، وهي غير الصوافي التي ضمها عمر بن الخطاب إلى بيت مال المسلمين ، وخلاصتها الأراضي التي جلا عنها أهلها في العراق والشام ومصر والجزيرة وبقيت دون مالك سميت كذلك لأن عمر رضي الله عنه استصفاه ، أي : جعلها خالصة

(٣) شريف . الفرق الإسلامية ص ١٥٨ .

(٤) ابن الاثير . الكامل في التاريخ ٦٤/٧ وما بعدها .

للمسلمين ورد ذكرها في بعض المراجع باسم : قطائع ، لأنها أقطعت فيما بعد لمن يتعمدهونها <sup>(١)</sup> .

صفائية : لقب طائفة من المنتصوفة ادعت الصفاء والطهارة على الكمال والدوام وزعمت أن العبد يصفو من جميع الكدورات والعلل بمعنى البيوتنة منها <sup>(٢)</sup> .

صفر : اسم الشهر الثاني من شهور السنة القمرية عند العرب بحسب التقويم الهجري . اشتق اسمه على بعض الروايات من قولهم : أصفرت الدار ، أي : كانت تخلو من أهلها لخروجهم إلى الحرب ، ورد ذكره في المصادر العربية القديمة باسم ناجر ، من النجر والتجار وهو شدة الحرب أو الحر . ارتبطت به في التاريخ الإسلامي عدة أحداث هامة منها : هجرة النبي ﷺ إلى المدينة المنورة ، ومعركة صفين بين علي ومعاوية <sup>(٣)</sup> .

- 
- (١) سيد سالم . تاريخ العرب في عصر الجاهلية ص ٤١٥ ، وكذلك : نجده خماش : الإدارة في العصر الأموي ص ١٩٧ .  
(٢) شريف . الفرق الإسلامية ص ١٥٨ .  
(٣) المسعودي . مروج الذهب ٣٤٦/٢ . وكذلك : القلقشندي صبح الأعشى ٣٧٥/٢ .

صفرية : فرقة من الخوارج ظهرت منذ بداية العصر الأموي ، تنسب لرئيسها زياد بن الأصفر ، وفي بعض الروايات لعبد الله بن صفار الصريمي التميمي والاول أصح . انقسمت فيما بعد إلى ثلاث فرق ، قامت لهم دولة في سجلها سنة ١٤٠ هـ / ٧٥٧ م وكان أول أئمتهم رجل من السودان اسمه عيسى بن يزيد بن سعيد ١٥٥ هـ / ٧٧٢ م <sup>(٤)</sup> .

صفن : الصفن في اللغة : وعاء الخصية ، أو كيس الثمرة من السنبلة . وفي الاصطلاح : وعاء متخذ من الجلد ، كالسفرة كان أهل البادية عبر العصور الإسلامية يحملون فيه زادهم . استعمله البعض بلفظ : مصفنه ، لوضع حاجاته الخاصة ، جمعه : أصفان و : مصافن <sup>(٥)</sup> .

الصفقة : مكان مظلل في مسجد المدينة كان معروفاً في عصر النبوة ، ارتبط تاريخياً بجماعة من فقراء المهاجرين ممن لا مال لهم ولا زاد ، كانوا يلجؤون إليه

- 
- (٤) الشهرستاني . الملل والنحل ص ١٣٧ ، وكذلك : الناصري : الاستقصا ١٢٣/١ وما بعدها .

(٥) ابن منظور . / صفن . وكذلك : المعجم الوسيط .



ويبتون فيه عرفوا باسم أهل الصفة .  
 كان النبي ﷺ يجالسهم فيه ويتعهدهم  
 برعايته ، بعضهم من مشاهير الصحابة  
 كأبي هريرة وأبي ذر الغفاري وسعد بن  
 أبي وقاص وسلمان الفارسي<sup>(١)</sup> .  
 الصفويون : أسرة فارسية حكمت إيران  
 منذ بداية القرن العاشر الهجري /  
 السادس عشر الميلادي واستمرت حتى  
 منتصف الثاني عشر الهجري /  
 الثامن عشر الميلادي ، تنسب إلى جد أعلى  
 اسمه صفي الدين ٧٣٥ هـ / ١٣٣٤ م  
 من متصوفة أردبيل ، يعتبر إسماعيل بن  
 شيخ حيدر المؤسس الحقيقي لهذه  
 الدولة وهو الذي اتخذ عقيدة الشيعة  
 الإمامية مذهباً رسمياً لإيران ، ويعتبر  
 عباس الثالث ١١٥٠ هـ / ١٧٣٧ م  
 آخر من حكم فارس من شاهات هذه  
 الأسرة<sup>(٢)</sup> .

صقالبة : اسم أطلقه العرب على  
 الشعوب السلافية القاطنة بين جبال  
 أورال والبحر الأدرياتيكي وهم  
 فرعان : صقالبة الشمال - الروس  
 والبولونيون - وصقالبة الجنوب

(١) عطية الله . القاموس الاسلامي ٢١٠/١  
 وكذلك ٢٨٥/٤ .

(٢) شلي . موسوعة التاريخ الاسلامي  
 ١٤١/٨ .

- الصرب والكروات والسلوفاك  
 والبلغار - كانوا في العصور الوسطى  
 هدفاً للغارات والسبي من جانب قبائل  
 الهون والسكسون الذين كانوا يعتبرونهم  
 عبيداً وأرقاء في أسواق الأندلس ، ومنه  
 جاء اللفظ : صقالبة ، وهو إسباني  
 مشتق من اللاتينية : إسكلافوس ،  
 ومعناها : الأرقاء السلافيون . كان لهم  
 دور هام في الحياة السياسية في الأندلس  
 يشبه إلى حد ما دور الأتراك عند  
 العباسيين في بغداد ومن النساء  
 الصقلييات أمهات خلفاء كصبح  
 البشكنسية والدة المؤيد هشام بن الحكم  
 الأموي ٤٠٣ هـ / ١٠١٣ م<sup>(٣)</sup> .

صقر قریش : لقب عبد الرحمن بن  
 معاوية بن هشام ١٧٢ هـ / ٧٨٨ م  
 مؤسس الدولة الأموية في الأندلس بعد  
 أن تهاوت دولة أجداده في الشام ، قيل  
 إن الذي أطلق عليه هذا اللقب منافسه  
 الخليفة المنصور العباسي ، وهو الذي  
 يقول فيه : صقر قریش عبد الرحمن بن  
 معاوية ، الذي عبر البحر وقطع  
 القفر ، ودخل بلداً أعجمياً منفرداً

(٣) ابن الأثير . الكامل في التاريخ ٦٧٨/٨ ،  
 وكذلك : المنجد في اللغة والأعلام .  
 القسم الثاني ٤٢٤ .

**صلح الحديبية :** هدنة عقدها النبي ﷺ مع قريش في العام السادس للهجرة / ٦٢٧ م ، مدتها عشر سنوات ، وهو الصلح الذي أشار إليه بقوله : ( إنا قد عقدنا بيننا وبين القوم صلحاً وأعطيناهم على ذلك وأعطونا عهد الله لا نفدر به ) من جملة شروط هذه الهدنة : أن يرجع النبي ﷺ ومن معه إلى المدينة ، لأنه كان في طريقه إلى مكة معتمراً ، على أن يدخل مكة في العام التالي ، ويقيم فيها ثلاثة أيام بعد إخراجها من جانب قريش . إلا أن هذه المعاهدة لم تستمر لأن قريشاً نقضتها من جانب واحد الأمر الذي مهد فيما بعد لفتح مكة <sup>(٥)</sup> .

**صلفة :** انظر : سفينة .

**صليب :** كل ما كان على شكل خطين متقاطعين من خشب أو معدن أو نقش فهو صليب . وعند النصارى : الصليب هو الخشبة التي يقولون إن السيد المسيح صلب عليها ، وإليه نسبة الصليبية وعيد الصليب من أعيادهم ، وقته يوم ١٧ من شهر توت أحد شهور السنة القبطية الموافق ليوم ٢٧ أيلول / سبتمبر من السنة

بنفسه ، فمصر الأمصار وجند الأجناد ودون الدواوين وأقام ملكاً عظيماً بعد انقطاعه بحسن تدبيره وشدة شكيته . وهو الذي يعرف أيضاً باسم : عبد الرحمن الداخل <sup>(١)</sup> .

**صك :** لفظ دخيل أقره مجمع اللغة العربية وهو يدل على وثيقة بمال أو مثال مطبوع على هيئة مخصوصة ، يستعمله المودع في أحد المصارف للأمر بصرف المبلغ المحرر به <sup>(٢)</sup> .

**صلاحية :** نسبة لصلاح الدين الأيوبي ، صف من الجند أمر بتشكيلهم صلاح الدين في عهده ، غالبيتهم من الفرسان الأكراد ، كانوا له بمثابة الحرس الخاص <sup>(٣)</sup> .

**صلتية :** فرقة من الخوارج العجاردة ينسبون لرجل اسمه عثمان بن أبي الصلت ، اختلفوا مع العجاردة بقولهم : من أسلم واستجار بنا ، توليناه وبرئنا من أطفاله <sup>(٤)</sup> .

(١) الزركلي . الأعلام ٣/ ٣٣٨ ، وكذلك : شكيب أرسلان . تاريخ غزوات العرب في أوروبا ص ١٢٣ وما بعدها .

(٢) المعجم الوسيط .

(٣) هاملتون . دراسات في حضارة الإسلام ص ٩٨ .

(٤) السفاري . لوائح الأنوار ١/ ٨٨ .

(٥) عاقل . تاريخ العرب القديم ص ٤٩٨ .

الميلادية ، وفيه يعتقدون أن قسطنطين الأول ٢٧٤ - ٣٣٧ م مؤسس مدينة القسطنطينية - إستانبول - رأى ليلة في منامه أن ملائكة نزلت عليه من السماء تحمل رايات كبيرة تتوسطها صلبان ، حاربت إلى جانبه ومكنته من الغلبة على أعدائه . وحينما خرجت أمه هيلانة إلى بيت المقدس في الشام طلبت الخشبة التي يقول النصارى إن المسيح كان قد صلب عليها فغشتها بالذهب ومنذئذ اتخذ ذلك اليوم عيداً يحتفلون فيه من كل عام<sup>(١)</sup> .

**صليبية :** حركة مسيحية تمثلت بالحملات العسكرية التي قامت بها أوروبا إلى الشرق العربي الإسلامي عند نهاية العصور الوسطى بالفترة ما بين ٤٩٠ هـ / ١٠٩٦ م و ٦٩٠ هـ / ١٢٩١ م تحت ستار الدوافع الدينية هدفها بسط النفوذ الغربي على الشرق الإسلامي والسيطرة الاقتصادية على مقدراته ، وقد تمثلت هذه الحروب بسبع حملات عسكرية تصدى لها العرب والمسلمون بقيادة كل من السلاجقة والزنكيين والأيوبيين والمماليك بالتتابع ، وفي أيامنا يطلق

(١) القلقشندي . صح الأعشى ٤٢٨/٢ .

بعض المؤرخين اسم الحروب الصليبية الجديدة أو الحركة الصليبية الجديدة على الحملات الاستعمارية التي تقوم بها الدول الغربية ممثلة بأمريكا وفرنسا وبريطانيا بين الحين والآخر على العالم العربي والإسلامي تحت شعارات زائفة بدءاً من نهاية الحرب العالمية الأولى بهدف السيطرة على موارد الوطن العربي ومواقفه الاستراتيجية الهامة واختراق الصف الإسلامي الذي يشكل من وجهة نظرهم خصماً تقليدياً للصليبية منذ أن وجد المسلمون<sup>(٢)</sup> .

**صليحية :** أسرة يمنية أسسها علي بن محمد الصليحي ٤٧٣ هـ / ١٠٨١ م نسبة إلى الأصولح من بلاد حراز باليمن . أقامت دولة باليمن تدين بالولاء للخلافة الفاطمية في مصر ، امتد سلطانها فشمل مكة والمدينة . أحى الصليحيون في اليمن الدعوة الشيعية الإسماعيلية بعد أن عاشت في السתר نحو قرن من الزمان واستمر حكمهم حوالي ٦٠ سنة شهدت اليمن خلالها بعض الازدهار ، من أشهر ملوكهم أبو كامل علي بن محمد

(٢) محمد كرد علي . خطط الشام ٢٤٧/١ وما بعدها وكذلك : سهيل زكار : الحروب الصليبية ٥/١ وما بعدها .

صنف الحرب : انظر : أوجاق  
الترسنة .

صنم : تمثال يكون من الحجر أو الخشب  
أو المعدن ، جمعه : أصنام ، ومثاله  
الوثن ، جمعه : أوثان ، اتخذها  
الإنسان للعبادة من دون الله في العهود  
المختلفة ، وقد كان للعرب في العصر  
الجاهلي أصنامهم التي يركنون إليها في  
عبادتهم ، وقد انفردت كل قبيلة بصنم  
أو أكثر ولكل منها اسم تعرف به جاء  
ذكر بعضها في القرآن الكريم بأكثر من  
آية <sup>(١)</sup> .

صوافي : لغة الجمع ، المفرد منها :  
صافية . هي الأملاك والأراضي التي  
مات أهلها ولا وارث لها ، تكون من  
أملاك الدولة ، وينطبق المعنى نفسه على  
الضياع والقرى التي كان السلاطين  
والملوك في العصر الإسلامي المتأخر  
يستخلصونها لأنفسهم ولخاصتهم . من  
المقربين والوزراء وكبار أعيان  
الدولة <sup>(٢)</sup> .

(٦) عاقل . تاريخ العرب القديم . ص ٢٧٣  
وما بعدها . وانظر كذلك : سيد سالم .  
تاريخ العرب في عصر الجاهلية ص ٤٦٤  
وما بعدها .  
(٧) نجده خاش . الإدارة في العصر الأموي  
ص ١٩٧ .  
وكذلك ، المعجم الوسيط .

الصليحي والمكرم أحمد بن علي  
٤٨٤ هـ / ١٠٨٨ م ، والمنصور  
سبا بن أحمد بن المظفر ٤٩٢ هـ /  
١٠٩٧ م <sup>(١)</sup> .

صمم : من أنواع المراكب البحرية التي  
استعملها العرب في ساحل عمان  
والخليج العربي مع بداية العصر  
الحديث <sup>(٢)</sup> .

صنج : آلة موسيقية ذات أوتار ، أخذها  
العرب عن الفرس مع بداية العصر  
الإسلامي وهي المعروفة في أيامنا  
باسم : العود <sup>(٣)</sup> .

صنجقية : وحدة إدارية أصغر من الولاية  
استحدثت في العصر العثماني يحكمها  
موظف أطلق عليه لقب : صنجق  
بك <sup>(٤)</sup> .

صندات : انظر : ملاحف .  
صندل : خف مصنوع من النعل التين .  
له سيور من الجلد يثبت بها في القدم .  
جمعه : صنادل <sup>(٥)</sup> .

(١) الكبسي . اللطائف السنية ص ٣٠ وما  
بعدها .  
(٢) عائشة السيار . دولة اليعاربة ص ٦٦ .  
(٣) الجواليقي . المغرب ص ٢١٤ .  
(٤) الغزي . لطف السمر القسم الثاني  
ص ١١٧ .  
(٥) المعجم الوسيط .

مهام الصوباشي مرافقة الجيش والإشراف على انضباط وحداته وملاحقة الفارين والمتخلفين . يتألف لباسه من عمامة مخروطية على شكل هاون يحيط بها طوق مرمرى اللون متخذ من قماش الدلبند الأبيض ويرتدي على جذعه بنشاً أصفر ذا أكرام طويلة وواسعة على هيئة العباءة ، ويتعلل بقدميه حذاءً يمينياً أصفر<sup>(٢)</sup> .



صوباشي

(٢) شوكت . التشكيلات ص ٩٩ وما بعدها ، وكذلك : جب - هاملتون . المجتمع الاسلامي والغرب ١/٧٤ .

صواكية : فرقة دينية من المرجعية ، قالت : لو أن الله عز وجل عفا عن واحد من مرتكبي الكبائر ، عفا عن كل من هو في حاله . وكذلك إن عاقب واحداً عاقبهم كلهم<sup>(١)</sup> . صوائف : انظر : صائفة .

صوباشي : لفظ فارسي مركب من : صو . ومعناه : الجند ، و : باشي ، معناه : رئيس . مرتبة إدارية - عسكرية من العهد العثماني قبل إلغاء الإنكشارية ، كان حاملها من رجال الضابطة ، يختار من بين أصحاب إقطاع الزعامت في المناطق الإدارية ، يقوم بمهام مدير الشرطة بالمنطقة المتواجدة فيها وملاحقة المشاغبين وتنفيذ أوامر القضاة ، وفي الليل كان عليه أن يتجول مع رجاله في الشوارع والأزقة ليتأكد من نظافتها وإزالة كل ما يعيق من الحجارة والأتربة ، ويشير على المعمار باشي باتخاذ الاحتياطات إذا وجدت جدران وأبنية آيلة إلى الانهيار من باب المحافظة على أرواح المارة والأهلين . كان يساعده في أداء مهمته صنف من الموظفين يعرفون باسم : موظفي البلدية ، وفي أوقات الحرب كان من

(١) شريف . الفرق الاسلامية ص ١٦٠ .



صولاق

**صولج :** لفظ فارسي معرب ، عصا معقوفة من طرفها يضرب بها الفارس الكرة . منه اشتق لفظ : الصولجان ، وهي عصا خاصة بالملك ترمز إلى

**صولاق :** صنف من العسكر العاملين في الجيش العثماني قبل إلغاء الإنكشارية ، تشكلت منهم وحدة عسكرية تعرف باسم : أورطة الصولاق ، عدد أفرادها حوالي ١٠٠ جندي يتميزون بسرعة الحركة لأنهم كانوا يخضعون لنمط معين من التدريبات عالية المستوى . اتصلت مهمتهم بالدرجة الأولى بمرافقة السلطان لحمايته وانقاذه من المخاطر التي قد تحيط به ، لذلك فلأنهم كانوا ملتصقين به بشكل مستمر حتى إنهم كانوا يدركون أدق أموره . استخدم البعض منهم في أعمال البريد لمهارتهم في الانتقال من مكان إلى آخر وسرعتهم في الجري . يتألف لباس الصولاق من غطاء رأس اسطواني الشكل في مقدمته ريشة خضراء على شكل شجرة السرو ، وقفطان وسراويل حمراء من فوقها كمر مطرز بحراشيف الأسياك ، أما أسلحة الصولاق فكانت عبارة عن أسلحة خفيفة قوامها التربة والبلطة المزودة وعصا الدراويش . وبعد إلغاء طائفة الإنكشارية تبدلت أزياء الصولاق وأصبحت منسجمة مع حيث الزى مع ما استحدثته الدولة في إطار

(١) شوكت . التشكيلات ص ١١٤ .

سلطانه كان يحملها على أنها من مراسم الملك<sup>(١)</sup>.

صولجان : انظر : صولج .

صولدي : عملة رومانية متداولة في إيطاليا بالعصور الوسطى ، استبدلت فيما بعد بالتوميسا البيزنطية<sup>(٢)</sup>.

صول قول : رتبة عسكرية من رتب الجيش المصري في العهد العثماني - في ظل أسرة محمد علي باشا - يقابلها اليوم رتبة المساعد أو الوكيل ، وفق المصطلحات العسكرية المعاصرة . كان حاملها يتقاضى مرتباً شهرياً مقداره : ٧٥ قرشاً<sup>(٣)</sup>.

صومعة : لفظ اتصل تاريخياً بمعنين ، الأول قديم ، وهو المكان المتخذ للعبادة ، المنعزل عن الناس . والثاني محدث ، معناه : المكان المعد لتخزين الحبوب وحفظها .

صيف : أحد فصول السنة الشمسية الأربعة يبدأ بنهاية فصل الربيع في شهر حزيران / يونيو ، وينتهي مع بداية فصل الخريف أواخر شهر أيلول / سبتمبر<sup>(٤)</sup>.

صيوان : خيمة كبيرة تكون من القماش الثخين ، لعلها منحوتة من الصون ، باعتبار أن الخيمة تصون ما بداخلها<sup>(٥)</sup>.

(٤) المعجم الوسيط .

(٥) السامرائي . المجموع اللفي ص ٦٢ .

(١) التونجي . المعجم الذهبي ص ٣٩٣ .

وكذلك : المعجم الوسيط .

(٢) زيتون . العلاقات الاقتصادية ص ٤٥ .

(٣) السروجي . الجيش المصري ص ٢٩١ .



حينما كان العرب عرباً والمسلمون مسلمين<sup>(٢)</sup>.

**ضحاكية** : فرقة من الخوارج الإباضية ، تنسب للضحاك بن قيس الشيباني ١٢٩ هـ / ٧٤٦ م من زعماء الحرورية ، قيل : إنه من علماء الخوارج ، ملك العراق وسار في خمسين ألفاً ، وبايعه عبد الله بن عمر بن عبد العزيز وسليمان بن هشام بن عبد الملك وصلياً خلفه<sup>(٣)</sup>.

**ضرباب** : عامل موظف كان يعمل في العصر الإسلامي بدار الضرب ، يعاونه عدد من العمال والموظفين . سمي كذلك لأنه يقوم بطرق خامة الشبكة بواسطة المطرقة والسندان بعد تسخينها على النار ، بهدف ترقيقها تمهيداً لوضعها في قالب خاص من الحديد لحتمها<sup>(٤)</sup>.

**ضبطية** : طائفة من الجند ، مهمتهم في العصر المملوكي حفظ الانضباط في الجيش أثناء سيره وحماية مؤخرته . أصبح اسمهم في العصر العثماني : قراغلامية ، لعلهم أصل وحدة الصالة فيها بعد - انظرها في مكانها -<sup>(١)</sup>.

**ضبة** : قفل من الخشب ، كان يستعمل في إقفال الأبواب الخشبية قبل ظهور الأقفال المعدنية ، يعرف في بلاد الشام باسم : سُكْرَة ، وهو على هيئة صليب مثبت بوسط الباب ، يتم فتحه وقفله بواسطة مفتاح من الخشب ، يعود أصل استعماله إلى العهد الروماني . والضبة أيضاً مطرقة من الخشب أو المعدن تثبت على أبواب الدور من الخارج يقرعها الداخل على الباب إذا ما أراد الدخول إلى الدار ، لا تزال موجودة في كثير من مدن الشام حتى اليوم على الرغم من وجود الجرس الكهربائي إلى جانبها .

من أشهر هذه الضبات تلك التي صنعتها يد الفنان العربي في الأندلس

(٢) عطية الله . القاموس الاسلامي ٣٩٣/٤ .

(٣) ابن الأثير . الكامل في التاريخ ٣٣٧/٥ وما بعدها وكذلك : شريف . الفرق الاسلامية

ص ١٦١ .

(٤) عطية الله . القاموس الاسلامي ٤٠٠/٤ .

(١) دهمان . معجم . ص ١٠٤ .



العلوم التخمينية القديمة التي استخدمها الإنسان بهدف التنبؤ والكشف عن أمر أو مجموعة من الأمور قد تحصل في المستقبل ، القائم فيه يعرف باسم : الرمال أو الطارق أو الخطاط ، يقوم برسم خطوط على الرمل أو التراب على هيئات مختلفة ثم يمين النظر فيها ثم يستخلص منها ما يوحي بالجواب على أسئلة السائل<sup>(٣)</sup> .

**ضرب زافات :** من أنواع المدافع الثقيلة ، كانت مستعملة في الجيش العثماني لضرب الأسوار والقلاع الحصينة تحشى بالبارود وتشعل فيها النار فتندفع القذيفة بشدة إلى مرماها<sup>(٤)</sup> .

**ضريبة :** نظام اقتصادي خلاصته مبلغ من المال يدفعه المواطن إلى الدولة بوصفه عضواً في المجتمع . يعود هذا النظام إلى أقدم العصور ، فقد كان الحكام عبر مراحل التاريخ يفرضون على رعاياهم مثل هذه الضرائب لتمكين الدولة من القيام بوظائفها المتصلة بأعباء الأمن والدفاع الخارجي وغير ذلك من الخدمات الأخرى<sup>(٥)</sup> .

**ضل قلج :** انظر : سردان كجدي .

(٣) عطية الله . القاموس الاسلامي ٤/ ٤٠٣ .

(٤) النهروالي . البرق البياني ص ٧٩ مقدمة .

(٥) موسوعة السياسة ٣/ ٧٣٠ .

**ضرارية :** جماعة من المعتزلة ، أتباع ضرار بن عمرو الغطفاني ١٩٠ هـ / ٨٠٥ م قالوا بالتعطيل ، ويذكر أن لضرار مقالات خبيثة ، شهد عليه الإمام أحمد بن حنبل عند القاضي سعيد بن عبد الرحمن الجمحي فأفتى بضرب عنقه . قال عنه المحسن بن محمد الجمحي وهو من كبار علماء المعتزلة وشيخ الزمخشري : من عده من المعتزلة فقد أخطأ ، لأننا نتبرأ منه ، فهو من المجبرة<sup>(١)</sup> .

**ضربخانة :** دار صك النقود وهي تطوير لدار الضرب المعروفة في العصر الإسلامي ، والضربخانة لفظ عربي فارسي دخل العربية في العهد المملوكي واستمر في العهد العثماني بمعنى دار الضرب<sup>(٢)</sup> .

**ضرب الرمل :** تعبير اصطلاحي درج على ألسنة الناس منذ العصر الإسلامي ، اتصل بما يعرف بعلم الرمل الذي كان معروفاً عند عرب الجاهلية باسم : علم الخط ، أي الخط بالأصابع على الرمل ، وهذا اللون من

(١) الشهرستاني . الملل والنحل ص ٩٠ .

وكذلك : الزركلي . الأعلام ٣/ ٢١٥ .

(٢) الترنجي . المعجم الذهبي ص ٢٩٤ .

طابات : اسم الشهر الرابع من شهور السنة العبرية عند اليهود<sup>(١)</sup> .  
طابع : لفظ متداول في العهد العثماني عند عامة الناس ، يقصدون به الختم أو الخاتم المنقوش فيه علامة صاحبه وتوقيعه<sup>(٢)</sup> .  
طابور : لفظ تركي أصله : تابور ، من العهد

العثماني ، جماعة من العسكر يتراوح عددهم ما بين ثمانمائة وألف<sup>(٣)</sup> .  
طاجن : إناء خاص بصنع الطعام ، يعرف في أيامنا باسم : مقلى ، أصل اللفظ يوناني كان من الدارج على الألسنة في العصر العباسي ، وفي بلاد الشام يقولون : طيجن عن الأداة نفسها<sup>(٤)</sup> .

طاحنية : فرقة من الشيعة أخذت اسمها من رئيس لها اسمه : علي بن قلان الطاحن ، قالوا بإمامة جعفر بن الإمام

علي الهادي<sup>(٥)</sup> .  
طاد : وفي بعض المصادر : طاط ، من العصر العثماني ، طائفة من العساكر المحلية الخاصة بكل ولاية ، قوامهم الأكراد والجرکس ومن في حكمهم . من غير الأتراك<sup>(٦)</sup> .

طارمة : لفظ فارسي مفرد ، جمعه : طارمات . بيت من خشب سقفه على هيئة قبة كان يجلس فيه السلطان الأيوبي والمملوكي ، يطل منه الجالس على ما حوله . واللفظ لازال إلى اليوم من الدارج على الألسنة في بعض قرى العراق يقصدون به موضع في الدار مسقوف لكنه محاط بجدران ثلاثة مفتوح من الجهة الرابعة<sup>(٧)</sup> .

طاس باراس : صندوق خاص بكل أورطة من أورطات الجيش العثماني ، كانوا يجمعون فيه البارات المأخوذة من

(٥) شريف . الفرق الاسلامية ص ١٦٣ .

(٦) نوفان الحمود . العسكر في بلاد الشام ص ٤٢ .

(٧) دهمان . معجم . ص ١٠٥ ، وكذلك :

السامرائي . المجموع اللغيف ص ١٢١ .

(١) القلقشندي . صبح الأعشى ٣٨٢/٢ .

(٢) حوليات النعمي ص ٥٦ .

(٣) المعجم الوسيط .

(٤) السامرائي . المجموع اللغيف ص ١٦٦ .

٨٢٢م . الذي ظفر بالأمين وعقد البيعة لأخيه المأمون بعد وفاة أبيهما الرشيد . استقل بإمارة خراسان وما جاورها في ظل الخلافة العباسية بدءاً من عام ٢٠٥ هـ / ٨٢٠م ولحين زوالها بقيام الدولة الصفارية سنة ٢٥٩ هـ / ٨٧٢م . أما الثانية فعربية

نسبتها لطاهر بن تاج الدين بن معوضة اليمني ، تمكن أبناؤه من تأسيس دولتهم الطاهرية في اليمن سنة ٨٥٨ هـ / ١٤٥٤م على أنقاض دولة بني رسول ، استمرت أكثر من سبعين سنة لتنتهي قبيل دخول الأتراك العثمانيين إلى اليمن سنة ٩٣٣ هـ / ١٥١٧م <sup>(٤)</sup> .

طاووسية : فرقة صوفية أخذت اسمها من أبي الخير أقبال الكلبي ، المعروف باسم : طاووس الحرمين ، من تلامذة أبي الحسين السيرواني <sup>(٥)</sup> .

طائفة : مجموعة من العساكر البحارة يعملون على سفينة واحدة ، يتراوح عددهم ما بين ٢٠ إلى ٣٠ شخصاً . يرأسهم أوضه باشي يعاونه ضابط .

(٤) العامري . غربال الزمان ص ١٩٦ ،

وكذلك : عطية الله . القاموس الاسلامي

٤/٤٣٩ ، وكذلك : أحمد حسين شرف

الدين . اليمن عبر التاريخ ص ٢٣١ .

(٥) شريف . الفرق الاسلامية ص ١٦٣ .

عناصر الأورطة على شكل تبرعات لصرفها على ما تحتاجه الأورطة من حاجات ضرورية ، وفي بعض الأحيان يدفع للترفيه عن العناصر بعد عرض الأمر على الباب العالي الذي كان يطلع من جانبه على كيفية صرف هذه المبالغ <sup>(١)</sup> .

طاسة : جفنة نحاسية تستعمل للشرب أو لصب الماء في الحمامات ، واللفظ فارسي محرف عن الأصل : طاس ، دخل العربية مع بداية العصر الإسلامي <sup>(٢)</sup> .

طاط : انظر : طاد .

طاق : لفظ فارسي معناه : سقف قوسي الشكل . يجلس فيه الملك أو السلطان <sup>(٣)</sup> .

طالسان : انظر : طيلسان .

طاهريون : اسم اتصل عبر التاريخ الإسلامي بأسرتين كل منهما تمكنت من تأسيس دولة خاصة بها عرفت باسم الدولة الطاهرية .

الأولى فارسية ، نسبتها إلى

طاهر بن مصعب أبو الطيب ٢٠٧ هـ /

(١) شوكت . التشكيلات ص ١١٨ .

(٢) الترنجي . المعجم الذهبي ص ٣٩٥ .

(٣) المرجع السابق ص ٣٩٥ .

طبرزد : من أنواع السكر تداولته العامة  
بنهاية العصر الوسيط ، واللفظ فارسي  
دخيل <sup>(٥)</sup> .

طبرية : من العملات النقدية المتداولة في  
العصر العباسي ، تساوي أربعة  
دوانق <sup>(٦)</sup> .

طبقة : مفرد مؤنث ، الجمع منه :  
طباق ، ثكنة أو ثكنات ، كانت في  
العهد المملوكي على شكل معسكرات  
خاصة بالمماليك السلطانية <sup>(٧)</sup> .

طبلخاناه : أو : طبلخانة . لفظ مركب  
من : طبل العربية و : خانة ، أو :  
خاناه الفارسية معناه العام : بيت  
الطبل ، دخل العربية في بداية العصر  
الأيوبي فأطلق باديء الأمر على المكان  
المعد لحفظ الطبول والأبواق والصنوج  
التي يستخدمها الجيش في الموسيقى  
العسكرية . انحصر هذا اللفظ بالفرقة  
الموسيقية الخاصة بالسلطان ، والتي  
كانت تقوم بدق النوبة في أوقات محددة  
على أبواب السلطان وعزف الألحان  
الموسيقية العسكرية في المناسبات

= وكذلك : ابن كنان . حقائق الياسمين  
ص ٦٧ .

(٥) عطية الله . القاموس الاسلامي ٤/ ٤٥٥ .

(٦) الماوردي . الاحكام السلطانية ص ٩٠ .

(٧) ضومط . الدولة المملوكية ص ٣٨٣ .

واللفظ من اصطلاحات البحرية  
العثمانية <sup>(١)</sup> .

طباق : جمع ، مفردة : طبقة ، وهي  
الثكنة المعدة لإيواء المماليك المجلوبين في  
العصر المملوكي من الخارج تكون عادة  
داخل القلعة <sup>(٢)</sup> .

طباهجة : من ألوان الطعام ، أصله  
فارسي : تباهة وعرفه العرب في العصر  
العباسي ، قوامه البيض والبصل  
واللحم <sup>(٣)</sup> .

طبر : لفظ فارسي أصله : طبرزين .  
سلاح حربي يشبه الفأس ، أدخله  
العرب المسلمون كأداة من أدوات  
الحرب في العصر الإسلامي المتأخر  
وأصبح من ضمن تشكيلات الجيش  
وحدة عسكرية عرفت عند الأيوبيين  
والمماليك باسم : الطبردارية ،  
واحدتهم : طبردار .

مهمة أفرادها في البداية مرافقة  
السلطان وبأيديهم أطبار عظيمة متخذة  
من الفولاذ ، غالبية عناصرها من أبناء  
الجند وعليهم أمير من مرتبة رأس  
نوبة <sup>(٤)</sup> .

(١) شوكت . التشكيلات ص ٥٨ .

(٢) دهمان . معجم . ص ١٠٥ .

(٣) السامرائي . المجموع اللغوي ص ١٦٥ .

(٤) القلقشندي . صبح الأعشى ١٤١/٢ ، = (٧) ضومط . الدولة المملوكية ص ٣٨٣ .

باعتبار ظروف وأحوال البلاد في الداخل والخارج<sup>(١)</sup> .  
 طبنجة : لفظ فارسي ، أصله : تبانجة ، سلاح ناري . أطلق في العصر العثماني على نوع من البنادق القصيرة تميزاً لها عن البندقية الطويلة التي كانت تعرف باسم : تفنك . ورد اسم الطبنجة كذلك في بعض المصادر بلفظ : غدارة<sup>(٢)</sup> .

طرّاد : أو طريدة . من أنواع السفن الحربية استخدمها العرب منذ بداية عهدهم بالبحرية تتميز بصغر حجمها وسرعة حركتها . لها مواخير بأبواب تفتح وتغلق بحسب الحاجة وهي معدة لنقل الخيل في الحروب تتسع لنحو أربعين فرساً انتقل استعمالها إلى أوروبا : فعرفت عندهم باسم : tartaNa<sup>(٣)</sup> .

طراز : جمعه : طُرُز أو : طرازات ، هو الثوب الموشى بخطوط معترضة ،

المختلفة . لها مشرف إداري يعرف باسم : مهتار الطبلخاناه ، تحول في العصر المملوكي ليصبح : أمير الطبلخاناه ، فكان من أرباب المناصب الإدارية - العسكرية ومع التوسع الإداري أصبح لقباً عسكرياً يدل على رتبة عسكرية ذات امتيازات ، فأمر الطبلخاناه هو الذي يرقى إلى درجة يستحق بها أن تضرب الموسيقى على بابه ، وهو بهذا يأتي في المقام الثاني بعد أمير المئين ، ولكن مرتبته أعلى من مرتبة أمير أربعين ، ويبدو أنه قد غلب على وظيفة الطبلخاناه الطابع الإداري أكثر من العسكري ، فقد كان أمراء الطبلخاناه يتولون وظائف إدارية داخل القصر السلطاني ونيابة القلعة في القاهرة ودمشق وهي نيابة منفردة ليس لنائب دمشق أو القاهرة عليها كلام ، وفي مصر كانوا يتولون إدارة ثمان ولايات ، أربعة منها في الوجه البحري تتبع إلى نائب الوجه البحري ، والأربعة الأخر في الوجه القبلي كانت تتبع إلى نائب الوجه القبلي الذي كان مقره أسيوط ، ويظهر أنه لم يكن هناك حد معين لعدد الذين يحملون هذه الرتبة ، إنما تشير وثائق تلك الفترة أن الأمر كله مرتبط بمشيئة السلطان الذي كان بدوره يأخذ

- 
- (١) محمد أحمد دهمان . ولاية دمشق في عهد المماليك ص ٢٤ وكذلك : عطية الله . القاموس الاسلامي ٤/٧٥٥ .  
 (٢) نوفان . العسكر في بلاد الشام ص ٩٠ . وكذلك : التونجي . المعجم الذهبي ص ١٨٣ .  
 (٣) زيتون . العلاقات الاقتصادية ص ٥٦ .

معروفاً منذ بداية الدور الثاني للمعهد العباسي ، ورفع الطرحة عن القاضي معناه : عزله عن منصبه <sup>(١)</sup> .

طرخان : لقب أطلقه المغول باديء الأمر على كبير الضباط أو الأمير ممن كان الحنان الأعظم - الملك - يمنحهم امتيازات خاصة كالإعفاء من الضرائب والدخول عليه بدون إذن . تحول هذا المدلول ليصبح عند الممالك لقباً لكل من تقدمت بهم السن في الوظيفة ، ولم يعد يطلب منهم القيام بأي عمل آخر ، وأصبح واحدهم في حكم الرجل المتقاعد أو المحال على المعاش في أيامنا ، منهم تشكلت طائفة الطرخانية <sup>(٢)</sup> .

طرخون : لفظ تركي مشتق من العبارة : طرخو ، معناها ، براءة الحماية ، أصبح لقباً من ألقاب السيادة والتشريف عند حكام الأقاليم في بلدان ما وراء النهر ممن يتبعون خاقان الترك قبل فتحها <sup>(٣)</sup> .

طرغاي : لفظ تركي معناه : الحديد <sup>(٤)</sup> .

اختص به الخلفاء والملوك والسلاطين في العصور الإسلامية . من أجله أحدثت دار الطراز وهي الجهة المعنية بنسج هذا النوع من الملابس <sup>(٥)</sup> .

طراق : لغة كانت دارجة على ألسنة العامة في العصر العباسي ، والطراق غلام يركض أمام الرجل الراكب على دابته ويصيح : الطريق <sup>(٦)</sup> . طرايقية : فرقة دينية من الكرامية ، لا يعرف لها مقالة خاصة <sup>(٧)</sup> .

طربوش : لفظ فارسي أصله : سر ، بمعنى رأس . و : بوش ، بمعنى غطاء . أصابه شيء من التحريف فأصبح : طربوش ، وهو من ملابس الرأس التي شاع استعمالها مع بداية العصر الحديث في بلاد الشام ومصر والمغرب <sup>(٨)</sup> .

طرحاء : صنف من الناس هم الفقراء أو الضعفاء كانت العامة تعرفهم بهذا الاسم في العصرين الأيوبي والمملوكي <sup>(٩)</sup> .

طرحة : شعار أسود يتقلده القضاة . كان

(١) السامرائي . المجموع اللفي ص ٢٣ .

(٢) المرجع السابق ص ١٤٨ .

(٣) شريف . الفرق الإسلامية ص ١٦٣ .

(٤) السامرائي . المجموع اللفي ص ٣٣ .

(٥) دهمان . معجم . ص ١٠٧ .

(٦) السامرائي . المجموع اللفي ص ٢٨ .

(٧) ابن طولون . إعلام الوری ص ١١٨ .

(٨) عطية الله . القاموس الاسلامي ٤/ ٤٩٥ .

(٩) السامرائي . المجموع اللفي ص ٥٨ .

طُرَّة: بضم الطاء مع فتح وتشديد  
الراء ، خلاصة المنشور أو فرمان ،  
كانت تدون على رأس الصحيفة من  
الجهة اليمنى للمنشور أو فرمان  
الصادر عن السلطان في العهدين  
الملوكي والعثماني<sup>(١)</sup> .  
طريدة : انظر : طراد .

طست : لفظ فارسي معناه : آنية ، ورد  
ذكره في بعض المصادر : طشت .  
أصبح للطسوت صناعة في العصر  
الإسلامي تحولت إلى نوع من الفن  
اتصل بصناعة الصواني والطاسات  
والشمعدانات والأباريق المصنوعة من  
النحاس والفضة المكفنة بشرائط  
ونقوش من الذهب ، وفي دور المتاحف  
والمحفوظات بمختلف أنحاء العالم اليوم  
نماذج كثيرة عنها<sup>(٢)</sup> .

طسوج : لفظ فارسي دخيل ، جمعه :  
طساسيج ، والطسوج منطقة أو ناحية  
أو إقليم عند أهل الأهواز وبلاد  
فارس ، يقابله المخلاف عند أهل  
اليمن والأجناد عند أهل الشام والكورة  
عند أهل العراق ، غير أن البعض  
ذهب إلى أن الطسوج أقل من الكورة ،

وعندهم أن كل عدد من الطياسج  
يتشكل منها رستاق ، وكل عدد من  
الرساتيقي يتشكل منها الأستان والأستان  
والكورة واحد<sup>(٣)</sup> .

طسوق : جمع ، مفردة : طسق .  
اصطلاح شائع في العصر العباسي  
معناه : وظيفة توضع على أصناف  
الزرع لكل جريب<sup>(٤)</sup> .

طشت : لفظ فارسي دخل العربية  
بمعنى : وعاء كبير للغسيل<sup>(٥)</sup> .

طشتخانه : لفظ فارسي معناه : بيت  
الأواني ، والطشتخانه من المخازن  
الملحقة بالقصر السلطاني في العهدين  
الأيوبي والملوكي ، يحفظ فيه الطسوت  
والأدوات المنزلية الخاصة بالقصر يشرف  
عليه موظف كبير يعرف باسم : مهتار  
الطشتخانه<sup>(٦)</sup> .

طشتدار : لفظ فارسي معناه : الخادم  
الذي يسكب الماء لغسيل اليدين  
والمشرف على المغاسل بشكل عام .  
دخل العربية في العصر الإسلامي  
ليصبح لقباً لحامل الإناء الذي كان يقوم

(٣) السامرائي . المجموع اللفي ص ٨ .  
وكذلك : عبد الباقي البيازي . بهجة الزمن  
في تاريخ اليمن ص ٢٥ وما بعدها حاشية .

(٤) السامرائي . المجموع اللفي ص ١٧٧ .

(٥) التونجي . المعجم الذهبي ص ٣٩٨ .

(٦) عطية الله . القاموس الإسلامي ٤/ ٥٠٦ .

(١) عطية الله . القاموس الإسلامي ٤/ ٥٠٣ .

(٢) المرجع السابق ٤/ ٥٠٥ .

طقم : الطقم اصطلاح عسكري من العهد المملوكي يقصد به الجماعة أو الزمرة المكلفة بخدمة المدفع أو الدبابة ، وهو بلغه اليوم : طاقم ، وفي بلاد اليمن لازالت العامة تقصد بالطقم كل وحدة عسكرية مؤلفة من ١٢ جندياً<sup>(٤)</sup> .

طلب : انظر : أطلاب .

طللس : لقب أطلقه عرب الجاهلية على قبائل اليمن وحضرموت وعك وعجيب وإياد ، القادمين إلى مكة في مواسم الحج بهدف العبادة ، تمييزاً لهم عن الخمس والحلة - انظرهم - ولكل من الطللس والخمس والحلة قواعد خاصة بهم يلتزمون بها أثناء دخولهم مكة والطواف حول البيت ، ويعتقد أن السبب في تسميتهم بالطللس إنهم كانوا يأتون من أقصى اليمن طللساً من الغبار فيطوفون بالبيت في تلك الثياب<sup>(٥)</sup> .

طلسم : لفظ يوناني يقصد به كل ما هو غامض أو مبهم يعبر عنه بمجموعة من الرسوم والكتابات والخطوط المبهمة والأعداد ، يزعم كاتبها إنه يربط بها روحانيات الكواكب العلوية بالطبائع

بصب الماء على مخدومه السلطان<sup>(١)</sup> : ططرية : سلاح أبيض كان مستعملاً ومعروفاً في العصر العثماني ، وهو عبارة عن سيف قصير ، عريض الشفرة<sup>(٢)</sup> . طغراء : أصله : طورغاني . وهو بلغة التار : العلامة المرسومة على الرسالة ، والطغراء خط مقوس يرسم في أعلى الكتب الملكية وهو بمثابة التوقيع على الكتاب . غالباً ما يتضمن نعوت الحاكم والقباه ، دخل التركية عن طريق الفرس ليصبح فن الطغراء في العصرين المملوكي والعثماني من أبرز التقاليد السلطانية في صياغة الأوامر والفرمانات ، بحيث كان لكل سلطان طغراؤه المثبت في رأس الصفحة ، وقد تطور أسلوب رسمها تبعاً لتطور الأوضاع العامة لكل عصر . كان لها موظف خاص يعمل في ديوان الدولة يقال له : الطغرائي<sup>(٣)</sup> .



(١) التونسي . المعجم الذهبي ص ٥٠٦/٤.٣٩٨

وكذلك : عطية الله . القاموس الاسلامي

(٢) تاريخ ميخائيل الدمشقي ص ٦٧ .

(٣) عطية الله . القاموس الاسلامي ٥١٣/٤ ،

وكذلك : النهر والي . البرق البياني ص ٧٩ مقدمة

(٤) دهمان . معجم . ص ١٠٨ .

(٥) عاقل . تاريخ العرب القديم ص ٢٩٤ .



مستشاراً لشجرة الدر، وبهاء الدين قراقوش المعاصر لصلاح الدين الأيوبي وصبيح المعظمي وغيرهم. ومن الوظائف الهامة التي ارتبطت بفته الطواشية الخدمة في الحرم المدني، حيث مثوى النبي ﷺ ولا تزال هذه الخدمة منوطة بأحفاد أولئك الطواشية إلى أيامنا هذه<sup>(١)</sup>.

**طوائف :** الطوائف في الاصطلاح : اسم دويلات أو إمارات عربية إسلامية قامت على أرض الأندلس بعد سقوط الخلافة الأموية وانهيار حكومتها المركزية التي كانت تربط جميع الولايات الأندلسية الإسلامية مع بعضها البعض. بدأت فترة هذه الدويلات في أعقاب الفوضى التي رافقت سقوط دولة الخلافة في الأندلس بدءاً من سنة ٤٢٤ هـ / ١٠٣١ م ، وقد زاد عددها في بعض الفترات عن عشرين إمارة ومقاطعة ، أخذت بالتقلص والانهيار تبعاً أمام التكتل الغربي المتمثل بالانجليز والفرنسيين والألمان والايطاليين الذين بدأوا حرباً صليبية ضدها منطلقين من الجهة الاسبانية ، استمرت حتى سقوط دولة بني الأحمر في غرناطة سنة ٨٩٨ هـ / ١٤٩٢ م<sup>(٢)</sup>.

(٤) ابن الوزير . طبق الحلوى . القسم الثاني ص ٢١٠ حاشية .

(١) الناصري . الاستقصا ١٠٢/٤ وما بعدها .

السفلية لجلب محبوب أو دفع أذى . أخذته العرب عن اليونان على أنه من علوم السحر وعندهم انتقل إلى أوروبا فعرف هناك باسم : تالزمان<sup>(١)</sup> .

**طمغا :** كلمة تركية معربة ، يقصد بها خاتم الأمير أو السلطان ، تلفظ أحياناً : دمغة أو : تمغة ، وهي بلغة اليوم في بعض البلاد العربية الطوايع الملتصقة على المعاملات الرسمية<sup>(٢)</sup> .

**طنبور :** من آلات الطرب ، ذات عنق طويل لها ستة أوتار ، أخذها العرب عن الفرس بعد الفتح الإسلامي<sup>(٣)</sup> .

**طهور :** انظر : تطهير .  
**طواشي :** لفظ فارسي - تركي معناه : مخفي ، دخل العربية في العصر الإسلامي المتأخر ليصبح لقباً للمخفي المملوك الذي كان يستخدم في القصور السلطانية ضمن أجنحة الحريم ، والطواشي عند الممالك يقابل الأغا عند العثمانيين ، ومن الطواشية رجال أعيان تولوا أعلى المناصب المدنية والعسكرية في العهد المملوكي منهم على سبيل المثال : محسن الجوهري الذي كان

(١) الفنوجي . أبجد العلوم ٣٦٧/٢ ، وكذلك

عطية الله . القاموس الاسلامي ٥٢٧/٤ .

(٢) دهمان . معجم . ص ١٠٩ .

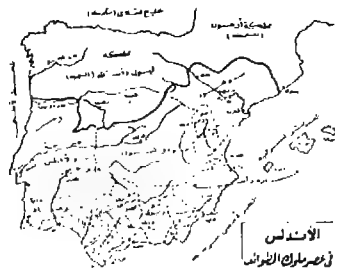
(٣) الجواليقي . العرب ص ٢٢٥ .

عدد من الضباط يتشكل منهم أركان الطوبجية ، وهذه الوحدة بدورها كانت مقسمة إلى عدد من الأورطات ، يرأس كل أورطة منها ضابط برتبة جورجي (٣) .

**طوبجية :** الطوب لفظ تركي أصله : قوب ، معناه : مدفع . والطوبجية هم رماة المدفعية ، تشكلت منهم وحدة عسكرية من أبرز أوجاقات القاي قول قبل إلغاء الإنكشارية ، مهمتها أثناء الحرب تهديم قلاع العدو بالمدفعية وتدمير قواته وتحصيناته ، إضافة إلى عنايتها بصناعة المدافع وصيانتها ، ويبدو أن هذه الوحدة هي نفس وحدة الطوبجي أوجاغي التي مر ذكرها بموضعه ، يرأسها ضابط يعرف باسم : طوبجي باشي أو : طوشي باشي ومعناه : قائد المدفعية ، يقابل مرتبته بحسب التنظيمات العسكرية عند مطلع القرن العشرين : مشير طوب خانة ، أي : مشير المدفعية ، كان يعاونه عدد من الضباط المتميزين بمهارتهم العالية في مقدمتهم ضابط يعرف باسم : دوكه جي باشي (٤) .

(٣) المرجع السابق ص ٤٦ .

(٤) المرجع نفسه ص ١٠٤ ، وانظر كذلك : نوفان الحمد . العسكر في بلاد الشام ص ٣٩ .



**طوبراقلي سواريسي :** وحدة عسكرية من وحدات الجيش العثماني قبل إلغاء الإنكشارية ، عناصرها من الخيالة المحلية لكل ولاية ، مهمتهم تحصيل العشر أثناء الحرب من أصحاب الإقطاعات الخاصة والزعامت والتهيار ، أطلق على أفرادها لقب : الأمناء ، لأنهم كانوا يؤتمنون على تحصيل أموال السلطان من تلك الإقطاعات ويحصلون على مرتباتهم من الأموال المجبة (١) .

**طوبجي أوجاغي :** اسم وحدة عسكرية من أصل سيع وحدات تدخل في تشكيل مشاة القاي قول في العصر العثماني ، مهمة أفرادها تأمين الخدمات النارية من الذخيرة والسلاح والمدفعية .

يرأسها ضابط كبير لقبه : طوبجي باشي ، أو : قومندان سي . يساعده

(٢) شوكت . التشكيلات ص ٥٣ .

طوب خانة : لفظ مركب من التركية والفارسية معناه : دار المدفعية ، أطلق في العهد العثماني على دار صناعة المدفعية . ورد ذكرها في بعض المراجع : توبخانه<sup>(١)</sup> .

طوبة : اسم الشهر الخامس من شهور السنة القبطية<sup>(٢)</sup> .

طوخ : كلمة صينية الأصل ، دخلت التركية بمعنى راية من نوع خاص ، كانت تتخذ من القماش تحمل على عمود ويعلق بها ذيل ثور أو حصان يسمى : شاليش ، وعلى رأس العمود كرة مذهبة يعلوها هلال ، كانت في العهد المملوكي رمزاً للسلطة . وفي العهد العثماني أصبح للسلطان سبع رايات منها وللوزير الأعظم خمس ، وللوزير ثلاث ولشيخ الإسلام اثنتان ، ولقاضي العسكر طوخ واحد بلا كرة . وردت في بعض المراجع بلفظ : توخ ، أو طوخ<sup>(٣)</sup> .

طورانية : حركة قومية سياسية نشأت بتركيا في أواخر العهد العثماني ، أخذت اسمها من طوران وهي المنطقة الممتدة

ما بين هضبة إيران وبحر قزوين مهد الشعوب والقبائل التركية ، استهدفت هذه الحركة توحيد جميع أبناء العرق التركي لغوياً وثقافياً وسياسياً تحت تأثير الفكرة القومية التي كانت قد انتشرت في جميع بلدان أوروبا وقد كان لها دور أساسي وفعال في تفتيت الإمبراطورية العثمانية وتقسيمها إلى دول مختلفة استقلت عن تركيا فيما بعد ومن ضمنها البلاد العربية<sup>(٤)</sup> .

طورغود : من قبائل التركمان الأغزية موطنها إلى الشرق من إقليم كليكيا<sup>(٥)</sup> . طوخ : انظر : طوخ .

طوفرية : انظر : طيفورية . طولونية : أسرة تركية مستعربة ، أقامت دولة إسلامية سنية في مصر ضمن إطار الخلافة العباسية بالفترة ما بين ٢٦٦ هـ / ٨٧٩ م و ٢٩٢ هـ / ٩٠٥ م . أول ملوكها : أحمد بن طولون ٢٧٠ هـ / ٨٨٤ م الذي كان والياً للخليفة العباسي على مصر ، فاستغل انشغاله بقمع ثورة الزنج وأعلن استقلاله بمصر ثم بعد ذلك ضم إليها سورية . دام حكمها حوالي ٣٨ سنة ، ومن أبرز ملوكها بعد مؤسسها :

(١) التونجي . المعجم الذهبي ص ١٩٢ .

(٢) السعودي . مروج الذهب ٣٣٥/٢ .

(٣) دهمان . معجم . ص ١٠٩ وكذلك :

شوكت . التشكيلات ص ٧٩ .

(٤) موسوعة السياسة ٧٨٩/٣ وما بعدها .

(٥) القرمانلي . تاريخ آل عثمان ص ٣٣ .

خارويه بن أحمد بن طولون أبو الجيش ٢٨٢ هـ / ٨٩٦ م والد قطر الندي زوج المعتضد العباسي . انتهت بوفاته آخر ملوكها أبو المناقب شيبان بن أحمد سنة ٢٩٢ هـ / ٩٠٥ م ، لتعود مصر وسورية مرة ثانية إلى تبعيتها للخلافة العباسية <sup>(١)</sup> .

**طومار :** لفظ دخيل جرى مجرى الاصطلاح عند كتاب الدواوين في العصر الإسلامي يقصد به الخط المكتوب على هيئة معينة على الورق المتخذ من الكاغذ - البردي - ومن ذلك نشأ ما يعرف بقلم الطومار وورق الطومار . يستدل بالأول على الخط المعروف عند العرب وهو مكتوب بقلم مبسوط وشبه خال من الإستدارة ونحوها . وبهذا الخط أو القلم كتبت أكثر نسخ القرآن الكريم في العصر الإسلامي ، ويستدل بالثاني على قطعة من الورق ، ذات أبعاد ومقاسات معينة لا تزيد الواحدة منها عن ٢٤ شعرة ، كانت تستخدم في المكاتبات بين الخلفاء والسلاطين استمرت حتى نهاية العصر المملوكي <sup>(٢)</sup> .

**طيارة :** وفي بعض المراجع : طيار . من أنواع السفن الحربية التي عرفها العرب في العصر الإسلامي ، أخذت اسمها من ميزتها الموصوفة بسرعة الحركة <sup>(٣)</sup> .

**طيارة :** لقب فرقة منحرفة من غلاة السبائية ، يقول أتباعها بالتناسخ ويزعمون أن الإنسان إذا صفا وانتقل من هذا الجسد طار فصار مع الملائكة <sup>(٤)</sup> .

**طبيية :** فرقة دينية من الإسماعيلية النزارية ، تنسب إلى الطبيب بن المستعلي ، الذي انتقل من مصر إلى اليمن في أعقاب ضعف الدولة الفاطمية وانقسام بلاد الشام بين الأتراك والفرنج <sup>(٥)</sup> .

**طيحين :** انظر : طاجن .

**طيفورية :** من أنواع الآنية ، شبيهة بالصحاف أو الطباقي ، يوضع فيها الطعام أو الفواكه . ورد ذكرها أيضاً بلفظ : طوفورية <sup>(٦)</sup> .

**طيفورية :** فرقة صوفية تنسب لأبي يزيد طيفور بن عيسى البسطامي المتوفى سنة

(٣) السامرائي . المجموع اللغيف ص ١٠٧ و ١٤٢ .

(٤) شريف . الفرق الاسلامية ص ١٦٤ .

(٥) شريف . الفرق الاسلامية ص ١٦٤ .

(٦) السامرائي . المجموع اللغيف ص ١٢٦ .

(١) ابن خلكان . وفيات الاعيان ١٧٣/١ ، وكذلك : موسوعة السياسة ٧١٦/٢ .

(٢) عطية الله . القاموس الاسلامي ٥٨١/٤ .

كالتفصيل والخياطة ، من ألبسة العلماء  
في العصر الإسلامي كان يتخذ على  
الأغلب من القماش الأخضر يعرف  
بمصر وبلاد الشام باسم : الشال<sup>(٢)</sup> .

٢٦١ هـ / ٨٧٥ م<sup>(١)</sup> .

طيلسان : لفظ فارسي أصله : تالسان  
معرب ، جمعه : طيالس وطيالسة .  
ضرب من الأوشحة يلبس على الكتف  
ويحيط بالبدن ، خال من الصنعة

---

(٢) المعجم الوسيط . وكذلك : عطية الله .  
القاموس الاسلامي ٥٨٨/٤ .

---

(١) الزركلي . الأعلام ٢٣٥/٣ .



ظاهرة : لقب جماعة إسلامية تنسب إلى مدرسة في الفقه الإسلامي أسسها داود بن علي بن خلف الأصبهاني أبو سليمان الملقب بالظاهري ٢٧٠ هـ / ٨٨٤ م وهو أحد الأئمة المجتهدين في الإسلام ، سميت بذلك لأخذها بظاهر الكتاب والسنة وإعراضها عن التأويل والرأي والقياس خشية فتح باب الاجتهاد على مصراعيه ، الأمر الذي قد ينجم عنه تعدد في الأحكام الاجتهادية <sup>(١)</sup> .

ظبية : أداة مصنوعة من جلد الظباء ، على شكل جراب ، استعملها العامة في العصر العباسي لحمل الدنانير ، تشبه في أيامنا محفظة النقود ، أو ما يعرف عند العامة باسم : جزدان <sup>(٢)</sup> .

ظل الله : لقب مركب يرمز إلى سيادة

حامله وسيطرته على أرجاء واسعة من الأرض . حمله عدد من السلاطين بدءاً من سلاجقة الروم ، ومن بعدهم المماليك ، وقد أوردت بعض المصادر هذا اللقب مع ما أوردته من ألقاب عند بعض سلاطين الدولة العثمانية <sup>(٣)</sup> .

الظليمن : انظر : الرامي .

ظنيون : لقب أطلق على النصيرية في العهد المملوكي <sup>(٤)</sup> .

ظهار : لفظ كان متداولاً عند عرب الجاهلية بمعنى : الطلاق ، نحتة العرب من قول الرجل إذا أراد مفارقة زوجته : أنت علي كظهر أمي . وهذا معناه أنها أصبحت محرمة عليه كحرمة أمه عليه ، وقد حرم الإسلام بنص القرآن هذا النوع من الطلاق . قال تعالى : ﴿الذين يظاهرون منكم من نسائهم

(١) ابن خلكان . وفیات الاعيان ٢/ ٢٥٥

وانظر كذلك : الزركلي ، الأعلام

٢/ ٣٣٣ .

(٣) عطية الله . القاموس الاسلامي ٤/ ٦١٠ .

(٤) السامرائي . المجموع اللفيص ص ١٨٣ . (٤) شريف . الفرق الاسلامية ص ١٦٥ .

ماهن أمهاتهم ﴿<sup>(١)</sup>﴾ ولكن إذا ظاهر الرجل من امرأته وصح الظهار ترتب عليه أمران . أما الأول فيحرم عليه إتيان الزوجة حتى يكفر كفارة الظهار في المطلق ، أو ينقضي وقت المؤقت . أما الثاني فإذا وطئها قبل انقضاء الوقت أو قبل التكفير كف حتى ينقضي وقت المؤقت أو يكفر في المطلق . والكفارة في حال الظهار تكون بعق رقبة ، فإن لم

يجد فصيام شهرين ، فإن لم يستطع فإطعام ستين مسكيناً<sup>(٢)</sup> .  
ظهير : الظهير في اللغة : المساعد والمعين . دخل هذا اللفظ في تكوين بعض الألقاب المركبة في العصر الإسلامي فكان من ألقاب أكابر رجال السيوف ونواب السلطنة كقولهم : ظهير الدين ، وظهير المسلمين ، وظهير الملوك والولاطين<sup>(٣)</sup> .

---

(١) المجادلة / ٢ ، وكذلك : عطية الله .  
(٢) عطية الله . القاموس الاسلامي ٦١٣/٤ .  
القاموس الاسلامي ٦١١/٤ .



عاجبر كارع : انظر : فرعون .  
عاذرية : لقب فرقة النجدات - إحدى  
فرق الخوارج - عرف أتباعها بهذا  
اللقب لأنهم عذروا أهل الخطأ في  
الاجتهادات بالجهالات ، كما عذروهم  
بالجهالات في أحكام الشرع <sup>(١)</sup> .  
عارض الجيش : مرتبة عسكرية من  
مراتب الجيش الإسلامي في العصر  
الأيوبي ، قال صاحب المجموع  
اللفيف : قد تكون بعد رتبة  
المقدم <sup>(٢)</sup> .

عابدية : فرقة من المعتزلة ، تنسب  
لعباد بن سليمان <sup>(٥)</sup> .

عباسية : - دولة - دولة إسلامية ، قامت  
على أنقاض الدولة الأموية سنة  
١٣٢ هـ / ٧٥٠ م تعتبر من أطول دول  
الإسلام عهداً . استمرت ما يزيد عن  
سبعمئة عام وبلغ عدد خلفائها أربعة  
وخمسون خليفة . تنسب للعباس بن  
عبد المطلب عم النبي ﷺ لأن خلفاءها  
يرتبطون به برابطة النسب . أسسها أبو

العباس ، عبد الله بن محمد بن علي بن  
عبد الله بن العباس بن عبد المطلب  
الملقب بالسفاح ١٣٦ هـ / ٧٥٤ م .  
وهذه الدولة شأنها في الحكم شأن

عامل : لقب أطلق على الموظف في الدولة  
الإسلامية ، وأكثر ما ارتبط بالذي ينظم  
الحسابات ويكتبها <sup>(٣)</sup> .

عامة : لقب أطلقه الشيعة في أكثر  
مصنفاتهم على أهل السنة  
والجماعة <sup>(٤)</sup> .

عبادلة : لفظ اصطلاحى يقصد به أربعة

(١) شريف . الفرق الاسلامية ص ١٦٧ .

(٢) السامرائي . المجموع اللفي ص ٧٦ .

(٣) ابن خلدون . المقدمة ص ٢٤٣ .

وكذلك : دهمان . معجم . ص ١١٢ .

(٤) شريف . الفرق الاسلامية ص ١٦٨ .

(٥) المرجع السابق ص ١٦٨ .



عشر خليفة ليس لهم من الأمر شيء، وكان آخر من تقلد هذا المنصب منهم المتوكل الثالث بن المستمك<sup>(١)</sup>. عباسية : - فرقة - لقب جماعة دينية من الكيسانية أثبتت الإمامة في ولد العباس ، وساقته من بعده بالخلفاء العباسيين<sup>(٢)</sup>. عبديّة : فرقة من الجهمية ، جحد أتباعها الرسل فقالوا : إنما هم حكام<sup>(٣)</sup>. عبسة : لفظ اصطلاحى اتصل بمعنيين . الأول من المقادير ، فالعبرة مساحة معينة من الأرض كان معمولاً بها في العصر المملوكي ، أما الثاني فالعبرة قارب عادي ذو مجاديف كان يستخدم في أعمال النقل لمسافات قريبة على سواحل شبه الجزيرة العربية مع بداية العصر الحديث<sup>(٤)</sup>. عبيد الشراء : لقب أطلقه المؤرخون في

الدولة الأموية ، كان نظام الحكم فيها قائماً على فلسفة التوارث ، وأخذ البيعة من الولاة وأصحاب الحل والعقد للخليفة المرشح في عهد الخليفة صاحب السلطان . ولقد مرت في ثلاثة أدوار مختلفة ، أما الأول فيمكن تسميته بدور الازدهار وهو الممتد بالفترة ما بين تاريخ تأسيسها وحتى نهاية عهد خليفاتها العاشر المتوكل ٢٤٧ هـ / ٨٦١ م في هذه الفترة بلغت الدولة الإسلامية أوجها المادي والفكري بتراتها الخالد أبداً . أما الدور الثاني فهو دور المحافظة والتفكك ، وهو الذي انتهى بدخول هولاكو إلى بغداد سنة ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م ومقتل خليفاتها أبو أحمد عبد الله المستعصم بالله ، وقد تميز هذا الدور بانتقال أنشطة الفكر ومراكز ازدهاره إلى الدويلات التي تكونت ضمن إطار الدولة العباسية . بلغ عدد خلفاء هذا الدور سبعة وعشرين خليفة . أما الدور الثالث ، فهو دور الخلافة الشكلية ، تميز بنقل الممالك مركز الخلافة العباسية من بغداد إلى القاهرة ، وقد استمر حتى الفتح العثماني لمصر سنة ٩٢٢ هـ / ١٥١٧ م ، وبلغ عدد خلفائه سبعة

(١) فيليب حتى . تاريخ سوريا ١٥٧/٢ وما بعدها وكذلك : أحمد أمين ضحى الإسلام ٥/١ وما بعدها . وكذلك موسوعة السياسة ٧١٧/٢ وما بعدها .

(٢) شريف . الفرق الإسلامية ص ١٦٨ .

(٣) المرجع السابق ص ١٦٨ .

(٤) ضومط . الدولة المملوكية . ص ٣٨٣ .

وكذلك : عائشة السيار . دولة البعارة ص ٦٦ .

العصر الفاطمي على جماعة من الجند  
المشتريين بصفتهم من العبيد ، قيل إن  
عددهم بلغ بوقت من الأوقات حوالي  
٣٠,٠٠٠ رجل<sup>(١)</sup> .

عبيدية : - فرقة - لقب جماعة من المرجئة  
ينسبون لرجل اسمه : عبيد المكتتب .  
قالوا بمعرفة الذنوب مادون الشرك<sup>(٢)</sup> .

عبيدية : - دولة - اسم دولة إسلامية  
تسبب لمؤسسها عبيد الله بن محمد  
المهدي ٣٢٢ هـ / ٩٣٤ م ، أول  
خلفاء الدولة الشيعية بالمغرب ، ويبدو  
أن اسم الدولة العبيدية ارتبط بالفترة  
التي تأسست فيها دولتهم بالقيروان من  
سنة ٢٩٧ هـ / ٩٠٩ م وحتى سنة  
٣٥٨ هـ / ٩٦٩ م . أما الفترة التي  
تلت فقد أصبحت تعرف عند المؤرخين  
باسم : الدولة الفاطمية ، وهي الفترة  
التي انتقل فيها مركز الخلافة من المهديّة  
في تونس إلى القاهرة في أعقاب فتح  
مصر على يد القائد جوهر الصقلي سنة  
٣٦٣ هـ / ٩٧٣ م<sup>(٣)</sup> .

عتاقة : إجازة كان يمنحها السلطان في

العصر المملوكي للرقيق من مملوكه بعد  
أن يتجاوز مرحلة طويلة من التدريبات  
العسكرية الشاقة ، يظهر المملوك  
بنهايتها حذقه بإبراز ما تعلمه من فنون  
الحرب والقتال فيخرجه السلطان من  
بين زملائه الأرقاء وينعم عليه بمثل هذه  
الوثيقة أو الإجازة ، تحت اسم :  
عتاقة<sup>(٤)</sup> .

عُتْق : لفظ بمعنى التحرير من الرق  
والعبودية ، ورد ذكره في القرآن الكريم  
بهذا المعنى - أي بمعنى التحرير - أكثر  
من مرة ، قال تعالى : ﴿ ومن قتل  
مؤمناً خطأ فتحريروا ربة مؤمنة ﴾<sup>(٥)</sup> .  
عُتْق : قطع من النحاس الأصفر أو الأحمر  
مكسرة ، اعتبرت قطع نقدية غير  
مصكوكة ، كانت تستعمل مع الفلوس  
الرسمية في العصر المملوكي<sup>(٦)</sup> .

عثماني : مفرد ، جمعه : عثمانية ، من  
أنواع النقود المتداولة في العهد  
العثماني<sup>(٧)</sup> .

عجاردة : فرقة من الخوارج الرئيسية  
تسبب لعبد الكريم بن العجرد ،  
لأتباعها آراء في العقيدة والأحكام

(١) ناصر خسرو . سفرنامه ص ٩٤ .

(٢) شريف . الفرق الاسلامية ص ١٦٩ .

(٣) عطية الله . القاموس الاسلامي ٢٤٧/٥ .

وكذلك : ابن الاثير . الكامل في التاريخ

٢٤/٨ وما بعدها .

(٤) مرزوق . محمد بن قلاوون ص ٧٦ .

(٥) النساء / ٩٢ .

(٦) دهمان . معجم . ص ١١٢ .

(٧) النهروالي . البرق البهائي ص ٧٩ مقدمة .

خالفوا غيرهم بها ، افترقت فيما بعد إلى عدة فرق ولكل فرقة منها مذهب خاص بها<sup>(١)</sup> .

عجمي او غلان لري : صنف من العسكر العثماني قبل إلغاء الإنكشارية ، تشكل منهم وحدة عسكرية من أصل سبع الوحدات الخاصة بمشاة القباي قول . كان أفرادها يؤخذون من أسرى الأعداء ، أو بموجب نظام الدفشمة الذي كان يتم بمقتضاه أخذ أطفال المسيحيين في سن السابعة أو الثامنة إلى معاهد ومعسكرات خاصة ، بحيث كان يتم تدريبهم فيها لمدة سبع سنوات على الأعمال المجيدة واستخدام الأسلحة الثقيلة ، وفي أثناء ذلك كانوا يلقنون تعاليم الدين الإسلامي واللغة التركية ، وعند إتمام مرحلة التعلم يقام لهم عرض أمام السلطان يظهرون فيه مهارتهم فيؤخذ المتميزون إلى وحدة الحرس السلطاني ، بينما يطلب إلى الباقين أن يلتحقوا بأوجاق الإنكشارية . يتألف جنود العجمي أو غلان من ٥٩ أورطة ، يرأسها جميعاً آغا الإنكشارية ، بينما كان يرأس الأورطة الواحدة ضابط يعرف باسم :

جوريجي باشي يعاونه عدد من الضباط والمساعدين<sup>(٢)</sup> .

عجيلية : فرقة شيعية مغالية ، اجتمعت على عبادة جعفر الصادق ، تنسب لرجل اسمه عميرين بيان العجلي<sup>(٣)</sup> .  
عدج مر : لقب موظف ذكرته مصادر التاريخ المصري ما قبل العهد الشيعي ، تسمى به حكام المقاطعات الذين كانوا يتمتعون بصلاحيات واسعة كجمع الغلال وإيداعها في الخزائن الملكية والإشراف على عمليات الإحصاء وتنظيم فرض الضرائب وجبايتها والعناية بتدوين ارتفاع مياه نهر النيل . وعدج مر عند قدماء المصريين معناه : المشرف على حفر القنوات ، ورد ذكر هذا الموظف بعدة ألقاب أخرى منها : سشم ، ومعناه : مدير البلد ، ورئيس المأموريات . وحاكم البيت . ومن ألقابه أيضاً : زاب ، و : كاهن ماعة ، ويظهر أن كل هذه الألقاب كانت على صلة بطبيعة عمله الذي كان يقوم به<sup>(٤)</sup> .

عددي : اسم عملة كانت معروفة ومتداولة في بلاد اليمن في القرن التاسع

(٢) شوكت . التشكيلات ص ٤٤ وما بعدها .

(٣) شريف . الفرق الإسلامية ص ١٧٠ .

(٤) ميخائيل . مصر والشرق الأدنى ص ٩٤ .

(١) الشهرستاني . الملل والنحل ص ١٢٨ .

اسمه محمد بن علي الشلمغاني ، أبو جعفر ، معروف بابن أبي العزاقر ، قتله الراضي بالله العباسي سنة ٣٢٢ هـ / ٩٣٤ م وأمر بإحراق جسده مخافة أن يقدسها الناس . وشلمغان : قرية من قرى واسط <sup>(٤)</sup> .

عرادة : آلة حرية استعملها العرب في عمليات الحصار وقذف الحصون في العصر الإسلامي ، وهي على هيئة المنجنيق إلا أنها أصغر حجماً جمعها : عرادات <sup>(٥)</sup> .

عربان : وفي بعض المراجع : عربون ، تحريف كلمة أربون الفارسية . من أنظمة التجارة المتعارف عليها بين التجار . والعربان أو العربون مبلغ من المال يدفعه الشاري للبائع كجزء من ثمن السلعة المشتراة إذا تم البيع ، وإذا لم يتم كان المبلغ المدفوع للبائع . ومع أن الإسلام قد نهى عن مثل هذا النوع في البيع ، إلا أنه لا زال معمولاً به كعرف تجاري ينطقه العامة بلفظ : عربون <sup>(٦)</sup> .

عريجية : طائفة عسكرية من طوائف

عشر الميلادي ، متخذة من الفضة المزوجة ، تعادل قيمتها ٤٠٠ عددي لكل ريال إمامي ، أمر بصكها الإمام المهدي عبد الله بن المتوكل أحمد سنة ١٢٣٣ هـ / ١٨١٧ م ، ورد ذكرها أيضاً بلفظ : حرف <sup>(١)</sup> .

عدل : - أهل العدل - انظر : معتزلة . عدولية : نموذج من السفن التي عرفها العرب منذ العصر الجاهلي ، قيل : إنها تنسب إلى جزيرة من جزائر البحر يقال لها عدو لي قرب أول أسفل عمان ، ذكرها طرفة بن العبد في معلقته ، بينما قال ياقوت إن عدولي قرية بالبحرين وإليها تنسب السفن العدولية <sup>(٢)</sup> .

عدوي : لفظ عامي كان دارجاً على ألسنة الناس في العصر العباسي ، له مدلول اصطلاحى عندهم يفيد بأنه الأمر القاضي بإحضار المدعى عليه <sup>(٣)</sup> .

عزاقرية : فرقة شيعية ، مغالية ، منحرفة ، قالت بالتناسخ وحلول الألهة بأشخاص معينين حتى علي بن أبي طالب . تنسب لشخص مثاله ومبتدع

(١) النعمي . حوليات ص ٦١ . وكذلك :

حسين العمري . مئة عام ص ٢٠٩ .

(٢) شوقي . تجارة المحيط الهندي ص ١٥٤ ، وكذلك ياقوت . معجم البلدان ٩٠/٤ .

(٣) السامرائي . المجموع اللفي ص ١٥١ .

(٤) الزركلي . الأعلام ٢٧٣/٦ .

(٥) سيد عبد العزيز سالم . تاريخ العرب في عصر الجاهلية ص ٤٢٤ .

(٦) الجواليقي . المغرب ص ٢٣٢ .

الجند العثماني ، يعمل أفرادها في سلاح العربات ، مهمتهم جر المدافع المتحركة ، واحدهم : عربجي ، وهو بحسب تشكيلات الجيش العثماني : سائق العربية . يعتبر أفراد العربجية بمثابة مساعدين لعناصر الطوبجية - المدفعية - كانت لهم ثكنات خاصة قريبة من ثكنات الطوبجية بحلة أهور قابور باستامبول . يرأسهم قائد يعرف باسم : عربجي باشي ، يتكون لباسه أيام الاحتفالات من معطف من القماش الأحمر ، وفي الأيام العادية فإنه كان يرتدي سترة من القماش ومعطفاً قزمياً ، وفي أيام الشتاء يسمح له بارتداء معطف طويل من القماش المبطن بفراء الذئب الأناضولي . أما الأنفار فلباسهم من الجوخ الأزرق مؤلف من سراويل يرتدون من فوقها أردية من الجوخ ، لونها كلون القهوة المحرقة . كانت وحدة العربجية مقسمة إلى طوابير ، ولكل طابور ضباطه وأنفاره الخاصون به ، وتشير بعض المراجع التي وقفنا عليها إلى أنه كان يتم تعيين ضابط واحد مع خمسة أنفار من العربجية لخدمة مريض كل مدفع<sup>(١)</sup> .

(١) محمود رثيف . التنظيمات الجديدة ص ٥٢ ، وكذلك : نوفان الحمود =

عربون : انظر : عربان .

عرض : لفظ اصطلاحى عند شيوخ العلم معناه : أن يحفظ الطالب كتاباً أو أكثر ، ثم يقرؤه أمام شيخ عن ظهر قلب ، فيكتب له الشيخ على الكتاب المقرؤه إقراراً بحسن قراءته ، وهذه الكتابة أو هذا الإقرار يسمى إجازة عرض<sup>(٢)</sup> .

عَرَضِي : كلمة تركية ذكرتها مصادر العهد المملوكي بمعنى : العسكر<sup>(٣)</sup> .

عروب : واحدها : عربية . طواحين تقوم على سفن رواكد في النهر ، كانت مستعملة في العراق والجزيرة وما جاورها من البلدان . يعود استعمالها إلى ما قبل الإسلام ، وظل معروفاً حتى المئة السادسة للهجرة<sup>(٤)</sup> .

عزب : صنف من العسكر العثماني قبل إلغاء الإنكشارية ، وهم إحدى فصائل اليرلية - جيش علي خاص بكل ولاية - كانوا يؤخذون من أوجاقات البحرية أطلق عليهم اسم : عزب لتواجدهم بشكل دائم في الثكنات المخصصة لهم . يرأسهم في كل ولاية ضابط

= العسكر في بلاد الشام ص ٤٠ .

(٢) ابن طولون . إعلام الورى ص ١٩ .

(٣) دهمان . معجم . ص ١١٣ .

(٤) السامرائي . المجموع اللفي ص ١٢٤ .

عاس ، هو الحارس يطوف بالليل ، ومنه حديث عمر رضي الله عنه أنه كان يعس بالمدينة ليحرس الناس ويكشف عن أهل الرية . والعسس جماعة من الجند اتصل عملهم بعمل الشرطة اليوم ، أو أنهم النواة التي تأسس عليها هذا الجهاز فيما بعد . أول من استخدمهم عمر بن الخطاب ، ومن بعده جاء الخلفاء والملوك والسلاطين ليعتمدوا عليهم في إرساء قواعد النظام واستتباب الأمن والقبض على الجناة والمفسدين <sup>(٢)</sup> .

**عسس باشي** : مرتبة عسكرية من مراتب الجيش العثماني قبيل إلغاء الإنكشارية . حاملها يقود أورطة العسس التي كان أفرادها يجوبون شوارع المدن ليلاً حتى الصباح للمحافظة على راحة المواطنين وإلقاء القبض على المجرمين وتقديمهم إلى الفلقة جي باشي لمعاقبتهم . وفي النهار يطلب إلى العسس باشي أن يقوم مع رجاله بإعداد لوائح بأسماء الذين ارتكبوا جرائم يستحقون عليها عقوبة الصلب والإعدام . وفي يوم الجمعة عليه أن يرافق الصدر الأعظم أثناء ذهابه إلى الجامع والعودة منه . يتميز لباسه بجنتال قلغه يرتديه على الرأس ، <sup>(٣)</sup> حسن إبراهيم . تاريخ الاسلام ٤٧١/١ .

يعرف بلقب : عزب أغاسي ، ينقسم أنفار العزب إلى عدد من الأورطات ، ولكل أورطة أوضه باشي يقودها مع عدد من المعاوين <sup>(١)</sup> .

**عزى** : صنم أنثى من أصنام العرب في العصر الجاهلي . مكانها بواد يقال له حراض على يمين الذهاب إلى العراق من مكة . والعزى شجرة أو ثلاث شجرات عندهن وثن . كان العرب يعتقدون بصعود العزى إلى السماء في صورة امرأة جميلة عرفت بالزهرة ، ولذلك فإن العزى عندهم كعشتار آلهة حب وعشق جسدي ، كانت الفتاة إذا طلبت الزواج نشرت جانباً من شعرها وكحلت إحدى عينيها وحجلت على إحدى رجليها ليلاً ، وهي تدعو أن تزوج قبل الصباح - أي قبل أن يطلع نجم الزهرة - . من القبائل التي عبدت العزى : قريش وغطفان وباهلة وخزاعة ومضر وكنانة والمناذرة في العراق . قطعها خالد بن الوليد عام الفتح بأمر من النبي ﷺ وهدم بيتها وحطم ما بداخله من أوثان <sup>(٢)</sup> .

**عسس** : من صيغ الجمع ، واحدهم :

(١) شوكت . التشكيلات ص ٥٠ .

(٢) السيد عبد العزيز سالم . تاريخ العرب في عصر الجاهلية ص ٤٧٤ .

وقبة فرائية تطوق عنقه من الخلف ،  
وعلى جذعه قفطان ذو أكمام واسعة ،  
ويلف على وسطه زناراً عريضاً ويتعلل  
بقدميه حذاءً مميّناً أصفر<sup>(١)</sup> .



عس باشي

عشاري : مركب بحري استعمله العرب  
كقارب للنجاة في ساحل عمان والخليج  
العربي في العصور الوسطى<sup>(٢)</sup> .

عشتار : وفي بعض المصادر :

(١) شوكت . التشكيلات ص ١٠٠ .

(٢) شوقي . تجارة المحيط الهندي ص ١٥٥ .

عشروت . اسم آلهة من العصر  
الأكادي ٢٤٠٠ - ٢٢٠٠ ق . م .  
اعتبرها قدماء الأكاديين سيدة  
مدينتهم<sup>(٣)</sup> .

عشرية : لقب فرقة من الخوارج أوجبت  
العشر فيما سقته الأنهار والعيون  
الجارية ، وهي غير فرقة أخرى بنفس  
الاسم من غلاة الشيعة<sup>(٤)</sup> .

عشي أوسته : انظر : أشجي او سته  
سي .

عشير : طائفة من جيش الأمير فخر الدين  
المعني الثاني ١٠٤٤ هـ / ١٦٣٥ م  
ذكرت في بعض المصادر باسم : أولاد  
العرب . وهم خليط من عناصر درزية  
وشيعة وسنية ومسيحية ، كانت  
قيادتهم منوطة بالأمير فخر الدين نفسه  
وابنه علي ، وهم على شكل جيش  
خاص استخدمهم الأمير إلى جانب  
العناصر المأجورة ، والذين كانوا  
يعرفون باسم : سكبان<sup>(٥)</sup> .

عشيري : انظر : سفينة .

عشية الأورطة : تشكيل عسكري من  
تشكيلات الجيش العثماني مهمة أفرادها

(٣) الصفدي . الشرق القديم ص ٧١ .

(٤) شريف . الفرق الإسلامية ص ١٧٢ .

(٥) نوفان الحمود . العسكر في بلاد الشام

ص ١٧٢ .

جذعه رداء من الضلمان المغرى من تحته  
سراويل ، ويتمنطق بكمر معدني مثبت  
فيه سكين طويلة<sup>(١)</sup> .

عصايب سلطانية : واحدتها : عصاية  
سلطانية ، وهي من الحرير الأصفر  
مطرزة بالذهب ، في رأسها خصلة من  
الشعر . عرفت بهذا الاسم في  
العصرين الأيوبي والمملوكي ، وهي  
تطوير للراية أو اللواء المعروفة عند  
العرب ، وأصل الصنجق عند  
العثمانيين فيما بعد<sup>(٢)</sup> .

عصر : العصر في اللغة : الوقت في آخر  
النهار إلى احمرار الشمس ، وعند  
المؤرخين يقصد بالعصر : الدهر أو  
الزمن المنسوب إلى دولة أو ملك ،  
فيقال : عصر الدولة الأموية ، أو :  
عصر هارون الرشيد ، من باب الدلالة  
إلى تطورات طبيعية أو اجتماعية معينة .  
والعصر لفظ اصطلاحى اتصل بنوع  
من انواع التعذيب في العصر المملوكي  
تعرض له بعض الوزراء وأصحاب  
الأموال الكثيرة ، حيث كان الشخص  
أو أحد أطرافه يوضع بين خشبتين  
ويضغط عليه حتى تكاد تزهر روحه من

العمل بالمطبخ وإعداد الطعام لعساكر  
أورطات الجيش الإنكشاري ، يعرف  
واحدهم باسم : برنجي أورطة ،  
موزعون على كافة وحدات الجيش .  
يرأسهم على مستوى القيادة العامة  
ضابط من ضباط الإنكشارية يعرف  
باسم : عشي أوسته ، أو : أشجي أو  
سته سي . يتميز لباس عنصر البرنجي  
أورطه بقلنسوة مطوقة بشاش مقصب  
ومدرب ، يطل من أعلاها بروز  
مخروطي الشكل ، أحمر اللون ، وعلى



جندي عثماني من عناصر عشية الاورطة

(١) شوكت . التشكيلات ص ١١٨ .

(٢) ضومط . الدولة المملوكية ص ٣٨٣ .



أجل أن يعترف بما يخفيه من أموال<sup>(١)</sup>.

**عصيدة :** من ألوان الطعام ، معروف ببلاد اليمن خصوصاً والجزيرة العربية عموماً . والعصيدة دقيق البر أو الذرة يضاف إليه ثلاثة أمثاله من الماء كيلاً ، يحرك بعدها على نار هادئة بواسطة المعصد حتى يغلظ قوامه ، ثم يصب عليه السمن أو المرق ، وأحياناً اللبن المحلى بالعسل<sup>(٢)</sup>.

**عطاء :** العطاء في اللغة مما يعطى ، جمعه أعطية ، وجمع الجمع منه : أعطيات . وفي الاصطلاح ، العطاء المرتب الذي يتقاضاه الجندي في الجيش ، ومثله الرزق والأرزاق . تطور مفهوم العطاء في الدول الإسلامية مع تطور أنظمة الجيش والأنظمة الإدارية الأخرى في الدولة ، فقد كان المحاربون في بداية عصر الإسلام يحصلون على أعطياتهم مما كانوا يقتسمونه من الغنائم والفبيء بنسب أقرها القرآن الكريم وعمل بها الرسول ﷺ ومع اتساع رقعة الدولة والتوسع في جهازها الإداري ، استحدثت الدواوين المختلفة ومن

(١) ابن منظور . لسان العرب / عصر .

وكذلك : دهمان . معجم . ص ١١٣ .

(٢) المعجم الوسيط .

ضمنها ديوان الجند بحيث أصبحت الأعطيات في آخر العهد الأموي تتخذ شكل مرتبات فردية ، بعد أن كانت تدفع إلى العرفاء والنقباء والأمناء الذين كانوا يقومون بدورهم بدفع أنصبة الجند العاملين بإمرتهم . وفي العصر العباسي تطور نظام الأعطيات فأصبح مشاهرة ، ثم لم يلبث أن طرأ عليه تطور آخر في ظل الدويلات الإسلامية حينها أصبح العطاء عبارة عن إقطاع يمنحه السلطان لأمراء الجند ، وهؤلاء بدورهم كانوا يقومون بالإنفاق على رجالهم من خلال ما يحصلون عليه من عائدات الإقطاع ، الأمر الذي ألحق أضراراً كبيرة في بناء هيكل الدولة على كافة الصعد ، ومع أن هذا النظام ظل معمولاً به طيلة العهد العثماني ، إلا أن المتأخرين من سلاطين هذا العهد توقفوا عن العمل بمقتضاه ، وبدأوا بالتوجه نحو استبداله بنظام المرتبات النقدية الشهرية ، ضمن خطوات الإصلاح التي كانت تصدرها الدولة تبعاً في القرن التاسع عشر الميلادي<sup>(٣)</sup>.

(٣) حسن إبراهيم . تاريخ الإسلام ٤٧٢/١

وما بعدها . وكذلك : نجدة خاش .

الإدارة في العصر الأموي ص ٢٠٨ وما

بعدها . وكذلك : عطية الله . القاموس =

**عقوبة :** لقب فرقة من فرق النجديات الخارجية ، تنسب لعطية بن الأسود اليامي الخنفي ٧٥ هـ / ٦٩٥ م الذي أنكر على إمامه نجدة موقفه من الذي يرى أن في الجهل بالشريعة عذراً لمن خالفها ، فخارقه وأظهر مذهبه بمرور وأصبح له أتباع في سحستان وخراسان وكرمان وقهستان <sup>(١)</sup> .

**عقير :** انظر : دلدل .  
**عقابين :** العقابان آلة من آلات التعذيب قوامها خشبتان يشجع الرجل بينها فيجلد <sup>(٢)</sup> .

**عقال المثين :** هو عند العرب شخص من أشرف الناس ، إذا أسرف في بئس من الإبل ، والعقال - واحد من عاقل - لغة مشتقة من العقل ، الذي هو إدراك الأشياء على حقيقتها ، ومنه قيل للرجل عاقلاً إذا كان مدركاً . والعاقل اليوم بلغة أهل اليمن : رئيس الفخذ في القبيلة ، ورئيس الحارة في المدينة ، وقد أتى حين من الدهر كان فيه العاقل : الرجل الذي يحكم صنعاء من القبليين <sup>(٣)</sup> .

**عكك :** زق صغير قريب من الزادة يجعل فيه السمن <sup>(٤)</sup> .

**عكبري :** مركب بحري يشبه الغراب

= جواهر الدر المنكون ص ٥٢٩ .

(٤) شريف . الفرق الإسلامية ص ١٧٣ .

(٥) المعجم الوسيط .

(٦) ابن طولون . إعلام الوري ص ٣٢٨ ،

وكذلك : الغزي . لطف السمر . القسم

الثاني ص ١٧٦ .

(٧) المعجم الوسيط .

**عطوية :** لقب فرقة من فرق النجديات الخارجية ، تنسب لعطية بن الأسود اليامي الخنفي ٧٥ هـ / ٦٩٥ م الذي أنكر على إمامه نجدة موقفه من الذي يرى أن في الجهل بالشريعة عذراً لمن خالفها ، فخارقه وأظهر مذهبه بمرور وأصبح له أتباع في سحستان وخراسان وكرمان وقهستان <sup>(١)</sup> .

**عقير :** انظر : دلدل .  
**عقابين :** العقابان آلة من آلات التعذيب قوامها خشبتان يشجع الرجل بينها فيجلد <sup>(٢)</sup> .

**عقال المثين :** هو عند العرب شخص من أشرف الناس ، إذا أسرف في بئس من الإبل ، والعقال - واحد من عاقل - لغة مشتقة من العقل ، الذي هو إدراك الأشياء على حقيقتها ، ومنه قيل للرجل عاقلاً إذا كان مدركاً . والعاقل اليوم بلغة أهل اليمن : رئيس الفخذ في القبيلة ، ورئيس الحارة في المدينة ، وقد أتى حين من الدهر كان فيه العاقل : الرجل الذي يحكم صنعاء من القبليين <sup>(٣)</sup> .

= الإسلامي ٤٠٤/٥ .

(١) الزركلي . الأعلام ٢٣٧/٤ .

(٢) السامرائي . المجموع اللفي ص ١٢٠ .

(٣) المعجم الوسيط . وانظر كذلك : الكبسي =



جندي عثماني من عناصر العلوفة كتورن يکجری

علیائیة : فرقة شيعية ، مغالية ،  
منحرفة ، قالت بتأليه علي بن أبي  
طالب <sup>(٥)</sup> .

علیق : طعام الحيوان من تبن وشعير  
ونحوه ، يعرف أيضاً باسم : علف ،  
جمعه أعلاف ، بئاعه يعرف  
بالعلاف <sup>(٦)</sup> .

علوانية : طريقة صوفية تنسب لرجل من  
المتصوفة اسمه علي بن عطية الحموي

- من أنواع السفن - إلا أنه أوسع منه  
وله ستون مجدافاً ، أصل صنعته في  
الهند ، استعمله العرب في العصور  
الوسطى للأغراض الحربية <sup>(١)</sup> .

علیائیة : لقب فرقة من الشيعة المغالية ،  
منحرفة ، قال أتباعها بتأليه أصحاب  
الكساء ، وهم النبي ﷺ وعلي وفاطمة  
وولديهما . ورد ذكرها في بعض  
المصادر : علیائیة <sup>(٢)</sup> .

علم دار : انظر : بيرقدار .  
علوفة : جمعها : علوفات ، من  
العلف ، وهو بالأصل ما يقدم للدابة  
المستخدمة في أعمال الجر والحمل .  
تطور هذا المدلول ليصبح عند الممالك  
والعثمانيين المرتبات والمكافآت المشتملة  
على الطعام والشراب التي كانت تضعها  
الدولة لذوي الاستحقاق <sup>(٣)</sup> .

علوفة كتورن يکجری : وحدة عسكرية  
من وحدات الجيش العثماني قبل إلغاء  
الإنكشارية ، عناصرها كانت موزعة  
على الوحدات النظامية ، مهمتهم  
تقديم الطعام والتعينات المختلفة  
لعناصر الوحدات العاملين بها <sup>(٤)</sup> .

(١) شوقي . تجارة المحيط الهندي ص ١٥٥ .

(٢) شريف . الفرق الاسلامية ص ١٧٣ .

(٣) النهروالي . البرق الياني . ص ٧٩ مقدمة .

(٤) شوكت . التشكيلات ص ١١٨ .

(٥) شريف . الفرق الاسلامية ص ١٧٥ .

(٦) المعجم الوسيط .

الفروة مقلوبة ، ويركبون قصبة  
ويعلقون في أعناقهم رأس شاة أو  
معلق ، ويجوبون دمشق بهذه الهيئة  
وهم يرددون تسابيح خاصة بهم من  
قبيل إذلال النفس<sup>(٥)</sup> .

عمشية : انظر : رشيدية .

العنصرة - عيد - من أعياد النصارى ،  
يعرف أيضاً بعيد الخميس ، وفيه  
يعتقدون أن روح القدس حلت بأجساد  
تلاميذ المسيح ، فتكلموا بجميع  
اللغات وذهب كل واحد منهم إلى بلد  
لسانه الذي تكلم فيه من أجل دعوة  
أهله إلى دين المسيح<sup>(٦)</sup> .

العهد القديم : هو عند النصارى جزء  
من الكتاب المقدس ، يشمل على  
الأسفار المقدسة التي كتبت قبل المسيح  
والمعروفة باسم : التوراة . يقابله :  
العهد الجديد ، الذي هو الجزء الثاني  
من الكتاب المقدس والمشتمل على  
الأسفار التي كتبت من بعد المسيح  
والمعروفة باسم : الإنجيل<sup>(٧)</sup> .

عهود : لغة الجمع . المفرد منها : عهد ،

الشافعي الشاذلي ، معروف باسم :  
علوان وفاته سنة ٩٣٦ هـ /  
١٥٣٠ م<sup>(١)</sup> .

عمارية : فرقة من الشيعة الإمامية ،  
تنسب لزعيم مؤسس اسمه عمار بن  
موسى الساباطي ، سادت الإمامة من  
جعفر الصادق إلى ابنه محمد ، وقيل :  
إلى ابنه عبد الله الأفتح<sup>(٢)</sup> .

عمارية : جمعها : عماريات . نوع من  
القباب توضع على بغل وبداخلها  
رجلان كل منهما في جانب ، استخدمت  
في العصر الإسلامي لأغراض السفر  
لمسافات بعيدة<sup>(٣)</sup> .

عمروية : فرقة من المعتزلة ، تنسب لأبي  
عثمان عمرو بن عبيد بن باب  
البصري ، مولى بني تميم وفاته سنة  
١٤٤ هـ / ٧٦١ م ، قيل إنه كان شيخ  
المعتزلة في عصره ومفتيهم<sup>(٤)</sup> .

عمرية : طريقة صوفية تنسب إلى عمر  
الإسكاف الحموي الصوفي المتوفى سنة  
٩٥١ هـ / ١٥٤٤ م ، لها أتباع في  
دمشق من ملاحهم أنهم كانوا يلبسون

(١) المحيي . خلاصة الاثر ٢٥٧/١ .

(٢) شريف . الفرق الإسلامية ص ١٧٥ .

(٣) السامرائي . المجموع اللقيف ص ١١٩ .

(٤) شريف . الفرق الإسلامية ص ١٧٥ .

وكذلك : الزركلي . الأعلام ٥١/٥ .

(٥) الغزي . لطف السمر . القسم الثاني

ص ٢٧٩ .

(٦) القلقشندي . صبح الأعشى ٤٢٦/٢ .

(٧) المعجم الوسيط .

البهسية ، من معتقدات أتباعها أنه إذا كفر الإمام كفرت الرعية . ويقال للعوفية : عونية ، ولعل في الأمر تصحيف<sup>(٣)</sup> .

عيّار : بتشديد الياء ، مفرد ، جمعه : عيارون . وهم في التاريخ الإسلامي طائفة من الرعاع واحدهم لا يهتم بأمور عيشه ولا يتقيد بالدين ولا بالمتعارف عليه بين الناس<sup>(٤)</sup> .

عياهم : لغة الجمع . المفرد منه : عيهم ، لقب أطلق على ملوك حضرموت في العصر الجاهلي ممن كانوا معاصرين للملك الدويلات اليمنية ، سباً ومحيراً<sup>(٥)</sup> .

عيد الكرصة : انظر : دهفة ربة .  
عينية : فرقة شيعية منحرفة ، قالت بالوهمية محمد وعلي ، وقدمت علياً في أحكام الآلهة . نسبتها لأول حرف من اسم علي<sup>(٦)</sup> .

عيواض : انظر : إيواظ .

وثيقة تكون للخلفاء على الخلفاء أو للملوك ، وتكتب أيضاً لولاء العهد ، وهي بمثابة وصية لمن سيكون له أمر السلطة من بعد الخليفة أو الملك المتوفى . أما من لم يكن له عهد ، فتكون له على الناس مبايعة<sup>(١)</sup> .

عواني : وأحياناً : عوايني . واحد العوانية ، لفظ متداول منذ العهد العثماني ، يقصد به الوشاة الذين يوصلون معلومات إلى السلطات والمتنفذين فيما يخص أموال بعض الناس وثرواتهم لمصادرتها ، وكان العواني يأخذ مقابل ذلك نسبة معينة من المصادرات ، وربما كان العواني موظفاً لدى الدولة لهذه الغاية . وفي بعض مدن الشام لازال هذا اللفظ من الدارج عند عامتهم ، يطلقونه على المتعلق أو المتحدث في خصوصيات الآخرين<sup>(١)</sup> .

عوفية : لقب فرقة دينية من الخوارج

(٣) شريف . الفرق الاسلامية ص ١٧٦ .  
(٤) السامرائي . المجموع اللغيف ص ١٤١ .  
(٥) عطية الله . القاموس الاسلامي ٢/ ٤٤٥ .  
(٦) شريف . الفرق الاسلامية ص ١٧٧ .

(١) ابن كنان . حقائق الياسمين ص ٥٨ .  
(٢) النهروالي . البرق اليمني ص ٧٩ .  
وكذلك : حسن آغا السعيد ص ٢٤ حاشية .

غالية : ضرب من الطيب عرفه العرب منذ بداية العصر الإسلامي ، أول من سماه بذلك سليمان بن عبد الملك الأموي ، لأنه مصنوع من أخلط يغلى بعضها مع بعض على النار . وفي رواية أن معاوية أول من سماه بذلك حينما دخل عليه عبد الله بن جعفر ورائحة طيبة تفوح منه فلما سأله عنه أجابه : مسك وعنبر جمع بينهما دهن بان فقال معاوية : غالية ، أي : غالية الثمن ، فجري ذلك مجرى الاسم <sup>(٣)</sup> .

غجر : صنف من الناس موزعون على جميع قارات العالم ، لهم عادات وتقاليد واحدة يتمسكون بها على اختلاف الديار ، ويعتمدون في معاشهم على حرفة الغناء وبعض الصناعات الخفيفة والتجارة ، واحدهم : غجري . اشتهروا على ألسنة الناس بأساء محلبة تختلف من مكان الى آخر منها : نور ، قرباط ، مطاربة <sup>(٤)</sup> .

= وكذلك : ابن كنان : حدثنا الياسمين ص ٦٣ .

(٣) يوسف بن عمر . المخترع . ص ١٨١ .  
(٤) المعجم الوسيط .

غاسول : انظر : أشناندان .  
غارديا : صنف من الجيش المصري في عهد الخديوي اسماعيل بن ابراهيم باشا ١٣١٢ هـ / ١٨٩٥ م تشكل منهم فرقة الحرس المشاة وهي من أهم فرق الجيش المصري من حيث الإعداد والتدريب ، عدد عناصرها ١٦٣٢٥ نفرأ ، وأول من رأسها الفريق راشد حسني باشا ١٢٩٩ هـ / ١٨٨٢ م . وغارديا لفظ كان متداولاً في العهد العثماني بمعنى : حرس <sup>(١)</sup> .

غارديان باشي : انظر : فورسة .  
غاشية : الغاشية في اللغة : حديدة تكون فوق مؤخرة الرحل . وفي الاصطلاح : الغاشية واحدة الغواشي ، من شعارات الملك في العصر الإسلامي المتأخر ، تتخذ من أديم مخرز بالذهب يخالها الناظر للوهلة الأولى أنها مصنوعة من الذهب ، يحملها مهاترة بين يدي السلطان في المواكب الرسمية وأثناء الاحتفالات <sup>(٢)</sup> .

(١) السروجي . الجيش المصري ص ٣٨٠ وما بعدها .

(٢) ابن طولون . إعلام الوری ص ٢٨٤ = (٤) المعجم الوسيط .

غجعة : من شعارات الملك ، وهي أداة كان يحملها الجوكندار في العصر المملوكي ويقف بها على يسار الملك ، وأخرى قائمة الى جانبه ربما توکا عليها ، يكون معها ترس صغير من الفولاذ يحمله أحد الخاصكية ، ذكرها القلقشندي باسم : الكوسات ، وقال : هي صنوجات من نحاس شبيهة بالترس ، يدق باحدهما على الأخرى بايقاع مخصوص اثناء الاحتفالات<sup>(١)</sup> .

غدارة : لفظ فارسي - هندي ، أصل معناه : سلاح على شكل حربة تشبه السيف إلا أنها عريضة وثقيلة . طرأ عليه بعض التحوير في المعنى فأصبح هذا الاسم في العصر العثماني يطلق على سلاح ناري تطلق منه القذائف ، وهو بين المسدس والبندقية ، ذكرته بعض المصادر أحياناً بلفظ : طبنجة ، - تحوير كلمة تبانجة الفارسية التي تأتي بمعنى : المسدس -<sup>(٢)</sup> .

غراب : من أنواع المراكب البحرية ، أول من استعمله القرطاجيون والرومان وعندهم أخذته العرب واستعملوه

(١) ابن كنان . حقائق الياسمين ص ٦٧ .

(٢) المعجم الوسيط . وكذلك : التونجي . المعجم الذهبي ص ٤١٣ .

للأغراض الحربية والتجارية ، سمي بذلك لأن مقدمته تشبه رأس الغراب . وهو من طبقة واحدة وله ساريتان ، يسير بالشرع أو المجاديف التي يصل عددها أحياناً إلى مائة وثمانين مجدافاً<sup>(٣)</sup> .

غرابية : فرقة من غلاة الشيعة ، قالت إن محمداً ﷺ كان أشبه بعلي رضي الله عنه من الغراب بالغراب فغلط جبريل في طريقه فذهب إلى محمد<sup>(٤)</sup> .

غرارة : أصله وعاء من الخيش يوضع فيه القمح ونحوه ، توسع الناس في استعماله في العصرين المملوكي والعثماني فأصبح عندهم من المكايل وهو أكبر من الجوالق ، يعادل ثمانين مداً ، والمد عند أهل الشام من مكايل الحبوب والزيتون ، زنته ١٨ كغ من الحنطة<sup>(٥)</sup> .

غرش : في بعض المراجع : قرش ، جمعه : غروش أو : قروش . من أنواع العملات التي كانت متداولة في العهد

(٣) القرطبي . سلاطين آل عثمان ص ٢٦ . وكذلك : شوقي . تجارة المحيط الهندي ص ١٥٥ .

(٤) شريف . الفرق الإسلامية ص ١٧٩ .

(٥) المعجم الوسيط . وكذلك : الغزي . لطف السمر . القسم الثاني ص ١٧٨ .

العثماني . نحت من الكلمة اللاتينية Grossus ، أول صكه في أوروبا في القرن الثالث عشر ميلادي ، كان يزن عندما صكه العثمانيون أول مرة ٦ دراهم ، وعياره ٨٣٣ / ١٠٠٠ فضة ، وهو يساوي ١٦٠ أوقية<sup>(١)</sup> .

غز : انظر : أغز .

غزنوية « دولة » : دولة إسلامية قامت في منتصف القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي في شمال الهند ، امتدت رقعتها لتشمل خراسان وطخارستان وسجستان وأجزاء من بلاد ما وراء النهر ، سنية المذهب ، أسسها ألب تكين أحد الموالى الأتراك ممن كانوا في خدمة السامانيين ، تنسب إلى عاصمتها غزنة الواقعة على هضبة عالية بالقرب من وادي كابل ، تولى حكمها ستة عشر ملكاً من أشهرهم : سبكتكين بن ألب وولده محمود الغزنوي الذي عرف بلقب : الغازي لكثرة فتوحاته ، ومن أشهر العلماء البارزين فيها الفيلسوف الرياضي المؤرخ أبو الريحان البيروني ٤٤٠ هـ / ١٠٤٨ م . انتهت مدتها سنة ٥٨٢ هـ / ١١٨٦ م<sup>(٢)</sup> .

غسانية : فرقة دينية من المرجئة تنسب لرجل اسمه : غسان بن أبان الكوفي ، قُرئت الإيمان بالمعرفة ، وأنكرت نبوة عيسى عليه السلام<sup>(٣)</sup> . غسول : انظر : أشنادان .

غطاس « عيد » : من أعياد النصارى وهو عندهم اليوم الذي يعتقدون فيه ان يحيى بن زكريا المعروف بالمعمدان غسل عيسى في بحيرة الأردن ، ولما خرج من الماء اتصل به روح القدس على هيئة حمامة . وقته يوم ١١ من شهر طوبة أحد شهور السنة القبطية<sup>(٤)</sup> .

غلاة : وفي بعض المصادر : غالية ، لقب اتصل عبر التاريخ الإسلامي بعدة طوائف وفرق ، غالت كثيراً بحق أنتمهم حتى أخرجوهم عن حدود الخليفة وحكموا فيهم أحكاماً إلهية ، وربما شبهوا الإمام بالإله ، أو شبهوا الإله بالإمام ، نشأت شبهاتهم من مذاهب الحلولية والقائلين بالتناسخ ، مضافاً إليها بعضاً من مذاهب اليهود والنصارى ، وهم بالأصل إحدى عشرة طائفة - السبائية - الكاملية - العلانية - المغيرة - المنصورية - الخطابية -

= وكذلك : موسوعة السياسة ٧١٨/٢ .

(٣) شريف . الفرق الاسلامية ص ١٧٩ .

(٤) القلقشندي . صبح الاعشى ٤٢٦/١ .

(١) مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق سنة ١٩٦٣ مقال للاستاذ عدنان الخطيب .

(٢) كحالة . العالم الاسلامي ١٨٢ وما بعدها . =



- الكيالية - المشامية - النعمانية  
- اليونسية - النصيرية . وقد تولدت عن  
هذه الطوائف فيما بعد مذاهب شتى  
أفحش منها ، من جملتها بعض المذاهب  
المعاصرة كالقاديانية والبايية  
والبهائية<sup>(١)</sup> .

الغُلس : من أصنام عرب الجاهلية ، كان  
لطيء ، موضعه في أحدود وسط جبل  
أجا ، منحوت على هيئة إنسان . كان  
القائمون على خدمته من بني بولان .  
أزيل بعد دخول طيء في الإسلام<sup>(٢)</sup> .  
غلطة جاويشي : مرتبة عسكرية من  
مراتب الجيش العثماني قبل إلغاء  
الإنكشارية ، استمدت اسمها من قصر  
غلطة ، أحد القصور السلطانية في  
إستانبول الواقع في منطقة ألبى أوغلو ،  
الذي كان مخصصاً في عهد السلطان  
عمود الثاني كمكتب سلطاني باعتبار أن  
حاملها كان مسؤولاً عن الغلمان  
والعساكر العاملين فيه ، إضافة إلى  
مسؤوليته العامة عن شؤون القصر ،  
وهو عادة من عساكر الترسانة البحرية  
العثمانية . كان يرتدي على رأسه

طربوشاً مطوقاً بفتيل من القماش  
الأصفر ملفوف كالأفعوان ، ويرتدي  
على جذعه صدرية بدون أكمام ، من  
تحتها سراويل ساذجة ، ويتمنطق بكمر  
عريض مثبت فيه طبنجتان وسكين  
طويلة ويتعلل بقدميه حذاءً مبنياً  
أحمر<sup>(٣)</sup> .

غُلة : لفظ فارسي معناه : حبوب ، دخل  
العربية في العصر الإسلامي ولا زال من  
الدارج على السنة الناس في كثير من  
البلاد العربية بنفس اللفظ والمعنى<sup>(٤)</sup> .  
غليون : من أنواع المراكب الشراعية  
البحرية في العصر المتأخر ، كان من  
ضمن القطع البحرية العاملة في  
الأسطول العثماني ، يتسع لخمسين راكباً  
مع أسلحتهم كاملة ، استخدمته الدولة  
أثناء الحروب في نقل الجنود  
والذخائر<sup>(٥)</sup> .

غماز : لقب موظف . كان يغمز على  
الناس - أي : يتجسس عليهم - ليعرف  
ما عندهم من أموال ، وما ارتكبه من  
جرائم فيخبر عنهم السلطان<sup>(٦)</sup> .

(٣) شوكت . التشكيلات ص ١٣٠ .

(٤) التونجي . المعجم الذهبي ص ٤١٨ .

(٥) نوفان الحمود . العسكر في بلاد الشام  
ص ٩٧ .

(٦) السامرائي . المجموع اللفي ص ١٤٠ .

(١) الشهرستاني . الملل والنحل ص ١٧٣ .  
وكذلك : شريف . الفرق الإسلامية  
ص ١٨٣ .

(٢) عاقل . تاريخ العرب القديم ص ٢٨٤ .

غيلانية : لقب فرقة من المرجثة ، ينسبون  
لأبي مروان غيلان بن مسلم الدمشقي  
١٠٥ هـ / ٧٢٣ م وهو ممن تكلم  
بالقدر ودعا إليه وهو يقول : إن القدر  
خيره وشره من العبد . قتل صلباً على  
باب دمشق بأمر من الخليفة الأموي  
هشام بن عبد الملك وفتوى من الإمام  
الأوزاعي<sup>(١)</sup> .

---

(١) الشهرستاني . الملل والنحل ص ١٣٩ ،  
وكذلك : الزركلي . الاعلام ١٢٤/٥ .

\* \* \*



فاضلية : جماعة من أصحاب الحديث ، استمدت لقبها من تفضيلها للنبي ﷺ على القرآن الكريم <sup>(١)</sup> .

فاطمية « دولة » : اسم دولة إسلامية شيعية ، أول ظهورها في تونس عام ٢٩٧ هـ / ٩٠٩ م على يد خليفاتها الأول أبو محمد عبيد الله بن محمد الحبيب بن جعفر المصدق الملقب بالمهدي . نسبتها إلى فاطمة بنت الرسول ﷺ باعتبار أن خلفاءها يعتبرون أنفسهم من أولاد الحسن والحسين ولدي علي منها ، اتسع نفوذ الدولة الفاطمية على حساب الدولة العباسية فاشتملت رقعتها على مصر والشام واليمن والحجاز ، وكادت لفترة من الوقت أن تسيطر على العراق وتدخل بغداد . كانت القاهرة عاصمتها بعد المهديّة ، بلغ عدد خلفائها ١٤ خليفة من أشهرهم المعز لدين الله أبو تميم معد ، الذي فتحت في أيامه مصر وبنيت القاهرة ، ومن أشهر قادتها جوهر الصقلي ، الرومي

٣٨١ هـ / ٩٩٢ م انتهت مدتها بوفاة الخليفة العاضد أبو محمد عبد الله سنة ٥٦٧ هـ / ١١٧١ م <sup>(٢)</sup> .

فالودج : أصلها : فالودج ، من أنواع الحلوى ، أخذها العرب عن الفرس منذ نهاية العصر الأموي تعمل من الدقيق والعسل والليمون ومواد أخرى هلامية القوام ، رجاجة يصنع في أيامنا ما يشابهها من النشاء والماء والسكر <sup>(٣)</sup> .

فامي : لقب بائع الفواكه الجافة . واحد الفامية . طائفة من التجار اتصل عملها في العصرين الأيوبي والمملوكي ببيع العلف والحبوب <sup>(٤)</sup> .

فانية : جماعة من الجهمية ، قالت : إن النار والجنة تفتيان ، أو أنها لم تخلقا بعد <sup>(٥)</sup> .

فراير : انظر : شباط .

(٢) موسوعة السياسة ٧١٨/٢ .

(٣) التونجي . المعجم الذهبي ص ٤٢٣ . وكذلك : المعجم الوسيط .

(٤) ابن طولون . إعلام الوري ص ١٠٧ . وكذلك : السامرائي . اللقيف ص ١٧٦ .

(٥) شريف . الفرق الاسلامية ص ١٨٥ .

(١) شريف . الفرق الاسلامية ص ١٨٥ .

فتوة : لفظ متداول عند كتاب التاريخ الإسلامي على أنه نظام وسلوك مستحب ، كان يمارسه عظماء الرجال ومن بينهم بعض الخلفاء ، ربما اتصل بلفظ : الفتى الذي ورد ذكره في حديث النبي ﷺ قوله : ( لا فتى إلا علي ... ) . وفي العصر العباسي أصبحت الفتوة اسماً لجماعة من مظاهر أفرادها لبس السراويل والزي الخاص بها ، يرأسهم متقدم فتيان وهو بمثابة رئيس جماعة ، كان لهم دور مؤثر في بعض الأحداث <sup>(١)</sup> .

فجيني : من أنواع السفن الهندية الضخمة عرفها العرب واستخدموها لأغراض مختلفة بسواحل شبه الجزيرة العربية طولها نحو مائة وستة وسبعين ذراعاً ، وعرضها نحو عشرين ، وارتفاعها حوالي سبعة عشر <sup>(٢)</sup> .

فداوية - فدارية : انظر : حشاشون . فدان : لفظ اصطلاحي متداول في العصر العثماني يدل على مساحة معينة مقدارها : ما يستطيع الزوج من الثيران حرثه من الأرض في يوم وليلة <sup>(٣)</sup> .

(١) السامرائي . المجموع اللفي ص ٧٣ و ٧٥ .

(٢) شوقي . تجارة المحيط الهندي ص ١٥٦ .

(٣) نوفان الحمود . العسكر في بلاد الشام =

فدولة خوران كاتبي : موظف من العهد العثماني ، كانت مهمته في البداية تقديم الخدمات للفقراء والأيتام . أطلق عليه في حينه لقب : بابا - أي : الأب المعنوي - ثم تحولت وظيفته ليصبح المسؤول عن إعطاء الإنكشارية معاشها ، ثم أصبح يقوم بتوزيع الخبز عليهم فكان مسؤولاً عن المخبز المرتبط بالإنكشارية . استمرت هذه الوظيفة حتى الغاء أوجاق الإنكشارية في عهد السلطان محمود الثاني <sup>(٤)</sup> .

فديكية : لقب فرقة من الخوارج تنسب لأبي فديك عبدالله بن ثور بن قيس ٧٣ هـ / ٦٩٢ م الذي تولى إمرة الخوارج في مدة ابن الزبير <sup>(٥)</sup> .

فراجلة : هم السعاة وناقلوا الأخبار ، ورد ذكرهم بهذا اللفظ في مصادر العصر الإسلامي المتأخر ، وهم أشبه ما يكونون برجال الاستخبارات في عصرنا <sup>(٦)</sup> .

فراقشية : انظر : كاشف الطير .

فرائق : لقب موظف من العصر = ص ٢٣٢ .

(٤) شوكت . التشكيلات . ص ٩٠ .

(٥) شريف . الفرق الإسلامية ص ١٨٥ .

وكذلك : الزركلي . الأعلام ٧٦/٤ .

(٦) السامرائي . المجموع اللفي ص ٤٣ .

الإسلامي كان يقوم بنقل الرسائل بين مختلف أجهزة الدولة وعمالها<sup>(١)</sup>.  
فرائضيون : جماعة إسلامية سلفية ، قال أتباعها بضرورة العودة والرجوع الى منهج السلف الصالح والتمسك بمضامين الكتاب والسنة ، أكثر تواجدهم في الهند<sup>(٢)</sup>.

فرد مرة : لفظ عامي درج على ألسنة الناس منذ العصر العباسي ولا يزال كذلك حتى اليوم يقصد به : مرة واحدة . وقد يستعمل بهذا المعنى ولكن بلفظ آخر فيقال : فرد طاق . أي : طوية واحدة للحبل أو القماش<sup>(٣)</sup>.  
فردة : لفظ متداول في العهد العثماني يقصد به مكيال معتمد زنته مائتان وستة عشر كيلو غراماً ، وكل قسم من الزوجين المتقابلين هو فردة<sup>(٤)</sup>.

فرس النوبة : فرس كان يربط قرب قصر الملك أو السلطان في العصر الإسلامي المتأخر ليركبه حين يريد الركوب ، ويبدو أن الأصل في التسمية جاءت من

كون الفرس في حالة أهبة بشكل دائم للسفر المفاجيء<sup>(٥)</sup>.  
فرسخ : أصله : فرسك . فارسي . دخل العربية بمعنيين . الأول يدل على الزمن ، كقول أحدهم : هؤلاء قوم لا يعرفون مواقيت الدهر وفراسخ الأيام . والمقصود هنا بفراسخ الأيام : ساعات الليل والنهار . والمعنى الثاني ارتبط بمسافة معلومة اتفق على تقديرها بالمسافة التي إذا مشاها الرجل قعد واستراح ، وهي عند بعضهم ستة أميال ، غير أن الفقهاء المسلمين قدروا الفرسخ بثلاثة أميال ، والميل عندهم ثلاثة آلاف ذراع هاشمي ، والذراع الهاشمي أربعة وعشرون إصبعا ، والإصبع ست شعرات ، والشعرة سبع شعرات برذون<sup>(٦)</sup>.

فرعون : لقب ملوك مصر في التاريخ القديم ، أصله بالمصرية - برعو - بغير نون ، ومعناه بلغتهم القديمة : البيت العظيم . يوازي لقب قيصر عند الروم وكسرى عند الفرس والنجاشي عند الأحباش وفي أيامنا يطلق هذا اللقب

(١) المرجع السابق ص ٤٣ .

(٢) شريف . الفرق الاسلامية ص ١٨٦ .

(٣) النيسابوري . السامي في الأسامي ص ١٥٧ .

(٤) نوفان الحمود . العسكر في بلاد الشام ص ١٩٠ .

(٥) السامرائي . المجموع اللفي ص ١٠٦ .

(٦) الجواليقي . العرب ص ٢٥٠ . وكذلك : ابن كنان . حقائق الياسمين ص ٧٧ .

فروردين : اسم الشهر الأول من شهور السنة الفارسية بحسب التقويم اليزجردي ، وقته من بداية النصف الثاني من شهر آذار / مارس وحتى نهاية النصف الأول من شهر نيسان / أبريل<sup>(٥)</sup> .

فسطاط : لفظ فارسي معرب ، جمعه : فساطيط . نوع من الأبنية هي دون السراق ، تبنى على عجل يجتمع بها الناس<sup>(٦)</sup> .

فشتكخانه : لفظ متداول في العهد العثماني معناه مصنع الذخيرة ، كان يعرف أيضاً باسم : كبسولة خانة ، عماله من جنود الجبهة صناع الذخيرة<sup>(٧)</sup> .

الفصح « عيد » : من أعياد النصرارى ، يعرف بالعيد الكبير ، وقته أول يوم الفطر من صومهم الأكبر ، يعتقدون أن المسيح قام فيه بعد الصلب بثلاثة أيام ولبث في الأرض أربعين يوماً صعد بعدها إلى السماء<sup>(٨)</sup> .

فضلية : فرقة من الخوارج الصغرية أخذت اسمها من شخص يقال له

على كل عات ، جمعه فراغة<sup>(١)</sup> .  
فرقة : بفتح الفاء وتسكين الراء ، غرامة مالية كان أئمة اليمن بعد استقلالهم عن الدولة العثمانية في المرة الأولى يفرضونها على القبائل التي يتعرض مجهول من أفرادها على قتل شخص من قبيلة أخرى ، وهي على ما يبدو شبيهة بالدية المعروفة<sup>(٢)</sup> .

فرمان : لفظ فارسي معناه : أمر أو حكم أو دستور موقع من الملك . استعمله الأتراك في العصر العثماني بمعنى الأوامر السلطانية ، أو ما يسمى بعصرنا بالمراسيم الملكية<sup>(٣)</sup> .

فرو دجان : اسم عيد من أعياد الفرس ، معناه بلغتهم : تربية الروح . من سنتهم فيه العناية بعمل المأكولات الشهية والأشربة المختلفة يهبونها لأرواح موتاهم زاعمين أنها تتغذى بها . مدته خمسة أيام ، يصادف أولها يوم ٢٦ من شهر آبان ماه أحد شهورهم<sup>(٤)</sup> .

(١) ميخائيل . مصر والشرق الأدنى ص ٨٠ وما بعدها .

(٢) النعيمي . حويلات ص ٩٥ .

(٣) التونجي . المعجم الذهبي ص ٤٣٠ .

وكذلك : محمد فريد . تاريخ الدولة

العثمانية ص ١٩ .

(٤) القلقشندي . صبح الأعشى ٤٢٣/٢ .

(٥) ناصر خسرو . سفرنامه ص ٣٤ .

(٦) الجواليقي . المغرب ص ٢٥٠ .

(٧) السروجي . الجيش المصري ص ٢٥٨ .

(٨) القلقشندي . صبح الأعشى ٤٢٦/٢ .

فضل بن عبد الله ، لا أعرف عنه غير هذا<sup>(١)</sup> .

فضة نقرة : عملة متداولة في العصر المملوكي وهي على هيئة سبيكة ممزوجة من الفضة بنسبة الثلثين ، ومن النحاس الأحمر بنسبة الثلث<sup>(٢)</sup> .

فضول : اصطلاح يقصد به عند عرب الجاهلية الأموال التي لا تقبل القسمة على رجال القبيلة من أموال الغنائم ، جعلها بعضهم من حق شيخ القبيلة وبهذا المعنى يقول عبد الله الضبي :

لك المرباع منها والصفايا  
وحكمك والنشيطه والفضول<sup>(٣)</sup>  
فطحل : لفظ أخذه العرب عن المولدين فأطلقوه على كبار العلماء المعروفين بفزارة العلم ، وفي اللغة : الفطحل السيل العظيم ، أو الشخص الممتلئ الجسم ، جمعه : فطاحل<sup>(٤)</sup> .

فطحية : فرقة من الشيعة الإمامية قال أتباعها بإمامة عبد الله بن جعفر الصادق ، الملقب بالأفطح<sup>(٥)</sup> .



فلقه جي باشي

رئيس مفرزة ترافق الصدر الأعظم وتحرسه وتنزل العقوبة بمن يريد .

(١) شريف . الفرق الاسلامية ص ١٨٦ .

(٢) ضومط . الدولة المملوكية ص ٣٨٣ .

(٣) السيد سالم . تاريخ العرب في العصر الجاهلي ص ٤١٥ .

(٤) المعجم الوسيط .

(٥) شريف . الفرق الاسلامية ص ١٨٦ .

(٦) القلقشندي . صبح الأعشى ٢٢/٦ .



والالاتصال فيما بين المخافر البحرية<sup>(٢)</sup>.  
فنتائية : طائفة من المتصوفة ، قالت بفكرة  
الفناء ، وإن البشرية هي القالب  
والجثة ، إذا ضعفت زالت بشريتها  
ويجوز أن تكون موصوفة بصفات  
إلهية<sup>(٣)</sup> .

فهرس « فهرست » : لفظ فارسي معرب  
معناه : جداول أبواب وفصول  
الكتاب<sup>(٤)</sup> .

فواطم : لقب أطلق في العصر الإسلامي  
على خلفاء الدولة الفاطمية لارتباطهم  
برابطة النسب بالسيدة فاطمة الزهراء ،  
وفي العصر الحديث أطلق المؤرخون  
اليمنيون هذا اللقب على أئمتهم الذين  
حكموا اليمن من أسرة الإمام المنصور  
بالله القاسم بن محمد ١٠٢٩ هـ /  
١٦٢٠ م والتي تعد أسرة آل حميد الدين  
فرعاً منها<sup>(٥)</sup> .

فودله خواركان : تشكيل عسكري من  
أوجاقات الإنكشارية في الجيش  
العثماني ، كان أفرادها يأخذون مرتباتهم  
من خصصات الأوجاق ، وهم من  
العسكريين المعادين إلى الخدمة ،

العصر العثماني ، كان يتولى تعيين  
الأشخاص للمناوبة على الباب العالي .  
يرافق الصدر الأعظم في سفره فيقوم  
باخلاء الطريق أمامه وتوفير الحراسة له  
وتنفيذ أوامره في إنزال عقوبة الجلد بمن  
يريد باعتباره خبيراً في الضرب على  
القدمين ، وهذه الغاية كان يحمل عصا  
متينة لا تنكسر ، وقوساً لربط القدمين  
وتثبيتها أثناء الضرب ، لأن القانون  
العثماني كان يقر عقوبة الضرب بعضا  
غليظة وطويلة حتى مطلع القرن  
العشرين ميلادي<sup>(٦)</sup> .

فلتطة : بندقية قصيرة خاصة بالفرسان في  
العهد العثماني<sup>(٧)</sup> .

فلورين : عملة ذهبية صكت في  
فلورنسا . وزنها : ٣,٥٣ غ من  
الذهب الخالص . أول صدورهما سنة  
٦٥٠ هـ / ١٢٥٢ م<sup>(٨)</sup> .

فليسور : من تشكيلات الأسطول  
العثماني ، يتألف من عدة مراكز  
مهمتها تأمين نقل البريد السري

(١) علي رشاد . تاريخ عمومي ٣٥١/٢ .

وكذلك : شوكت . التشكيلات ص ٩١ .

(٢) شوكت . التشكيلات ص ٧٨ .

(٣) عادل زيتون . العلاقات التجارية

ص ٤٨ .

(٤) شوكت . التشكيلات ص ٨٨ حاشية .

(٥) شريف . الفرق الاسلامية ص ١٨٧ .

(٦) التونجي . المعجم الذهبي ص ٤٣٦ .

(٧) طيق الحلوى . القسم الثاني ص ١٩ .

فيج : لقب أطلقته العامة في العصر  
العباسي المتأخر على حامل البريد <sup>(٣)</sup> .

فيكونت : لقب موظف إداري كبير ،  
كانت جنوة توفد حامله إلى القسطنطينية  
إبان الحروب الصليبية لإدارة  
مستوطناتها <sup>(٤)</sup> .

فينوس : انظر : الزهرة .

مهمتهم تأمين أطفال الإنكشارية الذين  
مات أبائهم أثناء الخدمة أو في  
العمليات الحربية <sup>(١)</sup> .

فورصة : طائفة عسكرية كانت تعمل في  
الأسطول العثماني بأعمال التجديف ،  
معظم أفرادها من الأسرى والمجرمين ،  
يتراأسهم في كل سفينة ضابط يعرف  
باسم : غارديان باشي <sup>(٢)</sup> .

---

(٣) السامرائي . المجموع اللفي ص ١٥٠ .

(٤) زيتون . العلاقات الاقتصادية ص ١٢٤ .

---

(١) شوكت . التشكيلات ص ٤٤ .

(٢) شوكت . التشكيلات ص ٥٨ .





قا آن : انظر : خاقان .

قابجي : وأحياناً : قابوجي ، لفظ فارسي . تركي معناه : بواب . أطلقه العثمانيون في عهدهم على الحارس الذي كان مكلفاً بحراسة بوابات القصور السلطانية والديوان الحكومي ، كان ينتمي إلى طائفة عسكرية تعرف باسم : قابجية ، غلب على طبيعة القائم بهذه الوظيفة فيها بعد صفة الحجابة ، فكان القابجي يقف على الباب كالحاجب في أيامنا ، ويقوم بحمل الرسائل عبر المكاتب الحكومية . أما كبار القابجية ، فكان يعرف الواحد منهم بلقب : قابجي باشي ، وهو الرسول المخصوص الذي يحمل الرسائل فوق العادية إلى الولايات <sup>(١)</sup> . قابودان : انظر : قبودان .

قابي قول : لفظ عثماني أصله : قبو قولي معناه : عبيد الباب أو : حرس

(١) هاملتون . المجتمع الاسلامي والغرب . ١٢١ و ١٢٧ وكذلك : النهروالي . البرق الياني ص ٧٩ ، مقدمة . وكذلك : ميخائيل الدمشقي ص ٤٧ .

السلطان . ورد بالمصادر العثمانية بالفاظ مختلفة منها : بقبول ، وقابي قولاري والقابي قول هم الجنود الإنكشارية في الدولة العثمانية ، يتألف مشاتهم من سبعة أوجاقات كبرى - وحدات - وكل أوجاق يتألف من عدة الايات وأرط ، بينما الفرسان يتألفون من ستة أقسام وكانوا يعرفون باسم : بقبول سوارسي . كان هذا الجيش يقيم في ثكنات عسكرية خاصة ولأفراده معاشات وتعينات ويتدربون تدريباً عسكرياً متميزاً ، أصبح لهم في القرنين السابع عشر والثامن عشر الميلاديين سلطة كبيرة ، وكان تمنحهم وراثياً . قضي على هذا الجيش بعد أن تحول إلى أداة للفساد بمذبحة جرت بالآستانة في عهد السلطان محمود الثاني سنة ١٢٤١ هـ / ١٨٢٦ م <sup>(٢)</sup> .

قادرغات : من أنواع السفن العاملة في الأسطول العثماني ، هي من السفن

(٢) البديري الحلاق ص ٤٠ مقدمة . وكذلك : شوكت . التشكيلات ص ٤٢ وما بعدها .

الضخمة كانت معدة للقطر ، مجهزة بأربعة وعشرين مجدافاً يعمل على كل واحد أربعة أشخاص . لعب هذا النموذج من السفن دوراً كبيراً في تاريخ البحرية العثمانية<sup>(١)</sup> .

قادرية : طائفة تتبع طريقة صوفية تنسب للشيخ عبد القادر الكيلاني المتوفى سنة ٥٦١ هـ / ١١٦٥ م<sup>(٢)</sup> .

قادغلية : طائفة من الجند المأجورين في العهد العثماني ، واحدhem : قادغلي ، كانوا يعملون على متن سفن الأسطول العثماني<sup>(٣)</sup> .

قاديانية : فرقة دينية مغالية ، متأخرة النشأة ، تنسب لشخص اسمه ميرزا غلام أحمد القادياني ، نسبة إلى مدينة قاديان بالهند ، ادعى أنه المسيح المعهود والمهدي المنتظر في رسالته التي نشرها سنة ١٣٤٤ هـ / ١٨٥٦ م . لها أتباع في الهند والبنجاب وأفغانستان وفارس ، وقد صادفت بعض النجاحات في الأماكن المتخلفة من إفريقيا ، يعرف هؤلاء الأتباع في بعض المصادر باسم : أحمدية<sup>(٤)</sup> .

قازان شريف : انظر : جورباجي .  
قاسارية : انظر : قيسرية .  
قاصد : مفرد ، جمعه : قصاد ، لقب الشخص الذي كانت ترسله الدولة في العصر المملوكي لإيصال رسائلها الرسمية إلى النيابات<sup>(٥)</sup> .

قاضي العسكر : وظيفة دينية مستحدثة في العهد المملوكي . صاحبها يقيم بدار العدل مع القضاة ويسافر مع السلطان أينما سافر . استمر العمل بها في العهد العثماني فكان منصب قضاء العسكر من أعلى المناصب القضائية ، ولم يكن عمله محصوراً بالعسكريين كما توحى به التسمية ، وإنما كان يقضي بين العسكريين والمدنيين على حد سواء ، ومع التوسع في الأعمال القضائية فقد استحدث منصبان لقضاء العسكر هما : قاضي عسكر الروملي ، وقاضي عسكر الأناضولي ، يترشح لهما أفضل القضاة ، إلا أن قاضي عسكر الروملي هو من حيث المرتبة أعلى قضاء العهد العثماني يليه مباشرة قاضي العسكر الأناضولي<sup>(٦)</sup> .

(١) شوكت . الشكليات ص ١١١ حاشية .

(٢) شريف . الفرق الإسلامية ص ٨٩ .

(٣) محمود رثيف . التنظيمات ص ٦٦ .

(٤) شريف . الفرق الإسلامية ص ١٨٩ ، = (٦) الغزي . لطف السر ، القسم الثاني =

(٥) دهمان . في رحاب دمشق ص ٢٤١ .

٤١/١ .

قاعدة: نظام مالي عشائري عرفته المجتمعات البدوية في شبه الجزيرة العربية منذ نهاية العصر الوسيط ، وهو عبارة عن مرتب سنوي لكل فرد من الأفراد المسجلة أسماؤهم في ديوان حرب الأمير أو الشيخ أو الملك<sup>(١)</sup> .  
قاعة : مكان فسيح يتسع لعدد كبير من الناس ، وعلى شاكلته : قاعة المحاضرات ، واللفظ دخيل أقره مجمع اللغة العربية بهذا المعنى . جمعه : قاعات<sup>(٢)</sup> .

قاغان : انظر : خاقان .

قاقان : انظر : خاقان .

قاليونجية : طائفة عسكرية من طوائف جند البحر العاملين في الأسطول العثماني قبل إلغاء الإنكشارية ، واحدهم : قاليونجي ، يتميزون بمهارة بحرية عالية ، ربما جاءت تسميتهم من قاليون ، وهو مركب حربي من مراكب الأسطول العثماني ، وللقاليونجية ثكنة خاصة في ميدان قاسم باشا باستانبول

= ص ١٨ ، وانظر كذلك : ابن كنان .  
حداائق الياسمين ص ٩٣ ، وكذلك :  
عمود عرنوس . تاريخ القضاء في الاسلام . ٩٩/١ .

(١) الزركلي . الوجيز ص ٤٧ .

(٢) المعجم الوسيط .

يرأسهم ضابط باسم : باشلي باشنة ، كان بدوره مرتبطاً بالقبودان باشا . يتألف لباس القاليونجية من طربوش يلف عليه قماش مبروم وملون ، وعلى الجذع صدرية من تحتها قميص خالي الأكمام وسراويل واسعة وزنار من نوع القماش الملفوف على الطربوش مثبت فيه طبنجتان مع سكينين محلاة جميعها بالفضة ، وعلى كل واحد منها نجمة ذهبية ، وفي أوقات الشتاء كانوا يزودون ببرانس يلبسونها لاتقاء هطول الأمطار<sup>(٣)</sup> .

قامة : مفرد ، جمعه : قامات . سلاح أبيض من أسلحة الجيش في العهد المملوكي ، قاطع الحد ، قبضته قصيرة ونصله طويل<sup>(٤)</sup> .

قاووق : مفرد ، جمعه : قواويق . من ملابس الرأس على شكل قلنسوة طويلة ، استعمله الناس في بلاد الشام ومصر والعراق خلال العهد العثماني ، واللفظ فارسي دخيل<sup>(٥)</sup> .

قايق : لفظ تركي معناه : قارب صغير

(٣) شوكت . التشكيلات ص ٥٨ - ٥٩ - ١٣٢ .

(٤) دهمان . معجم . ص ١٢٠ .

(٥) ميخائيل الدمشقي . حوادث الشام ص ٢٣ .

يقب : من أنواع الرياضات التي كانت معروفة في العصر المملوكي ، تقام في الاحتفالات العامة وبمناسبات النصر وولادة مولود جديد للسلطان ، خلاصتها : صار طويل ينصب في ميدان فسيح ، في أعلاه قفص مصنوع إما من الذهب أو من الفضة ، ويدخله طير من الحمام يقوم الفارس بتصويب قذيفته عليه وهو على الفرس ، فإن أصابه كافأه السلطان بفرس إذا كان من الأحرار ، وبخلعة إن كان من عامة الناس . ويذكر أن العامة في بعض نواحي بلاد الشام اليوم يطلقون لفظ : كبك ، على أداة شبيهة بالقفص مدلاة بحبل أو سلك معدني ثخين من سقف المنزل أو عقد قنطرة الإيوان يضعون داخلها ما زاد عن حاجتهم من الأطعمة الطازجة لحمايتها من الحشرات أو لحفظها من الفساد لأنها تكون دائمة العرضة للهواء في الظل<sup>(٦)</sup> .

قباب : حذاء يتخذ من الخشب . شراكه من الجلد أو نحوه ، معروف ببلاد الشام خاصة . جمعه : قباقيب . القبله : الجهة ، وعند المسلمين يقصد بالقبله الكعبة ، لأنهم يتجهون إليها

يمجري في الماء بالمجاديف أو بالشرع<sup>(١)</sup> .

القائم : انظر : صاحب الزمان . قائم مقام : رتبة عسكرية من رتب الجيش العثماني بعد إلغاء الإنكشارية ، توازي رتبة العقيد وفق المصطلحات العسكرية المعاصرة ، كان حاملها يتقاضى راتباً شهرياً ٦ أكياس ، أي ما يعادل ٣٠ جنيهاً مصرياً<sup>(٢)</sup> .

قبالة : لفظ عامي درج على ألسنة الناس في العصر الإسلامي المتأخر بمعنى : ورقة يقر فيها بالدين<sup>(٣)</sup> .

قبحاق : انظر : كومان . قبحي : انظر : قابحي . قبرية : اصطلاح أطلقه المؤرخون على العبارة المكتوبة على القبر أو شاهدته<sup>(٤)</sup> .

قيط : بكسر القاف وتسكين الباء ، كلمة يونانية معناها : سكان مصر . تطور مدلولها ليشمل اليوم المسيحيين من سكان مصر . جمعها : أقباط ، والنسبة إليها : قبطي<sup>(٥)</sup> .

(١) دهمان . معجم . ص ١٢١ .

(٢) الأروحي . الجيش المصري ص ٢٨٩ .

(٣) السامرائي . المجموع اللغوي ص ١٥١ .

(٤) الصفدي . تاريخ الشرق القديم ص ١٧٤ .

(٥) المعجم الوسيط .

(٦) مرزوق . الناصرين قلاوون ص ١٢٣ .

على اختلاف ديارهم عند كل صلاة<sup>(١)</sup>.

القبة : من شارات الملك في العصر الإسلامي المتأخر ، وهي مظلة تحمل فوق رأس السلطان لتقيه الحر والمطر ، يتخذ نسيجها من الحرير المزركش والمموه بخيوط الذهب والفضة ، لم يكن يسمح لأحد أن يستعملها سوى الملك أو السلطان<sup>(٢)</sup>.

قبة الوزراء : انظر : الصدر الأعظم . قبوجي : انظر : قابجي .

قبودان : لفظ فارسي ، أصله : قابودان . معناه : أمير البحر ، استعمله العثمانيون منذ بداية القرن السادس عشر الميلادي مركباً مع غيره بلفظ : قبودان باشا كلقب أطلقوه على قائد الأسطول ، وكان لقبه قبل ذلك : داريا بك ، المقتبس من الإيطالية ، والقبودان باشا من حيث الأهمية عندهم أدنى مرتبة من الصدر الأعظم ، لكنه أعلى من بقية الوزراء ويحظى بعناية خاصة من السلطان العثماني ، كان مقره إستانبول وله زي مميز عن بقية رجالات الدولة ونحمت إمرته دار صناعة السفن ونظارة البحرية ويزور الأسطول بشكل

دوري بحامية من السفن المختلفة . وربما انتقل هذا اللقب عن طريق الأتراك إلى الغرب بلفظ : كبتين ، الذي يعني عندهم : قائد السفينة إذا كانت الأمور متعلقة بالبحر<sup>(٣)</sup>.

قبودانة همايون : اسم أطلقه العثمانيون على مجموعة الضباط التي تشكلت منها أركان القوات البحرية العاملة في الأسطول العثماني قبل إلغاء الإنكشارية ، وهي مؤلفة من : القابودان باشا قائد هذه القوات ، ووكلائه الذين يقال لهم : ترسانة كتخداسي ، و : ترسانة آغاسي ، ومن في امرتهم من الضباط<sup>(٤)</sup>.

قبيقول سوارسي : وحدة عسكرية من وحدات الجيش العثماني قبل إلغاء الإنكشارية ، تتألف من فرسان القابي قول ، أفرادها يقيمون بثكنات خاصة في كل من إستانبول وأدرنه وبورصة ، يتلقون أوامرهم من السلطان بشكل مباشر في بعض الأحيان وهم يتوزعون على ستة أقسام ، يرأس كل قسم :

(٣) محمد فريد . تاريخ الدولة العثمانية ص ٢٢٧ . وكذلك : شوكت . التشكيلات ص ٧٨ . وكذلك :

التونجي . المعجم الذهبي ص ٤٣٩ .

(٤) شوكت . التشكيلات ص ٥٧ .

(١) المعجم الوسيط .

(٢) ابن طولون - إعلام الوری ص ٢٨٣ .



بلوك أغاسي ، يعاونه كتحدا .

قحبة : القحبة في اللغة : المرأة العجوز يأخذها السعال لفساد في جوفها من داء أو نحوه ، تطور هذا المدلول فأصبح يطلق اصطلاحاً على المرأة البغية ، لأنها كانت توحى بوجودها لطلابها بسعالها فغلب الاسم على بائعة اللذة<sup>(١)</sup> .

قداحة : القداحة في اللغة : الحديدية أو الحجر الذي يقدح به النار . وفي الاصطلاح . القداحة : من أنواع البنادق التي كان يستعملها الجيش العثماني ، سميت بذلك لأنها كانت تستعمل القداحة في إشعال فتيلها<sup>(٢)</sup> .  
قدرخان : لقب أطلقه الناس في بلاد فارس وأفغانستان وباكستان على الجبار أو الطاغية من الملوك في الدويلات الإسلامية<sup>(٣)</sup> .

قدرية : لقب فرقة دينية من أقدم الفرق الإسلامية ، قال أتباعها بحرية الإنسان واختياره لأفعاله ، تنسب إلى معبد بن عبد الله بن عليم الجهني البصري ٨٠ هـ / ٦٩٩ م أول من قال بالقدر في

(١) ابن منظور . لسان العرب / قحبة .

(٢) ابن منظور . لسان العرب / قدح . وانظر

كذلك : نوفان الحمود . العسكر في بلاد

الشام ص ٩٠ .

(٣) السامرائي . المجموع اللفي ص ١٦ .

البصرة ، افترقت إلى ما يقرب من عشرين فرقة ، وهي غير فرقة أخرى مغالية تعرف بهذا الاسم إلا إنها غالت في إثبات القدرة للعبد في الخلق والإيجاد<sup>(٤)</sup> .

القراء السبع : لقب أطلقه المؤرخون العرب والمسلمون على أصحاب القراءات للقرآن الكريم وهم : نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي بالولاء ، المدني ١٦٩ هـ / ٧٨٥ م رئيس قراء المدينة . وعبد الله بن كثير الداري المكي ، أبو معبد ، ١٢٠ هـ / ٧٣٨ م شيخ قراء مكة . وعبد الله بن عامر بن يزيد ، أبو عمران اليحصبي الشامي ١١٨ هـ / ٧٣٦ م مقريء أهل الشام . وعاصم بن أبي النجود بهذلة الكوفي الأسدي أبو بكر ١٢٧ هـ / ٧٤٥ م تابعي من أهل الكوفة . وحمزة بن حبيب بن عمار بن إسما عيل التيمي الزيات ١٥٦ هـ / ٧٧٣ م الذي انعقد الإجماع على تلقي قراءته بالقبول . وعلي بن حمزة الكسائي الكوفي ١٨٩ هـ / ٨٠٥ م<sup>(٥)</sup> .

(٤) الشهرستاني . الملل والنحل ص ٤٣ ،

وكذلك : الزركلي . الأعلام ٢٦٤/٧ .

(٥) دهمان . معجم . ص ١٢٢ .



قره قوللجیلر

القراءة إفراداً : اصطلاح يقضي بأن يقرأ قاريء القرآن لكل شيخ من شيوخ القراءات ، قراءته على مذهبه <sup>(١)</sup> القراءة ختماً جمعاً : اصطلاح يقضي بقراءة الآية على مذهب قاريء ، وإعادة قراءتها على مذهب قاريء آخر حتى يأتي على أوجه قراءات القراء السبع <sup>(٢)</sup> .

قراينة : بندقية من العصر العثماني ، واسعة الفوهة يحملها المشاة والفرسان . جمعها على صيغة : قرايين .

قراطيس : نقود فضية أو نحاسية متداولة في العصر الأيوبي ، أصلها قضبان من الفضة أو النحاس تقص فتصبح نقوداً <sup>(٣)</sup> .

قراغلامية : طائفة من الجند واحدهم : قراغلام ، معناه : العبد الأسود ، إحدى فرق الجيش النظامي في العصرين المملوكي والأيوبي . وفي العصر العثماني كانت هناك فرقة عسكرية تعرف باسم : قره قوللجیلر مهمة عناصرها القيام بأعمال السخرة في مطبخ الجيش الانكشاري <sup>(٤)</sup> .

قرافة : هي المقبرة بلغة أهل مصر . سبب شيوع هذا الاسم أن قبيلة يمنية تعرف به جاورت المقابر في مصر فنلب اسمها على كل مقبرة <sup>(٥)</sup> .

قوال : لفظ تركي معناه : ملك . جمعه : قراتات . أطلقه العثمانيون في مصادرهم على الملوك المسيحيين من غير الأباطرة <sup>(٦)</sup> .

قراطة : جماعة من غلاة الشيعة الإسماعيلية ، نشأت بالعراق ، تنسب

= ص ١١٥ وكذلك : علي رشاد . تاريخ عمومي ٣٤٩/٢ .

(٥) المعجم الوسيط .

(٦) محمد فريد . تاريخ الدولة العثمانية

ص ١٣٤ . وكذلك : دهمان . معجم .

ص ١٢٢ .

(١) ابن طولون . اعلام الوری . ص ٢٠ .

(٢) المرجع السابق ص ٢٠ .

(٣) دهمان . معجم . ص ١٢٢ .

(٤) هاملتون . دراسات في حضارة الاسلام =

إلى حمدان قرمط المعروف باسم :  
الفرج بن عثمان ، أو : الفرج بن يحيى  
٢٩٣ هـ / ٩٠٦ م ، تميزت حركتهم  
بالتنظيم الدقيق فكان لها شكل ديني  
وجوهر سياسي ، تمكنوا من إنشاء دولة  
في البحرين بعد فشل حركة الزنج ،  
وامتد نفوذهم ليشمل الإحساء  
والشام ، لكن خلافهم مع الدعاة  
الإسماعيلية في السلمية كان من أبرز  
أسباب إخفاق مسعاهم . النسبة  
إليهم : قرمطي <sup>(١)</sup> .

قراصنة : لقب أطلقه المؤرخون على  
المالِك القدامى في العصر المملوكي .  
أما الجدد منهم فكان يقال لهم :  
المالِك الجلبان ، أما إذا كان المملوك  
معتقاً وله ولد فقد أطلق عليه لقب :  
ابن الناس <sup>(٢)</sup> .

قراول : كلمة تركية قديمة شاع تداولها في  
العصر الإسلامي بمعنى : الجندي  
المراقب في البرج <sup>(٣)</sup> .  
قرباط : انظر : عجر .

قربة : بكسر القاف وسكون ما بعدها

وفتح الباء . ظرف مصنوع من الجلد ،  
يخرز من جانب واحد ، يستعمله أهل  
البادية والعاملون في حقل الزراعة  
خاصة في بلاد الشام ، لحفظ الماء  
واللبن <sup>(٤)</sup> .

قرطى : لفظ معرب ، أصله بالفارسية :  
كرته . قباء ذو طاق واحد <sup>(٥)</sup> .  
قرغ : أماكن محمية كانت للأمراء  
وأصحاب النفوذ على شكل إقطاعات  
وفي مصادر العصور الوسطى أطلق هذا  
اللفظ على كل مكان تعود حيازته  
لمتنفذ <sup>(٦)</sup> .

قرقل : من أنواع الملابس الخاصة بالنساء  
كان معروفاً في العصر المملوكي <sup>(٧)</sup> .  
قرقور : من أنواع المراكب البحرية  
الكبيرة ، جمعها : قراقير ، واللفظ  
فارسي معرب <sup>(٨)</sup> .

قره آغالر : لقب أطلقه العثمانيون على  
رئيس الخصيان السود ممن كانوا يخدمون  
في أجنحة الحريم داخل القصر  
السلطاني <sup>(٩)</sup> .

(٤) المعجم الوسيط .

(٥) السامرائي . المجموع اللغيف ص ١٦٥ .

(٦) المرجع السابق ص ١٤ .

(٧) ضبوط . الدولة المملوكية ص ٣٨٣ .

(٨) الجواليقي . المغرب ص ٢٧١ .

(٩) عطية الله . القاموس الاسلامي ٥٥٤/٤ .

(١) المنجد في اللغة والأعلام القسم الثاني  
ص ٥٤٧ . وكذلك : زكار . أخبار  
القرامطة ص ٦ .

(٢) دهمان . معجم . ص ١٢٢ .

(٣) السامرائي . المجموع اللغيف ص ٦١ .

قره قول : لفظ متداول بالعصر العثماني  
بمعنى : مغفر . أصبح يلفظ فيما بعد :  
كركول ، ثم : كركون ، الذي ما زال  
دارجاً على ألسنة الناس عند عامة أهل  
الشام حتى يومنا هذا <sup>(١)</sup> .  
قره قوللجي : انظر : أوتوز ايكك  
آشجي أوسته سي . وانظر كذلك :  
قراغلامية .

قزغان أوزنكي : انظر : تيارلوسباهي .  
قزلار آغاسي : لقب موظف من العصر  
العثماني ، مقره قصر السلطان . كان  
مسؤولاً عن النساء ، لذلك عرف في  
بعض المصادر بلقب : آغا البنات ،  
أو : آغا دار السعادة ، مرتبته من مرتبة  
الوزراء بثلاثة أطواخ ، كان يكلف  
إضافة إلى مهامه السابقة بالإشراف على  
أوقاف الحرمين الشريفين <sup>(٢)</sup> .  
قزل باش : لفظ تركي معناه : الرؤوس  
الحمر . أطلقه العثمانيون في عصرهم  
على صنف من العسكر عهد إليهم حماية  
السجون كانوا يلبسون على رؤوسهم  
قبعات حمراء <sup>(٣)</sup> .

قسام : لقب موظف من العهد العثماني  
منسوب إلى وظيفة القسمة . كان  
القسام قاضي عسكر له اختصاصات  
القضاة العاديين ، غير أنه اختص  
بقضايا التركات المرتبطة بالعسكريين .  
كان يأخذ العشر من كل تركة لصالح  
بيت المال <sup>(٤)</sup> .

قسطار : لفظ متداول عند العامة في  
العصر العباسي ، يقصد به الجهبذ أو :  
الصيرفي <sup>(٥)</sup> .

قسي : من أنواع السيوف التي عرفها  
العرب منذ العصر الجاهلي ، نسبتها إلى  
جبل معروف باسم : قُساس بإرمينيا ،  
وقيل : لبني غنيم ، وقيل : لبني أسد ،  
فيه معدن حديد <sup>(٦)</sup> .

قشلاق : لفظ فارسي معناه : مشق ،  
استعمله العرب في العصر الإسلامي  
بالمعنى نفسه ، جمعه : قشلاقات <sup>(٧)</sup> .  
قشلة : لفظ محرف عن أصله التركي :  
قيشلق . معناه : المأوى الخاص  
بالشفاء . أطلق في العصر العثماني على

= ص ٢٩٧ حاشية .

(٤) الغزي . لطف السمر . القسم الثاني  
ص ٧١ .

(٥) السمرائي . المجموع اللغيف ص ١٧٩ .  
(٦) ياقوت . معجم البلدان ٣٤٥/٤ .

(٧) طيب أهل الكسا . المحسن ابو طالب = (٧) التونجي . المعجم الذهبي ص ٤٤٤ .

(١) محمد فريد . تاريخ الدولة العثمانية  
ص ٥٣٦ .

(٢) الغزي . لطف السمر . القسم الثاني  
ص ٢٣٨ .

قلاع الجنود أو مراكزهم السكنية <sup>(١)</sup> .  
 قصص : لغة الجمع ، المفرد منها :  
 قصة . ارتبط هذا الاسم في العصر  
 الإسلامي بالورقة المحررة بشكوى  
 صاحب ظلامة يسأل فيها رد  
 ظلامته <sup>(٢)</sup> .

قطائف : نوع من الحلوى ، مصنوعة من  
 رقائق العجين ، مقوسة كالأهلة ،  
 تحشى بالبندق وأشباهه ، وتقل  
 بالسمن ، ثم تحلى بالسكر ، واللفظ  
 دخل العربية في العصر الاسلامي <sup>(٣)</sup> .

قطرميز : وعاء من فخار أو زجاج ،  
 قصير العنق واسع الفوهة . عرفه  
 العرب المسلمون كآنية بهذا اللفظ  
 والمعنى منذ العصر العباسي ، ولا يزال  
 كذلك حتى اليوم في أكثر البلدان  
 العربية <sup>(٤)</sup> .

قطريب : قطعة صغيرة من الخشب  
 تعرف باسم : قطريب الرحى ، تربط  
 بخيط يجعل تحت الحب في الكور فتبقى  
 معلقة خارج الكور حتى يفرغ الحب من  
 الخيط ، فتسقط لعدم تماسكه وتنسحب

على وجه الرحى فتنبه بصوتها على فراغ  
 الحب ونهاية طحنه <sup>(٥)</sup> .

قطعية : لقب أطلق على الشيعة الإمامية  
 الذين قطعوا بموت موسى الكاظم بن  
 جعفر ، وهم يقابلون الواقعة ، الذين  
 زعموا بأنه لم يمِت <sup>(٦)</sup> .

قَعلة : اسم أطلقه الخوارج على جماعة  
 منهم رفضوا المضي إلى الحرب بعدما  
 اقتنعوا بأن التحكيم حق لا ريب فيه  
 ولا شبه <sup>(٧)</sup> .

قفطان : لفظ مغرب ، هو ثوب فضفاض  
 سابغ مشقوق المقدم ، يضم طرفيه  
 حزام ، يتخذ من الحرير أو القطن ،  
 تلبس من فوقه جبة <sup>(٨)</sup> .

قفيز : مكيال كان استعماله شائعاً قديماً ،  
 يختلف مقداره من بلد إلى آخر ، وهو  
 بالتقدير الحديث نحو ستة عشر كيلو  
 غراماً <sup>(٩)</sup> .

القلادة : انظر : الرامي .  
 قلائي : اسم ارتبط في العصر العثماني  
 بالقاووق ونحوه من ألبة الرأس التي  
 كان يرتديها كل من الصدر الأعظم

(١) محمد فريد . تاريخ الدولة العثمانية  
 ص ٣٨٢ .

(٢) السامرائي . المجموع اللغيف ص ٤٤ .

(٣) المعجم الوسيط .

(٤) السامرائي . المجموع اللغيف ص ١٣٧ .

(٥) يوسف بن عمر . المخترع ص ١٤٠ .

(٦) شريف . الفرق الاسلامية ص ١٩٢ .

(٧) المعجم الوسيط .

(٨) المعجم الوسيط .

(٩) المرجع السابق .

من الشراب . أصل اللفظ باللاتينية :  
calendac<sup>(٥)</sup> .

قلندرية : فرقة صوفية تميز أتباعها بحلق رؤوسهم وشواربهم ولحاهم وحواجبهم . أول ظهورها في عهد الظاهر بيبرس ، وقلندرية كلمة أعجمية معناها : المحلقون . انتشر اتباعها بمصر وبلاد الشام والعراق . كان للفقهاء موقف متشدد منها لتحلل أتباعها من بعض الفرائض الدينية . كانوا يجتمعون في مكان خاص بهم يعرف باسم : القلندرخانة<sup>(٦)</sup> .

القليب : اسم بئر قديمة مهجورة بناوحي بدر من أرض الحجاز ، أمر النبي ﷺ أن تطرح فيه جثث قتل المشركين بعد الانتهاء من معركة بدر ، فجرى لفظ : أهل القليب عند المؤرخين مجرى الاصطلاح . ويذكر أن النبي ﷺ لما أمر بإلقائهم في القليب وقف عليهم فقال : يا أهل القليب ، بشن عشيرة النبي كتمت لنيكم ، كذبتوني وصدقتي الناس ، واخرجتموني وآواني الناس ،

ومعاونيه والباشاوات والكتاب<sup>(١)</sup> .  
قلاية : بناء شبيه بالدير المشاد على رؤوس الجبال ، يتفرد فيه الراهب للعبادة<sup>(٢)</sup> .  
قلبي : لفظ أطلقه العثمانيون في عصرهم على نوع من ألبة الرأس ، مدبب أسطوانى مصنوع من الوبر أو الصوف ، جمعه : قلابي<sup>(٣)</sup> .

قلج حقي : انظر : تيار .  
قلق : لفظ عثماني ، أصله بالتركية : قوللق ، معناه : العبد . ولما كانت حراسة الأبواب منوطة بالعبيد فقد أصبح هذا اللفظ يعني في العصر العثماني : دار الحراسة أو ما نسميه اليوم : مخفر الشرطة<sup>(٤)</sup> .

قلنداس : اسم عيد من أعياد النصراني ، يعرف اليوم بعيد رأس السنة الميلادية أو عيد الختانة . يجتمع فيه الصبيان ويطوفون على البيوت فيطعمون من كل دار ويشربون أقداحاً

(٥) السامرائي . المجموع اللفي ص ٢٦ .  
(٦) ابن طولون الدمشقي . اعلام الوري ص ٦٠ . وكذلك : دهمان . ولاية دمشق ص ٢٢٠ . وكذلك : السامرائي . المجموع اللفي ص ٥٥ .

(١) شوكت . التشكيلات ص ٧١ .  
(٢) السامرائي . المجموع اللفي ص ١٢ .  
(٣) دهمان . معجم . ص ١٢٥ .  
(٤) البديري الحلاق . حوادث دمشق ص ١٩٥ .

كذلك فهو عبد مملكة<sup>(١)</sup> .  
 قنّاق : كلمة تركية بمعنى المنزل ينزله  
 المسافر تداولها الناس في العصر العثماني  
 بمعنى المرحلة أو المنزل التي يقطعها  
 المسافر بيوم كامل على الدواب<sup>(٢)</sup> .  
 قنّب : نبات يعمل منه حبال قوية ،  
 أعواده طويلة فارغة ، ينتج بذور شبيهة  
 ببذور الكرسة . اعتبره البعض ضرباً  
 من الكتان الغليظ<sup>(٣)</sup> .  
 قنبرة : ما يقذفه المدفع بواسطة البارود ،  
 واللفظ متداول في العصر العثماني ،  
 يقابله اليوم لفظ : قنبلة . وردت في  
 بعض المصادر : قمبرة ، والعاملون  
 بها : قمبرجية ، انظرها في مكانها<sup>(٤)</sup> .  
 قنجة : من أنواع المراكب البحرية التي  
 عرفها العرب في العصر الإسلامي  
 المتأخر مقدمته مدبية على هيئة الخطاف  
 ومنه جاءت التسمية ، لأن قانجة في  
 التركية معناها : الخطاف أو الكلاب .

وقالتمونى ونصرني الناس . يا أهل  
 القليب هل وجدتم ما وعدكم ربكم  
 حقاً ؟ فإني قد وجدت ما وعدني ربي  
 حقاً ... إلى آخر المقالة . ومن أهل  
 القليب أمية بن خلف وأبا جهل  
 وعتبة بن ربيعة والعاص بن هشام  
 وغيرهم من كبار قريش<sup>(١)</sup> .

قمبرجية : وحدة عسكرية من وحدات  
 الجيش العثماني مهمة عناصرها انتاج  
 القذائف ( القنابل ) والألغام واستعمالها  
 في الحروب . يعرفون أحياناً باسم :  
 لغمجية ، لهم رئيس لقبه : قمبرجي  
 باشي<sup>(٢)</sup> .

قمر الدين : القمر الدين : حلوى على  
 شكل رقائق تتخذ من الممش  
 المجفف ، أكثر إنتاجه في بلاد الشام ،  
 وهو معروف ومتداول في مصر وشبه  
 الجزيرة العربية وبلاد العراق<sup>(٣)</sup> .  
 قنّ : هو العبد الذي كان أبوه مملوكاً  
 لمواليه ، سمي بذلك لأنه بينّ القنّانة ،  
 يعني : خالص العبودة . أما إذا لم يكن

(٤) ابن منظور . لسان العرب / قنّ ،  
 وكذلك : المعجم الوسيط .

(٥) ميخائيل الدمشقي ص ٩٢ . وكذلك :  
 البديري الخلاق . حوادث دمشق ص ١٩٢  
 حاشية .

(٦) يوسف بن عمر الرسولي . المعتمد في الطب  
 ص ٣٩٩ .

(٧) النهروالي . البرق البياض ص ٨٠ مقدمة .

(١) ابن هشام . السيرة النبوية ١٩٩/٢ وما  
 بعدها .

(٢) محمود رثيف . التنظيمات الجديدة  
 ص ٥٧ .

(٣) المعجم الوسيط .

رطل ، والرطل عند البعض  
٢,٥ كغ ، وعند البعض الآخر  
٣ كغ<sup>(٥)</sup> .

قناتي : انظر : آبدار .

قهرمان : لفظ فارسي معناه : آمر بطل ،  
أصبح لقباً لأمين الملك عندهم أو وكيله  
الخاص المسؤول عن تدبير دخله  
وخرجه ، استعمله العرب في العصر  
الاسلامي المتأخر بنفس اللفظ والمعنى  
حتى نهاية العصر المملوكي<sup>(٦)</sup> .

قواد : هو الساعي بين المرأة والرجل  
بقصد ارتكاب الفجور ، واللفظ  
متداول بين الناس قبل عصر الرواية ،  
ولا يزال كذلك حتى اليوم ، غير أن في  
بعض البلدان يلفظون القاف بالميم  
المصرية<sup>(٧)</sup> .

قواقز : أو : قواقيز ، واحدها :  
قاقوزة ، أو : قاقزة . من آنية  
الشراب ، تعمل على هيئة القدح  
الصغير . وفي بلاد الشام بلغة اليوم  
يقولون لقدح الشرب أو الطاس :  
كوز<sup>(٨)</sup> .

قور : لفظ كان شائعاً على ألسنة الناس في

هذا النوع من المراكب مزود بثلاث  
صوار وهو معد لنقل البضائع  
والركاب<sup>(٩)</sup> .

قند : آلة استخدمها الناس في العصرين  
الأيوبي والمملوكي في عصر قصب  
السكر<sup>(١٠)</sup> .

قنداق : لفظ فارسي ، هو القماش الذي  
يلف به أطراف الوليد ، شاع استعماله  
في البلاد العربية بنفس اللفظ والمعنى  
ولا يزال كذلك حتى اليوم<sup>(١١)</sup> .

قندقجي : لقب بائع الأسلحة ، تداوله  
الناس في العصر العثماني<sup>(١٢)</sup> .

قنطار : من الأوزان في مقداره اختلاف ،  
قيل إنه فارسي معرب ، والأرجح أن  
القنطار لفظ عربي جاء ذكره في القرآن  
الكريم قال تعالى : ﴿ زين للناس حب  
الشهوات من النساء والبنين والقناطر  
المقنطرة من الذهب والفضة ﴾<sup>(١٣)</sup>  
والقنطار في مصر وبلاد الشام مئة

(١) شوقي . تجارة المحيط الهندي .  
ص ١٥٦ . وكذلك : دهمان . معجم .  
ص ١٢٥ .

(٢) ضومط . الدولة المملوكية ص ٣٨٣ .

(٣) التونجي . المعجم الذهبي ص ٤٤٥ .

(٤) دهمان . معجم . ص ١٢٥ .

(٥) آل عمران / ١٤ ، وكذلك : الجواليقي .

المعرب ص ٢٧٠ ، وكذلك : المعجم  
الوسيط .

(٦) التونجي . المعجم الذهبي ص ٤٤٦ .

(٧) المعجم الوسيط .

(٨) السامرائي . المجموع اللغيف ص ١٢٣ .



سهماً ، جمعها : أقوسٌ وأقواس وأقياس  
وَقَسِيٌّ وَقَسِيٌّ . وهي مصنوعة إما من  
الخشب ، أو أنها مركبة من عدة أجزاء  
من الخشب والقرن والغراء بطريقة  
تجعلها قابلة لقذف السهام <sup>(١)</sup> .

قول أوغلي باش جاویش : رتبة  
عسكرية من مراتب الجيش العثماني قبل



قول أوغلي باش جاویش

العصر المملوكي معناه : الهدية  
الضخمة <sup>(١)</sup> .

قورجي : لفظ تركي - فارسي ، معناه :  
صانع الأسلحة ، ورد بمصادر العهد  
العثماني بمعينين مختلفين ، اتصل الأول  
بطائفة من العسكر كانت تعمل في  
صناعة الأسلحة ، يشرف عليها رئيس  
يقال له : قورجي باشي ، والمكان  
الذي يعملون فيه : قورخانه . أما  
الثاني فقد اتصل أيضاً بجماعة من  
العساكر المحلية ، عمل أفرادها عند  
أرباب إقطاعات الزعامت والتيار ،  
مهمتهم حراسة أملاك الإقطاعي  
وإنجاز ما يطلب إليهم من الأعمال  
الخدمية أوقات الحرب ، إضافة إلى  
تأمين أسر زملائهم الذين توجهوا إلى  
ساحات القتال <sup>(٢)</sup> .

قوس : من أدوات الحرب عند العرب ،  
معروفة منذ العصر الجاهلي . واللفظ  
قال به العرب والعجم بأن واحد .  
يذكر ويؤنث ، فمن أنث قال في  
تصغيرها : قوسية ، ومن ذكر قال :  
قويس . وفي المثل : هو خير قويس

(١) دهمان . معجم . ص ١٢٦ .

(٢) شوكت . التشكيلات ص ٥٥ وما بعدها .

(٣) القلقشندي . صبح الأعشى . ١٤١/٢ .

وكذلك : ابن منظور . لسان العرب /  
قوس .

وكذلك : التونجي المعجم الذهبي  
ص ٤٤٦ .

الغاء الإنكشارية كان حاملها مسؤولاً عن النظارة الخاصة بتأديب العساكر المخالفين ، يتألف لباسه من قبعة رأس على شكل كتلة حمراء مطوقة بقماش أبيض ، يتدلى منها إلى الخلف الصرغوج ، وعلى جذعه عباءة ساذجة ، يتمنطق بشال مزين بالمرجان ، ويتنعل بقدميه حذاء ميناً أحمر<sup>(١)</sup> .

قول كتنخداسي : انظر : كتنخدا .

قومانية : لفظ ورد ذكره بمصادر العصر المملوكي ، وهو عندهم ذخيرة السفينة ، وميرة الجند ومستودعها<sup>(٢)</sup> .

قومون : هي عند الأوربيين في العصور الوسطى المدينة التي تتمتع بالاستقلال السياسي والحكم الذاتي وفقاً لقوانين وتنظيمات تحدم مصالح الطبقة التجارية<sup>(٣)</sup> .

قونداق : لفظ أطلقه العثمانيون على القسم الخشبي للبندقية الحربية ، وهو المعروف بلغة المصطلحات العسكرية المعاصرة : أخوص<sup>(٤)</sup> .

قَيْدٌ شُدٌ : لفظ تداولته أقلام الكتاب عبر

الوثائق والرسائل في العصر المملوكي ، بمعنى : تم التسجيل . وصورته في نهاية الكتاب : قيد شد في عشر جمادى الأولى سنة تسع وتسعين وستائة<sup>(٥)</sup> .

قيراط : معيار في الوزن والقياس ، اختلفت مقاديره باختلاف الأزمنة . وهو اليوم في الوزن أربع قممات وعند البعض ثلاث . أما في القياس فهو جزء من أربعة وعشرين ، وهو من الفدان يساوي خمسة وسبعين ومائة من الأمتار<sup>(٦)</sup> .

قيسارية : وفي بعض المصادر : قاسارية ، أو : قيسرية . الخان الكبير الذي يشغله التجار والمسافرون قد يشتمل على سوق مسقوفة ، معروف من العصر المملوكي وهو كالسمرية في بلاد اليمن والوكالة عند أهل مصر<sup>(٧)</sup> .

قيشور : أداة مصنوعة من حجر معدني هش ، يحك بها لتذهب عنه الكتابة عرفها العرب وذكروها بمصادرهم منذ العصر العباسي<sup>(٨)</sup> .

قول كتنخداسي : انظر : كتنخدا .

قومانية : لفظ ورد ذكره بمصادر العصر المملوكي ، وهو عندهم ذخيرة السفينة ، وميرة الجند ومستودعها<sup>(٢)</sup> .

قومون : هي عند الأوربيين في العصور الوسطى المدينة التي تتمتع بالاستقلال السياسي والحكم الذاتي وفقاً لقوانين وتنظيمات تحدم مصالح الطبقة التجارية<sup>(٣)</sup> .

قونداق : لفظ أطلقه العثمانيون على القسم الخشبي للبندقية الحربية ، وهو المعروف بلغة المصطلحات العسكرية المعاصرة : أخوص<sup>(٤)</sup> .

قَيْدٌ شُدٌ : لفظ تداولته أقلام الكتاب عبر

الوثائق والرسائل في العصر المملوكي ، بمعنى : تم التسجيل . وصورته في نهاية الكتاب : قيد شد في عشر جمادى الأولى سنة تسع وتسعين وستائة<sup>(٥)</sup> .

قيراط : معيار في الوزن والقياس ، اختلفت مقاديره باختلاف الأزمنة . وهو اليوم في الوزن أربع قممات وعند البعض ثلاث . أما في القياس فهو جزء من أربعة وعشرين ، وهو من الفدان يساوي خمسة وسبعين ومائة من الأمتار<sup>(٦)</sup> .

قيسارية : وفي بعض المصادر : قاسارية ، أو : قيسرية . الخان الكبير الذي يشغله التجار والمسافرون قد يشتمل على سوق مسقوفة ، معروف من العصر المملوكي وهو كالسمرية في بلاد اليمن والوكالة عند أهل مصر<sup>(٧)</sup> .

قيشور : أداة مصنوعة من حجر معدني هش ، يحك بها لتذهب عنه الكتابة عرفها العرب وذكروها بمصادرهم منذ العصر العباسي<sup>(٨)</sup> .

قونداق : لفظ أطلقه العثمانيون على القسم الخشبي للبندقية الحربية ، وهو المعروف بلغة المصطلحات العسكرية المعاصرة : أخوص<sup>(٤)</sup> .

قَيْدٌ شُدٌ : لفظ تداولته أقلام الكتاب عبر

(٥) دهمان . معجم . ص ١٢٦ .

(٦) المعجم الوسيط .

(٧) الغزي . لطف السمر . القسم الثاني

ص ٢٤٤ .

(٨) يوسف بن عمر . المخترع ص ١١٢ .

(١) شوكت . التشكيلات ص ٩٣ .

(٢) دهمان . معجم . ص ١٢٦ .

(٣) زيتون . العلاقات الاقتصادية ص ٣٠ .

(٤) السروجي . الجيش المصري ص ٢٦٦ .

قبطون : بيت في جوف بيت آخر ،  
تسميه العامة : مخدع<sup>(١)</sup> .  
قيل : لقب حاكم أو أمير تولى حامله  
الحكم في العهدين السبئي والحميري في  
مقاطعة كانت تضم عدة حصون أو  
محافظ تعرف عند أهل اليمن باسم :  
مخلاف ، وهي مرتبة ملوكية دون الملك

الأعظم ، جمعه : أقيال<sup>(٢)</sup> .  
قينة : هي في اللغة : الأمة ، سواء كانت  
صانعة أو غير صانعة ، إلا أن هذا  
اللقب غلب في العصر الإسلامي وما  
قبله على المغنية والعازفة وفي بعض  
المناسبات عرفت به الماشطة التي تقوم  
بتزيين النساء<sup>(٣)</sup> .

(١) دهمان . معجم . ص ١٢٦ .

(٢) السيد سالم . تاريخ العرب في عصر  
الجاهلية . ص ١١١ .

(٣) ابن منظور . لسان العرب / قين ،  
وكذلك : المعجم الوسيط .



**كار :** لفظ فارسي - تركي معناه :  
 حرفة ، كان متداولاً في العصر العثماني  
 للدلالة على أصحاب المهنة الواحدة ،  
 ويذكر أن لكل جماعة من أصحاب  
 الكار الواحد رئيس أعلى يعرف باسم :  
 شيخ الكار ، هو بمثابة رئيس نقابة يعين  
 بموجب حجة صادرة عن القاضي  
 ومسجلة في سجلات المحكمة ، وفيها  
 من العبارات ما يثبت أن القاضي نصب  
 فلاناً شيخاً ومتكلماً على الطائفة  
 الفلانية . وكلمة متكلم هنا تعني أن  
 صاحبها يتكلم في مصالح الطائفة .  
 ولفظ كار أيضاً تعبير كان دارجاً على  
 السنة العامة في العصر العباسي يدلون  
 من خلاله على مجموعة السفن الآتية من  
 موضع واحد <sup>(٥)</sup> .

**كاركلوكتش :** لقب العمال والطباخين  
 العاملين في مطبخ السلطان العثماني ،  
 وقد ينسحب هذا الاسم في بعض  
 الأحيان على الجنود الذين كانوا يعملون

(٥) رافق . بحوث في التاريخ الاقتصادي  
 ص ١٦٠ وما بعدها . وكذلك ص ٢٦٨  
 من نفس المرجع حاشية . وكذلك :  
 السمرائي . المجموع اللفي ص ١٨٢ .

**كابلشاه :** من ألقاب ملوك كابل في  
 العصر الإسلامي <sup>(١)</sup> .

**كاتب :** انظر : كتاب الدست .

**كاتب السلة :** لقب موظف من العصر  
 الإسلامي المتأخر كان يقوم برقم  
 الكتابات الديوانية ويحفظها بسلة خاصة  
 ربما كانت معدة لهذا الغرض ، وهذا  
 الموظف كان بدوره مرتبطاً بديوان  
 الزمام <sup>(٢)</sup> .

**كاتبية :** جماعة من القراء ، كانوا في  
 العصر الأيوبي يقيمون في الطابق  
 « ثكنات الجند » ليلاً ونهاراً ويكلفون  
 بالدعاء للسلطان بعد أن يتم تعليمهم  
 كتاب الله وشعائر الدين الإسلامي .  
 ورد ذكرهم في بعض المصادر باسم :  
 جلبان <sup>(٣)</sup> .

**كاثوليك :** فرقة مسيحية تتبع للكنيسة  
 الرومانية أخذت اسمها من لفظ :  
 جاثليق . وهو عندهم : رأس  
 أساقفتهم أو مقدمهم <sup>(٤)</sup> .

- (١) التونجي . المعجم الذهبي ص ٤٤٨ .  
 (٢) السمرائي . المجموع اللفي ص ٣٤ .  
 (٣) ابن كنان . حقائق الياسمين ص ١١٠ .  
 (٤) المعجم الوسيط .

في المطابخ الخاصة بالجيش<sup>(١)</sup> .

كارم : مجموعة من التجار المسلمين ، كانوا يقومون بنقل السلع التجارية القادمة من الشرق الأقصى - الهند والصين - عبر اليمن ومصر في الفترة ما بين القرن الثاني عشر والخامس عشر الميلاديين<sup>(٢)</sup> .

كارة : لفظ كان متداولاً عند الناس في آخر العصر العباسي يقصدون به حزمة كبيرة من الحطب. والكارة اليوم بلغة أهل البصرة وجنوب العراق مقدار كبير من التمر بملاً كياساً كبيراً<sup>(٣)</sup> .

كاشف : لقب وظيفي من ألقاب التكريم وهو بمعنى : رئيس ، أطلق في العصر الأيوبي على الرؤساء الكبار ، وفي العصر المملوكي أضيف إليه بعض الأسماء التي تدل على طبيعة عمل صاحبه فقليل : كاشف الطير لمن كانت مهمته الإشراف على القراقشة ، وهم صنف من العسكر مهمتهم مراقبة الطيور التي تصيدها الملوك بالجوارح والإشراف على خدمتها وحماية الأماكن التي تتوطن بها ، وهو عادة من أمراء

(١) محمود رثيف . التنظيمات الجديدة . ص ٤٥ .

(٢) زيتون . العلاقات الاقتصادية ص ٢٤١ .

(٣) السامرائي . المجموع اللفي ص ١٥٥ .

العشرات . وفي العهد العثماني استمر العمل بهذا اللقب فقد وقفنا في مصادرهم على لقب : كاشف البحر وهو من جملة الألقاب التي أطلقت على قائد الأسطول في عهد السلطان سليم بن سليمان ٩٨٢ هـ / ١٥٧٤ م<sup>(٤)</sup> .

كافل : لفظ مأخوذ من الكفالة ، بمعنى : الضمانة ، أو أنه منحوت من : الكِفْل ، بمعنى : المثل ، ولعله الأُدعى للمصواب ، فالكافل لقب أطلقه الأيوبيون ومن بعدهم المماليك على نائب السلطنة في العاصمة<sup>(٥)</sup> .

كافي : انظر : كفاة .

كالكوليتكي :

اسم أطلقه المؤرخون على العصر الذي بدأ فيه الإنسان يصنع بعض الأدوات من المعدن والنحاس ، وهو الذي يلي العصر النيوليتكي ، يبدأ في حوالي ٥٥٠٠ ق م<sup>(٦)</sup> .

كالوش : انظر : جرموق .

(٤) ابن كنان . حداثق الياسمين ص ١٣١ . وكذلك : القرماني . تاريخ سلاطين آل عثمان ص ٥٢ .

(٥) ابن كنان . حداثق ص ٨٩ . وكذلك :

ابن منظور : لسان العرب / كفل .

(٦) الصفدي . الشرق القديم ص ٢٠ .

كاملية : .فرقة شيعية ضالة تنسب لرئيس لها يعرف بأبي كامل . كفرت الصحابة لتركهم بيعة علي ، وكفرت علي لتركه قتالهم . والكاملية أيضاً : لباس شبيه بالعباءة عرفه العرب واستخدموه بنهاية العصر الإسلامي<sup>(١)</sup> .

كانون : الكانون لفظ فارسي معناه : منقل النار « موقد » دخل العربية مع بداية العصر الاسلامي ولا يزال يستعمل بنفس اللفظ والمعنى في أكثر البلاد العربية حالياً<sup>(٢)</sup> .

كانون الأول : اسم الشهر الثالث سابقاً - الثاني عشر حالياً - من شهور السنة الشمسية الميلادية عند طائفة السريان ، يقابله شهر ديسمبر من شهور السنة ذاتها عند طائفة الروم ، عدد أيامه ٣١ يوماً ، يأتي بعد شهر تشرين الثاني ، وهو يقع مع كانون الثاني في قلب فصل الشتاء<sup>(٣)</sup> .

كانون الثاني : اسم الشهر الرابع سابقاً - الأول حالياً - من شهور السنة

(١) شريف . الفرق الاسلامية ص ١٩٥ . وكذلك : ضومط . الدولة المملوكية ص ٣٨٣ .

(٢) محمد التونجي . المعجم الذهبي ص ٤٥٦ .

(٣) الفلقلشندي . صبح الأعشى ٣٩١/٢ .

الشمسية الميلادية عند طائفة السريان ، يقابله شهر يناير أو : ينير من شهور السنة نفسها عند طائفة الروم ، عدد أيامه ٣١ يوماً ، يأتي بعد شهر كانون الأول ، وقبل شهر شباط ، ويذكر أن العرب تسمي كانون الاول وكانون الثاني : شهري قحاح<sup>(٤)</sup> .

كاهن : لفظ مفرد ، جمعه : كهنة أو كهان ، منحوت من الكهانة ، وهي عند العرب تعاطي العلوم والأخبار الدقيقة عن الكائنات في مستقبل الزمان ، والكهانة معروفة عند العرب منذ عصر الجاهلية ، والكاهن عندهم الذي يزعم أنه يعرف الأمور بمقدمات أسباب يستدل بها على مواقعها من كلام من يسأله أو فعله أو حاله . من أشهر كهنة العرب : شق و سطيج ، وقد بطلت الكهانة عندهم بنزول القرآن الكريم الذي أزهد أباطيل الكهان وفرق بين الحق والباطل من خلال ما اشتمل عليه من علوم عجزت أفهامهم عن الإحاطة بها . ومن العرب من كان يسمى المنجم والطبيب كاهناً أما عند اليهود والنصارى فالكاهن هو من ارتقى إلى درجة الكهنوت أما عند

(٤) المرجع السابق وكذلك : المعجم الوسيط .

أصحاب الديانات الاخرى من غير المسلمين : هو من ساغ له أن يقدم الذبائح والقرايين ويتولى تأدية الشعائر الدينية<sup>(١)</sup> .

كاهن ماعة : انظر : عذج مر .

كباش : آلة حربية من العصر الإسلامي المتأخر ، ورد ذكرها في بعض المصادر باسم ، دبابة ، لها رأس ضخمة وقرنان ، يدفعها الجنود نحو الأسوار لنقبها ثم تهديمها<sup>(٢)</sup> .



كبجة : لفظ فارسي معناه : مغرفة الطعام ، دخل العربية في العصر الإسلامي وهو من الدارج على ألسنة العوام ببلادنا حتى اليوم بنفس اللفظ والمعنى<sup>(٣)</sup> .

(١) ابن هشام . السيرة النبوية ٣٦/١ ،

وكذلك : ابن منظور . لسان العرب /

كهن ، وكذلك : المعجم الوسيط .

(٢) دهمان . معجم . ص ١٢٩ .

(٣) التونجي . المعجم الذهبي ص ٤٥٩ .

كبش : انظر : كباش .

كَبَشْكَ : عبادة من الصوف يلبسها الرعاة ، واللفظ تركي درج على ألسنة العامة على أنه لهجة عامية منذ العهد العثماني<sup>(٤)</sup> .

كبيسة : لفظ أدخله المولدون إلى اللغة العربية يقصدون بها سنة في التقويم الميلادي يضيفون إلى شهر شباط / فبراير منها يوماً في كل أربع سنين ، فيكون تسعة وعشرين يوماً ، بينما هو في السنوات الثلاث الأخر ثمانية وعشرون ، وهي السنون البسائط ، يصححون بذلك كسور السنوات الأربع ، وتعرف السنة الكبيسة بصلاحياتها للقسم على الأربعة دون أن يبقى منها باق مثل سنة ١٩٨٤ م وسنة ١٩٨٨ م<sup>(٥)</sup> .

كتاب الدرج : طبقة من كتاب الدواوين في العصر الإسلامي المتأخر ، يأتي ترتيبهم بالمقام الثاني بعد طبقة كتاب الدست ، كانوا يزاولون أعمالهم الكتابية بإشراف النواب والوزراء وكتاب الدست . سموا كذلك لأنهم كانوا يكتبون رسائلهم في دروج الورق ، والمقصود بالدرج : الورق

(٤) السامرائي . المجموع اللغيف ص ٦٥ .

(٥) المعجم الوسيط .

المستطيل المركب من عدة أوصال  
مدرجة إلى بعضها<sup>(١)</sup>.

كتاب الدصت : واحداهم : كاتب ،  
صنف من كتاب الدواوين عند العرب  
المسلمين ، يأتي ترتيبهم في المقام الأول  
بين طبقات الكتاب . عرفوا بهذا  
الاسم لأنهم كانوا يجالسون السلطان في  
دسته - أي : في مقره بمكان جلوسه -  
يرأسهم كبير الكتاب الذي من ألقابه :  
صاحب الديوان ، و : كاتب السر .  
كانوا يركبون مع السلطان في المواكب  
ويجلسون في دار العدل ويوقعون بما  
يأمرهم به الملك ، ولهم جرايات  
وكفايات من الجامكية والملبوس تتناسب  
مع طبيعة مركزهم كأرباب للوظائف  
الديوانية<sup>(٢)</sup>.

كتامية : طائفة من الجند ، قوامها من  
أهل القيروان والقبائل البربرية المحيطة  
بها وهم من كتامة - واحدة من أكبر  
قبائل البربر التي ناصرت الفاطميين في  
القضاء على الأغالبة - استحدثت هذه  
الفرقة من العساكر في العهد الفاطمي  
زمن الخليفة المعز لدين الله ، قيل إن

(١) الفلقشندي . صبح الاعشى ١٣٧/١ .

(٢) ابن كنان . حقائق الياسمين ص ١٧٠ .

وكذلك : الفلقشندي . صبح الاعشى  
١٣٧/١ .

عدداهم كان يزيد عن عشرين  
ألفاً<sup>(٣)</sup>.

كتبخانه : انظر : خانة .

كتختا : انظر : كتخدا .

كتخدا : لفظ تركي - فارسي أصله :  
كدخدا ، معناه : رب الدار ، أصبح  
فيها بعد لقباً بمعنى : حاكم أو عمدة ،  
أطلق على أمراء الأقاليم في الدويلات  
الإسلامية التي نشأت في الشرق ، وفي  
العهد العثماني اعتمد هذا اللقب رسمياً  
فأصبح يطلق بصفة أساسية على كل  
معاون أو مساعد للموظف الكبير في  
الدولة ، فعلى مستوى السلطنة مثلاً  
كان للصدر الأعظم معاون يعرف  
بلقب : كتخدا بك أفندي ، وعلى  
مستوى كل ولاية كان إلى جانب الباشا  
كتخدا يعتمد بتسيير أمور الولاية في كثير  
من الأحيان . ورد ذكره في بعض  
المصادر باسم : كتختا ، وأحياناً :  
كيخيا أو : كخيا . أما على مستوى  
الإنكشارية فقد ارتبط هذا اللقب  
بالمعاون الأول لأغا الإنكشارية ، وكان  
يرمز إليه بلفظ : كتخداسي ، أو : قول  
كتخداسي ، له صلاحيات أغا

(٣) ناصر خسرو . سفرنامه . ص ٩٤ .

وكذلك : المنجد في اللغة والأعلام .  
القسم الثاني ص ٥٨٤ .



الإنكشارية باستثناء لباس الرأس .  
ألغيت هذه التسمية واستعوض عنها  
بتسميات أخرى في إطار خطة الإصلاح  
العثماني التي اعتمدتها الدولة بدءاً من  
عهد السلطان محمود الثاني ١٢٥٥ هـ /  
١٨٣٩ م <sup>(١)</sup> .



دولة كتخدا بك أفندي حضرتلري  
وكيل الصدر الأعظم .



كتخدا آغا الإنكشارية

الإنكشارية نفسه تقريباً وقد لعب  
الكتخدا عبر تاريخ الإنكشارية دوراً  
بارزاً في تشكيلات فرقهم وطوائفهم ،  
وكان من حقه الإشراف على من دونه  
من الرتباء والمحافظه على أصول وقواعد  
الإنكشارية وتقاليدها ، ولذلك فإنه  
كان ينتقى من بين أكثر الشخصيات  
خبرة في شؤون الأوجاق ، وهو من  
حيث الزي واللباس قريب من آغا

(١) شوكت . التشكيلات ص ٩٥ . وكذلك :  
التونجي . المعجم الذهبي ص ٤٦٠ =

كججه لي يكججري : اسم وحدة  
التشريفات السلطانية في العهد  
العثماني ، وهي وحدة عسكرية كانت



جندي عثماني من أفراد وحدة الكججه لي يكججري

تتبع آغا الإنكشارية ، مهمة أفرادها  
تأدية السلام في الاحتفالات الرسمية  
ويوم الجمعة للسلطان العثماني

= وكذلك : السامراي . المجموع اللفيف

ص ١٦ .

ووزرائه ، على هيئة قرية مما تقوم به في  
أيامنا وحدات المراسم أثناء حفلات  
الاستقبال والتوديع التي تتم للرؤساء  
والملوك . يتألف لباس عنصر الكججه لي  
يكججري من بورك « لباس رأس »  
وقفطان من تحته سراويل ضيقة وكمر  
مثبت فيه طينجتان ، ومن تقاليدهم  
المعتادة أن يحمل واحداهم في يده جريداً  
طويلاً ، وفي اليسرى سيفاً معقوفاً  
ومستقراً في غمده . ألغى هذا التشكيل  
في عهد السلطان عمود الثاني بعد  
أحداث الواقعة الخيرية المعروفة <sup>(١)</sup> .

كحال : مفرد ، جمعه : كحالون . هو  
الطبيب المختص بمعالجة أمراض العين  
دون سائر الجسم ، قال ابن كنان : ولما  
كان البصر أعز ما في الأدمي من جوهر  
البدن ، فقد أفرد الحكماء الأقدمون له  
حكياً واحداً ، ولجميع البدن واحداً .  
وهذا اللقب متداول منذ العصر  
الإسلامي المتأخر ، ومثل الكحالين  
الأطباء : الجراحية ، الذين اتصل  
عملهم بأعمال الجراحة ، وكذلك  
المجبرون ، الذين جاء في شرطهم : ان  
يكونوا عارفين بعود - باعادة - العظام  
البارزة إلى مواضعها وجبر الكسور .

(١) شوكت . التشكيلات ص ١١٣ .

استمرت مثل هذه التسميات خلال فترة العهد العثماني فكان يطلق على الطبيب بشكل عام لقب : حكيم باشي ، بصرف النظر عن طبيعة اختصاصه<sup>(١)</sup> .

كنخ : لفظ فارسي يقصد به صورة قبيحة المنظر تصنع لإخافة الأطفال . وهذا اللفظ لا يزال إلى اليوم من الدارج على ألسنة العوام في بلاد الشام ، يستخدمونه بهدف منع الأطفال مما لا يستساغ لهم فعله<sup>(٢)</sup> .

كنخيا : انظر : كنتخدا .

كدخدأ : انظر : كنتخدا .

كدك : لفظ تركي ، جمعه : كدكات ، أصل معناه : امتياز أو إعفاء أو استثناء ، شاع استعماله في البلاد العربية منذ العهد المملوكي . وفي العهد العثماني أصبح يعني السند الذي يتسلم بموجبه الجندي راتبه ، وأحياناً البراءة التي تمكن إنساناً ما من مزاوله عمل معين والكدك يعتبر نوعاً من الملكية يمكن التنازل عنه أو بيعه أو توارثه عند وفاة صاحبه . وإذا أراد

(١) ضومط . الدولة المملوكية ص ٣٨٣ .

وكذلك : ابن كنان . حقائق الياسمين

ص ١٧٩ وما بعدها .

(٢) الترنجي . المعجم الذهبي . ص ٤٦٠ .

مشتغل بحرفة أن يحصل على كدك ، وجب عليه أن يدفع مبلغاً من المال للحكومة بعد أن يثبت أنه يملك الأدوات التي يحتاج إليها في عمله . يأتي ذكره في بعض المراجع بلفظ : جدك<sup>(٣)</sup> .

كراديس : لفظ متصل بنظام عسكري قتالي عرفه العرب منذ بداية عصر الدولة الإسلامية ، مفردة : كردوسة ، وهي الطائفة أو القطعة العسكرية العظيمة من الجيش<sup>(٤)</sup> .

كرارجية : طائفة من عمال المطابخ والمطاعم ، كانت معروفة في العهد العثماني ، واحدهم : كراجي ، مهمتهم إعداد الموائد وتقديم الطعام للزبائن والتزلاء<sup>(٥)</sup> .

كرامية : فرقة دينية ، قالت بالتنجيم وأجازت إمامة علي ومعاوية بأن واحد ، لكنهم قالوا : كان على كل واحد منها طاعة صاحبه ، سواء كان عادلاً أم جائراً<sup>(٦)</sup> .

كراني : من اصطلاحات البحارة

(٣) البديري الحلاق . حوادث دمشق اليومية ص ١٩ .

(٤) المعجم الوسيط .

(٥) ميخائيل الدمشقي ص ٣٩ .

(٦) شريف . الفرق الاسلامية ص ١٩٥ .

لرجل ضرير يعرف باسم : أبي كرنب  
الضرير<sup>(٥)</sup> .

كُرنه : لفظ فارسي معناه : مهر الخمار ،  
دخل العربية في فترة العصر الإسلامي  
وتداوله الناس بنفس اللفظ والمعنى ،  
ولا يزال كذلك حتى اليوم<sup>(٦)</sup> .

كروبتيا : جهاز من الشرطة السرية  
استحدثه الإغريق في العهد اليوناني ،  
يشبه اليوم جهاز الاستخبارات ، أول  
من استحدثه الإسبارطيون بهدف  
الكشف عن حركات التمرد التي من  
المحتمل أن تقوم بها طبقات الشعب  
المنهضة لطبقة الحكام .

كروة : وفي بعض المراجع : كراية ،  
كلمة فارسية بمعنى : الأجر الذي  
يتقاضاه العامل نظير عمل قام به<sup>(٧)</sup> .

كريك : لفظ تركي متداول منذ العهد  
العثماني ، والكريك أداة ذات يد خشبية  
تنتهي بسلاح من الحديد المبسط  
والعريض ، تستعمل في نقل التراب

العرب ، يقصد به : كاتب السفينة أو  
المركب<sup>(١)</sup> .

كرسته : فارسية ، أصلها : كراسته ،  
والكرسته ألواح ومواد خشبية مختلفة  
للبناء دخلت العربية في فترة المزج  
الثقافي واستعملها العرب بهذا اللفظ  
والمعنى في كثير من البلدان ، ولا يزال  
البعض يستعملها حتى اليوم خاصة في  
بلاد الشام<sup>(٢)</sup> .

كرسف : انظر : الليقة .

كرسنة : نبات يشبه العدس ، طعمه مر  
وحار يستعمل علفاً للبقر والغنم ،  
واللفظ فارسي متداول في البلاد العربية  
بنفس اللفظ والمعنى حتى اليوم<sup>(٣)</sup> .

كركلية : طائفة عسكرية من خاصة الجند  
العثماني ، تميز أفرادها عن غيرهم  
بتدريباتهم العالية ، وكفاءتهم في الأمور  
العسكرية<sup>(٤)</sup> .

كركون : انظر : قره قول .

كرنبية : فرقة شيعية من الإمامية ، زعم  
أتباعها أن الإمام من بعد علي :  
الحسن ، ثم محمد بن الحنفية . ينسبون



(١) شوقي . تجارة المحيط الهندي ص ٣٠٩ .

(٢) التونجي . المعجم الذهبي ص ٤٤٩ .

(٣) التونجي . المعجم الذهبي . ص ٤٦٣ .

(٤) النهروالي . البرق اليمني ص ٨٠ مقدمة .

(٥) شريف . الفرق الإسلامية ص ١٩٧ .

(٦) التونجي . المعجم الذهبي ص ٤٦٥ .

(٧) المرجع السابق ص ٤٦٢ .

أثناء الحضر والأعمال الزراعية  
الأخرى<sup>(١)</sup> .

كزاهنت : لباس ثخين يقوم مقام الدروع  
في القتال . واللفظ فارسي ورد ذكره في  
المصادر العربية بنهاية العصر  
الإسلامي<sup>(٢)</sup> .

كسارة : من أدوات التعذيب استعملها  
رجال السلطة في العهد المملوكي<sup>(٣)</sup> .  
كسبية : لقب فرقة دينية من الجبرية ، قال  
أتباعها : لا يكسب العبد ثواباً ولا  
عقاباً<sup>(٤)</sup> .

كسرى : لقب ملوك فارس من الأسرة  
الساسانية التي حكمت إيران قبل  
الإسلام ، ورد ذكره بالمصادر العربية  
فجرى مجرى الاسم ، ومن عرف بهذا  
اللقب من ملوك فارس : سابور وهرمز  
وبهرام ويزدجرد<sup>(٥)</sup> .

كسفية : فرقة من الشيعة يعتقد أتباعها أن  
علياً هو الكسف الساقط من السماء على  
نحو ما تتحدث به الآية ﴿ وَإِنْ يَرَوْا  
كُفْراً مِنَ السَّمَاءِ سَاقِطاً يَقُولُوا سَحَابٌ

مركوم ﴾<sup>(٦)</sup> .

كسلا : اسم الشهر الثالث من شهور  
السنة الشمسية عند اليهود بحسب  
التقويم العبري<sup>(٧)</sup> .

كسوف : ظاهرة كونية طبيعية خلاصتها  
احتجاب نور الشمس أو نقصانه لوقوع  
القمر بينها وبين الأرض . وظاهرة  
الكسوف هذه يقابلها ظاهرة الخسوف  
بالنسبة للقمر<sup>(٨)</sup> .

كشفية : لقب طائفة صوفية من غلاة  
الشيعة ، تنسب لرجل اسمه أحمد بن  
زين الدين بن إبراهيم الصقري  
المطيرفي الإحساني البجراي  
١٢٤١ هـ / ١٨٢٦ م . ادعى  
الكشف والإلهام . له شطحات  
وزندقات ، وله أتباع كثيرون ربما قيل  
لهم : الشيخية ، نسبة إلى شيخته  
عليهم<sup>(٩)</sup> .

كشك : طعام مصنوع من اللبن المجفف  
على شكل دقيق ، لا زال معروفاً  
ومتداولاً في كثير من البلاد العربية حتى

(٦) الطور / ٤٤ ، وكذلك : شريف . الفرق  
الاسلامية ص ١٩٨ .

(٧) الفلقشندي . صبح الأعشى ٢ / ٣٨٢ .

(٨) المعجم الوسيط .

(٩) الزركلي . اعلام ١ / ١٢٩ ، وكذلك :

شريف . الفرق الاسلامية ص ١٩٩ .

(١) المعجم الوسيط .

(٢) السامرائي . المجموع اللفي ص ١١٣ .

(٣) ضومط . الدولة المملوكية ص ٣٨٣ .

(٤) شريف . الفرق الاسلامية ص ١٩٨ .

(٥) عطية الله . القاموس الاسلامي ١ / ١٥٣ .

ومن حل هذا اللقب صاحب بن عباد  
٣٨٥ هـ / ٩٩٥ م وزير مؤيد الدولة  
البويهية<sup>(٤)</sup>.

كفكير : لفظ فارسي معرب . مغرفة  
طعام ذات ثقب ، قريبة من أداة  
أخرى تعرف باسم : كبة<sup>(٥)</sup> .  
كفية : مفرد ، جمعها : كفيات ، أداة  
حرية يطلق منها النار بواسطة البارود ،  
معروفة منذ العهد المملوكي ، تشبه ما  
يسمى بالمسدس في أيامنا ، تحمل  
بالكف ، ومنه جاءت التسمية :  
كفية<sup>(٦)</sup> .

ككم : مركب بحري كبير ، أول من  
استخدمه أهل الصين وعثم أخذه  
العرب في العصور الوسطى واستعملوه  
في نقل الركاب والأمتعة<sup>(٧)</sup> .

كَلَاب : شيخ حديدي معقوف ، يسحب  
به الشواء من الأفران . واللفظ فارسي  
دخل العربية في العصر الاسلامي<sup>(٨)</sup> .

كلاج : انظر : سكباج .

كلار : لفظ تركي من أصل يوناني

اليوم ، واللفظ فارسي دخل العربية في  
العصر الإسلامي<sup>(٩)</sup> .

كشكول : وعاء مصنوع من الفلز أو  
الفخار ، يستعمله الشحاذون لجمع  
حاجاتهم ، وفي بلاد الهند يصنع من  
قشور الفاكهة كجوز الهند على هيئة  
كيس ، واللفظ فارسي مؤلف من  
مقطعين : كش بمعنى سحب ، و :  
كول بمعنى : كتف وعند ابن منظور أن  
الكشكول كلمة آرامية بمعنى : وعاء  
المتسول الذي يجمع فيه من كل  
الالوان<sup>(١٠)</sup> .

كعبية : لقب فرقة من المعتزلة ينتسب  
أتباعها لأحد أئمة المعتزلة هو  
عبد الله بن أحمد بن محمود الكعبي ،  
نسبة لبني كعب ، ثم البلخي الخراساني  
المتوفى سنة ٣١٩ هـ / ٩٣١ م . نسب  
إليه السمعاني قوله : إن الله تعالى ليس  
له إرادة ، وأن جميع أفعاله واقعة منه  
بغير إرادة ولا مشيئة منه لها<sup>(١١)</sup> .

كفاة : لغة الجمع ، المفرد منها : كاف .  
من ألقاب الرؤساء الثلاثين بالمجد ،

(٤) السامرائي . المجموع اللفيق ص ١٣٩ .

(٥) التونجي . المعجم الذهبي ص ٤٧١ .

(٦) إعلام الوري ، ابن طولون ص ١٢٥  
حاشية .

(٧) رحلة ابن بطوطة ص ٦٤٥ .

(٨) التونجي . المعجم الذهبي ص ٤٧١ .

(٩) التونجي . المعجم الذهبي ص ٤٦٩ .

(١٠) ابن منظور . لسان العرب / كشك .

وكذلك : التونجي . المعجم الذهبي

ص ٤٦٩ .

(١١) الزركلي . الاعلام ٦٥/٤ وما بعدها .

معناه : الغرفة المعدة لتخزين المؤونة في البيت ، وفي العصرين المملوكي والعثماني أصبح معنى الكلار مرتبط بالمخازن السلطانية والمستودعات الخاصة بحفظ المؤن والمواد الغذائية ذات الطبيعة الاستراتيجية ، والمسؤول عنها موظف يعرف بلقب : كلارجي ، أصبح في نهاية عمر الدولة العثمانية مع غيره من الكلارجية من موظفي الدولة العاملين في مجال التموين<sup>(١)</sup> .

كلار قاووشي : انظر : اندرون مكتبي شاكردى .

كلاهك : من ألبسة الرأس التي كان يلبسها العسكري الإنكشاري في العصر العثماني وهيته على شكل قلنسوة أو غطاء وهو زي قديم كان مخصصاً في بداية الأمر لدرأويش بعض الفرق الصوفية<sup>(٢)</sup> .

كليبون : أتباع فرقة فلسفية تعرف تاريخياً باسم الكلية ، وهم طائفة من فلاسفة اليونان الأخلاقيين ، ظهوروا بعد سقراط ، من مبادئهم : التقشف واحتقار الملذات المادية ، والاستهزاء

(١) النهروالي . البرق الياني ص ٧٩ ، مقدمة .

وكذلك : دهمان . معجم . ص ١٣٠ .

(٢) شوكت . التشكيلات ص ٦٩ .

بمن تبع الهفوات<sup>(٣)</sup> .

كلخانة : لفظ تركي معناه : بيت الورود ، أطلق في العصر العثماني على مكتب الرسائل السلطانية ، وإليه النسبة في قوله : خط كلخانة<sup>(٤)</sup> .

كلفتاه : لباس رأس من العصر المملوكي ، مصنوع من القماش المزركش على هيئة طاقية كانت تلبس إما لوحدها أو بعمامة ، ورد ذكرها في بعض المراجع باسم : كلوته<sup>(٥)</sup> .

كلكون : من المواد التي كانت تزين بها المرأة في العصر العباسي على هيئة طلاء أحمر خاص بالوجه<sup>(٦)</sup> .

كلنك : سلاح أبيض معقوف من أحد طرفيه ، حاد قاطع من الطرف الآخر ، وهو على شكل مجرفة أو معول ، أصل اللفظ فارسي معروف ومتداول بالبلاد العربية منذ العهد العثماني بنفس اللفظ والمعنى<sup>(٧)</sup> .

(٣) المعجم الوسيط .

(٤) محمد فريد . تاريخ الدولة العثمانية ص ٤٧٠ .

(٥) مرزوق . الناصر بن قلاوون ص ١١٠ ، وكذلك : ضومط الدولة المملوكية ص ٣٨٣ .

(٦) السامرائي . المجموع اللغيف ص ١٦٢ .

(٧) التونجي . المعجم الذهبي ص ٤٧٤ .

كلوته : انظر : كلفته .

كلونية : حركة دينية إصلاحية تأسست في فرنسا في القرن العاشر الميلادي ، من أهدافها إنقاذ الكنيسة من الأمراض التي لحقت بها نتيجة شيوع الفساد والرشاوي ، وما عرف في أوساط رجال الدين الكنسي باسم : السيمونية <sup>(١)</sup> .

كما بها : اسم أطلقه العثمانيون في عهدهم على الرواتب والمعاشات التي كان يتقاضاها ضباط الجيش الإنكشاري بدءاً من آغا الإنكشارية ، وانتهاءً بأغوات الأوجاقات وضباطها . ويذكر أن مقدار المرتب أو المقرر اليومي في ذلك الوقت كان ٥٠٠ آقجة لأغا الإنكشارية و ١٢٠ آقجة لأغوات البلوكات و ٦٠ آقجة لمن كان من مرتبة جبه جي باشي <sup>(٢)</sup> .

كهاج : لفظ فارسي ، من أنواع الخبز المصنوع من طحين القمح ، معروف ومتداول في بعض نواحي الشام عند العامة منذ العصر العثماني <sup>(٣)</sup> .

كهال : آلة رصد ، استخدمها الملاحدون العرب في العصر الاسلامي بهدف تحديد خطوط الطول والعرض

(١) زيتون . العلاقات السياسية ص ١٠٣ .

(٢) شوكت . التشكيلات ص ٦٥ .

(٣) التونجي . المعجم الذهبي ص ٤٧٥ .

وارتفاعات النجوم من على ظهر السفن ، والكهال خشبة على هيئة متوازي المستطيلات ، يتصل بوسطها خيط مدرج بعقد تختلف المسافة بين كل عقدة وأخرى بحسب ظل تنام زاوية الارتفاع <sup>(٤)</sup> .

كمخا : من أنواع القماش غالي الثمن ، كان معروفاً في العهد العثماني <sup>(٥)</sup> .

كمر : لفظ فارسي متداول في قرى وبوادي الشام . والكمر حزام أو نطاق مصنوع من الجلد يكون عريضاً له عدة جيوب <sup>(٦)</sup> .

كمر ك : كلمة تركية معناها : جُعل يؤخذ على البضائع الواردة من البلاد الأخرى ، يقابلها : مكس ، دخلت العربية منذ العهد العثماني والبعض ينطقها اليوم بلفظ : جمر ك <sup>(٧)</sup> .

كنانة : جعبة تحفظ بها السهام ، تعلق أو تثبت في الكتف ، تتخذ من الجلد أو الخشب <sup>(٨)</sup> .

كثانية : طائفة عسكرية ، كانت موجودة بمصر في نهاية العصر الاسلامي ،

(٤) شوقي . تجارة المحيط الهندي ص ١٠٥ .

(٥) النهروالي . البرق الباني ص ٤٧٦ مقدمة .

(٦) التونجي . المعجم الذهبي ص ٤٧٦ .

(٧) المعجم الوسيط .

(٨) الفلشندي . صبح الأعشى ١٤٢/٢ .



كنزية : لقب فرقة من الخوارج أخذت اسمها من قول أتباعها : لا ينبغي لأحد أن يعطي ماله لأحد ، لأنه ربما لم يكن مستحقاً ، بل يكتزّه في الأرض حتى يظهر أهل الحق<sup>(٥)</sup> .

كنيف : لغة عامية ، دارجة في العصر العباسي ، يقصد بها بيت الراحة ، أو ما ندعوه بلغة العامة في عصرنا : مرحاض<sup>(٦)</sup> .

كهاريز : لغة دارجة معناها : قناة أو : مجرى ماء تحت الأرض ، دخلت العربية في العصر الإسلامي وهي تحوير لكلمة : كاريز ، الفارسية<sup>(٧)</sup> .

كوبة : من أنواع الطبول التي عرفها العرب في العصر الجاهلي وبداية الإسلامي ، جمعه : كوبات<sup>(٨)</sup> .

كوتوال : كلمة هندية استعملها العرب عن طريق الفرس في فترة المزج الثقافي وهي بمعنى : حامي القلعة<sup>(٩)</sup> .

كورجي لور : طائفة من جند الإنكشارية اتصلت بأفرادها مهام حراسة المنشآت

قوامها الأمراء وأصحاب الاقطاعات من قبيلة كنانة الذين كانوا قد هاجروا من جنوب فلسطين بعد سقوط عسقلان سنة ٥٤٨ هـ / ١١٥٣ م وسمح الوزير طلائع بن زريك باستيطانهم في دمياط وما جاورها<sup>(١)</sup> .

كنبار : ليف تصنع منه أجود الحبال ، يعرف باسم : ليف النارجيل ، أجوده الصيني الذي تتخذ منه حبال المراسي<sup>(٢)</sup> .

كنبت : لغة مصرية قديمة ، اتصلت بنوع من المحاكم في مصر أيام الفراعنة ، مكانها عند بوابة أحد المعابد ، كان قضاتها يتغيرون باستمرار ، وهم عادة من الأمراء ويعقدون جلساتهم في يوم معلن ومحدد للنظر بقضايا الناس<sup>(٣)</sup> .

كنبوش : أداة على هيئة البردعة تجعل على ظهر الفرس وكفله ، من فوقها غاشية من القماش المزركش<sup>(٤)</sup> .

(١) هاملتون . دراسات في حضارة الاسلام ص ١١٤ .

(٢) يوسف بن عمر . المخترع . ص ١٢٩ .

(٣) ميخائيل . مصر والشرق الاذن ص ١٢٠ .

(٤) ابن كنان . حداثي الياسمين ص ٩٧ ، وكذلك : ابن طولون . إعلام الوري ص ٩٩ .

(٥) شريف . الفرق الاسلامية ص ٢٠٠ .

(٦) السمرائي . المجموع اللفي ص ١٤٥ .

(٧) التونجي . المعجم الذهبي ص ٤٥٣ .

(٨) عطية الله . القاموس الاسلامي ٤/ ٤٧٤ .

(٩) السمرائي . المجموع اللفي ص ٦٠ .

في كل من أدرنة وبورصة  
وإستانبول<sup>(١)</sup> .

كوركجية : طائفة من عمال السفن كانت  
في العهد العثماني تعمل في مجال نظافة  
مراكب الأسطول<sup>(٢)</sup> .

كورة : مفرد : كُور ، الصقع أو الناحية  
عند أهل الشام ، وهي البقعة التي  
يتشكل فيها قرى ومحال كثيرة .  
يقابلها : خلاف ، جمعه مخاليف بلغة  
أهل اليمن . وطوسج ، جمعه طياسج  
بلغة أهل العراق وفارس<sup>(٣)</sup> .

كوس : نوع من الطبول عرفه العرب منذ  
العصر الجاهلي ، والكوس أيضاً لفظ  
معرب ، يقصد به أداة من الخشب  
مثلثة تكون مع النجار ليقس بها ترييع  
الخشب<sup>(٤)</sup> .

كوسات : لغة الجمع ، واحدها :  
كوسة ، صنوج من نحاس تشبه الترس  
الصغير يندق بإحدهما على الأخرى  
بإيقاع ، وهي من ضمن الآلات  
الموسيقية التي عرفها العرب في العصر

(١) شوكت . التشكيلات ص ٤٣ وانظر  
كذلك : قورجي .

(٢) النهروالي . البرق الياني ص ٨٠ .

(٣) المعجم الوسيط .

(٤) عطية الله . القاموس الاسلامي ٤/ ٤٧٤ ،

وكذلك : المعجم الوسيط .

الإسلامي<sup>(٥)</sup> .

كوسج : اسم عيد من أعياد الفرس  
يعرف بعيد ركوب الكوسج .  
والكوسج عندهم سمكة عظيمة لها  
خرطوم كالمنشار ، جرت العادة فيه أن  
يركب في كل بلد رجل منهم على كوسج  
أعد لذلك وربما ارتبطت مناسبة هذا  
العيد عندهم بتعليقات زرادشت وهو  
يصادف عندهم أول يوم من أيام شهر  
اذرماء أحد شهور السنة الفارسية<sup>(٦)</sup> .

كوفية : نسيج من القماش المصنع ،  
يكون من الحرير أو نحوه ، يلبس على  
الرأس تحت العقال . هذا في بلاد  
الشام والعراق وشبه الجزيرة العربية ،  
والكوفية عند أهل مصر والسودان تتخذ  
من القماش نفسه إنما تلف حول  
الرقبة<sup>(٧)</sup> .

كوكلي : لفظ كان متداولاً في العصر  
العثماني معناه : صاحب المهمة العالية .  
أطلق على الشخص الذي يقوم بالأعمال  
من تلقاء نفسه ، فعند إجراء القرعة  
للسحب إلى ميادين القتال كان بعض

(٥) السامرائي . المجموع اللغيف ص ٦٨ ،

وكذلك : ضومط الدولة المملوكية

ص ٣٨٣ .

(٦) القلقشندي . صبح الأعشى ٢/ ٢٢٤ .

(٧) المعجم الوسيط .

آراء مردودة شرعاً وعقلاً<sup>(٢)</sup> .

كيخيا : انظر : كتبنا .

كيسانية : فرقة دينية من الشيعة تنسب

لكيسان مولى بجيلة ، كان مولى علي بن

أبي طالب رضي الله عنه . تعد

الكيسانية - وهي منقرضة اليوم - أصلاً

لأكثر الأفكار المغالية . قيل إن كيسان

تلمذ للسيد محمد بن الحنفية ، وأتباعه

يعتقدون فيه اعتقاداً فوق حده ودرجته

من حيث إحاطته بالعلوم كلها واقتباسه

من محمد وأبيه علي الأسرار بجملتها من

علم التأويل والباطن وعلم الآفاق

والأنفس ، وبالتالي فقد اجتمعوا على

القول بأن الدين طاعة رجل ، وقد حمل

بعضهم فيما بعد هذا الاعتقاد على

القول بالتناسخ والحلول والرجعة بعد

الموت<sup>(٦)</sup> .

كيس : وحدة نقد من العهد العثماني شاع

تداولها في القرن التاسع عشر

الميلادي ، مقدارها خمسة جنيهاً

مصرية . ترد في بعض المصادر بلفظ :

كيس رومي ، أو : كيسة<sup>(٧)</sup> .

(٥) شريف . الفرق الإسلامية ص ٢٠١ .

(٦) الشهرستاني . الملل والنحل ص ١٤٧ .

وكذلك : شريف . الفرق الإسلامية

ص ٢٠٢ .

(٧) السروجي . الجيش المصري ص ٢٨٧ .

العساكر أو الأشخاص المعدين لذلك لا

تشملهم القرعة ، ومع ذلك فإنهم كانوا

يلتحقون بالوحدات الذاهبة إلى القتال

طوعاً ودون إكراه ، ومثل هؤلاء كانوا

يسمون : كوكلية ، واحدهم :

كوكلي<sup>(١)</sup> .

كولك : قبعة رأس عسكرية من العهد

العثماني يرتديها العسكري شبيهة

بالسطل<sup>(٢)</sup> .

كومان : قبائل بدوية سكنت السهوب

الجنوبية لروسيا ، لغتهم الأصلية

التركية ، يعتقد البعض أنهم والأتراك

من أصل واحد ، يعرفون في بعض

المراجع باسم : قبقاق<sup>(٣)</sup> .

كومندا : نظام تجاري كان معمولاً به في

أوروبا عند نهاية العصور الوسطى ، وهو

بمعنى : زمالة . بموجبه تحدد عمليات

القرض والمقارضة بين التجار<sup>(٤)</sup> .

كوهن : انظر : رأس مشينة .

كيالية : فرقة شيعية مغالية ، تنسب

لشخص اسمه أحمد بن الكيال ، له

(١) شوكت . التشكيلات ص ٥٥ وللوكوكلي

معنى آخر انظره في مادة : سرحدقولي .

(٢) ميخائيل الدمشقي . حوادث الشام ولبنان

ص ٢٣ .

(٣) زيتون . العلاقات السياسية ص ٧٤ .

(٤) زيتون . العلاقات الاقتصادية ص ٣٧ .

كيهك : اسم الشهر الرابع من شهور  
السنة القبطية ، يوافق دخوله يوم ٢٦  
تشرين ثاني / نوفمبر وآخره يوم ٢٥  
كانون الاول / ديسمبر من شهور السنة  
الشمسية الميلادية <sup>(١)</sup> .

---

(١) المسعودي . مروج الذهب ٣٣٥/٢ ،  
وكذلك : القلقشندي . صبح الأعشى  
٣٨٥/٢ .

\* \* \*



اليسرى<sup>(١)</sup> .

لازورد : ضرب من الأحجار الكريمة ،  
لونه أزرق سماوي أو بنفسجي ، يكثر  
في أفغانستان وأمريكا ، يستعمل  
للزينة<sup>(٢)</sup> .

اللاعنة : فرقة شيعية مغالية من  
الرافضة ، تقول بلعن عثمان وطلحة  
والزبير وأبا موسى الأشعري وعائشة ،  
وهي اليوم من الفرق البائدة<sup>(٣)</sup> .  
لالا : لفظ تركي شاع استعماله في العهد  
العثماني بمعنى مؤدب أو : مربي ، عرف  
به عدد من كبراء الدولة وولاتها المقربين  
من السلطان<sup>(٤)</sup> .

لا لك خان : لقب ملوكي عرف به أمراء  
الدولة الإيلكخانية ، التي قامت في  
آسيا الوسطى بالفترة ما بين ٣١٥ -

لا أدرية : انظر : شكاكون .

اللات : اسم صنم من أصنام عرب  
الجاهلية ، وهو بالاصل صخرة كان  
يقعد عليها رجل من ثقيف يلت  
السويق للحاج « أي أنه كان يصنع  
السويق للقادمين إلى الحج ، والسويق  
طعام يتخذ من الخنطة أو الشعير بعد  
قليه بالسمن ، فلما مات قيل : مات  
اللات ! فأشيع أنه لم يمِت ، وإنما دخل  
الصخرة ، فبنوا عليها بنياناً عظموه فيها  
بعد ، وكانت ثقيف تختص به كخاصة  
قريش بالعزى وله حجة وكسوة  
وحرمة . وسدنة اللات هم بنو  
عتاب بن مالك ، ظلت ثقيف على  
عبادتها له حتى دخولها في الإسلام ،  
وبعد الفتح أرسل النبي ﷺ المغيرة بن  
شعبة وأمره بهدم بيت اللات ، فحرقه  
بالنار واستولى على أمواله وحليه ،  
ويشير ابن الكلبي إلى أن مكان هذا  
البيت يقوم في الموضع الذي تقوم عليه  
في عهده - وفاته في بداية القرن الثالث  
الهجري - منارة مسجد الطائف

(١) ياقوت الحموي . معجم البلدان ٤/٥  
وكذلك : سيد عبد العزيز سالم . تاريخ  
العرب في عصر الجاهلية ص ٤٧٢ .  
(٢) المعجم الوسيط .

(٣) شريف . الفرق الاسلامية ص ٢٠٥ .

(٤) القرماني . سلاطين آل عثمان ص ١٥ .

التي أطلقها البنادقة على العناصر الشرقية من البحارة الذين استخدموهم في أسطولهم ، فاستعارها الأتراك عنهم . عظم شأن اللاوند في عهد السلطان بيازيد الثاني بن محمد الفاتح ٩١٧ هـ / ١٥١١ م . لكن ربما أخذ العثمانيون هذا اللفظ عن الفرس ، لأن كلمة لوند عندهم تعني : الخادم ، أو : الغلام سيء الأخلاق ، وهذا ما ينطبق على طائفة اللاوند في العصر العثماني ، إذ تجمع أكثر المصادر أن اللاوند أصبحوا مع مرور الزمن يرتكبون المظالم الكبيرة بحق الأهالي والأماكن المتواجدين فيها ، وفي كل مرة تحاول فيها الدولة الحد من طغيانهم كانوا يلجؤون إلى أعمال العنف والتمرد على السلطان ، وبمرور الزمن ارتبطت هذه الكلمة بالتمردين الذين اتسع نطاق خطرهم فلجأت الدولة إلى تسريح غالبيتهم من الخدمة ، وأنشأت لمن بقي منهم إدارة خاصة في دار السلطنة أطلق عليها اسم : لوند جفتلي ، ألغيت سنة

٦٠٧ هـ / ٩٢٧ - ١٢١٠ م على يد مؤسسها ستوق بغراجان الذي اعتنق الإسلام حوالي سنة ٣١٥ هـ / ٩٢٧ م<sup>(١)</sup> .

لانس : نوع من القماش الموصلي ، معروف باسم : موصلين ، ورد ذكره في أزياء ملوك اليمن في العصر الإسلامي : وعلى رؤوسهم تخافيف لانس . ويبدو أن هذا اللفظ من الدارج على ألسنة العوام في بلاد اليمن<sup>(٢)</sup> .

لاهوتي : لقب ارتبط عند اليهود والنصارى بالعالم العارف بالعقائد المتعلقة بالله ، المعروفة عندهم باللاهوت ، وعلم اللاهوت عند النصارى واليهود علم يبحث في وجود الله وذاته وصفاته ، ويقوم عندهم مقام علم الكلام عند المسلمين<sup>(٣)</sup> .

لاوند : اسم أطلقه العثمانيون في مصادرهم على طائفة من العسكريين العاملين في الأسطول العثماني . يقول البعض إن التسمية جاءت محرفة عن الكلمة الإيطالية : ليفانتينو Levantino

(١) عطية الله . القاموس الاسلامي ٢٢٧/١ .

(٢) يوسف بن عمر . المخترع ص ١٧٥

(٣) المعجم الوسيط .

١١٨٦ هـ / ١٧٧١ م واستعضع عنها بتشكيل جديد أطلق عليه اسم : لوند رومي كل أفراده من العناصر المسيحية العاملة في الأسطول كان لهم زي خاص يعرفون به . أما العناصر المسرحة الأخرى فقد تحولت إلى جماعات من المرتزقة يعرضون خدماتهم على الولاة والباشوات فجنّدوا في صفوف الجيش مقابل المال الذي كانوا يتقاضونه ، وفي القرن الثامن عشر الميلادي اقترن اسم : اللاوند بدمشق بالاكراذ بصفة خاصة ، وهم على الأغلب من الفرسان ، يرد ذكرهم في المصادر باسم : سكان اللاوند<sup>(١)</sup> .

لاوند جفتلي : انظر : لاوند .

لاوندرومي : انظر : لاوند .

---

(١) الغزي . لطف السر . القسم الثاني ص ٣٢٧ . وكذلك : شوكت . التشكيلات ص ٥٣-١٣٢ ، وكذلك : التونجي . المعجم الذهبي ص ٥٢٩ . وكذلك نوفان الحمود . العسكر في بلاد الشام ص ٦٤ .

لاوند لريه : انظر : أوجاق الترسانة .

لحوح : من أنواع الخبز الكثيرة في بلاد اليمن ، شبيه بخبز القطائف المعروفة في بلاد الشام ، يؤكل عندهم باللبن المبرّد ، وهو بهذا يعرف باسم : شفوت<sup>(٢)</sup> .

لغمجي باشي : مرتبة عسكرية من مراتب الجيش العثماني قبل إلغاء الإنكشارية ، كان يرأس وحدة اللغمجية ، إحدى وحدات القباي قول ، يتألف لباسه من قبعة رأس مخملية مطوقة من الأسفل بشريط قماش عريض وسروال واسع يصل إلى ما دون الركبتين وعلى الجذع قميص بأكمام نصفه مثبت مع السروال بنطاق على شكل كمر<sup>(٣)</sup> .

لغمجي لر : لفظ تركي من العهد العثماني معناه : قسم الأقسام « لغمجية » أحد تشكيلات الجيش العثماني قبل إلغاء الإنكشارية كانت مهمة أفرادها محاصرة القلاع وتلغيمها وقمع الدهاليز والأنفاق في أسوارها ،

---

(٢) المعجم الوسيط .

(٣) شوكت . التشكيلات ص ١٠٣



واللفظ هندي أدخله المولدون فشاغ استعماله عند أهل اليمن وإيران والهند خلال فترة العصر الاسلامي<sup>(٤)</sup> .

لوالك : من صيغ الجمع ، المفرد منها : لالكة من أنواع النعال ، واللفظ دخيل مولد أخذ به الناس في العصر العباسي . وفي بعض قرى الشام اليوم من يطلق على الجوارب اسم : لكالك<sup>(٥)</sup> .

لوزعي : من ألقاب التشريف ، أطلق على الخفيف ، الذكي الطريف الذهن ، الحديد الفؤاد والنفس ، اللّسن الفصيح ، إذا تكلم كأنه يلذغ بالنار من فرط ذكائه<sup>(٦)</sup> .

اللورا : انظر : سلياق .  
لؤلؤ : من أدوات الحلي ، يتكون في الأصداف من رواسب أو جوامد صلبة لماعة مستديرة في بعض الحيوانات المائية الدنيا من الرخويات ، واحدته : لؤلؤة ، وجمعه : لآلئ ، يعرف أيضاً باسم : الدر<sup>(٧)</sup> .

لونند : انظر : لاوند .

(٤) المعجم الوسيط . وكذلك : النعيمي .  
حوليات ص ٦٢ حاشية .

(٥) السامرائي . المجموع اللغيف ص ٨٢ .

(٦) المعجم الوسيط .

(٧) المرجع السابق .

ومن ضمن أفراد هذه الوحدة ضباط ومهندسون متخصصون يرأسهم ضابط كبير يعرف باسم : لغمجي باشي<sup>(١)</sup> .  
لفظية : لقب اتصل عبر التاريخ الإسلامي بثلاث فرق دينية ، الأولى تنسب للحسين بن علي الكرابيسي ٢٤٨ هـ / ٨٦٢ م ، تقول : إن اللفظ بالقرآن غير مخلوق . والثانية من الجهمية تقول : لفظنا بالقرآن مخلوق . والثالثة من فرق المعتزلة ، يقول أتباعها : ألفاظ القرآن الكريم غير مخلوقة<sup>(٢)</sup> .

لقمة : انظر : زماورد .

لقوة : لفظ : اللقوة . بتشديد اللام مع ضمها ، من التلاقي ، والأصل فيها : اللقية ، من الألفاظ الدارجة على ألسنة الناس في الجزيرة العربية في العصر الحديث . نوع من المعارك ، وقتها في الضحى من النهار ، لا يقدم عليها إلا المعتد بقوته الذي يهاجم عدوه في وضح النهار غير هباب<sup>(٣)</sup> .

اللُّك : من الأعداد ، مقداره مئة ألف ،

(١) محمود رثيف . التنظيمات الجديدة ص ٦١ ، وكذلك : شوكت .  
التشكيلات . ص ٤٦ .

(٢) شريف . الفرق الاسلامية ص ٢٠٥ .

(٣) الزركلي . الوجيز ص ٤٨ .

لوندلريه : انظر : اوجاق الترسانة .

الليالي المحاق : اسم أطلقه العرب على آخر ليلتين من ليالي الشهر القمري / الهجري ، لاختفاء نور القمر فيها بسبب نقص الأشعة المنعكسة عليه ، والمحاق في اللغة : لفظ منحوت من الفعل محق ، الذي يأتي بمعنى : نقص أو ذهبت بركته ، وعلى هذا فالمحاق : ما يرى في القمر من نقص في جرمه وضوئه بعد انتهاء ليالي اكتماله <sup>(١)</sup> .

الليقة : اسم أداة ، كان الخليفة أو السلطان في العصر الإسلامي يستمد منها الكتابة وهي إما أن تكون من خام الحرير ، أو الصوف ، أو القطن ، يلقي عليها المداد وتجدد في كل شهر مرة . ورد ذكرها في بعض المصادر بلفظ : كرسف . وهي على أنواع منها :

ليقة الذهب ، وطريقة الكتابة فيها تتم بمعالجة ورق الذهب بالماء الصافي فيترك حتى يرسب الذهب ثم يؤخذ الراسب فيجعل في الليقة مع الزعفران والصمغ . وليقة الذهب هذه تستعمل لكتابة الطغراء والمطعمات من قبل

(١) السعدي . مروج الذهب ٣٥٣/٢ ، وكذلك : ابن منظور . لسان العرب / محق .

الملوك ، ويكتب بها أيضاً منشائر أولاد الملوك ، وكذلك مشايخ التجار والخواجهية في موجب ما قيمته خمسة آلاف دينار .

ليقة اللازورد ، وتستعمل في خط ما يكتب بالذهب عن السلطان ، وطريقة الكتابة بها تتم بإذابة مادة اللازورد بالماء ثم خلطه بقليل من مادة الصمغ العربي حتى يصبح لزجاً بعض الشيء ، ثم يجعل في دواة ويمرر بقلمه كلما رسب .

ليقة المغرة العراقية : وبها يكتب نفائس الكتب ، تسمى أحياناً : الزنجفر ، وطريقة تحضيرها : يسحق الزعفران ثم يضاف إليه ماء الصمغ ، ويلاق بليقة كما يلاق الحبر بعد أن يجعل في دواة .

ليقة الحبر : وهي المستعملة في جميع ما يكتب في ديوان الإنشاء بخط الكتاب <sup>(٢)</sup> .

ليلة النقطة : اصطلاح بلغة أهل مصر ، يقصدون به ليلة معينة تاريخها ١٧ يونيو / حزيران من كل عام يفيض بها النيل وسبب تسميتها أن المصريين القدماء كانوا يعتقدون أن الآلهة إيزة تدمع عنها مرة في كل عام فتسقط منها

(٢) ابن كنان . حقائق الياسمين ص ٦٠ .

نقطة في النيل تؤدي إلى فيضانه ،  
ويذكر أن هذا اللفظ بهذا المعنى لا زال  
شائعاً بمصر حتى اليوم <sup>(١)</sup> .  
على رئيس أو مدير المرفأ وهو على  
الأغلب من ضباط البحرية  
العثمانية <sup>(٢)</sup> .  
ليمان رئيسي : لفظ تركي من المعهد  
العثماني معناه : قبطان المرفأ ، أطلق  
ليوان : انظر : ايوان .

---

(١) ميخائيل . مصر والشرق الادنى  
ص ٣٢٧ .  
(٢) محمود رثيف . التنظيمات الجديدة  
ص ٦٦ .

\* \* \*

ماين : اسم أطلق في التاريخ العثماني على السراي السلطانية بصفة عامة ، وفي عهد السلطان عبد الحميد الثاني أطلق هذا الاسم على قصرين من قصور سراي يلدزلار بإستانبول هما : الماين الصغير ، مسكن السلطان الخاص ، والماين الكبير ، وهو القصر الذي كان السلطان يمارس فيه وظيفته كرئيس أعلى للدولة ويستقبل زائريه من السفراء والمبعوثين ، ويجتمع بردهاته مع الوزراء والمستشارين <sup>(١)</sup> .

مارس : اسم الشهر الثالث من شهور السنة الشمسية الرومية ، يأتي بعد شهر فبراير وقبل شهر أبريل ، يقابله شهر آذار ثالث شهور السنة الشمسية عند طائفة السريان <sup>(٢)</sup> .

مارستان : انظر : بيمارستان .  
ماسورة : لفظ فارسي معناه : أنبوب ، تداولته الناس في البلاد العربية منذ العصر الإسلامي ولا يزال كذلك حتى اليوم <sup>(٣)</sup> .

ماشورة : من أصناف القوارب البحرية التي استخدمها عرب الخليج وسواحل البحرين الأحمر والعربي لنقل الركاب من السفن الكبيرة إلى الشاطئ وبالعكس ، تتحرك بالمجاديف منها ما هو مزود بشراع وصار ، ذكرها بعضهم مختصرة بلفظ : ماشو <sup>(٤)</sup> .

مأصر : جبال أو سلاسل من الزرد ،

ماتريدي : فرقة إسلامية تنسب لأبي منصور محمد بن محمد بن محمود الماتريدي ٣٣٣ هـ / ٩٤٤ م ، نسبته إلى ما تريد « محلة بسمرقند » ، بينهم وبين الأشاعرة خلاف في بعض المسائل ، كمسألة التكوين وغيرها ، لكنهم يوافقون الأشاعرة فيما خالفوا فيه المعتزلة <sup>(٥)</sup> .

ماحو : انظر : مدجا .

(١) عطية الله . القاموس الاسلامي ١/ ٢٣٨ ، وكذلك : ٣/ ٤١٨ .

(٢) شريف . الفرق الاسلامية ص ٢٠٧ .

(٣) المعجم الوسيط .

(٤) التونجي . المعجم الذهبي ص ٥٣٤ .

(٥) عائشة السيار . دولة العبارة ص ٦٦ ، وكذلك : شوقي . تجارة المحيط الهندي ص ١٥٧ .

وظيفته (٣)



« ماعة » رمز العدالة

مالكية : جماعة من أهل السنة أخذت بفقه الإمام مالك بن أنس الأصبحي أبو عبد الله ١٧٩ هـ / ٧٩٥ م إمام دار الهجرة ، وأحد الائمة الأربعة (٤) .  
مالكانية : وفي بعض الأحيان : مالكانية ، لفظ اتصل بالعهد العثماني بنظام إقطاعي كان السلطان يمنح بمقتضاه منطقة معينة لمجموعة من الناس يقومون باستثمارها مدى الحياة ، شريطة أن يدفعوا مقدماً مبلغاً معيناً من المال نظير ذلك ، ويمكن اعتبار هذا النوع من الإقطاع إقطاعاً أهلياً مقابل الإقطاعات العسكرية التي كانت

كانت تمتد على الطرق والمعابر المائية لاعتراض المراكب والقوافل التجارية من أجل استيفاء العشور المفروضة عليها (١)

ماصرية : فرقة من المرجنة ، ينسبون لرجل يقال له : عمرو بن قيس الماصر ، يقولون إن الإمامة لا تصلح إلا في قريش (٢)

ماعة : لغة مصرية قديمة تفيد معنى العدالة . أطلقت في التاريخ المصري القديم على مجموعة القوانين والأنظمة . من أهدافها تحقيق العدالة بين الناس التي كان الفراعنة يستوحون منها على حد زعمهم مشروعية سلطتهم على مصر ، ولذلك انسحب معنى الماعة عندهم في بعض المراحل ليصبح لقباً للقائمين على تنفيذ القوانين من قضاة ومستشارين اتخذوا لأنفسهم شعاراً مميزاً عبروا عنه بنمثال على هيئة امرأة فوق رأسها ريشة طائر ، وهي الريشة التي اعتقدوا بأنها توضع في كفة الميزان مقابل قلب الميت في محكمة العدالة الإلهية ، وكان كبير قضاتهم يضع تمثالاً منه حول عنقه من باب الدلالة على

(٣) ميخائيل . مصر والشرق الأدنى

ص ١١٩ .

(٤) الزركلي . الأعلام ٢٥٧/٥ .

(١) السامرائي . المجموع اللغيف ص ٣٧ .

(٢) شريف . الفرق الاسلامية ص ٢٠٨ .

جزيرة خيوس التي استردتها بيزنطة إلى  
ممتلكاتها سنة ٧٣٠ هـ / ١٣٢٩ م وقد  
عرف هذا التنظيم بأوربا باسم .  
mahonaofchios<sup>(٢)</sup>

ماهيانة : لفظ فارسي معناه : المرتب  
الشهري ، متداول إلى اليوم مع  
التحريف في بعض البلاد العربية  
بلفظ : ماهية<sup>(١)</sup> .

مايو : اسم الشهر الخامس من شهور  
السنة الشمسية بحسب التقويم  
الرومي ، يقابله شهر أيار من شهور  
السنة الشمسية بحسب التقويم  
السرياني ، عدد أيامه ٣١ يوماً<sup>(٧)</sup> .  
المائي : من ألقاب الطبيب في العصر  
العباسي ، جاءت التسمية من نسبته إلى  
الماء ، لأنه كان يعرض عليه بول  
المريض ، فيعين المرض من مشاهداته  
ويصف له الدواء<sup>(٨)</sup> .

مباركية : فرقة من الإسماعيلية ، نسبتها  
إلى مبارك مولى إسماعيل بن جعفر  
الصادق ، يعدون من الباطنية<sup>(٩)</sup> .

معروفة باسم : الزعامت والتيار<sup>(١)</sup> .  
مأمورية : لفظ استعمل في العهد العثماني  
بمعنى : المهمة<sup>(٢)</sup> .

مأمونية : فرقة من القرامطة ، ينسب  
أتباعها لمأمون قرمط ، أخي حمدان ،  
وهم المعروفون بقرامطة فارس<sup>(٣)</sup> .  
مانوية : مذهب ديني فارسي الأصل ،  
يعتقد أتباعه أن في الكون إلهين  
مستقلين ، أحدهما للخير ، والثاني  
للشر . والحياة في نظر أتباع هذا  
المذهب صراع بين الجسد والروح ،  
وبين الظلام والنور من أجل الخلاص  
الذي هو الغاية النهائية بنظرهم لكل  
حي ، وربما انتقلت ملامح هذه  
الازدواجية في العقيدة لبعض الفئات  
والمذاهب المسيحية<sup>(٤)</sup> .

ماهونة : تنظيم تجاري أنشئ بدعم من  
حكومة جنوة عند نهاية القرون  
الوسطى ، كان القصد منه استرجاع

---

(١) محمود رثيف . التنظيمات الجديدة  
ص ٣٣ .

(٢) محمد فريد . تاريخ الدولة العثمانية  
ص ٤٥ .

(٣) شريف . الفرق الإسلامية ص ٢١٠ .

(٤) زيتون . العلاقات السياسية ص ٧٠ ،  
وكذلك : الشهرستاني . الملل والنحل  
ص ٢٤٥ .

(٥) زيتون . العلاقات الاقتصادية ص ٢٨٢ .

(٦) التونجي . المعجم الذهبي ص ٥٣٦ .

(٧) الفلشندي . صبح الأعشى ٣٨٢/٢ و ٣٩٣ .

(٨) السامرائي . المجموع اللغيف ص ١٨١ .

(٩) شريف . الفرق الإسلامية ص ٢١٠ .

مباشر : جمعه : مباشرون ، لقب موظف من العصر المملوكي يعمل في المجالات الإدارية . وفي أيامنا يطلق هذا اللقب على الموظف الذي ينادي بأعلى صوته على أسماء المطلوبين أمام القاضي في الدوائر العدلية<sup>(١)</sup> .

مبيدجية : واحداهم : مبيدجي ، جباة من العهد العثماني ، يعتقد أنهم كانوا يعملون عند الملتزمين فيجبون الضرائب من الأهالي<sup>(٢)</sup> .

مبيضية : لقب اتصل بفرقتين دينيتين الأولى من الخوارج الحوورية لأن رايتهما في الحرب كانت بيضاء . والأخرى من الشيعة المغالية أصحاب المنع الخراساني ١٦٣ هـ / ٧٨٠ م<sup>(٣)</sup> .

متاولة : لقب أطلق على شيعة جبل عامل وبلاد بعلبك وجبل لبنان ، واحداهم : متوالي ، عرفوا بهذا اللقب حينما خلعوا طاعة أمراء لبنان في القرن الحادي عشر الهجري / السابع عشر الميلادي فكانوا يتتخون باسم بني متوال . وعلى رواية : لأنهم كانوا يقولون : مت ولياً

(١) دهمان . معجم . ص ١٣٤ . وكذلك :

ضومط : الدولة المملوكية ص ٣٨٣ .

(٢) محمود رثيف . التنظيمات الجديدة ص ٣٩ .

(٣) شريف . الفرق الاسلامية ص ٢١١ .

لعلي . في هتافات الحرب<sup>(٤)</sup> .  
مترليوز : سلاح أمريكي وآخر كندي كان مستعملاً بالجيش العثماني ، وهو عبارة عن رشاش يستعمل من قبل المشاة ، يثبت على قواعد أثناء الرمي<sup>(٥)</sup> .

متسلم : وظيفة من العهد العثماني ، يعد شاغلها من كبار الأمراء في الولاية ، كان يعهد إليه مهمة استلام الولاية من الوالي المعزول وتسليمها إلى الوالي الجديد . كانت له سلطات واسعة باعتباره من أرباب الوظائف العالية فكان يستقبل أثناء دخوله في موكب حافل وعليه الخلعة السلطانية<sup>(٦)</sup> .

متطايين : لقب أهل الفكاهة والظفر ، كان ذاثقاً بهذا اللفظ في العصر العباسي<sup>(٧)</sup> .

متعة : لفظ اصطلاحى ارتبط بزواج مؤقت يعقد بنية الاستمتاع الجسدي لفترة من الوقت ، وهو زواج باطل

(٤) المنجد في اللغة والأعلام . القسم الثاني ص ٦٣٢ ، وكذلك : شرف . الفرق الاسلامية ص ٢١١ .

(٥) السروجي . الجيش المصري ص ٢٦٨ .

(٦) الغزي . لطف السر . القسم الثاني ص ١١٩ .

(٧) السامرائي . المجموع اللغيف ص ١٤١ .

متوحش : من القاب بعض المتصوفين  
المفرقين في الانعزال عن الناس  
والانفراد والخلوة ، رغبة منهم في محادثة  
السر مع الحق حيث لا ملك ولا أحد  
سواه <sup>(٣)</sup> .

مثال : أوراق رسمية تحول الحاصلين  
عليها حيازة الإقطاع والتصرف به في  
العصر المملوكي <sup>(٤)</sup> .

مثلث : انظر : كوس .

مجامعة : ضريبة أسبوعية كانت مفروضة  
في العهد المملوكي على باعة الخضار  
وأصحاب الدكاكين ، وهي على غرار  
المشاهرة التي كانت تؤخذ كل  
شهر <sup>(٥)</sup> .

مجبّرين : انظر : كحالين .

مجدوب : من اصطلاحات الصوفية ، هو  
الرجل الذي جذبه الحق إلى حضرته  
فأولاه ما شاء من المواهب بلا كلفة ولا  
مجاهدة ولا رياضة <sup>(٦)</sup> .

مجسطي : اسم كتاب لإقليدس في  
الرياضيات <sup>(٧)</sup> .

مجسمة : جماعة من الناس ، قالوا بأن الله

حرمه الشرع . لا يعتقد وإن حضره  
الشهود ، ولا يتوارث به الزوجان ، ولا  
يترتب عليه أي حكم من أحكام  
الزوجية لأنه ينفي الحكمة من الزواج  
الشرعي الذي يتضمن دوام العشرة  
وتكوين الأسرة ورعاية النسل .

انفردت بإباحة هذا النوع من الزواج  
بعض فرق الشيعة مستندين إلى تفسير  
ظواهر بعض الآيات القرآنية وجوازه  
من قبل الرسول ﷺ في أول أمر الدعوة  
تحت ظروف طارئة <sup>(١)</sup> .

متفرق أغاسي : اسم ارتبط في التاريخ  
العثماني برئيس طائفة من العسكر  
يعرفون باسم : متفرقة ، نقلوا من  
الحدائق السلطانية إلى داخل البوغاز ،  
فكانت مهمتهم التأهب الدائم أثناء  
فترة الحرب أو عند تحرك الركب  
المهايوني لمرافقته أن رحل إضافة إلى  
مرافقة الوزراء وكبار أصحاب  
المناصب <sup>(٢)</sup> .

متقدم فتیان : انظر : فتوة .

متواجدین : انظر : تواجد .

(١) ابن الوزير . طبق الحلوى . القسم الثاني  
ص ٧٦ . وكذلك : الجزيري . كتاب  
الفقه ٩٠/٤ وما بعدها .

(٢) شوكت . التشكيلات ص ٤٢ ، وكذلك :

دهمان . معجم . ص ١٣٥ .

(٣) السامرائي . المجموع اللغيف ص ١٤١ .

(٤) ضومط . الدولة المملوكية ص ٢٨٣ .

(٥) دهمان . معجم . ص ١٣٥ .

(٦) المعجم الوسيط .

(٧) التونجي . المعجم الذهبي ص ٥٣٨ .



جسماً ، وإن له نهاية وله يدين  
ورجلين ، وغير ذلك من الصفات  
المعروفة عند المخلوقين<sup>(١)</sup> .

عجن : من أدوات القتال ، عرفها العرب  
في الجاهلية والإسلام ، ترد في بعض  
المصادر باسم : ترس أو : درق ، يتقي  
بها المقاتل ضربات السيوف ، تعمل من  
الجلود بلا خشب<sup>(٢)</sup> .

مجهولية : لقب فرقة من الخوارج ،  
انبثقت عن الحازمية ، قالت : يكفي  
معرفة الله تعالى ببعض اسمائه ، فمن  
علمه كذلك فهو عارف به مؤمن ولو  
جهل بعض اسمائه<sup>(٣)</sup> .

مجنوس : قوم من قدامى الفرس ، كانوا  
يعبدون الشمس والقمر والنار ، يقال  
لهم أتباع الدين الأكبر ، والملة  
العظمى ، تسمو بالمجنوسية منذ القرن  
الثالث الميلادي<sup>(٤)</sup> .

مجدي : عملة معدنية صكت أواخر  
العهد العثماني تنسب للسلطان عبد  
المجيد بن عبد العزيز آخر خلفاء الدولة  
العثمانية ، وهي عبارة عن ريال من  
أجزائه القرش . كان يساوي كل ريال  
مجدي ٢٠ قرشاً<sup>(٥)</sup> .

محدثة : لقب فرقة من الشيعة كانوا من  
أهل الأرجاء ، قالوا بإمامة موسى  
الكاظم<sup>(٦)</sup> .

محدرة : لفظ كان دارجاً على ألسنة الناس  
في بلاد اليمن بالعهد العثماني ،  
يقصدون به الخيمة الكبيرة أو الفسطاط  
المعد لإقامة الحفلات في المناسبات  
العامّة<sup>(٧)</sup> .

المحرّق : صنم من معبودات العرب في  
العصر الجاهلي ، عبدته بكر بن وائل  
وبقية ربيعة ، عرف بهذا الاسم لأن  
عبدته كانوا يقدمون إليه بعض القرابين  
البشرية المحروقة<sup>(٨)</sup> .

المحرم : أول شهور السنة الهجرية ، لا  
يأتي إلا معروفاً بال ، ورد ذكره في  
المصادر المأثورة عن العرب العاربة  
باسم : المؤتمّر ، لأنهم كانوا يأترون فيه  
بترك الحرب ، أما سبب تسميته بالمحرم  
فلأن العرب كانت تحرم فيه القتال ،

عجن : من أدوات القتال ، عرفها العرب  
في الجاهلية والإسلام ، ترد في بعض  
المصادر باسم : ترس أو : درق ، يتقي  
بها المقاتل ضربات السيوف ، تعمل من  
الجلود بلا خشب<sup>(٢)</sup> .

مجهولية : لقب فرقة من الخوارج ،  
انبثقت عن الحازمية ، قالت : يكفي  
معرفة الله تعالى ببعض اسمائه ، فمن  
علمه كذلك فهو عارف به مؤمن ولو  
جهل بعض اسمائه<sup>(٣)</sup> .

مجنوس : قوم من قدامى الفرس ، كانوا  
يعبدون الشمس والقمر والنار ، يقال  
لهم أتباع الدين الأكبر ، والملة  
العظمى ، تسمو بالمجنوسية منذ القرن  
الثالث الميلادي<sup>(٤)</sup> .

مجدي : عملة معدنية صكت أواخر  
العهد العثماني تنسب للسلطان عبد  
المجيد بن عبد العزيز آخر خلفاء الدولة  
العثمانية ، وهي عبارة عن ريال من  
أجزائه القرش . كان يساوي كل ريال  
مجدي ٢٠ قرشاً<sup>(٥)</sup> .

(١) شريف الفرق الإسلامية ص ٢١٣ .  
(٢) سيد عبد العزيز سالم . تاريخ العرب في  
عصر الجاهلية ص ٤٢٣ .  
(٣) الشهرستاني . الملل والنحل ص ١٣٣ وما  
بعدها .  
(٤) المرجع السابق . ص ٢٣١ وما بعدها .  
(٥) عطية الله . القاموس الإسلامي ٦١٦/٢ .  
(٦) شريف . الفرق الإسلامية ص ٢١٣ .  
(٧) النعيمي . حوليات ص ٦٥ .  
(٨) النجد في اللغة والاعلام . القسم الثاني  
ص ٦٣٦ .

وهو ثالث الأشهر الحرم <sup>(١)</sup> .

محضر باشي : لقب موظف من العهد العثماني كان يرأس مجموعة من الموظفين العاملين في المحاكم بصفة محضرين ، مهمتهم تبليغ أصحاب الدعاوي من مدعين ومدعى عليهم وشهود الحضور إلى مجلس القضاء للنظر في دعاويهم <sup>(٢)</sup> .

محضري آغا : انظر : حربه جية .

محقد : جمعه : محافد ، اصطلاح أطلقه عرب الجاهلية في بلاد اليمن على القصر أو الحصن ، والمحافد وفق هذا المعنى كثيرة منها : غمدان ، وصرواح ، وناعط ، وسليح وغير ذلك . لكل محقد رئيس يعرف بلقب : ذو ، فكانوا يقولون : ذو غمدان و : ذو رعين ، وهؤلاء جميعاً هم المعروفون في التاريخ باسم : أذواء اليمن <sup>(٣)</sup> .

محقدار : لقب موظف من العصرين الأيوبي والملوكي كان مسؤولاً عن محفة الملك أو السلطان وما يتبع لها من آلات وقماش ، وبإمرته عدد من العناصر

(١) الفلقشندي . صبح الأعشى ٣٧٥/٢ .

(٢) الغزي . لطف السمر القسم الثاني ص ١٠٣ .

(٣) سيد عبد العزيز سالم . تاريخ العرب في عصر الجاهلية ص ١١١ .

يعرفون بلقب محقدارية <sup>(١)</sup> .

محفة : من شارات الملك . محمل مصنوع من الخشب له ساعدان من الأمام وآخران من الخلف ، تعلوه قبة مغطاة بالقماش الفاخر تحمل على جملين أو فرسين ، الأول من الأمام والثاني من الخلف يكون الجالس فيها كالجالس على السرير ، ترافق الملك أو السلطان في تنقلاته يقوم على خدمتها صنف من الجنود يعرفون بلقب : محقدارية ، يرأسهم شخص من المهاترة يعرف بلقب : محقدار <sup>(٢)</sup> .

محكمة : لقب الخوارج الذين انحازوا إلى حروراء بعد رجوع علي بن أبي طالب من صفين إلى الكوفة . قالوا بتكفير علي وعثمان وأصحاب الجمل ومعاوية وأصحابه والحكمين <sup>(٣)</sup> .

محلولون : صنف من الناس أخذت منهم إقطاعاتهم وجردوا من وظائفهم في العصر المملوكي ، فهم كالباطلين <sup>(٤)</sup> .

محمدية : لقب فرقة من الشيعة المغالية

(٤) ابن كنان . حقائق الياسمين ص ١٨٣ .

(٥) الفلقشندي . صبح الاعشى ١٣٧/٢ .

(٦) الشهرستاني . الملل والنحل ص ١١٥ .

وكذلك : شريف . الفرق الاسلامية

ص ٢١٤ .

(٧) دهمان . معجم . ص ١٣٦ .

تنتظر خروج محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الملقب بالأرقط ، وبالمهدي ، وبالنفس الزكية ١٤٥ هـ / ٧٦٢ م . يعتقدون أنه لم يقتل ، وهم غير أتباع فرقة ثانية من الشيعة الإمامية بنفس الاسم يقولون بإمامة محمد بن علي العسكري<sup>(١)</sup> .

محمد بن علي : لفظ أطلقه بعض المستشرقين ممن لا يعترفون بالدين الاسلامي على المسلمين ، لانهم يرون في المسلمين مجرد أتباع للنبي محمد ﷺ وفي هذا جهل واجترأ نأتجين عن التعصب الأعمى وقد فاتهم أن المسلمين يعبدون الله سبحانه وتعالى وليسوا عابدين للنبي ، وبالتالي فليس من المنطق نسبتهم إليه<sup>(٢)</sup> .

محمد الحج : من رموز سيادة السلطان على الحرمين الشريفين ، اتخذ كشعار منذ بداية العصر المملوكي ، والمحمل كالمحفة يحمله بعير يتقدم قافلة الحج لا يركبه أحد ولا يستخدم إلا لهذه الغاية . في أعلاه قبة وعلم كان يزين

بالذهب والجواهر . أول من أمر بتجهيزه على هذا النحو الملك الظاهر بيبرس سنة ٦٧٠ هـ / ١٢٧١ م ، وقد استمر العمل به إلى ما بعد الحرب العالمية الأولى . ألغى هذا التقليد في أعقاب الخلاف بين الحكومتين المصرية والسعودية بسبب ما كان يرافق المحمل من مظاهر تتعارض وروح العقيدة الإسلامية ، كالعرزف الموسيقي - النوبة - وأعمال الرقص التي كان يقوم بها أهل الجذب والدرأوش ، وكلها من وجهة نظر الفقهاء من البدع الضالة<sup>(٣)</sup> .

محمد رجعي : المحمل الرجعي قريب من محمد الحج ، إنما كان يدار به في شهر رجب كعادة شائعة بين الناس في المدن العربية الكبيرة من قبيل العرض الشعبي في العصر المملوكي<sup>(٤)</sup> .

مخامرين : جمع ، واحد : مخامر ، لفظ مأخوذ من المخامرة ، أي : الاستار ، أصبح له دلالة اصطلاحية عند الناس في العصر الإسلامي ، وهو عندهم المتآمرون الذين يعملون في

(٣) ابن كنان . حقائق الياسمين ص ٩٩ ، وكذلك : البديري الحلاق ص ٣٠٤ .

(٤) دهمان . معجم . ص ١٣٦ .

(١) شريف . الفرق الاسلامية ص ٢١٥ وما بعدها .

(٢) شوقي . تجارة المحيط الهندي ص ٥٧ .

الخفاء<sup>(١)</sup> .

مختارية : لقب أطلقه المؤرخون العرب على أصحاب المختارين أبي عبيد بن مسعود الثقفي ٦٧ هـ / ٦٨٧ م ، كان مع علي رضي الله عنه ثم صار مع عبد الله بن الزبير ، ثم أصبح شيعياً كيسانياً ، قال أتباعه بأمامة محمد بن الحنفية ، بعد علي بن أبي طالب<sup>(٢)</sup> .  
خلاف : انظر : كورة .

خمسة : لقب فرقتين دينيتين منحرفتين الأولى من الشيعة المغالية قال أتباعه بالوهية علي ، والثانية من فرق الخطابية قالت بالوهية محمد<sup>(٣)</sup> .

مخنكر : لفظ تداولته السنة الناس في العصر العباسي بمعنى : الماخن تشكل منهم جماعة ورد ذكرهم بمصادر العصر العباسي بلفظ : مخنكرين<sup>(٤)</sup> .

مد : مكيال قديم ، في تقديره اختلاف عند الفقهاء ، فهو عند الشافعية والمالكية نصف قرح ، ورطل وثلاث

(١) ابن منظور . لسان العرب / خر ، وكذلك : السامراتي . المجموع اللفيف ص ٥٤ .

(٢) الشهرستاني . الملل والنحل ص ١٤٧ وما بعدها .

(٣) شريف . الفرق الاسلامية ص ٢١٨ .

(٤) السامراتي . المجموع اللفيف ص ١٥٨ .

عند أهل الحجاز ، وعند أهل العراق رطلان بينما هو عند أهل الشام حوالي سبعة أرطال بحسب الرطل الشامي الذي يزن ٢,٥ كيلوغرام<sup>(٥)</sup> .  
مدجا : لغة مصرية قديمة معناها : الشرطة ، أطلقها الفراعنة على مجموعة من الأفراد المسلحين أنيط بهم أمر المحافظة على الأمن في المدن والقرى والأرياف والصحراء ، غير أن هناك ما يميز بين مدجا المدن ومدجا الصحراء ، يرأسهم ضابط كبير من الأمراء ورد ذكره بلقب : ماجو<sup>(٦)</sup> .

مدراس : المدارس عند اليهود المكان الذي تدرس فيه كتبهم المقدسة<sup>(٧)</sup> .  
مدو رخيت : لغة مصرية قديمة ارتبطت عند الفراعنة بمعنى القضاء ، أصبحت لقباً لرجال المحكمة العليا الستة وهي أعلى مجلس قضائي في تاريخ مصر القديم ، كانوا يختارون من أعضاء مجلس العشرة الذين هم من أبرز أعيان الملك « الفرعون »<sup>(٨)</sup> .

مدي : وحدة قياسية قدرها أربعون ذراعاً

(٥) المعجم الوسيط .

(٦) ميخائيل . مصر والشرق الأدنى ص ٤٢ .

(٧) المعجم الوسيط .

(٨) ميخائيل . مصر والشرق الأدنى

ص ١٠٥ .

في مثلها معروفة في العصر المملوكي ،  
وكانها مساحة معينة في عرفهم يقولن  
عنها : مد أرض ، أي : مساحة من  
الأرض مبدورة بما يساوي المد من  
الحبوب ، والمد كما هو معروف من  
مكايل الحبوب ، ذكرناه في موضعه من  
هذا الكتاب <sup>(١)</sup> .

مرايطين : اسم ارتبط بدولة عربية  
إسلامية ظهرت في المغرب بالفترة ما بين  
٤٤٨ هـ / ١٠٥٦ م و ٥٤١ هـ /  
١١٤٦ م ، أخذت اسمها من حركة  
دينية كانت تدعو إلى الجهاد عن طريق  
إقامة رُبط معدة للعبادة إلى جانب  
الجهاد ، أول ملوكها : أبو بكر بن عمر  
اللمتوني الصنهاجي ، بسطت سلطاتها  
على المغرب والأندلس والجزائر حتى  
حدود السنغال . من أشهر قادتها  
يوسف بن تاشفين ٥٠٠ هـ / ١١٠٦ م  
الذي أنقذ الأندلس من ملك قشتالة  
ألفونسو السادس وانتصر عليه بمعركة  
الزلاقة . انتهت مدة هذه الدولة ب وفاة  
إسحق بن علي وقيام دولة الموحدين على  
أنقاضها سنة ٥٤١ هـ /  
١١٤٦ م <sup>(٢)</sup> .

المرباع : هوربع الغنيمة كان لسيد القوم  
عند عرب الجاهلية ، خالصاً له من  
مجموع الغنائم بنهاية كل معركة <sup>(٣)</sup> .  
مربد : لغة بمعنى : موقف الإبل  
ومحبسها ، به سمي مربد البصرة الذي  
كان سوقاً للإبل ، وكان الشعراء  
يجمعون فيه <sup>(٤)</sup> .

مربعات : لغة الجمع ، واحداً :  
مربعة ، ورقة مربعة يجعل على ظاهرها  
بياًضاً لكتابة اعتراض ما ، حيث تكتب  
بها أسطر قصيرة على قدر ثلاثة أصابع ،  
شاع استعمالها عند كتاب ديوان  
السلطان في العصرين الأيوبي  
والمملوكي <sup>(٥)</sup> .

مرئجج : انظر : ديوان المرئجج .  
مرتكية : فرقة دينية منحرفة ، نفت  
الربوبية عن الله ، فقالت بإثباتها في  
بدن المخلوق ، على أن الأبدان مساكن  
لله ومالله إلا نور ينتقل في هذه  
الأبدان <sup>(٦)</sup> .

مرجئة : فرقة إسلامية لا تحكم على أحد  
من المسلمين بشيء ، بل يرجئون  
(٣) مجلة التراث العربي . العددان ٣٥/٣٦ .  
ص ٦٤ .

(٤) المعجم الوسيط .

(٥) ابن كنان . حقائق الياسين ص ٥٨ .

(٦) شريف . الفرق الإسلامية ص ٢١٩ .

(١) دهمان . معجم . ص ١٣٧ .

(٢) الناصري . الاستقصا ١٩/٢ وما بعدها .

مرداس : اسم أسرة عربية يعرف المتنبئون إليها ببني مرداس ، تمكنوا من إقامة دولة عربية شيعية بالفترة ما بين ٤١٤ هـ / ١٠٢٣ م و ٤٧٢ هـ / ١٠٧٩ م قامت على أنقاض الدولة الحمدانية ، انطلقت من وادي الفرات وشملت حلب ومنبج وبالس والرحبة ، ثم حصن وصيدا وبعبك وطرابلس ، وامتدت إلى عانة وملكت جميع وادي الفرات الشامي . أسسها صالح بن مرداس . اشتهر المرداسيون بانتصارهم على ملك الروم أرمانس ٤٢٢ هـ / ١٠٣٠ م في معركة فاصلة صدته عن شمال سورية . قضى عليها العقيليون في عهد سابق بن محمود بن نصر آخر أمرائهم سنة ٤٧٢ هـ / ١٠٧٩ م <sup>(٥)</sup> .

مردك : وفي بعض المصادر : مردوك . كبير الآلهة في البابتيون البابلي ، عمت عبادته بلاد ما بين النهرين في عهد حمورابي ، تنسب إليه أساطير التغلب على الفوضى التي كانت موجودة في بدء العالم <sup>(٦)</sup> .

مَرَّة : أقوام من المسيحية سكنت في <sup>(٥)</sup> المتجد في اللغة والأعلام . القسم الثاني ص ٦٥٢ .

<sup>(٦)</sup> الصفدي . تاريخ الشرق القديم ص ١٣٦ .

الحكم إلى الله يوم القيامة ، وهم يعتقدون أنه لا يضر مع الإيمان معصية ، ولا ينفع مع الكفر طاعة . يقال إن أول من وضع أسس الإرجاء غيلان الدمشقي ، وهناك من يقول : الحسن بن محمد بن الخنفية <sup>(١)</sup> .

مرحشوان : اسم الشهر الثاني من شهور السنة العبرية عند اليهود <sup>(٢)</sup> .

مرداد : اسم الشهر الخامس من شهور السنة الشمسية عند الفرس بحسب التقويم اليزدجدي ، يلفظ أيضاً : أمرداد ، وقته من بداية النصف الثاني من شهر تموز / يوليو ، ونهاية النصف الأول من شهر آب / أغسطس من شهور السنة الميلادية <sup>(٣)</sup> .

مردارية : فرقة من المعتزلة ينسب أتباعها لشخص اسمه عيسى بن صبيح ، ملقب بالمردار أو : المزدار ، ولعل في الأمر تصحيف <sup>(٤)</sup> .

---

(١) الشهرستاني . الملل والنحل ص ١٣٩ ، وكذلك : شريف . الفرق الاسلامية ص ٢١٩ .

(٢) الفلقشندي . صبح الأعشى ٢ / ٣٨٢ .

(٣) ناصر خسرو . سفرنامه ص ٣٤ ، وكذلك : التونجي . المعجم الذهبي ص ٥٤٠ .

(٤) شريف . الفرق الاسلامية ص ٢٢١ .

مردارية : واحد هم : مردار ، طائفة من معلمي الطبخ ، مهمتها الإشراف على صنع الأطعمة وحفظها ، وعمل ما يأمر به الأستدار عما يختاره السلطان من الأطعمة في العصر المملوكي <sup>(٥)</sup> .

مرقش : انظر : مزير .

مرقم : انظر : مزير .

مروقوم : لفظ كان شائعاً في العهد العثماني ، يقصد به السندات والمواثيق والاتفاقيات المكتوبة <sup>(٦)</sup> .

مرملة : أداة من العصر المملوكي على هيئة وعاء يوضع فيها الرمل الذي يستعمل لتجفيف الكتابة <sup>(٧)</sup> .

مرومة : جمعها : مرمات ، من أنواع السفن المستعملة في العصر المملوكي <sup>(٨)</sup> .

مريد : من مراتب الصوفية ، والمريد هو المتجرد عن إرادته ، الذي دخل في جملة المتواصلين إلى الله بالاسم ، جمعه : مريدون <sup>(٩)</sup> .

مريسية : فرقة إسلامية من المرجئة ، تنسب لأبي عبد الرحمن بشرين

جباله لبنان ، وعلى الأخص جبل اللكام ، يعرفون أحياناً باسم ، جراحة نسبة لبلدة جرجومة بالقرب من بانياس ، خدموا البيزنطيين ثم العرب بعد الفتح الإسلامي ، ونزح قسم منهم إلى الأناضول ، بينما توطن القسم الآخر منهم في لبنان <sup>(١)</sup> .

مَرزُبان : لفظ فارسي معناه : الرئيس في القوم ، جمعه : مرارب ومراربة ، أطلقه الفرس أيضاً كلقب على الفارس الشجاع ممن هو دون الملك في الرتبة <sup>(٢)</sup> .

المرسلون اللبنانيون : اسم اتصل بجماعة من الكهنة الموارنة يعرفون بالكرميمين نسبة إلى دير الكريم ، تشكلت منهم جمعية عرفت باسمهم مهمتها القيام بأعمال التبشير في القرى سنة ١٢٨٢ هـ / ١٨٦٥ م <sup>(٣)</sup> .

مرفع : المرفع : الطبل بلغة أهل اليمن المحلية ، تداوله الناس بهذا اللفظ في العصر العثماني <sup>(٤)</sup> .

(١) المنجد في اللغة والأعلام . القسم الثاني ص ٦٥٢ .

(٢) الجواليقي . العرب ص ٣١٧ .

(٣) المنجد في اللغة والأعلام . القسم الثاني ص ٦٥٣ .

(٤) النعيمي ، حوليات ص ٨٧ .

(٥) ابن كنان . حقائق الياسمين ص ١٣١ .

(٦) النعيمي . حوليات ص ٩١ .

(٧) ضرمط . الدولة المملوكية ص ٣٨٤ .

(٨) دهمان . معجم . ص ١٣٧ .

(٩) السامرائي . المجموع اللفي ص ١٤١ .

غياث بن أبي كريمة عبد الرحمن المريسي  
٢١٨ هـ / ٨٣٣ م ، نسبة للدرب  
المريسي في بغداد<sup>(١)</sup> .

مزبر : المزبر : بكسر الميم ، قلم  
السلطان متداول عند الناس في العصر  
الإسلامي ، وهو مشتق من الزُبر ،  
بمعنى : الكتابة وفي حديث أبي بكر  
الصديق رضي الله عنه : أنه دعا في  
مرضه بدواة ومزبر ، ومن مرادفات هذا  
اللفظ : المرقم ، و : المرقش<sup>(٢)</sup> .

مزداوية : انظر : مردارية .  
مزملة : وعاء مصنوع من الفخار على  
شكل آنية كبيرة تعرف عند العامة  
باسم : جرة أو : خابية ، يوضع فيها  
الماء وتزمل بالقماش أو الخيش ليقى  
الماء بارداً فيها أحياناً يكون لها قصبة  
صغيرة للشرب ، عرفها العرب على  
هذا النحو منذ بداية العصر  
الإسلامي<sup>(٣)</sup> .

مزود : لقب ملكي تسمى به رؤساء  
اليمن في الدور المعيني ١٢٠٠ - ٧٤٥

(١) الزركلي . الأعلام ٥٥/٢ .

(٢) ابن منظور . لسان العرب / زبر ،  
وكذلك : ابن كنان ، حقائق الياسمين  
ص ٥٧ .

(٣) السامرائي . المجموع اللغيف ص ٢٣  
و ١٤٣ .

ق . م ومزود بلغتهم القديمة معناه :  
المقدس<sup>(٤)</sup> .

مستحفظان : طائفة عسكرية من العهد  
العثماني قبل إلغاء الإنكشارية ،  
مهمتهم حراسة القلاع والحصون  
والمدن . وبعد إلغاء الإنكشارية أطلق  
هذا الاصطلاح على العساكر  
الاحتياطية المدعوة للخدمة  
العسكرية<sup>(٥)</sup> .

مستدركة : فرقة إسلامية من المعتزلة  
التجارية قال أتباعها : إنهم استدرخوا  
ما خفي على أسلافهم ، لأن أسلافهم  
منعوا إطلاق القول بأن القرآن  
مخلوق<sup>(٦)</sup> .

مستعلية : فرقة إسماعيلية تنسب للخليفة  
الفاطمي المستعلي أحمد بن المستنصر  
معد ٤٩٥ هـ / ١١٠١ م<sup>(٧)</sup> .

مستوفي : لقب موظف من العصر  
الإسلامي المتأخر مهمته قريبة من مهمة  
الخازن كان يعمل في الديوان ويأمرته  
عدد من الحُساب « المحاسبين » بضبط  
الأموال المتعلقة بأموال الدولة . جمعه :

(٤) عاقل . تاريخ العرب القديم ص ٩١ .

(٥) دهمان . معجم . ص ١٣٨ . وكذلك :

نوفان . العسكر في بلاد الشام ص ٣١ .

(٦) شريف . الفرق الإسلامية ص ٢٢٣ .

(٧) المرجع السابق ص ٢٢٤ .



متصلاً بالضريبة نفسها ، ولا زال  
كذلك إلى اليوم في بلادنا<sup>(٣)</sup> .

مسلة : نصب حجري من كتلة واحدة  
عظيمة الارتفاع ، عد البعض أنها  
رمزاً للشمس عند قدماء المصريين ، بينما  
اعتبرها آخرون أنها تعبير عن إصبع أو  
يد الإله العظيم عندهم ، وهي أشبه ما  
تكون بهرم صغير قائم على قاعدة  
شديدة الارتفاع ، مائلة الجوانب إلى  
الداخل ، مسلوية إلى أعلى . ارتبط  
تصميمها عند المصريين بمراحل العبادة  
الأولى . جمعها : مسلات<sup>(١)</sup> .

مسلملر : وحدة عسكرية من وحدات  
البرية المعروفة في العهد العثماني ، كان  
أفرادها بمثابة طلائع للقوات المكلفة  
باحتلال الممرات الإجبارية والطرق  
الوعدة لحماية هذه القوات قبل وأثناء  
العبور . ولا يستخدم أفراد هذه الوحدة  
إلا في زمن الحرب وجميعهم من مسلمي  
الرومللي والأناضول ، كانت لهم  
ثكنات خاصة ، يعرف تشكيلهم وفق  
الاصطلاحات العسكرية باسم :  
اليورك ، ومعناه : الجماعة وبالنظر

مستوفون<sup>(١)</sup> .

مسررى : اسم الشهر الثاني عشر من  
شهور السنة القبطية ، يوافق دخوله يوم  
٢٤ تموز / يوليو وآخره ٢٧ آب /  
أغسطس من شهور السنة  
الميلادية<sup>(٢)</sup> .

مسطبة : من الألفاظ الدارجة على ألسنة  
الناس منذ نهاية العصر الإسلامي ،  
يقصد بها المنصة التي يقف أو يجلس  
عليها السلطان وأمرأؤه أثناء استقبال  
الوفود أو استعراض القوات<sup>(٣)</sup> .

مسطح : من أنواع المراكب البحرية  
الكبيرة هو على الأغلب من صنع  
الفرنجة ، استعمله العرب في  
العصر الإسلامي ، جمعه :  
مسطحات<sup>(٤)</sup> .

مسقفات هلالية : عقارات مسقوفة  
كانت الدولة في العهد المملوكي تأخذ  
من أصحابها ضرائب معلومة بشكل  
شهري ، ثم أصبح لفظ المسقفات اسماً

(١) السامرائي . المجموع اللغيف ص ١٥ .

وكذلك : دهمان . معجم . ص ١٣٨ .

(٢) السعودي . مروج الذهب ٣٣٥/٢

وكذلك : القلقشندي . صبح الاعشى

٣٨٧/٢ .

(٣) ابن طولون إعلام الوری ص ٦٥ .

(٤) دهمان . معجم . ص ١٣٨ .

(٥) ضومط . الدولة المملوكية ص ٣٨٤ .

(٦) ميخائيل . مصر والشرق الأدنى

ص ٤٠٦ .

العصر الإسلامي معنية بحمل المشاغل ليلاً والطواف بها في شوارع المدن أمام الأمراء وأثناء الاحتفالات ، وفي العصر المملوكي يطلب إليهم فعل ذلك إذا صدر الأمر بصلب أحد المجرمين أو تسميره من باب النداء عليه ، واحدهم : مشاعلي<sup>(٥)</sup> .

مشبهة : التشبيه في اللغة : التمثيل ، والتشابه : المتماثل ، وعند المؤرخين هذا اللفظ اصطلاح يستدل من خلاله على معتقدات بعض الفرق المنحرفة ، عرف أتباعها بأهل التشبيه أو : المشبهة لأنهم حملوا الصفات على تقفى الحس الذي توصف به الأجسام فقالوا : إن لله تعالى بصرأ كبصرنا ، وبدأ كأيدينا ، فشبهوا صفات الله بصفات المخلوقين مستندين في ذلك على تفسير ظاهر بعض السور القرآنية ، ومن غلاة هؤلاء فرقة قالت بالتجسيم ونقيضهم فرقة أخرى قالت بالتعطيل نفوا أن يكون لله صفات نفيأ قاطعاً ، وقد أنكر أهل السنة والشيعه على السواء ما قال به أهل التشبيه والتعطيل معاً ، لأن ما

لهمامهم الخطيرة التي كانوا يقومون بها فقد أعفتهم الدولة من كافة الرسوم والضرائب المفروضة على غيرهم<sup>(١)</sup> . مسود : اسم أطلقه البينيون في عهد الدولة المعينية ١٣٠٠ - ٦٣٠ ق . م على المجلس العام لكل مدينة وهو المجلس الذي كان المجتمعون فيه يتخذون القرارات الحاسمة ويديرون من خلاله شؤون مدينتهم في السلم والحرب ، وهو على غرار دار الندوة المعروفة عند قريش بمكة قبل الاسلام<sup>(٢)</sup> .

مشاركة : وظيفة اقتصر استعمالها في العصر المملوكي على الذين كانوا يتولون إدارة الأوقاف ، ويبدو أن اللفظ جاء من طبيعة العمل وهو الإشراف<sup>(٣)</sup> . مشاركة : فرقة من الجند العاملين في جيش الخليفة الفاطمي ، قوامها من الأتراك والفرس ، سبب تسميتهم بذلك أن أفرادها استقدموا من المشرق ولو أن أكثرهم قد ولدوا بمصر<sup>(٤)</sup> . مشاعلية : كوكبة من الجند كانت بنهاية

(١) شوكت . التشكيلات ص ٥٢ .

(٢) سيد عبد العزيز سالم . تاريخ العرب في عصر الجاهلية ص ١٢٤ .

(٣) ضومط . الدولة المملوكية ص ٣٨٤ .

(٤) ناصر خسرو . سفرنامه ص ٩٤ .

(٥) مرزوق . الناصر قلاوون ص ١١٠ ،

وكذلك : السامرائي . المجموع اللفيف

ص ٦١ .

بداية العصر المملوكي يقصد به الجهاز  
المستخدم بتنفيذ أحكام الإعدام<sup>(٥)</sup> .  
مشنة : انظر : رأس مشينة .

مشهد : جمعه : مشاهد ، بفتح الميم ،  
أماكن يتبرك الناس بزيارتها وتشمل على  
مقابر بعض الأئمة والأفراد من سلالة  
علي رضي الله عنه كمشهد زين  
العابدين علي بن الحسين ، وعلى الرضا  
ثامن الأئمة عند الشيعة الذي أنشئت  
بالقرب منه فيما بعد مدينة مشهد  
المعروفة حالياً بإيران<sup>(٦)</sup> .

مشير طوب خانة : انظر : طوبجية .  
مصامدة : لقب فرقة من الجنود جيء بهم  
أيام الدولة الفاطمية من بلاد المصامدة  
بالمغرب العربي<sup>(٧)</sup> .

مصفنة : انظر : صفن .  
المصمت : ثوب لا يخالطه في لونه لون  
آخر ، أو أنه مصنوع من خيوط موحدة  
لا يخالطها قطن أو غيره<sup>(٨)</sup> .

مصنع : حوض يجمع فيه ماء المطر ،

قالت به المشبهة يؤدي إلى الوثنية ، وما  
قال به أهل التعطيل يؤدي إلى  
الإلحاد<sup>(٩)</sup> .

مشروطية : لفظ شاع استعماله عند  
الساسة والمؤرخين بنهاية العهد العثماني  
بمعنى : الحرية الدستورية ، أو : ربط  
القوانين والمصالح العمومية للدولة  
بقاعدة المشورة<sup>(١٠)</sup> .

مشطجي : لقب موظف من العصر  
العثماني مهمته مرافقة الصرة أميني  
« أمين الصرة » يكون دليلاً له ولحجاج  
الأناضول حتى يصلوا إلى دمشق ،  
يرجح أنه كان يتقى من أبناء دمشق  
نفسها<sup>(١١)</sup> .

مشك : لفظ فارسي معناه : القربة  
المصنوعة من الجلد ، دخل العربية في  
العصر الإسلامي فتداولته العامة ، وهو  
لا يزال كذلك إلى اليوم خاصة عند  
سكان البادية<sup>(١٢)</sup> .

مشنقة : لفظ محدث ، دخل العربية منذ

---

(١) الشهرستاني . الملل والنحل ص ١٠٣ وما  
بعدها .

(٢) محمد فريد . تاريخ الدولة العثمانية  
ص ٥٩٢ .

(٣) البديري الحلاق . حوادث دمشق .  
ص ٢٠٧ .

(٤) التونجي . المعجم الذهبي ص ٥٤٥ .

(٥) المعجم الوسيط .

(٦) القلقشندي . صبح الأعشى ٥١٧/٣ .  
وكذلك : المنجد في اللغة والاعلام .

القسم الثاني ص ٦٦٥ .

(٧) ناصر خسرو . سفرنامه ص ٩٤ .

(٨) السمرائي . المجموع اللفي ص ١٣٥ .

مطرباز : لغة تركية ، معناها : البائع الذي يشتري الأشياء بثمان بخس ويبيعها بثمان غال ، أطلق هذا اللفظ في العصر المملوكي على المحتال واللاعب بالمطربة أو العصا ، وأرى أن بين المعنيين وجوهاً متشابهة تعتمد الخفة والاحتيا (٥)ل .

مطرجي : المطرجي سقاء القافلة في العصر العثماني ، واللفظ منحوت من مطرة ، التي هي تحويل لكلمة : مطهرة العربية ، أداة على شكل إبريق أو إناء يحفظ بها الماء للوضوء ، دخلت التركية في صيغة : مطرة ، ولا زالت المطرة معروفة في أيامنا عند عامة الناس (٦) .

مطرف : ثوب كان يرتديه أكابر العرب منذ العصر الجاهلي . مربع له أعلام مصنوع من الخز الأسود أو غيره ، تكون حاشيته ضيقة . جمعه : مطارف (٧) .

مطره : انظر : مطرجي .

مطعم الطير : من الأصنام التي عبدتها العرب في جاهليتها ، كان لقريش ، = وكذلك : التونجي . المعجم الذهبي

ص ٥٤٦ .

(٥) دهمان . معجم . ص ١٤١ .

(٦) المرجع السابق ص ١٤١ .

(٧) يوسف بن عمر . المخترع ص ١٧٨ .

واللفظ شائع الاستعمال من العهد المملوكي ولا يزال كذلك في بلاد الشام حتى اليوم (١) .

مصيص : جبال رفيعة مصنوعة في بلدة المصيصة - على ضفاف جيحان بالقرب من إنطاكية - فنسبت إليها . انتقل صنعها فيما بعد إلى دمشق ، وهي مصنعة من خيوط القنب (٢) .

مضيرة : طعام محضر من اللحم أو البيض والبصل والكراث والكسفرة والكمون والمصطكي والدارصيني ، يصب عليه اللبن بعد طبخة ، معروف في العصر العباسي (٣) .

مطاربة : انظر : غجر .

مطاييات : لفظ عربي منحوت من : الطيب الذي من معانيه : اللذة ، يقال في الطعام : طيب ، إذا لذّ وزكا ، تصرف به الفرس فأدخلوه على لغتهم بلفظ : مطاييات ، يقصدون به القصص المضحكة ، وعندهم تلقاه العرب ثانية ليصبح من الدارج على ألسنة العامة بنهاية العصر الإسلامي للدلالة على القصص المسلية (٤) .

(١) دهمان . معجم . ص ١٤٠ .

(٢) المرجع السابق ص ١٤٠ .

(٣) السامرائي . المجموع اللفي ص ١٨١ .

(٤) ابن منظور . لسان العرب / طيب ، = (٧) يوسف بن عمر . المخترع ص ١٧٨ .

موضعه على الصفا أو المروة<sup>(١)</sup> .

مطلب : جمعها : مطالب ، والمطالبي في العصر الإسلامي من يتبع نبش الكنوز ، لأن المطلوب هو الكثر ، لذلك أطلق لفظ مطلب على المسألة النفيسة بالعلم فيقال : مطلب كذا ، وأكثر ما نجد مثل هذا التعبير على هوامش الكتب<sup>(٢)</sup> .

مطلبجي : لقب موظف من العهد العثماني يعمل بامرة قاضي العسكر ، مهمته الاحتفاظ بأسماء القضاة الذين يعملون بامرة قاضي العسكر<sup>(٣)</sup> .

مطلقات : كتب ملوكية أو خليفية كانت تصدر عن الخلفاء والسلاطين في العصر الاسلامي لسائر النواب والولاة في المناطق المختلفة من أرض الخلافة أو المملكة<sup>(٤)</sup> .

مظلة : من شعارات الملك ، على هيئة قبة من الحرير الأصفر مزركشة بالذهب في أعلاها ما يشبه الطائر على قصبة مموهة بالذهب تحمل فوق رأس الملك

(١) عاقل . تاريخ العرب القديم . ص ٢٨٢ .

(٢) دهمان . معجم . ص ١٤١ .

(٣) الغزي . لطف السر . القسم الثاني ص ٣٢٦ .

(٤) ابن كنان . حقائق الياسمين ص ٥٩ .

حين أخذه الملك ، يحملها الأمير الكبير أو أخو السلطان ، ثم يصبح ذلك تقليداً تكون مع الملك في الذهاب والإياب إلى المسجد الجامع وفي الاحتفالات الرسمية . عرفت بعدة أسماء ، فهي عند الفرس : جتر وعند الأيوبيين والمماليك : قبه و : طير<sup>(٥)</sup> .  
مُعامل : بضم الميم ، لقب من كان يعهد إليه بإمداد المطبخ السلطاني في العصر المملوكي بما يحتاجه من مواد غذائية ، وهو ما يعرف بأيامنا باسم : متعهد<sup>(٦)</sup> .

معاونة : نظام مالي عشائري ، عرفته المجتمعات البدوية في الجزيرة العربية وبوادي المشرق في العصر الحديث ، وهو مبلغ من المال كان يعطى من الأمير أو الشيخ أو الملك إجابة لطلب المستعين ، وتكون المعاونة لغرض معين كزواج أو شراء فرس أو وفاء دين أو نحو ذلك<sup>(٧)</sup> .

معزلة : طائفة إسلامية ظهرت بنهاية العصر الأموي على يد مؤسسها واصل بن عطاء ١٣١ هـ / ٧٤٨ م .

(٥) الفلقشندي . صبح الأعشى ١٣٣/٢ .

ضومط . الدولة المملوكية ص ٣٨٤ .

الزركلي . الوجيز ص ٤٧ .

معذية : مركب نهري صغير يعبر عليه من شاطيء إلى شاطيء<sup>(٢)</sup> .

معركة : غطاء للرأس ، وفي بلاد الشام هذا اللفظ من الدارج على السنة الناس مع شيء من التحوير « عرقية » وربما شابهتها العرقجين عند أهل العراق اليوم<sup>(٣)</sup> .

معصرة : جهاز كان معروفاً في العصر المملوكي استعملوه كأداة من أدوات التعذيب<sup>(٤)</sup> .

معلم : لقب من أرفع الدرجات ، أطلق منذ بداية العصر الأيوبي على أرباب المهن من الحدادين والتجارين ومن في حكمهم<sup>(٥)</sup> .

معلم البحر : لقب أطلق على القبطان ، وهو العارف بأمور البحر ، يعد الرجل الثاني على المركب بعد الناقضة الذي هو مالك السفينة أو صاحبها<sup>(٦)</sup> .

معمرية : لقب اتصل تاريخياً بفترتين دينيتين الأولى من المعتزلة أصحاب

في أسباب تسميتها أقوال منها : ان واصل بن عطاء اعتزل مجلس أستاذه الإمام الحسن البصري ١١٠ هـ / ٧٢٨ م بسبب خلافهما في بعض المسائل ، فتبعته طائفة أخذت تجتمع إلى ناحية من المسجد ، فقال الحسن عندئذ : اعتزل واصل مجلسنا . وعلى رواية أن التسمية جاءت من اعتزال واصل ومن تبعه قول الأمة وانفرادهم بآراء خالفوا بها جمهور السنة . اعتمد المعتزلة على العقل وتأويل الآيات القرآنية في سبيل تدعيم آرائهم في العقيدة ، ففتحوا بذلك مجال الاجتهاد والبحث الفكري فعدوا من رواد علم الكلام وظهر منهم أعيان فضلاء كالجاحظ والزنجشري والماوردي والصاحب بن عباد وغيرهم ، ثم انقسموا فيما بعد إلى عدة فرق انتهى بعضها من وجهة نظر بعض الفقهاء إلى مخالفة أحكام الكتاب والسنة . من أهم المشكلات التي واجهتهم مشكلة القول بخلق القرآن . جاء ذكر المعتزلة في بعض المصادر باسم : أهل العدل والتوحيد<sup>(١)</sup> .

الأنوار ٧٦/١ وما بعدها ، وكذلك : أحمد

أمين . ضحى الاسلام ٢١/٣ وما بعدها .

(٢) المعجم الوسيط .

(٣) السامرائي . المجموع اللفي ص ١١٣ .

(٤) ضومط . الدولة المملوكية ص ٣٨٤ .

(٥) المعجم الوسيط .

(٦) شوقي . تجارة المحيط الهندي ص ٣٠٩ .

(١) الشهرستاني . الملل والنحل ص ٤٣ وما

بعدها ، وكذلك : السفاريني . لواعج

معمر بن عباد السلمي ٢١٥ هـ / ٨٣٠ م ، والثانية منحرفة أصلها من الخطابية ، تنسب لرجل يقال له : معمر<sup>(١)</sup> .

معيد : مرتبة تأتي في المقام الثاني ضمن مراتب التدريس بعد المدرس ، والمعيد بالأصل هو الذي يعيد للطلبة ما ألقاه المدرس بعد انصرافه ليفهموه ويحسّنوه<sup>(٢)</sup> .

المقاربة : صنف من العسكر العثماني ، أصلهم من شمال أفريقيا - طرابلس ، تونس ، الجزائر المغرب الأقصى - كان استخدامهم شائعاً بالأصل في العصر المملوكي بصفة بحارة في الأسطول ، وحينما سيطر العثمانيون على البلاد العربية دخلت هذه العناصر في خدمة جيش السلطان تحت هذا الاسم بعد أن تحولوا إلى مشاة الإنكشارية ، كانت لهم تجمعاتهم الخاصة في دمشق والقدس ، وقد تشكل منهم سبعة طوائف ولكل طائفة زعيم وهؤلاء بدورهم يخضعون لزعيم أعلى يعرف باسم : شيخ

الشايع<sup>(٣)</sup> .

مغارد : انظر : زوامل .

مغفر : لباس رأس من زرد الحديد ، يرتديه المحارب لوقاية رأسه من الإصابة يعرف عند البعض باسم : بيضة غير أن له أطرافاً تميزه عنها مسدولة على الأذنين والكفتين<sup>(٤)</sup> .

مغنية ايزة : لقب المرأة التي كان يعهد إليها بالإشراف على ملاهي الملك « الفرعون » عند قدماء المصريين<sup>(٥)</sup> .

مغيرية : فرقة منحرفة من غلاة الشيعة تنسب للمغيرة بن سعد البجلي المقتول سنة ١١٩ هـ / ٧٣٧ م ، دعا إلى الإمامة ، ثم ادعى النبوة لنفسه واستحل المحارم ، قال بتأليه علي وتكفير أبي بكر وعمر وسائر الصحابة إلا من ثبت مع علي<sup>(٦)</sup> .

مقاردة : بالفاء ، صنف من العسكر المتفرون في نواحي كثيرة ومختلفة ، اتصلت مهمتهم بحماية مبيت السلطان

(٣) نوفان الحمود . العسكر في بلاد الشام ص ٦٣ وما بعدها .

(٤) القلقشندي . صبح الأعشى ١٤٢/٢ .

(٥) ميخائيل . تاريخ مصر والشرق الأدنى ص ٧٧ .

(٦) الشهرستاني . الملل والنحل ص ١٧٦ .

(١) الزركلي . الأعلام ٢٧٢/٧ ، وكذلك :

شريف . الفرق الاسلامية ص ٢٧٢ .

(٢) دهمان . معجم . ص ١٤٢ .

في العصر المملوكي <sup>(١)</sup> .

مفضلية : لقب فرقتين دينيتين الأولى من الشيعة قالت بإمامة موسى الكاظم من بعد أبيه جعفر الصادق ، وحينئذ مات قالوا بانتقال الإمامة إلى ابنه محمد بن موسى ، وهم ينسبون للمفضل بن عمر . والثانية منحرفة من غلاة الخطابية قال أتباعها بربوبية جعفر الصادق ، وهم ينسبون للمفضل الصيرفي <sup>(٢)</sup> .

مفوضة : لقب فرقتين دينيتين ، الأولى منحرفة من غلاة الشيعة ، قالت بالوهمية محمد وعلي . والثانية من الحشوية ترى ترك التأويل للآيات والأحاديث المتعلقة بالصفات <sup>(٣)</sup> .

مقت : المقت في اللغة : أشد مراتب بغض ، ارتبط هذا اللفظ عند عرب الجاهلية بصورة من صور الزواج يعرف بزواج المقت ، خلاصته أن يتزوج الولد من زوجة أبيه المتوفى ، حرّمه الإسلام لتنافيه مع الذوق المذهب . كان المتزوج بامراة أبيه يسمى مقتياً ، وكذلك ولده

منها <sup>(٤)</sup> .

مقدم : المقدم مرتبة وظيفية مرموقة ، ظهرت منذ العصر الأيوبي ، قد يكون صاحبها من العسكريين ، وقد يكون من الموظفين الكبار التمييزين باعتبارات خاصة ، وقد يضاف إلى هذا اللفظ اسم الوظيفة فيقال : مقدم التركمان . مقدم الخاص ، وهو المتحدث على الأعوان والمتصرفين بديوان الخاص . مقدم الدولة ، وهو الذي يتحدث على الأعوان والمتصرفين لخدمة الوزير <sup>(٥)</sup> . مقدم ألف : مرتبة عسكرية من أعلى المراتب يعمل بإمرة حاملها ألف من الفرسان ممن هم دونه بالمرتبة . من مقدمي الألف كان يختار نواب الإسكندرية والوجهين القبلي والبحري في العصر المملوكي <sup>(٦)</sup> .

مقدم البريدية : مرتبة عسكرية من مراتب الجيش في العصرين الأيوبي والمملوكي ، حاملها من أمراء العشرات ، يعمل بإمرته سبعة موظفين من مقدمي الماليك بعدد أيام الأسبوع ، يجتمع في كل يوم بمقدم

(١) دهمان . معجم . ص ١٤٢ .

(٢) الشهرستاني . الملل والنحل ص ١٦٨ و ١٧٩ وما بعدها .

(٣) شريف . الفرق الإسلامية ص ٢٣٥ .

(٤) عطية الله . القاموس الاسلامي ١٢٢/٣ .

(٥) دهمان . معجم . ص ١٤٢ .

(٦) القلقشندي . صبح الأعشى ١٤/٤ .



منهم ليطلع منه على حقيقة الأخبار الواردة من مختلف الجهات ويعلمهم بما يلزم ، وشرطه على رواية ابن كنان أن يكون ملازماً في الخدمة على باب الدودار الكبير ليطلعه أولاً بأول على ما يقع من أمر البريد <sup>(١)</sup> .

مقدم الماليك : مرتبة وظيفية من العهد المملوكي يعد حاملها من أعظم خدام السلطان وأنفذهم أمراً ، هو الذي يتولى أمر ممالك السلطان أو الأمير ، من صلاحياته التصرف بالنفقات بحسب ما تراه المصلحة العامة ، وهو الذي يأمر بصرف مرتبات الجند وكسوتهم ، وله التصرف على مقدمي الطباقي وخدام باب القلعة ، ومقامه فيهم بمثابة أمير نوبة <sup>(٢)</sup> .

مقرأة : مكان معين في المسجد أو بيت يشتمل أحد أجزائه على ضريح يجتمع فيه حفاظ القرآن ليقرووه تبركاً به <sup>(٣)</sup> .

مقرعة : أداة خشبية أو جريدة معقوفة الرأس يضرب بها ، أكثر ما يستعملها شيوخ الكتاتيب لتأديب الصبيان ،

جمعها : مقارع <sup>(٤)</sup> .

مقرن : انظر : نير .

مقصلة : آلة مشتملة على أداة حادة كانوا يقطعون بها رقاب المحكوم عليهم بالقتل ، شاع استعمالها في فرنسا إبان قيام الثورة فيها سنة ١٧٨٩ م <sup>(٥)</sup> .

مقصورة : حجرة متخذة من حديد مشبك محكم الصنعة ، لا تفتح إلا للسلطان يصلي فيها يوم الجمعة ومن يكن معه من أكابر الأمراء وأفراد حاشيته ، أول من اتخذها في الإسلام معاوية بن أبي سفيان <sup>(٦)</sup> .

مقلاق : أداة مصنوعة من نسيج الشعر أو الصوف الشخين ، وربما من الجلد ، تستعمل كسلاح يرمى به الحجر ، أكثر ما يكون استعمالها عند الرعاة من البدو وسكان القرى <sup>(٧)</sup> .

مقل : انظر : طاجن .

المقنعية : فرقة ضالة من غلاة الشيعة المشبهة ينسب أتباعها لعطاء ، المعروف بالمقنع الخراساني ، قال شريف يحيى

(٤) المرجع السابق .

(٥) النجد في اللغة والأعلام . القسم الاول ص ٦٣٤ .

(٦) ابن كنان . حقائق الياسمين ص ٦١ وما بعدها .

(٧) المعجم الوسيط .

(١) ابن كنان . حقائق الياسمين ص ١٣٣ .

(٢) المرجع السابق ص ١٢٦ ، وكذلك : دهمان . معجم . ص ١٤٢ .

(٣) المعجم الوسيط .

المكتب : هو المدرسة ، أو الكتب التي يتعلم فيها الصبيان قراءة القرآن الكريم وقواعد الكتابة ، معروفة بهذا اللفظ منذ العصر العباسي<sup>(٢)</sup> .

مكحلة : لفظ متداول عند الأيوبيين والمماليك ، يعبر عنه بلغة اليوم بالمدفع ، سمي بذلك لأنه كان يوضع فيه كحل البارود مع فتيل صغير لينفجر ويدفع بقذيفته نحو الهدف . وهو عبارة عن ماسورة « سبطانة » ترتكز إلى قاعدة من النحاس أو الرصاص ، مقيدة إلى الأرض بسلاسل من الحديد ، والمكحلة من أنواع البنادق التي كانت معروفة في العهد العثماني ، وهذا اللفظ لا زال معروفاً بالمغرب يطلقونه على البارودة . والمكحلة بلغة الناس الدارجة اليوم وعاء يوضع فيه الكحل الخاص بالعين<sup>(٦)</sup> .

مكدوس : انظر : مكسود .  
مكرب : لقب ملكي أطلق على رؤساء الدولة في بلاد اليمن في الدور السبئي ، وهو كقيصر عند الروم وكسرى عند

الأمين إن اسمه : هاشم بن الحكم المروزي ، ادعى الربوبية وقال بالتناسخ وكان قد اتخذ وجهاً من ذهب لستر وجهه القبيح ، قتل سنة ١٦٣ هـ / ٧٨٠ م وفيه يقول المعري :

أفق إنما البدر المقنع رأسه  
ضلال وغي مثل بدر المقنع<sup>(١)</sup>  
مقه : اسم إله عبده قدماء اليمنيين في الدور السبئي ، كان له معبد في صرواح عاصمة سبأ ، أنشاه المكرب يدع ايل ضريح<sup>(٢)</sup> .

مكارشة : تحية تقليدية كانت شائعة في الوسط الاجتماعي بالعصر المملوكي ، خلاصتها أن المسافر حينما يلتقي بالمسلم عليه يلصق كل منها بطنه ببطن الآخر بحركات رشيقة ، ويقبل كل منها الآخر<sup>(٣)</sup> .

مكاري : لفظ كان شائعاً في العصر الإسلامي واستمر حتى نهاية العثماني ، يقصد به الذي يكرى دواب الجر والحمل ، جمعه : مكارية<sup>(٤)</sup> .

- 
- (١) شريف . الفرق الاسلامية ص ٢٣٦ ، وكذلك : الزركلي . الأعلام ٢٣٥/٤ .  
(٢) عاقل . تاريخ العرب القديم ص ٩٣ .  
(٣) ابن طولون . إعلام الوری ص ٤٠ .  
(٤) ميخائيل الدمشقي . حوادث الشام ص ١٠٤ .

- 
- (٥) السمرائي . المجموع اللفي ص ٣٠ .  
(٦) الفلقشندي . صبح الأعشى ١٤٤/٢ ، وكذلك : دهمان . معجم . ص ١٤٣ ، وكذلك : نوفان الحمود : العسكر في بلاد الشام ص ٩٠ .

في أيماننا بلغة العامة : المكدوس ، وهو بعد القلب الباذنجان مع الثوم والزيت والجوز ، يكبس ، بل يكدس ويحتفظ به إلى فصل الشتاء<sup>(٤)</sup> .

مكلمة : لفظ شائع في العصر العثماني ، والمكلمة بندقية مكتوب عليها ومن ذلك جاءت التسمية<sup>(٥)</sup> .

مكوك : مكيال معروف ومعمول به منذ العصر العباسي ، في وزنه وسعته اختلاف قيل ان سعته صاع ونصف الصاع بينما هو في القرن الثامن عشر الميلادي مكيال زنته من الشعير في حلب ٦١ كغ . جمعه : مكايك<sup>(٦)</sup> .

ملاً : الملاً في اللغة الرؤساء ، سموا بذلك لأنهم ملاء بما يحتاج إليه ، وفي الاصطلاح ارتبط هذا اللفظ بأشراف قبيلة قريش وكبار أعيانها قبل الإسلام الذين كانوا يجتمعون في مجلس يعرف بالمتدى أو النادي أو بدار الندوة . يروى أن النبي ﷺ سمع رجلاً من الأنصار وقد رجعوا من غزوة بدر

الفرس ، وهو تحوير للكلمة : مكومة ، الدينية معناها بلغتهم : المقدس ، أول من حمل هذا للقب من ملوكهم سمح علي ٨٠٠ - ٧٨٠ ق . م الذي لا نعرف عن حكمه سوى أنه قدم هدية من البخور والمر للإله المفع ، لأنه أرشد قبيلته بعد تجوالها إلى أرض فيها اللبن والعسل بحسب اعتقادهم<sup>(٧)</sup> .

مكرمية : لقب فرقة دينية من الخوارج الثعلبية ، أصحاب مكرم بن عبد الله العجلي الذي انفرد عن الثعلبية بمقالته : تارك الصلاة كافر ، لا من أجل ترك الصلاة ولكن من أجل جهله بالله تعالى<sup>(٨)</sup> .

مكس : ضريبة يأخذها المكاس ممن يدخل البلد من التجار والفلاحين على البضائع القادمين بها ، جمعها : مكوس<sup>(٩)</sup> .

مكسود : لفظ عامي من الدارج على ألسنة الناس في العصر العباسي يقصدون به اللحم المطبوخ والمطبق بالملح ، يحفظ إلى الشتاء . ومثل هذا

(٤) السامرائي . المجموع اللغيف ص ١٤٦ .

(٥) نوفان الحمود . العسكر في بلاد الشام ص ٩٠ .

(٦) السامرائي . المجموع اللغيف ص ١١٨ ، وكذلك : نوفان الحمود : العسكر في بلاد

الشام ص ٢٠٥ .

(١) عاقل . تاريخ العرب القديم ص ٩٣ .

(٢) الشهرستاني . الملل والنحل ص ١٣٣ ، وكذلك : السفاريني . لوايح الانوار ٨٩/١ .

(٣) ضومط : الدولة المملوكية ص ٣٨٤ .

يقول : ما قتلنا إلا عجايز صلماً ، فقال عليه السلام : أولئك المأ من قريش ، لو حضرت فعالمهم لاحترمت فعلك<sup>(١)</sup> .

ملأ : وفي بعض المراجع : ملاً ، لفظ متداول في العهد العثماني بمعنى : سيد ، ربما جاء محرفاً عن العربية : مولى ، أطلق كلقب من ألقاب التفضيم والتشريف على قضاة العساكر<sup>(٢)</sup> .

ملاحف : كساء واسع كانت ترتديه المرأة باليمن في العصور الوسطى ، له عدة أسماء منها : صندات أو صتيان ، أشهرها الملاحف الحجية<sup>(٣)</sup> .

ملاقية : لفظ عامي كان دارجاً على ألسنة الناس منذ العهد الأيوبي واستمر حتى نهاية العثماني أطلق على الذين كانوا يخرجون إلى ظاهر دمشق لملاقاة الحجاج القادمين من الديار المقدسة<sup>(٤)</sup> .

ملامية : لقب فرقة من الصوفية أصحاب حمدون بن أحمد القصار النيسابوري

ملأ : وفي بعض المراجع : ملاً ، لفظ متداول في العهد العثماني بمعنى : سيد ، ربما جاء محرفاً عن العربية : مولى ، أطلق كلقب من ألقاب التفضيم والتشريف على قضاة العساكر<sup>(٢)</sup> .

ملاحف : كساء واسع كانت ترتديه المرأة باليمن في العصور الوسطى ، له عدة أسماء منها : صندات أو صتيان ، أشهرها الملاحف الحجية<sup>(٣)</sup> .

ملاقية : لفظ عامي كان دارجاً على ألسنة الناس منذ العهد الأيوبي واستمر حتى نهاية العثماني أطلق على الذين كانوا يخرجون إلى ظاهر دمشق لملاقاة الحجاج القادمين من الديار المقدسة<sup>(٤)</sup> .

(١) الزركلي . الأعلام ٢/ ٢٧٤ .

(٢) عطية الله . القاموس الاسلامي ٤/ ٤١١ .

(٣) دهمان . ولاية دمشق ص ١٦٤ .

(١) ابن منظور . لسان العرب / ملاً ، وكذلك : سيد عبد العزيز سالم : تاريخ العرب في عصر الجاهلية ص ٤١٥ .

(٢) رافق . العرب والعثمانيون ص ٥٣ .

(٣) يوسف بن عمر . المخترع ص ١٧٦ .

(٤) ابن طولون . إعلام الوري ص ٣٣٠ .

به إلى السعادة في الدنيا والآخرة<sup>(١)</sup> .  
ملوطة : لباس مثل العباءة ، غالباً ما  
تكون غير مزررة ، كان يلبسها الرجال  
والنساء في العصر العباسي ، غير أن  
النساء يخترن الألوان البيضاء أو السوداء  
ذات البطانة<sup>(٢)</sup> .

ممالك : صنف من العبيد أصلهم من  
الأتراك والجراسكة والمغول ، استفد منهم  
الأيوبيون للخدمة العسكرية ، تمكنوا من  
إنشاء دولتهم على أنقاض الدولة  
الأيوبية سنة ٦٥١ هـ / ١٢٥٣ م وهم  
يتسبون إلى سلالتين : الممالك البحرية  
وهم الذين اشتراهم السلاطين  
الأيوبيون ، تسموا بالبحرية لإقامتهم  
في جزيرة الروضة ببحر النيل ، امتدت  
دولتهم بالفترة ما بين ٦٥١ هـ /  
١٢٥٣ م و ٧٨٤ هـ / ١٣٨٢ م أولهم  
السلطان المعز عز الدين أيبك الصالح  
النجمي وآخرهم السلطان المنصور  
حاجي بن الأشرف شعبان . والممالك  
البرجية وهم الذين كانت إقامتهم في  
أبراج قلعة القاهرة ، ويعرفون باسم :  
الجراسكة امتدت دولتهم بالفترة ما بين  
٧٨٤ هـ / ١٣٨٢ م و ٩٢٤ هـ /

١٥١٧ م أولهم السلطان الظاهر  
برقوق ، وآخرهم السلطان الأشرف  
طومان باي الذي قتل في القاهرة في  
أعقاب دخول السلطان سليم العثماني  
إليها ، والذي بقتله انتهت الدولة  
المملوكية في التاريخ المذكور<sup>(٣)</sup> .

ممالك سلطانية : فئة من الجند في العصر  
المملوكي يتألفون من عدة جماعات  
هم : الخاصكية والمشتروات  
والسيفية ، فالخاصكية هم الممالك  
الذين كانوا يلزمون السلطان في  
خلواته ، ويقومون بالمهمات الشريفة .  
أما المشتروات فهم الممالك المنسوبون  
إلى السلطان المستقر . والسيفية كانوا  
على نوعين : ممالك منسوبون إلى  
السلاطين السابقين ، وسيفية منسوبون  
إلى الأمراء وقد نقلوا إلى الديوان  
الشريف<sup>(٤)</sup> .

ممالك قراصنة : صنف من الجند في  
العصر المملوكي تم شراؤهم من قراصنة  
البحر<sup>(٥)</sup> .

ممالك ملازمين : فئة من الجند الممالك  
(٣) ضوط . الدولة المملوكية ص ١٦ وما  
بعدها وكذلك : دهمان . ولاية دمشق ص ٧  
وما بعدها .

(٤) ضوط . الدولة المملوكية . ص ٢٢ .

(٥) دهمان . معجم . ص ١٤٤ .

(١) المعجم الوسيط .

(٢) يوسف بن عمر . المخترع ص ٢٠٨ .

مناة : من أقدم أصنام العرب في الجاهلية ، كان منصوباً على هيئة صخرة على ساحل البحر الأحمر من ناحية المشلل بقديد بين مكة والمدينة . كانت القبائل العربية على اختلاف مشاربها تعظمه وتذبح حوله ، ولم يكن أحد أشد إعظاماً له من الأوس والحزرج ، فكانوا يحجون إليه ، ولا يخلقون رؤوسهم إلا عنده ، وكان معظماً عند قريش وخزاعة وهذيل ، وإليه أضيف إسم زيد وعبد وأوس ف قيل : زيد مناة ، وعبد مناة ، وأوس مناة . ظل هذا الصنم محل تعظيم العرب حتى عام فتح مكة حينما عهد النبي ﷺ إلى علي بن أبي طالب بهدمه فوجد في حرمه سيفين كان الحارث بن أبي شمر الغساني ملك غسان قد أهداهما إليه . وقد أنه العرب باعتبار الصخرة مؤنثة وقد ادعوا أن اللات والعزى ومناة بنات الله فكانوا يقولون أثناء طوافهم بالكعبة :

واللات والعزى

ومناة الثالثة الأخرى

فلئن الغرائيق العل

وان شفاعتهن لترقي

وعلى هذه الفرية رد القرآن الكريم

في العصر المملوكي اتصلت مهمتهم بخدمة السلطان وهم ثلاث طوائف : السلاحدارية مسؤولون عن أسلحة الملك ، السقاة وهم المسؤولون عن فرش ما يحتاجه السلطان أثناء جلوسه للطعام ، وتقطيع اللحم وتهية الأشرية ، واحدهم : ساقى . الجمدارية وهم المسؤولون عن ألبة الملك وتهيتها له أثناء الخروج .

مخطورة : جماعة من الشيعة الواقعة ، أنكروا موت موسى بن جعفر في سجن الرشيد . سبب تسميتهم بذلك مما قيل لهم : ما أنتم إلا كلاب مخطورة . يعرفون أيضاً بلقب : موسوية <sup>(١)</sup> . مناخ : لفظ متداول بالعصر المملوكي ، يقصد به المكان الذي كانت تقبل فيه أو تاوي إليه الجمال <sup>(٢)</sup> .

مناف : من أصنام العرب في الجاهلية ، عبده قريش ، لذلك كانت تسمى عبد مناف . لا يعرف أين كان ، ولا من نصبه ، ويبدو أن اسمه مأخوذ من العلو ، قال عنه الطبري إنه كان من أصنام مكة العظيمة <sup>(٣)</sup> .

(١) شريف . الفرق الإسلامية ص ٢٣٨ .

(٢) ضومط . الدولة المملوكية ص ٣٨٤ .

(٣) عاقل . تاريخ العرب القديم ص ٢٨١ .

بقوله تعالى : ﴿ أفرايتم اللات والعزى ، ومناة الثالثة الأخرى . لكم الذكر وله الأنثى ، تلك إذن قسمة ضيزى ، إن هي إلا أسماء سميتوها أنتم وآباؤكم ما أنزل الله بها من سلطان ﴾ <sup>(١)</sup> ويذكر أن مناة مشتقة من المنية وهو الموت ، ومن غريب المصادفات أن مامناتو عند البابليين آلهة الموت والقدر <sup>(٢)</sup> .

مناولر : لفظ تركي كان شائعاً في العهد العثماني يقصد به : الذي يبيع الفاكهة والخضار في الدكان <sup>(٣)</sup> .

مَن تَبرِيزي : من الأوزان ، تبلغ زنته ثلاث كيلو غرامات في مقابل المن الشرعي الذي يساوي رطلين . استعمل منذ أواسط القرن الرابع عشر الميلادي <sup>(٤)</sup> .

منجانة : انظر : ميفاتية .

منجنیق : آلة حربية من آلات الحصار ، أخذها العرب عن الفرس والروم في وقت مبكر ، تجمع على صيغة مجانيق

(١) النجم ١٩ وما بعدها ، وكذلك : عاقل . تاريخ العرب القديم ص ٢٨٠ وما بعدها ، وكذلك : سيد عبد العزيز سالم : تاريخ العرب في عصر الجاهلية ص ٤٧٠ .

(٢) دهمان . معجم . ص ١٤٥ .

(٣) السامرائي . المجموع اللفي ص ٦٤ .

ومناجیق ، والمنجنیق أداة من الحشب مؤلفة من دفتين قائمتين بينهما سهم طويل له رأس ثقيل وذنب خفيف بنهايته كفة تجعل فيها الحجر المقذوفة بعد جذبها إلى أسفل ، ثم ترسل فتنتلق باتجاه هدفها ، أكثر ما يستعمل المنجنیق في ضرب الأسوار والقلاع وأول من استعمله من العرب ملك الحيرة جذيمة الأبرش <sup>(٤)</sup> . ٣٦٦ ق . هـ .

منحاز : انظر : هاون .

مندل : لفظ فارسي معناه : رقية سحرية أخذه العرب عن الفرس ليصبح عندهم ضرباً من الكهانة يستدل به على الضائع والمسروق وهيمته خطوط يرسمها الكاهن ليوهم أنه بصدد كشف ما يخفي عن الآخرين . جمعه : مندال <sup>(٥)</sup> .

المنديل : من شارات الخلافة والملك في العصر الاسلامي وهو بكسر الميم لا كما تلفظه العامة بالفتح ، يجعل في المنطقة المشدودة من الوسط ، ولبعض الخلفاء في العصر الفاطمي منديل لكل بدلة من لونها جرى الاصطلاح في بعثانه مع

(٤) القلقشندي . صبح الأعشى ١٤٣/٢ .

(٥) التونجي . المعجم الذهبي ص ٥٤٨ .

الخاتم لتأمين الخائف<sup>(١)</sup> .

طريق تدخينها في النهار وإشعال النار فيها بالليل ، بحيث ينتقل الخبر بهذه الطريقة من منظرية إلى أخرى حتى يبلغ المكان المطلوب . أول من اتخذها الحجاج بن يوسف الثقفي ٩٥ هـ / ٧١٤ م<sup>(٥)</sup> .

مهتار : أصله : مهتر ، لفظ فارسي معناه : رئيس القوم ، شاع استعماله في البلاد العربية كلقب أطلق على الكبير من كل طائفة منذ بداية العصر الأيوبي . توسع المماليك في استعماله ليصبح لقباً وظيفياً من ألقاب أرباب الوظائف ، فقد كان للمسؤولين عن أشربة السلطان رئيس يقال له : مهتار الشرابخانة ، ومثله مهتارية الطشتخانة والفراش خانة والطلبخانة والركابخانة وغيرهم . أما في العصر العثماني فقد ضاق استعمال لفظ : المهتارية لينحصر فقط بماله صلة بالفرقة الموسيقية ، فقد أطلق لفظ : مهتارية على أفراد الفرقة الموسيقية التي كانت تتألف من تسعة شواش يضاف إليهم عازفو الآلات المختلفة كالصقوزور والطبول والصنوج والأبواق والجوكان ، يرأسهم جميعاً ضابط يعرف باسم : مهتار باشي أو :

منشور : هو عند الأيوبيين والمماليك أمر سلطاني مكتوب للأمراء والجند بما يجري في أرزاقهم من ديوان الإقطاع ، يختلف باختلاف مرتبة الصادر إليه ، يقابله : فرمان عند الأتراك العثمانيين ، جمعه مناشير<sup>(٢)</sup> .

منصورية : فرقة من غلاة الشيعة ، ينسبون لأبي منصور العجلي ادعى في أيام هشام بن عبد الملك أن الله عرج به إليه ، فأدناه منه وكلمه ومسح بيده على رأسه وقال له بالسرياني إنه نبي ورسول وأن الله اتخذ خليلاً<sup>(٣)</sup> .

منظرة : غرفة مصنوعة من أغصان الأشجار المرفوعة على أعمدة ، يجلس فيها الناطور لمراقبة ما حوله من الأراضي . وفي بلاد اليمن يقال لها ديمة ، إلا أن الأخيرة مصنوعة من الحجارة والطوب<sup>(٤)</sup> .

منظرة : جمعها : مناظر بناء على شكل منارة يكون في الأماكن العالية كالأبراج ، الهدف منها نقل الأخبار عن

(١) القفلشندي . صبح الأعشى ١٣٢/٢ .

(٢) ابن كنان . حقائق الياسمين ص ٥٨ .

(٣) الشهرستاني . الملل والنحل ص ١٧٨ .

(٤) دهمان . معجم . ص ١٤٦ .

(٥) السامرائي . المجموع اللقيف ص ١٨ .



مهتار آغا ، ينتقى ممن يتمتعون بأذن موسيقية مرهفة ونفس قوي ، يعاونه ضابط آخر يعرف باسم : باش مهتر ، مهمته ضبط الإيقاع أثناء العزف . ألغيت هذه التسمية بعد إلغاء طائفة الإنكشارية في عهد السلطان العثماني محمود الثاني ١٢٥٥ هـ / ١٨٣٩ م <sup>(١)</sup> .

مهجاء : انظر : هجاء .

مهرجان : لفظ فارسي ، أصله : مَهْرْكَان ، وهو عندهم عيد الخريف ، يصادف يوم السادس عشر من شهر مهرماه ، يستمر الاحتفال به إلى اليوم الحادي والعشرين . تذكر أساطيرهم أن الأصل في تسميته يعود إلى وجود ملك ظالم من ملوكهم إسمه : مهر ، وحينما مات واستراح الناس من عسفه وجوره سمو الشهر الذي مات فيه : مهرماه ، فكانوا يحتفلون فيه من كل سنة ومع الزمن تحول اللفظ إلى مهرجان ثم مهرجان وأصبح من أعيادهم الرسمية ، يأتي بالمرتبة الثانية من حيث الأهمية بعد عيد النيروز ، وفي فترة

(١) التونجي . المعجم الذهبي ص ٥٥١ ، وكذلك : ابن كان . حقائق الياسمين ص ١٨١ ، وكذلك : شوكت . التشكيلات ص ١٢٧ وما بعدها .

التقت فيها الثقافات في العصر الإسلامي دخل هذا اللفظ إلى العربية ليطلق عندهم على الاحتفال بالمناسبات المختلفة التي تقام في كل عام <sup>(٢)</sup> . مهرماه : اسم الشهر السابع من شهور السنة الفارسية بحسب التقويم اليزجدي ، يوافق دخوله بداية النصف الثاني من شهر أيلول / سبتمبر وآخره نهاية النصف الأول من شهر تشرين الأول / أكتوبر من شهور السنة الميلادية <sup>(٣)</sup> .

مهاز : آلة من الحديد تكون في رجل الفارس ، محدة الرأس ، معروفة عند عامة الناس <sup>(٤)</sup> .

مهندار : لقب موظف من العهد المملوكي اتصلت وظيفته بتلقي الرسل واستقبال السفراء والمبعوثين القادمين من الخارج إلى بلاط السلطان ومن يرغبون بمقابلته <sup>(٥)</sup> .

موارث حشرية : هي أموال من يموت

(٢) التونجي . المعجم الذهبي ص ٥٥١ . و : القلقشندي . صبح الأعشى ٢/ ٤٢٠ و : عطية الله . القاموس الإسلامي ٣/ ١٩٧ .

(٣) ناصر خسرو . سفرنامه ص ٣٤ .

(٤) السامرائي . المجموع اللفيف ص ٩٣ .

(٥) مرزوق . الناصر محمد بن قلاوون ص ٨٥ .

على الحكومة الأموية وسياستها للتناقض  
الصارخ - من وجهة نظرهم - بين  
الممارسة الخاطئة التي كان يمارسها  
الأمويون ، وبين المباديء الداعية إلى  
المساواة والعدالة بين العرب والعجم .

وحينها وهنت العصية العربية وضعفت  
من جراء الصراع الطويل بين اليمينية  
والمضرية بنهاية العصر الأموي ، استغل  
الطامعون بالخلافة من الدعاة العباسيين  
نقمة هؤلاء الموالي فكانوا دعامة دعوتهم  
وجنود ثورتهم المخلصين <sup>(٢)</sup> .

موبد : بفتح الميم أو بضمها وفتح الباء .  
لفظ فارسي معناه : عالم ، أو :  
حاكم ، جمعه : موبدان <sup>(٣)</sup> .

المؤتمر : انظر : محرم .

موجب : من أصناف الضرائب المفروضة  
في العصر المملوكي ، كان يأمر بها  
السلطان على التجار الوافدين  
وأصحاب المحلات التجارية في المدن  
والخواضر <sup>(٤)</sup> .

موحدين : سلالة مغربية أسسها محمد بن

(٢) السيد عبد العزيز سالم . تاريخ العرب في  
عصر الجاهلية ص ٤٣٥ وما بعدها .  
وكذلك حسن إبراهيم حسن . تاريخ  
الاسلام ٣٤٩/١ .

(٣) التونجي . المعجم الذهبي . ص ٥٤٩ .

(٤) ضومط . الدولة المملوكية ص ٣٨٤ .

من الأشخاص وليس له وارث  
شرعي ، كان لها في العصر المملوكي  
ناظر خاص مسؤول عنها مرتبته من  
أرباب الوظائف الديوانية <sup>(١)</sup> .

موالي : طبقة اجتماعية من ثلاث  
طبقات ، يتشكل منها المجتمع العربي  
في العصر الجاهلي ، وهي دون طبقة  
الصحراء لكنها أعلى من طبقة الرقيق ،  
قوامها الخلاء الذين خلعتهم قبائلهم  
وفصلتهم عنها وتبرأت منهم لجرائم  
ارتكبوها ، يدخل في ضمنهم  
الصعاليك والمغامرون ، وكذلك العتقاء  
من كانوا في الأصل عبيداً ثم أعتقوا .  
كان لهذه الطبقة حقوق أفراد القبيلة  
نفسها وعليهم نفس الواجبات ،  
فالموالي حلفاء انضموا إلى القبيلة فعزوا  
بعزها وامتنعوا بمنعتها . وفي العصر  
الاسلامي أصبح لهذا اللفظ معنى  
آخر ، فقد أطلقه المؤرخون تحت تأثير  
الأوضاع السياسية والاجتماعية  
والاقتصادية التي طرأت في العصر  
الأموي ، على المسلمين من غير  
العرب ، وعلى الأخص الفرس  
والخراسانيين الذين اكتشفهم إحساس  
بأنهم طبقة مغلوقة على أمرها فنقموا

(١) ابن كنان . حقائق ص ١٧٧ .

المكاتبات ويكتبونها في ديوان الإنشاء  
السلطاني في المهديين الأيوبي  
والملوكي<sup>(٣)</sup>.

مولد : لغة يقصد بها المحدث من كل  
شيء ، ومنه المولدون من الشعراء  
وغيرهم ، سُموا بذلك لحدوثهم . وفي  
الاصطلاح : المولد من الرجال هو  
العربي غير المحض ، ولد عند العرب  
ونشأ مع أولادهم وتأدب بأدابهم فهو  
مولد وليس بعربي صريح<sup>(٤)</sup>.

مولوية : جماعة صوفية تنسب نفسها إلى  
المولى جلال الدين الرومي ٦٧٢ هـ /  
١٢٧٣ م ، اتسعت دائرتها في العهد  
العثماني حتى أن لفظ مولوي أصبح  
يطلق على كل زاهد أو عالم كبير ، تميز  
أفرادها بلبس قلنسوة من الصوف على  
شكل وسادة . كانوا يقيمون « حلقات  
الذكر » بالأنشيد والرقص على توقيع  
آلات الطرب ، لها آثار في بلاد الشام  
حتى اليوم ، وهي عندهم معدودة في  
حكم التراثيات الدمشقية<sup>(٥)</sup>.

(٣) دهمان . معجم . ص ١٤٧ .

(٤) ابن منظور . لسان العرب / ولد ،  
وكذلك : المعجم الوسيط .

(٥) شريف . الفرق الاسلامية ص ٢٤٠ ،

وكذلك : التلجد في اللغة والأعلام .  
القسم الثاني ص ٦٩٥ .

تومرت على قواعد شيعية ، تمكنت من  
إقامة دولة عربية إسلامية في المغرب  
العربي على أنقاض دولة المرابطين في  
الفترة ما بين ٥٢٤ هـ / ١١٢٩ م  
امتدت رقعتها على المغرب والجزائر  
وتونس وطرابلس إضافة إلى الأندلس  
فشهدت المنطقة في فترتها أول اتحاد ما  
بين الشمال الأفريقي والأندلس ، بلغ  
عدد خلفائها ثلاثة عشر خليفة ،  
آخرهم أبو العلاء إدريس بن يعقوب  
المنلقب بالمأمون ٦٢٩ هـ / ١٢٣٢ م  
أول من أدخل جند الفرنجة إلى أرض  
المغرب ، فكان محق هذه الدولة  
واستئصال أركانها وذهاب نخوتها في  
عهده<sup>(١)</sup>.

موسم : جمعه : مواسم ، اصطلاح  
ملاحي عند البحارة العرب العاملين في  
سواحل شبه الجزيرة العربية والمحيط  
الهندي ، كانوا يقصدون به موعد  
السفر بالشرع بالنسبة للرياح  
الموسمية ، ومنه جاءت الكلمة  
الأوربية : monsoon ، التي تفيد المعنى  
نفسه<sup>(٢)</sup>.

موقعون : هم الذين كانوا يقيدون

(١) الناصري . الاستقصا ٧٦/٢ .

(٢) شوقي . تجارة المحيط الهندي ص ٣١٠ .

ميرزا : لقب خاص بأبناء ملوك إيران ،  
واللفظ فارسي أصله : ميرزاده ، معناه  
عندهم : ابن الأمير أصبح فيما بعد  
نسبة لبعض العائلات في الوطن  
العربي <sup>(٤)</sup> .

ميرغني : انظر : ختمية .  
ميرلاي : مرتبة عسكرية من العهد  
العثماني ، استحدثت بمصر في عهد  
أسرة محمد علي باشا ، وهي توازي رتبة  
العميد وفق المصطلحات العسكرية  
المعاصرة ، كان حاملها يتقاضى مرتباً  
مقداره ٢٠٠ كيس في السنة <sup>(٥)</sup> .

مير لواء : مرتبة عسكرية من العهد  
العثماني ، استحدثت بمصر في عهد  
أسرة محمد علي باشا ، وهي توازي  
اليوم رتبة لواء وفق المصطلحات  
العسكرية المعاصرة ، تتألف شارتها من  
هلال على الصدر بداخله نجمتين  
مرصعتين من الألماس ، كان حاملها  
يتقاضى مرتباً مقداره ٢٥٠ كيساً في  
السنة <sup>(٦)</sup> .

ميري : لفظ فارسي متداول في البلاد

(٤) التونجي . المعجم الذهبي ص ٥٥٣ .  
(٥) السروجي . الجيش المصري ص ٢٨٩ ،  
ويذكر أن قيمة الكيس كانت تتراوح ما بين  
٤ - ٥ جنيهات .

(٦) المرجع السابق ص ٢٨٩ .

مولوي خانة : لفظ مركب أطلقه الناس  
في العهد العثماني على مكان فرقة المولوية  
أو مقرها <sup>(١)</sup> .

مومياء : لغة دخيلة يقصد بها نوع من  
العقاقير المركبة من المسك والصندل  
والكافور والملح والحناء والراتنج  
والنطرون وغيرها ، كانت تعالج بها  
جثث الموتى المحنطة في قبور المصريين  
القدماء ، وهي تقابل كلمة : embalm  
الانكليزية التي تعني : حفظ الأشياء في  
البلمس <sup>(٢)</sup> .



مومياء

مويراوي : آلهة عند قدماء اليونان ، كانوا  
يعتقدون أنها ربة الأقدار والحفظ ،  
التي تنظم شؤون الحياة تنظيمياً لامرد  
لحكمها فيه ، وعلى قولهم تنصرف هذه  
الآلهة في حظوظ الآلهة والأدميين على  
السواء <sup>(٣)</sup> .

ميجنة : انظر : هاون .

مير آخور : انظر : آخور .

(١) دهمان . معجم . ص ١٤٨ .  
(٢) ميخائيل . مصر والشرق الأدنى  
ص ٤٧٤ .

(٣) ديورانت . قصة الحضارة ٢/٣٣٧ .

العربية منذ بداية العصر الأيوبي ،  
استمر حتى نهاية العثماني بمعنى الضريبة  
المفروضة على الأرض <sup>(١)</sup> .

ميزاب : الميزاب اسم اتصل بنوع من  
السفن العظيمة ، تتميز بطولها ، تعرف  
أيضاً باسم : مرزاب . والميزاب أيضاً  
لفظ فارسي معناه : قناة أو أنبوبة مياه ،  
دخل العربية في العصر الاسلامي  
واستعمله العرب بذات الدلالة ونفس  
اللفظ <sup>(٢)</sup> .

ميقات : لفظ ارتبط بمعنى الزمان  
والمكان ، فالميقات هو الوقت المضروب  
للفعل والموعود الذي جعل له وقت .  
والميقات أيضاً هو الموضع أو المكان  
الذي تجعل للشيء يفعل عنده ،  
كمواقيت الحاج وهي الأماكن المعدة  
للإحرام <sup>(٣)</sup> .

ميقاتية : ساعة مائية استخدمها العرب  
لتحديد الأوقات ، تعتمد على تفريغ  
حجم معين من الماء في فترة زمنية  
معينة . اعتمدوا في صناعتها على  
الرياضيات والفلك ، ومع تطورها نشأ

ما يعرف باسم : علم الميقات ، أطلق  
على المشتغل فيه اسم : ميقاتي . وفي  
بلاد المغرب ورد ذكر الميقاتية عندهم  
بلفظ : منجاة <sup>(٤)</sup> .

ميل : لفظ عربي يأتي بمعنى : علامات  
المسافات في الطريق ، وفي  
الاصطلاح : وحدة من مقاييس  
الطول ، قدرت قديماً بأربعة آلاف  
ذراع وهو الميل الهاشمي . والميل اليوم  
على نوعين بري وبحري ، فالبري يقدر  
بما يساوي ١٦٠٩ من الأمتار ،  
والبحري بما يساوي ١٨٥٢ من  
الأمتار <sup>(٥)</sup> .

الميلاد : اسم عيد يحتفل فيه النصارى  
بآخريوم من أيام رأس السنة الميلادية ،  
يعتقدون أن المسيح ولد فيه بمدينة بيت  
لحم جنوبي القدس <sup>(٦)</sup> .

ميمونية : لقب اتصل تاريخياً بثلاث فرق  
دينية ، الأولى من الخوارج الإباضية  
ينسبون إلى رجل اسمه ميمون ، عاب  
على رجل من جماعته باع جاريته المؤمنة  
لرجل كافر . والثانية من الخوارج  
العجاردة أصحاب ميمون بن عمران

(٤) عطية الله . القاموس الاسلامي ١٩٤/٣ .

(٥) المعجم الوسيط . وكذلك : دهمان .

معجم . ص ٢٠ .

(٦) القفلشندي . صحيح الأعشى ٤٢٦/٢ .

(١) التونجي . المعجم الذهبي ص ٥٥٣ .

(٢) المعجم الوسيط ، وكذلك : التونجي .

المعجم الذهبي ص ٥٥٣ .

(٣) ابن منظور . لسان العرب / وقت .

ميرفا : اسم آلهة الحرب عند الرومان ،  
ينسبون إليها حماية الفنون والعلوم ،  
تقابلها أثينا عند الإغريق <sup>(٤)</sup> .

مينوس : لفظ يوناني قديم ، استخدمه  
قدماء الإغريق كلقب أطلقوه على ملوك  
جزيرة كريت في الفترة ما بين ٣٠٠٠  
و ١٢٠٠ ق . م <sup>(٥)</sup> .

مينوي : اسم عصر أطلقه المؤرخون على  
فترة الحضارة الكريتية - إحدى  
حضارات اليونان القديمة - يبدأ من سنة  
٣٠٠٠ ق . م وينتهي سنة  
١٢٠٠ ق . م <sup>(٦)</sup> .

مينيس : أو : مينة ، اسم ذكرته  
الروايات المصرية القديمة على أنه  
مؤسس السلالة الفرعونية الأولى الذي  
شيد مدينة ممفيس <sup>(٧)</sup> .

١٠٠ هـ / ٧١٨ م انفرد عن قومه  
ببعض المسائل منها : إثبات القدر خيره  
وشره من العبد ، وإثبات الفعل للعبد  
خلقاً وإبداعاً ، وإثبات الاستطاعة قبل  
الفعل ، والقول بأن الله تعالى يريد  
الخير دون الشر وليس له مشيئة في  
معاصي العباد . والثالثة من فرق  
الإسماعيلية ، تنسب ليمون بن  
داود بن سعيد القداح ١٧٠ هـ /  
٧٨٦ م الذي كان يظهر التشيع ويبطن  
الزندقة <sup>(١)</sup> .

ميمية : لقب فرقة منحرفة من الشيعة  
قالت بالوهمية محمد وعلي ، وكانوا  
يفضلون محمداً ﷺ سمو بالميمية نسبة  
إلى حرف الميم من اسمه <sup>(٢)</sup> .

مينا : عملة فضية من العهد اليوناني  
كانت متداولة في إسبارطة <sup>(٣)</sup> .

(٤) المنجد في اللغة والأعلام ، القسم الثاني  
ص ٧٠١ .

(٥) مفيد العابد تاريخ اليونان ص ١٥ .

(٦) المرجع السابق ص ١٠ .

(٧) المنجد في اللغة والأعلام . القسم الثاني  
ص ٧٠١ .

(١) شريف . الفرق الإسلامية ص ٢٤١ ،

وكذلك : الزركلي . الأعلام ٣٤١/٧ .

(٢) شريف . الفرق الإسلامية ص ٢٤٢ .

(٣) مفيد العابد . تاريخ اليونان ص ٤٢ .



- ناتق : انظر : رمضان .
- ناجر : انظر : صفر .
- ناخوذة : لفظ مركب من : ناؤ ، الهندي ، معناه : السفينة ، و : خدا ، الفارسي ، معناه : مالك ، معرب ، معناه مالك السفينة أو : ربانها ، شاع استعماله في العصر الإسلامي ، جمعه : نواخذة <sup>(١)</sup> .
- نازيك : لفظ فارسي ، أصله : نازك ، حرفته العامة ، معناه : ظريف أو لطيف ، دخل العربية في العصر الإسلامي <sup>(٢)</sup> .
- ناسوت : لفظ معرب ، يقصد به : الطبيعة البشرية ، يقابله : اللاهوت ، بمعنى : الطبيعة الإلهية <sup>(٣)</sup> .
- ناصية : لقب أطلقه الشيعة عموماً على الذين خالفوا علياً رضي الله عنه لأنهم ناصبوه العداء وأظهروا الخلاف عليه <sup>(٤)</sup> .
- ناصرى : وحدة نقدية من العصر
- الملوكي من فئة الدينار ، ضربه الناصر فرج بن برقوق ، على وزن الدنانير الفرنسية . على أحد وجهيه عبارة : لا إله إلا الله محمد رسول الله وعلى الوجه الآخر اسم السلطان <sup>(٥)</sup> .
- ناطف : من أنواع الحلوى ، معروفة في العصر العباسي <sup>(٦)</sup> .
- ناطور : لفظ فارسي معرب ، معناه : حارس الخديعة ، وهو اليوم حارس المزروعات والبساتين <sup>(٧)</sup> .
- ناظر : انظر : انظار .
- ناعورة : دولا ب ذو دلاء أو نحوها ، يدور بدفع الماء أو جر الماشية ، فيخرج الماء من البئر أو النهر إلى الحقل . جمعه نواعير <sup>(٨)</sup> .
- ناف : انظر : نير .
- نافجة : انظر : نوافج .
- ناكثة : لقب فرقة من القدرية ، نُحت من زعمهم أن من نكث ببيعة رسول الله

(٥) دهمان . المعجم . ص ١٤٩ .

(٦) السامرائي . المجموع اللفي ص ١٣٢ .

(٧) التونجي . المعجم الذهبي ص ٥٦٠ .

(٨) المعجم الوسيط .

(١) شوقي . تجارة المحيط الهندي ص ٤٧ .

(٢) التونجي . المعجم الذهبي ص ٥٥٨ .

(٣) المعجم الوسيط .

(٤) شريف . الفرق الاسلامية ص ٢٤٣ .



فلا إثم عليه <sup>(١)</sup> .

نانا : اسم إله من العصر الأكادي ٢٤٠٠ - ٢٢٠٠ ق . م ، انتشرت عبادته في مدينة أور من بلدان ما بين الرافدين <sup>(٢)</sup> .

ناووس : لفظ يوناني معناه : الصندوق الذي يودع فيه تمثال المعبود من آلهة ونحوها ، استعمله قدماء المصريين والفرس والرومان والإغريق ، اتخذ في بداية الأمر من الخشب المصنوع على هيئة مبنى له قبة ، ثم تطورت صناعته لتصبح من الحجر وبداخله تمثال في حجم الإنسان ، مقره حجرة العبادة التي لا يدخلها إلا الملك وكبير الكهنة . يطلق هذا اللفظ في أيماناً على القبر عند النصارى <sup>(٣)</sup> .

ناووسية : لقب فرقة من غلاة الشيعة ، قالت بخلود علي رضي الله عنه ، تنسب لرجل اسمه : عبد الله بن ناووس المصري ، وقيل : عجلان بن ناووس <sup>(٤)</sup> .

نائب : لفظ مأخوذ من النيابة ، يقال في

اللغة : نائب عني فلان ، إذا قام مقامه ، ومنه : النائب ، جمعه : نواب ، لقب أطلق أولاً على حكام المقاطعات في الإمبراطورية المغلية بوكالة من الملك أو السلطان ، وعندهم أخذوا المهالك فقالوا : نائب كافل ، لمن ينوب عن السلطان في عامة الأمور بمصر والشام ، يحكم فيما يحكم فيه السلطان نفسه . وقد أطلق هذا اللقب أيضاً في العهد البريطاني على الأمراء المسلمين في الهند <sup>(٥)</sup> .

نائب القلعة : لقب موظف من العهد المملوكي ، مقره قلعة دمشق ، أو قلعة القاهرة كان يتبع للسلطان مباشرة ولا علاقة له من الناحية الإدارية بنائب دمشق ، أو نائب القاهرة له الأمر على فتح بابها وإغلاقه وتفقد أسوارها وأبراجها ، وإليه ترفع المحاكمات بين أهلها . استمرت هذه الوظيفة حتى العصر العثماني غير أن شغلها كان لقبه : آغا القلعة <sup>(٦)</sup> .

نائب ما بين : انظر : نيابة ما بين .

(٥) ابن كنان . حقائق ص ١١٢ ، وكذلك : المتجدد في اللغة والأعلام ، القسم الثاني ص ٧١٥ .

(٦) ابن كنان . حقائق ص ١٢٨ ، وكذلك : دهمان . ولاية دمشق ص ٢٠ .

(١) شريف . الفرق الإسلامية ص ٢٤٤ .

(٢) الصفدي . تاريخ الشرق القديم ص ٧١ .

(٣) ميخائيل . مصر والشرق الأدنى ص ٤١٠ .

(٤) شريف . الفرق الإسلامية ص ٢٤٤ .

حنيفة ، من بكر بن وائل ، انفرد عن  
سائر الخوارج بعد خلافه مع نافع بن  
الأزرق لما أحدثه في مذهبه فقتله  
أصحابه <sup>(٤)</sup> .

نجمة الصباح : انظر : الزهرة .  
نحلية : فرقة دينية ، تنسب لشخص  
اسمه : الحسن بن علي بن ورصد  
النحلي ، من قفصة بشمال أفريقيا ،  
كفروا الصحابة بجحدهم إمامة علي ،  
وكفروا علي بتهاونه معهم <sup>(٥)</sup> .

ندب : انظر : أنداب .  
ندخ : وأحياناً : نتخ ، اصطلاح معناه  
عند البحارة العرب : التعرف على  
الطريق الملاحى بمعالج جغرافية أو  
ملاحية لضبط الطريق ، خاصة عند  
الدخول إلى الموانئ <sup>(٦)</sup> .

نزارية : فرقة من الإسماعيلية ، تعرف  
أيضاً بلقب : الحشاشين . قالوا بإمامة  
المصطفى لدين الله نزار بن معد  
الفاطمي ٤٩٠ هـ / ١٠٩٧ م وهي من  
الفرق الباطنية التي تعتمد على السرية  
في تنفيذ مشروعاتها ، عرفوا منذ أواخر  
القرن الثالث عشر الهجري باسم :  
الأغا خانية ، نسبة للأغا خان الأول

نبوءه : سفارة بين الله عز وجل ، وبين  
ذوي العقول لإزاحة غلظها ، تقلب  
المعزة إلى واو مع التشديد فيقال :  
النبوة ، والنبوة في اللغة : الإخبار عن  
الشيء قبل وقته ، يقوم به النبي الذي  
هو المخبر عن الله عز وجل ، جمعه :  
أنبياء <sup>(١)</sup> .

نجارية : فرقة من المعتزلة ، وافق أتباعها  
أهل السنة بمسألة خلق الأفعال ،  
والمعتزلة بنفي الصفات . ينسبون  
للحسين بن محمد النجار الرازي  
٢٢٠ هـ / ٨٣٥ م من أهل قم .  
انقسموا فيما بعد إلى ثلاث فرق :  
البرغوثية ، والزعفرانية ،  
والمستدركة <sup>(٢)</sup> .

نجاشي : النجاشي لقب ملوك الحبش ،  
وهو كقيصر عند الروم وكسرى عن  
الفرس . وعند الأنباط : النجاشي لغة  
معناها : عطية ، وهو بفتح النون مع  
التشديد ، ورد ذكره في الحديث بأكثر  
من موضع <sup>(٣)</sup> .

نجدات : أو : النجدية ، فرقة من  
الخوارج ينسبون لنجدة بن عامر الحنفي  
الحروري ٦٩ هـ / ٦٨٨ م من بني

(٤) الشهرستاني . الملل والنحل ص ١٢٢ .

(٥) شريف . الفرق الإسلامية ص ٢٤٧ .

(٦) شوقي . تجارة المحيط الهندي ص ٣١٠ .

(١) المعجم الوسيط .

(٢) الزركلي . الأعلام ٢/ ٢٥٣ .

(٣) ابن منظور . لسان العرب / نجش .

حسن علي شاه المتوفى سنة ١٢٩٨ هـ /  
١٨٨١ م<sup>(١)</sup>.

نساطرة : طائفة مسيحية تنسب إلى  
نسطور بطرك القسطنطينية المتوفى سنة  
٤٥١ م ، أنكروا على مريم لقب : أم  
الله ، وقالوا بأقنومين في المسيح .  
حرمت تعاليمهم بموجب القرارات التي  
أصدرها مجمع أفسس سنة ٤٣١ م وهم  
المعروفون اليوم بشمال سوريا والعراق  
باسم : آشوريين ، ازدهرت عندهم  
الحياة الرهبانية فأوفدوا المبشرين إلى  
آسيا الشرقية في القرن السادس  
الميلادي ونشروا المسيحية في كل من  
ايران والهند والصين ، انضم قسم منهم  
إلى الكاثلكة في القرن السادس عشر  
الميلادي ، وهم المعروفون باسم .  
الكلدان<sup>(٢)</sup> .

نسر : اسم صنم عبده العرب في  
جاهليتها ، مثلوه على هيئة النسر ، كان  
لجُمَيْر ، موضعه بموقع خلع من أرض  
سبأ ، ورد ذكره في التلمود باسم :  
نشرا<sup>(٣)</sup> .

(١) الزركلي . الأعلام ١٦/٨ .

(٢) المنجد في اللغة والأعلام . القسم الثاني

ص ٧٠٨ .

(٣) سيد عبد العزيز سالم . تاريخ العرب في  
عصر الجاهلية ص ٤٦٨ .

نشاب : هو النبل ، واحدته : نشابة ،  
جمعه : نشاشيب ، يقال في اللغة :  
تراموا بالنشاب . من أدوات الحرب  
والصيد عند العرب ، على هيئة  
السهم ، سمي كذلك لأنه مسنن ،  
سهل الدخول ، صعب الخروج .  
يطلق بواسطة أداة على هيئة  
القرس<sup>(٤)</sup> .

نشائجي : لقب موظف من العهد  
الأيوبي ، استمر عند المماليك . مهمته  
ختم البراءات والمناشير الصادرة عن  
السلطان أو الحاكم ، وهو كالتطغرائي  
عند العثمانيين ، يعين عادة من بين  
أصحاب الأقلام من العلماء  
البارزين<sup>(٥)</sup> .

نشاجي دفتردار : انظر : حبوبات  
ناظري .

نص : بفتح النون وتشديد الصاد ،  
والنص لفظ أدخله المولدون إلى  
العربية ، يقصد به : صيغة الكلام  
الأصلية التي وردت من المؤلف ، والتي  
لا تختمل إلا معنى واحداً لا يقبل  
التأويل . وعند الأصوليين يقصد  
بالنص الكتاب والسنة ، وفيه القول :

(٤) القلقشندي . صبح الأعشى ١٤٢/٢ .

(٥) دهمان . معجم . ص ١٥١ .

لا اجتهد مع النص<sup>(١)</sup> .

نصافي : من أنواع الأقمشة المعروفة في العهد المملوكي ، منسوجة من الحرير والكتان<sup>(٢)</sup> .

نصرانية : دين آمن به أتباع المسيح عيسى بن مريم ، واللفظ منحوت من : النصر ، أي : إعانة المظلوم على عدوه ، أطلق هذا اللقب على الذين ناصروا عيسى من الحواريين ومن تبع ملته من بعدهم ، النسبة إليهم : نصاري ، وجمعهم : نصاري<sup>(٣)</sup> .

نصيرية : فرقة شيعية منحرفة ، تنسب لرجل اسمه محمد بن نصير النميري أو : النميري من أهل القرن الثالث الهجري ، قالت بالتناسخ وأباحث المحارم ، وتحليل نكاح الرجال بعضهم ببعض ، وقالت كذلك بتأليه علي بن أبي طالب<sup>(٤)</sup> .

نطوفية : اسم ثقافة أطلقت من قبل المؤرخين على الفترة التي كان الإنسان فيها يسكن الكهوف والملاجيء في بلاد الشام . تعود إلى حوالي

(١) المعجم الوسيط .

(٢) ضومط . الدولة المملوكية ص ٣٨٤ .

(٣) الشهرستاني . الملل والنحل ص ٢٢١ .

(٤) المرجع السابق ص ١٨٨ . وكذلك :

شريف . الفرق الاسلامية ص ٢٤٩ .

١٠,٠٠٠ ق . م وهي مرحلة من عمر

البشرية تطورت فيها الحياة من مرحلة جمع الغذاء إلى مرحلة إنتاجه<sup>(٥)</sup> .

نظامية : فرقة من المعتزلة تنسب لأبي

إسحاق إبراهيم بن سيار بن هانيء

النظام البصري ٢٣١ هـ / ٨٤٥ م ،

سمي بالنظام لأنه كان يجيد نظم

الكلام ، بينما خصومه يقولون : لأنه

كان ينظم الحرز في سوق البصرة<sup>(٦)</sup> .

نظر : انظر : أنظار .

نعل بارة : اسم بندقية من البنادق التي

كانت مستعملة في العهد العثماني .

مثبت عليها وقاء من النعل يحمي به

الرامي فعرفت به<sup>(٧)</sup> .

نقائية : فرقة من الخوارج الإباضية ،

رئيسها رجل اسمه : فرج بن نصر ،

ملقب بنفاث ، كان موطنها جربة في

أيام الدولة الرستمية التي انتهت مدتها

سنة ٢٩٦ هـ / ٩٠٨ م .

نفوسة : شعب من البربر ، يقيمون في

الهضاب الواقعة على الحدود التونسية

الليبية جنوب غرب طرابلس ، دخلوا

في الاسلام مع بداية الفتح الاسلامي ،

(٥) الصفدي . تاريخ الشرق القديم ص ١٦ .

(٦) السفاريني . لوايح الأنوار ١/ ٧٧ .

(٧) نوفان الحمود . العسكر في بلاد الشام

ص ٩٠ .

واشتركوا في ثورة الخوارج التي ابتدأت في القرن الثاني الهجري / الثامن الميلادي وانتهت بمجيء الفاطميين في القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي <sup>(١)</sup>.

نفسية : فرقة من الشيعة الإمامية ، كُفرت الحسن العسكري وفضلت جعفر الصادق على علي بن أبي طالب رضي الله عنه تنسب لغلام اسمه : نفيس ، كان خادماً لأبي جعفر محمد بن علي زين العابدين الطالبي الهاشمي القرشي ١١٤ هـ / ٧٣٢ م <sup>(٢)</sup>.

نغير : لفظ فارسي معرب معناه : بوق أو : إنذار . متداول في البلاد العربية إلى اليوم بنفس اللفظ والمعنى <sup>(٣)</sup>.

نقابون : واحداهم : نقاب . لفظ كان شائعاً في العصر الأيوبي واستمر في المملوكي ، يقصد به الجنود الذين يوكل إليهم مهمة الحفر تحت الأسوار <sup>(٤)</sup>.

نقارة زنلر : في بعض المصادر : نقارة زن . انظر : بوريزن .

نقر الستارة : الستارة : حاجز يكون بين الخليفة والقيان والمغنين ، والنقر عليه يعني : الضرب ، إيداناً لهم بالغناء . كان على الستائر موظف خاص يعرف بلقب : صاحب الستارة <sup>(٥)</sup>.

نُقرة : النقرة في اللغة : السبيكة أو القطعة المذابة من الذهب والفضة . وفي الاصطلاح أطلق هذا اللفظ على العملات المصنوعة من المعادن كالذهب والفضة ولا زال هذا اللفظ مستعملاً إلى اليوم في إيران <sup>(٦)</sup>.

نُقره كار : لقب الرجل الذي كان يعمل في صناعة الفضة بالعصر العباسي <sup>(٧)</sup>.

نقشبندية : فرقة أو : طريقة صوفية تنسب لبهاء الدين محمد بن أحمد الفاروقي النقشبندي ٧٩١ هـ / ١٣٨٩ م ، والنقشبندي لفظ عربي-فارسي معناه : الذي يعمل في النقش أو : الرسم أصله من بخارى وفيها قبره ، أكثر أتباعها اليوم في الصين وتركستان والهند وتركيا <sup>(٨)</sup>.

(٥) السامرائي . المجموع اللغوي ص ١٢١ .  
(٦) السامرائي . المجموع اللغوي ص ٣٠ .  
(٧) الزركلي ١٢٧/٤ .  
(٨) المنجد في اللغة والأعلام . القسم الثاني ص ٧١٣ ، وكذلك التونجي . المعجم الذهبي ص ٥٧٠ .

(١) المنجد في اللغة والأعلام . القسم الثاني ص ٧١٢ .  
(٢) شريف . الفرق الإسلامية ص ٢٥٣ .  
(٣) التونجي . المعجم الذهبي ص ٥٧٠ .  
(٤) هاملتون . دراسات في حضارة الإسلام ص ١١٠ .

السواء ، فهي عند المدنيين رئيس الطائفة التي يتنظم أفرادها بنقابة واحدة ، كنقابة المعلمين ، ونقابة المحامين ، ونقابة الأطباء . وعند العسكريين رتبة من مراتب الجيش أعلى من رتبة الملازم الأول ، ودون مرتبة الرائد <sup>(١)</sup> .

نُكَّار : - بضم النون وتشديد الكاف ، أو : نَكْرَة بالفتح ، جماعة من الخوارج الإباضية في المغرب ، رئيسهم يزيد بن فندين ، سموا بهذا الاسم لأنهم أنكروا إمامة عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم ١٩٠ هـ / ٨٠٦ م الذي رفض الاعتراف بجماعة الشورى التي أقرها ابن فندين ، يعرفون أيضاً في بعض المراجع بلقب : النكاث ، لنكتهم ببيعة عبد الوهاب <sup>(٢)</sup> .

ثمجة : أصله : يَمْجَة . خنجر الملك ، مقوس الشكل يشبه السيف القصير ، معروف بهذا اللفظ في العصر الإسلامي <sup>(٣)</sup> .

شمسيس : اسم آلهة عند قدماء الإغريق ، مهمتها بحسب أساطيرهم توزيع الخير

(٢) شريف . الفرق الإسلامية ص ٢٥٤

وكذلك : النجد في اللغة والأعلام .

القسم الثاني ص ٧١٣ .

(٣) السامرائي . المجموع اللغوي ص ٦٦ .

نقيب : النقيب في اللغة : أمين القوم ومقدمهم الذي يتعرف أخبارهم وينقب عن أحوالهم ، أي : يفتش عنها . قال تعالى : ﴿ وبعثنا منهم اثني عشر نقيباً ﴾ <sup>(١)</sup> . كان النبي ﷺ قد جعل ليلة العقبة لكل واحد من الجماعة الذين بايعوه بها نقيباً على قومه وجماعته ، لذلك قيل : النقيب الرئيس الأكبر . وفي العصر الإسلامي أصبح هذا اللقب مركباً بعد ما أضيف إليه اختصاص حامله ف قيل : نقيب الجيش لمن كانت إليه إمارة الجند . وفي العصر الأيوبي أصبح بحد ذاته رتبة عسكرية ، حاملها من مرتبة أمراء العشرات ، لكن لا نعلم عدد الجنود أو الوحدات التي كان يشرف عليها أو يقودها . انحطت هذه المرتبة في العصر المملوكي ليصبح حاملها من مرتبة أمراء الخمسات ، وفي العصر نفسه أطلق لقب نقيب الممالك على الشخص الذي كان له الحكم بين الممالك والنظر فيما كان يشجر بينهم من الخصومات . والنقيب اليوم من جملة الألقاب التي يحملها المدنيون والعسكريون على

(١) المائدة / ١٢ ، وكذلك : ابن كنان .

حداث ص ١٣٤ ، و : ضومط . الدولة

المملوكية ص ٣٨٤ .

أصنام العرب في العصر الجاهلي ، كان  
لقريش ، موضعه على الصفا أو  
المروة<sup>(٤)</sup> .

نوافج : لغة الجمع ، المفرد منها :  
نافجة . وعاء مخصص للمسك والطيب  
يكون في مجلس الملك أو السلطان<sup>(٥)</sup> .  
نوبتجي : واحد النوبتجية ، لفظ من  
العصر العثماني معناه : الحارس أو  
المناب<sup>(٦)</sup> .

نوبة : من معاني النوبة في اللغة : الجماعة  
من الناس ، وفي الاصطلاح أطلق هذا  
اللفظ في العصر المملوكي على أفراد  
وحدة من الجيش كانوا يتناوبون على  
حراسة السلطان ، ومن ثم أطلق عند  
العامة في العهد العثماني على الفرقة  
الموسيقية العسكرية وعلى حملة الأعلام  
والطبول والصنوج من الدراويش أثناء  
قيامهم ببعض العروض الخاصة  
بالطوائف الصوفية<sup>(٧)</sup> .

نوبة خاتون : قطعة موسيقية معناها :  
موسيقى الأميرة ، كانت تؤدي في

والشر على الناس ، وإرسال الدمار إلى  
كل من يرتكب جريمة ، وبعث الزهوفي  
أيام الرخاء<sup>(٨)</sup> .

نملية : لفظ دخيل أقره مجمع اللغة  
العربية . والنملية صيوان معد لحفظ  
الأطعمة ، يمنع النمل والحشرات  
الأخرى من الوصول إليه ، مصنوع من  
الخشب والمعدن ، وله عدة أبواب من  
السلك الضيق على شكل ثقب<sup>(٩)</sup> .

النهضة الأوربية : أو : عهد الانبعاث ،  
اسم عصر التجديد الأدبي والفني  
والديني بأوروبا . ابتداء في إيطاليا وعم  
أوروبا في القرنين الخامس عشر  
والسادس عشر الميلاديين في أعقاب  
تطور الغرب بنهاية العصور الوسطى  
وانفتاحه على درس الحضارات القديمة  
وآثارها الأدبية . وقد ساعد اكتشاف  
المطبعة على نشرها ، وشجع هذه  
الحركة قدوم الكثيرين من رجال الفكر  
من القسطنطينية بعد فتحها ٨٥٨ هـ /  
١٤٥٤ م كما شجعها الباباوات والملوك  
والأمراء<sup>(١٠)</sup> .

نهيك : بفتح النون ، اسم صنم من

(١) ديورانت . قصة الحضارة ٣٣٧/٢ .

(٢) المعجم الوسيط .

(٣) المنجد في اللغة والأعلام . القسم الثاني

ص ٧١٥ .

(٤) عاقل . تاريخ العرب القديم ص ٢٨٢ .

(٥) السامرائي . المجموع اللغوي ص ١٢٩ .

(٦) النهروالي . البرق البياني ص ٨٠ مقدمة .

(٧) ابن منظور . لسان العرب / نوب ،

وكذلك : ضومط . الدولة المملوكية

ص ٣٨٤ .

العصر المملوكي في كل ليلة بالقلعة ، وهي من المفرحات يقوم بها جماعة من أصحاب الطرب داخل القلعة ، يتوسطهم أحد ممالك نائب القلعة ويده عصا مذهبة وفانوس صغير يحمله أحد البابية بين يديه وينقله بخفة ورشاقة فيما يشبه الرقص ليتطابق نقله مع ضرب الآلات الموسيقية ثم يدورون بالمدينة على هذه الهيئة . وأصل ذلك أن الظاهر بيبرس البندقداري رأى والدته في صبيحة أحد الأيام مغتابة متأسفة ، فسألها عن سبب ذلك فقالت له : البارحة غلبني النوم فما تهجدت . فجعل التوبة في القلعة آخر الليل لايقاظها ، وأصبح ذلك تقليداً من بعده للمتجهدين والصائمين طيلة العصر المملوكي <sup>(١)</sup> .

نوتي : مفرد ، جمعه : نواتي ، تداوله العامة بلفظ : نوتية . والنوتي الملاح الذي يدبر السفينة في البحر ، ولعل اللفظ منحوت من نات ، بمعنى : تمائل ، لأن النوتي يميل بالسفينة من جانب الى جانب <sup>(٢)</sup> .

(١) ابن كنان . حداثق الياسمين ص ٦٨ وما بعدها .

(٢) ابن منظور . لسان / نات ، وكذلك : النهروالي . البرق اليهائي ص ٨٠ مقدمة .

نور : انظر : عجر .

النورمان : اسم أطلقه المؤرخون على أهل الشمال « الفايكنغ » الغزاة القادمين من جهة البحار الإسكندنافية في القرن الثامن الميلادي . احتلوا شواطئ أوروبا ومارسوا التجارة البحرية وتوسطوا بين البيزنطيين والغرب . تولى بعضهم الحكم في كييف وروسيا اليوم ، اكتشفوا أيسلاند في القرن التاسع الميلادي . انصرفوا إلى أعمال القرصنة واستقروا في نورماندي ومنها انطلقوا إلى بريطانيا فاحتلوها . أطلق عليهم عرب الأندلس اسم : الاردمان <sup>(٣)</sup> .

نوروز : انظر : نيروز .

نوفمبر : اسم الشهر الحادي عشر من شهور السنة الشمسية الميلادية بحسب التقويم الرومي عدد أيامه ثلاثون يوماً ، يقابله شهر تشرين الثاني ، الحادي عشر من شهور السنة الشمسية الميلادية بحسب التقويم السرياني <sup>(٤)</sup> .

نوكر : كلمة تركية - مغولية تداولتها ألسنة الناس في العصر العباسي ، معناها : عبد أو : خادم . ولا زالت

(٣) المنجد في اللغة والأعلام . القسم الثاني ص ٧١٨ .

(٤) القلقشندي . صبح الأعشى ٣٩١/٢ .



إلى اليوم من الدارج على الألسنة عند عوام أهل العراق<sup>(١)</sup> .  
نوميسما : عملة ذهبية كانت متداولة في الإمبراطورية البيزنطية ، والتسمية nomisma من أصل يوناني ، وزنها : ٤٥,٥ غ ذهب<sup>(٢)</sup> .

نيابة ما بين : وظيفة مستحدثة في العهد العثماني ، كان يتولاها شخص يعرف باسم : نائب ما بين ، ينوب عن القاضي الخفي بين تاريخ عزله أو وفاته ، وبين وصول خلفه الجديد ، أي : نائب متوسط . وفي بعض الأحيان كان هذا اللقب يطلق على المفتي في الولاية<sup>(٣)</sup> .

نيجلي قول : انظر : قولي أو غلي باش جاويش .

نيدايا : اسم آلهة النبات والكتابة بحسب اعتقاد قدماء سكان وادي الرافدين عثر على هيكل كبير لها في تل حرميل بالقرب من بغداد<sup>(٤)</sup> .

نير : من أدوات الزراعة ، تتخذ من

الخشب ، تشد على رأس الثورين أو الحمارين المقرونين لجر المحراث ، تعرف محلياً في مصر باسم : الناف . وفي بعض المناطق باسم : المقرن<sup>(٥)</sup> .  
نيرنجيات : لفظ كان شائعاً عند عوام الناس في العصر الإسلامي ، يقصدون به : أخذ وصفات تشبه السحر . واللفظ أصله فارسي : نَيْرَنَك . معناه عندهم : مكر أو : حيلة ، أو طلسم<sup>(٦)</sup> .

نيروز : وفي بعض المصادر : نوروز ، لفظ فارسي معرب ، معناه : يوم جديد ، والنيروز عند الفرس هو أول يوم من أيام السنة الشمسية يصادف أول يوم من شهر فروردين الموافق ليوم ٢١ آذار / مارس من كل سنة<sup>(٧)</sup> .

نيسان : اسم الشهر الرابع من شهور السنة الشمسية الميلادية بحسب التقويم السرياني ، السابع من شهور السنة العبرية عند اليهود . عدد أيامه ثلاثون يوماً ، يقابله شهر : أبريل من شهور السنة الشمسية الميلادية بحسب التقويم

(١) السامرائي . المجموع اللغوي ص ٥٧ .

(٢) زيتون . العلاقات الاقتصادية ص ٤٥ .

(٣) الغزي . لطف السم . القسم الثاني ص ٢٤٠ .

(٤) المنجد في اللغة والأعلام . القسم الثاني ص ٧٢٠ .

(٥) المعجم الوسيط .

(٦) التونجي . المعجم الذهبي ص ٥٨١ .

وكذلك السامرائي . اللغوي ص ١٤٢ .

(٧) الجواليقي . المعرب . ص ٣٤٠ .

الرومي<sup>(١)</sup> .

وسام<sup>(٣)</sup> .

نيوليتيكي : اسم أطلقه المؤرخون على  
عصر تأنيس النبات والحيوان من قبل  
الإنسان ، وهو يأتي بعد عصر  
الطوفية . بدأ هذا العصر مع بداية  
الألف السابعة قبل الميلاد<sup>(٤)</sup> .

نيسية : لقب جماعة من المتصوفة  
التيجانية ، رئيسهم الشيخ عبد الله  
إنياس ، يتوزعون في السنغال<sup>(٢)</sup> .  
نیشان : لفظ فارسي أصله : نشان .  
معناه : علامة أو : إشارة أو :

(٣) التونجي . المعجم الذهبي ص ٥٦٧ .  
(٤) الصفدي . تاريخ الشرق القديم ص ١٦ .

(١) القلقشندي . صبح الأعشى ٣٨٢/٢  
و ٣٩٢ .  
(٢) شريف . الفرق الإسلامية ص ٢٥٦ .

\* \* \*



هاتور : وأحياناً : هتور . اسم الشهر الثالث من شهور السنة القبطية ، يوافق دخوله يوم ٢٧ تشرين الأول / أكتوبر من شهور السنة الشمسية الميلادية <sup>(١)</sup> . هاروت وماروت : ملكان ورد ذكرهما في القرآن الكريم قال تعالى : ﴿ وما أنزل على الملكين ببابل هاروت وماروت ﴾ <sup>(٢)</sup> ارتبطت بسيرتها فتنة السحر الذي كانا يعلمانه للناس ، فأخذهما الله بالنكال .

هاشمية : فرقة شيعية من الكيسانية ، قالت بموت محمد بن الحنفية ٨١ هـ / ٧٠٠ م وانتقال الإمامة منه إلى ابنه أبي هاشم . وهم غير فرقة أخرى من الغلاة بهذا الاسم <sup>(٣)</sup> .

هاون : أداة مصنوعة من البرونز يدق فيها الفلفل والملح أو أخلاط الأدوية . والهاون أصغر من أداة أخرى تعرف باسم : المنحاز وفي بعض المناطق : الجرن أو : الجاون ، والخشبة الطويلة

التي يدق بها اسمها ميجنة <sup>(٤)</sup> . هبل : من الأصنام التي عبدها العرب في العصر الجاهلي ، كان لقريش ، مثله على هيئة إنسان مصنوع من العقيق الأحمر ، مكسور اليد اليمنى ، أضافت له قريش يداً من الذهب . أول من نصبه في جوف الكعبة خزيمه بن مدركة من مضر ، كان الناس يستفتون عنده حتى في مشكلاتهم الشخصية كالزواج والولادة والرحلة والعمل ، يستقسمون عنده بالقداح كما فعل عبد المطلب في قصته المشهورة مع ابنه عبد الله ، ويرجع بعض الباحثين أن هبل هو نفس الإله بلع عند العبرانيين ، ومردك عند البابليين . أزيل وحطم مع ما حطم من الأصنام الأخرى حينما دخل النبي ﷺ إلى مكة فاتحاً سنة ٨ هـ / ٦٣٠ م <sup>(٥)</sup> .

هتور : انظر : هاتور . هجاد : بفتح الهاء والجيم ، لفظ متداول في وسط وشمال شبه الجزيرة العربية في

(١) المسعودي . مروج الذهب ٣٣٥/٢ .

(٢) البقرة / ١٠٢ .

(٣) الشهرستاني . الملل والنحل ص ١٥٠ .

(٤) السامرائي . المجموع اللفي ص ١٥٧ .

(٦) سيد عبد العزيز سالم . تاريخ العرب في

عصر الجاهلية ص ٤٧٥ .

من السودان تسكن بين نهر عطبرة والبحر الأحمر حتى حدود الحبشة .  
وقفوا إلى جانب المهدي محمد أحد بن عبد الله ١٣٠٢ هـ / ١٨٨٥ م أثناء ثورته ضد الإنكليز<sup>(٤)</sup> .

هذيلية : وفي بعض المصادر : هذلية .  
فرقة من المعتزلة تنسب لأبي الهذيل حمدان بن هذيل العلاف ٢٢٦ هـ / ٨٤٠ م شيخ المعتزلة البصريين<sup>(٥)</sup> .  
هَرَبْد : لقب خادم بيت النار عند حكام المجوس . واللفظ فارسي بفتح الهاء وتسكين الراء وفتح ما بعدها<sup>(٦)</sup> .

هَرْمَز : كلمة فارسية اتصل بها عدة معان عندهم ، منها : الإله ، وكوكب المشتري واسم خسة من الملوك الساسانيين ، وقد أطلق العرب هذا اللفظ كلقب مع ما يماثله كالهارموز ، والهرمرزان على الكبير من ملوك العجم<sup>(٧)</sup> .

هريرية : فرقة من الغلاة ، ينسبون لأبي هريرة الراوندي ، وقيل : الريوندي ،

---

(٤) المنجد في اللغة والأعلام . القسم الثاني ص ٧٢٧ .

(٥) السقاريني . لوامع الأنوار ١/ ٧٧ .

(٦) الجواليقي . المغرب ص ٣٥١ .

(٧) التونجي . المعجم النعمي ص ٦٠٢ .  
وكذلك : المعجم الوسيط .

العصر الحديث . والمجناد نوع من القتال يبدأ بعد غروب الشمس ويستمر إلى طلوع الفجر ، وهو من أشد أنواع القتال خطراً لأنه كثيراً ما يختلط فيه الحابل بالنابل ، فلا يميز بين العدو والصديق يلفظ أحياناً : المهجاء<sup>(١)</sup> .  
هَجَنَاء : واحد هم : هجين ، اسم أطلقه العرب في العصر الجاهلي وصدر الإسلام على أبناء الإمام البيض - روميات أو فارسيات - من آباء عرب<sup>(٢)</sup> .

هدايا : حصة معينة من مدخول الشخص كان يدفعها عرب الجاهلية لاهتهم ، تكون من الأنعام والحرث ، يدخل في هذا ما فرضه قصي بن كلاب على أهل مكة من مال وطعام يدفعونه إبان الموسم ليقدمه إلى الحجاج الوافدين إلى مكة . وقد كان في الكعبة بئر ترمى فيه الهدايا المتخذة من النقود والمعادن الثينة والأسلحة والثياب ، تبقى فيه لحين الحاجة إليها مع بداية كل موسم<sup>(٣)</sup> .

هَدِنْدُو : بفتح الهاء وكسر الدال . قبيلة

---

(١) الزركلي . الوجيز . ص ٤٨ .

(٢) سيد عبد العزيز سالم . تاريخ العرب في عصر الجاهلية ص ٤٣٧ .

(٣) عاقل . تاريخ العرب القديم ص ٢٩٥ .

قالوا بإمامة العباس بن عبد المطلب ،  
يتولون أبا مسلم بالتعظيم<sup>(١)</sup> .  
هريسة : من أنواع الحلوى ، تصنع من  
دقيق أو جريش البر والسمن والسكر .  
والهريس أو : الهريش ، طعام معروف  
ببلاد اليمن وشبه الجزيرة العربية ،  
مصنوع من الحب المدقوق بالمهراس قبل  
طبخه<sup>(٢)</sup> .

هشامية : لقب ثلاث فرق دينية ، الأولى  
من الشيعة المشبهة تنسب لهشام بن  
الحكم الشيباني الكوفي المتوفى سنة  
١٩٠ هـ / ٨٠٥ م ، والثانية من  
الشيعة أيضاً أصحاب هشام بن سالم  
الجواليقي ، يعرفون في بعض المصادر  
بلقب : جوالقية . والثالثة من المعتزلة  
أتباع هشام بن عمر الفوطي المتوفى سنة  
٢٢٦ هـ / ٨٤٠ م<sup>(٣)</sup> .

هفستس : اسم إله يوناني ، وهو في  
قصص هومر الديني ابن زيوس وهيرا .  
تصوره الروايات انه كان قبيح المنظر ،  
ضعيف الجسم . يعرف عند الرومان

(١) الزركلي . الأعلام ١/ ٢٦٧ .

(٢) المعجم الوسيط . وكذلك : ابن الوزير .  
طبق الحلوى القسم الاول ص ١٠٠  
بتحقيقنا .

(٣) الشهرستاني . الملل والنحل  
ص ٧٢ - ١٨٤ .

باسم : فلكان . valcan<sup>(٤)</sup> .

هكاري : قوم من الأكراد ، أقاموا في  
ولاية وان وجوارها في تركيا قرب  
الحدود مع إيران ، ظلوا زماناً مستقلين  
فيها ، وهم منسوبون لبلادهم المعروفة  
باسم : بلاد هكاري<sup>(٥)</sup> .

هكسوس : اسم أطلقه قدماء المصريين  
على ملوك وقبائل آسيوية غزت مصر في  
القرن الثامن عشر ق . م وأسسوا فيها  
السلالتين ١٥ و ١٦ بالفترة ما بين  
١٦٧٥ و ١٥٨٠ ق . م ، ثار عليهم  
أمراء السلالة ١٧ في طيبة ، وطردهم  
من مصر الفرعون أحسن الذي أسس  
السلالة ١٨ . في عهدهم استقر بنو  
إسرائيل في مصر ونزحوا عنها بعد زوال  
ملكهم . أطلق عليهم في بعض  
المصادر اسم : الملوك الرعاة<sup>(٦)</sup> .

هلالي : وفي بعض المصادر : المال  
الهلالي . ضريبة شهرية غير مشروعة  
أحدثها ولاية السوء منذ العصر  
العباسي . ولفظ هلالي مشتق : أنها كانت  
تجبي من الهلال إلى الهلال<sup>(٧)</sup> .

(٤) ديورانت . قصة الحضارة ٢/ ٣٣٢ .

(٥) المنجد في اللغة والأعلام . القسم الثاني  
ص ٧٢٩ .

(٦) فيليب حقي . تاريخ سورية ١/ ١٥٦ .

(٧) دهمان . معجم . ص ١٥٣ .

وصحارى العراق : « وأعطاني مكتوب  
توصية إلى حبيبه وهمشريه  
الخواجهادروفتي » . وقد عاصرنا في  
بلادنا من يتحدث بمثل هذا اللفظ على  
أن المقصود به العزيز أو الكريم من  
الأصدقاء .

هتاب : لفظ متداول في العصر المملوكي  
يقصد به : قذح الشراب <sup>(٤)</sup> .

هواره : صنف من العسكر العثماني  
عملهم شبيه بعمل جنود الاستطلاع  
اليوم ، كانوا يكلفون بالمسير أمام  
وحدات الجيش في جبهات القتال  
كأدلاء . والهواره أيضاً قبيلة بربرية  
كبيرة قطنت في طرابلس الغرب وبرقة  
استقرت في الصحراء ودخلت في  
الإسلام مع بداية الفتح الإسلامي  
وانصرت خوارج المغرب ثم خضعت  
للخلفاء الفاطميين <sup>(٥)</sup> .

هوري : من أنواع القوارب البحرية ،  
وهو على شكل قارب صغير ، معروف  
عند سكان شبه الجزيرة العربية ،  
مصنوع من جذوع الأشجار ، كان  
يستخدم عند البحارة العثمانيين على

هَلُوت : اسم طبقة من ثلاث طبقات  
يتكون منها المجتمع الإيسارطي في  
العهد اليوناني ، وهي من العبيد ،  
أفرادها يعملون في الزراعة عند  
أصحاب الأرض ، تقوم الدولة  
بتوزيعهم على ملاك الأراضي ، وكانوا  
يخدمون في الجيش بصفة مشاة لكن لا  
يسمح لهم بأكثر من استعمال الأسلحة  
الخفيفة <sup>(١)</sup> .

همالج : انظر : براذين .  
همايون : لفظ فارسي معناه : سعيد ،  
أو : ميمون ، اتخذ أباظرة المغول لقباً  
لهم في عصر الدويلات المغلية ، وعندهم  
أخذ الأتراك العثمانيون فأطلقوه على  
السراي السلطانية حيث كان يقيم  
السلطان والصدر الأعظم <sup>(٢)</sup> .  
همبابا : حارس غابة الأرز في أسطورة  
كلكامش البابلية <sup>(٣)</sup> .

همشري : لفظ كان متداولاً بالبلاد  
العربية في العصر العثماني بمعنى :  
الصاحب . قال فتح الله الصايغ  
الحلي في رحلته إلى بادية الشام

(١) مفيد العابد . تاريخ اليونان ص ٤٢ .

(٢) التونجي . المعجم الذهبي ص ٦٠٧ .

وانظر كذلك مادة : الباب العالي .

(٣) المنجد في اللغة والأعلام . القسم الثاني  
ص ٧٣٠ .

(٤) ضومط . الدولة المملوكية ص ٣٨٥ .

(٥) ميخائيل الدمشقي . حوادث الشام  
ص ٦٠ ، وكذلك : المنجد في اللغة  
والأعلام . القسم الثاني ص ٧٣٢ .

هيب : أداة متخذة من الحديد ، تقلع بها أصول النخل ، واللفظ عامي دارج على ألسنة الناس في العراق منذ العصر الإسلامي ، ينطقونه اليوم بلفظ : هيم<sup>(٥)</sup> .

هيبى : اسم آلهة الشباب عند قدماء اليونان<sup>(٦)</sup> .

هيجيا : آلهة الصحة عند قدماء اليونان ، وهي بحسب أساطيرهم ابنة اسكولاب إله الطب<sup>(٧)</sup> .

هيرا : آلهة الزواج عند قدماء اليونان وهي باعتقادهم أكبر آلهة الاولب ، زوجة زفس . سماها الرومان : يونون<sup>(٨)</sup> .

هيرايطقي : لفظ أغريقي اعتمده الغربيون كاصطلاح يقصدون به نوعاً من الخط السريع ، يختصر من الاشارات والرموز الهيروغليفية ، يكتب بالبراع على قراطيس البردي أو على اللخاف والخشب والقماش ، وقد أقر هذا اللفظ بجميع اللغة العربية<sup>(٩)</sup> .

ظهر السفن الكبيرة كقارب للنجاة ثم أصبح يستخدم لصيد الأسماك ونقل البضائع لمسافات قصيرة<sup>(١)</sup> .

هون : أقوام آسيوية ، يعرفون أيضاً باسم : هياطلة ، جاؤوا من سيبيريا أو من أواسط القارة « منغوليا » . اجتازوا الفولغا والبطنة ، فدفعوا أمامهم شعوباً بربرية أخرى حتى بلغوا شواطئ الدانوب سنة ٤٠٥ م ، ثم هاجموا الإمبراطورية الرومانية ونهبوها واستقر بعضهم فيها فاندمجوا مع غيرهم من الشعوب الأخرى<sup>(٢)</sup> .

هيا : سلالة صينية كانت موجودة بالفترة ما بين القرن العشرين والقرن السادس عشر قبل الميلاد تعد المعلومات التاريخية عنها في حكم النادرة<sup>(٣)</sup> .

هيئة : اسم اتصل عند العرب المسلمين بعلم يمكن التعرف من خلاله على أحوال الأجرام وأشكالها وأوضاعها ومقاديرها وأبعادها<sup>(٤)</sup> .

(١) عائشة السيار ، دولة البعارة ص ٦٦ ، وكذلك : شوقي . تجارة المحيط الهندي . ص ١٥٧ .

(٢) المنجد في اللغة والأعلام . القسم الثاني ص ٧٣٤ .

(٣) المرجع السابق ص ٧٣٥ .

(٤) القنوجي . أبجد العلوم ٥٧٦/٢ .

(٥) السامرائي . المجموع اللغوي ص ١٤٨ .

(٦) ديورانت . قصة الحضارة ٣٣٧/٢ .

(٧) المنجد في اللغة والأعلام . القسم الثاني ص ٧٣٥ .

(٨) المرجع السابق ص ٧٣٥ .

(٩) المعجم الوسيط .



هيريوغليفي : كلمة يونانية قديمة ،

معناها : الخط المقدس . ومنها

الهيريوغلفية ، اسم أطلقه الغربيون

على الكتابة المصرية القديمة المحفورة في

قبور المصريين القدماء ومعابدهم ،

وكل ما يتصل بترائهم <sup>(١)</sup> .

هيسا : اسم آلهة عند قدماء اليونان ،

وهي عندهم آلهة الموقد وناره المقدسة ،

يقابلها « فستا » عند الرومان . ورد

ذكره في بعض المصادر :

هيفايستس <sup>(٢)</sup> .

هيصمية : فرقة دينية منبثقة عن الكرامية

تنسب لمحمد بن الهيصم <sup>(٣)</sup> .

هيطلية : من أنواع الحلوى المعروفة في

مصر والشام ، تتخذ من النشاء واللبن

والسكر <sup>(٤)</sup> .

هيفايستس : انظر : هيسا .

هيلية : اسم أطلق في التاريخ اليوناني على

المحكمة الشعبية التي أسسها صولون في

أثينا ، كان أعضاؤها يعينون بالقرعة

من بين ٦٠٠٠ مواطن ، ويصدرون

أحكامهم بالاقتراع السري <sup>(٥)</sup> .

هيم : انظر : هيب .

---

(٣) الشهرستاني . الملل والنحل ص ١٠٨ وما

بعدها .

(٤) المعجم الوسيط .

(٥) المنجد في اللغة والأعلام . القسم الثاني

ص ٧٣٧ .

---

(١) المعجم الوسيط .

(٢) ديورانت . قصة الحضارة ص ٣٣٦/٢ .

٧٤٨ م<sup>(٥)</sup> .

وافي : عملة متداولة في العصر العباسي ، وزنها مثقال من المعدن المأخوذ من الذهب أو الفضة ، تداولها الناس إلى جانب عملات أخرى كالطبرية والدوانق<sup>(٦)</sup> .

واقفة : لقب اتصل في التاريخ الإسلامي بأربعة فرق دينية . الأولى من الخوارج البهسية ، قال أتباعها بوقف البيع ما بين الأمة المؤمنة والأمة الكافرة . والثانية من الجهمية ، وقفت عن القول بأن القرآن مخلوق ، أو أنه غير مخلوق . أما الثالثة والرابعة ، فمن فرق الشيعة وقفت الأولى عند الإمام موسى الكاظم ولم تأتم بإمام بعده وقالوا إنه حي يرزق ، وغيبته كغيبه موسى بن عمران . أما الثانية فقد قال أتباعها بإمامة ثمانية هم : علي ، والحسن ، والحسين ، وعلي بن الحسين ، ومحمد الباقر ، وجعفر الصادق ، وموسى الكاظم ، وعلي الرضا ، ووقفوا عند الأخير ولم يتجاوزوه إلى غيره وهم

(٥) الزركلي . الأعلام ١٠٨/٨ وما بعدها .  
(٦) الماوردي . الأحكام السلطانية ص ٩٠ .

واجب : اصطلاح من العهد العثماني يقصد به : مراتب الإنكشارية . كانت تصرف لهم مرة كل ثلاثة أشهر هجرية في حفل مهيب يحضره الصدر الأعظم<sup>(١)</sup> .

واحدية : فرقة من الكرامية ، قال أتباعها بالتجسيم ، ولهم آراء ومقالات في معنى عظمة الله ووحدانيته<sup>(٢)</sup> .  
وارسق : قبيلة تركمانية من قبائل الأغز أو : الغز ، كانت تقيم إلى الشرق من كيليكيا اليوم<sup>(٣)</sup> .

واصل الفرنج : ضريبة كانت تفرضها الدولة في العصر المملوكي على البضائع التي كان يأتي بها التجار الإفرنج إلى البلاد عبر الموانئ العربية<sup>(٤)</sup> .

واصلية : لقب أطلقه بعض المؤرخين على أتباع فرقة المعتزلة ، نسبة إلى مؤسس الفرقة ورئيسها الأول أبو حذيفة واصل بن عطاء الغزالي ١٣١ هـ /

(١) دهمان . معجم . ص ١٥٤ .  
(٢) الشهرستاني . الملل والنحل ص ١٠٨ .  
(٣) القرماني . آل عثمان ص ٣٣ .  
(٤) دهمان . معجم . ص ١٥٤ .

يعتقدون بأنه المهدي المنتظر<sup>(١)</sup> .  
والك : لفظ عامي متداول على الألسنة  
منذ العصر العباسي بمعنى : ويل لك  
أو : الويل لك ، ينطقه البعض  
بلفظ : ولك<sup>(٢)</sup> .

والي القلعة : لقب موظف أطلق عليه في  
العهد المملوكي : نائب القلعة ، وفي  
العهد العثماني : آغا القلعة مهمته  
الإشراف على قلعة دمشق وإيادته  
مجموعة لابس بها من العسكر يصرّفهم  
فيما يختاره وهي من الوظائف الإدارية  
المساوية لنياية دمشق<sup>(٣)</sup> .

وانج خان : لقب الواحد من ملوك  
الصين في العصور الوسطى . أطلقه  
المغول على أمرائهم وملوكهم فيما  
بعد<sup>(٤)</sup> .

وبار : اسم أطلقه المؤرخون على البلاد  
الواقعة بين نجران وحضرموت والمهرة  
والشحر . تنسب إليها قبائل جنوبية من  
العرب البائدة . ذكرها النسابة العرب

---

(١) الشهرستاني . الملل والنحل ص ١٦٥ وما  
بعدها . وكذلك : شريف . الفرق  
الاسلامية ص ٢٦٧ .

(٢) السامرائي . المجموع اللفي ص ١٨٤ .

(٣) ابن كنان . حقائق الياسمين ص ١٣٢ .

(٤) بروتولد شولر . العالم الاسلامي في العصر  
المغولي ص ٢٣ ترجمة خالد أسعد .

بين الشعوب القديمة التي سكنت  
الجزيرة العربية وباد أثرها كعاد  
وثمود<sup>(٥)</sup> .

وبصان : انظر : ربيع الثاني .  
وثن : جمعه : أوثن ، و : وُثن ، التمثال

الذي يعبد سواء كان من الخشب أم من  
الحجر أم من المعدن النسبة إليه : وثني  
للمذكر ، و : وثنية للمؤنث . ذكر ابن  
منظور في الفرق بين الوثن والصنم  
فقال : إن الوثن كل ماله جثة معمولة  
من جواهر الأرض أو من الخشب  
والحجارة كصورة الأدمي تعمل  
وتنصب وتعبد . والصنم الصورة بلا  
جثة . وقد أصبح اليوم لفظ : وثنية ،  
اصطلاحاً عند المؤرخين يدل على  
مذهب عبدة الأوثان أو الطبيعة<sup>(٦)</sup> .

وجاق : انظر : أوجاق .  
وجادة : من اصطلاحات المحدثين .  
أدخله المولدون إلى اللغة العربية بعد  
عصر الرواية ليشيروا به على العلم  
المأخوذ من الصحيفة من غير سماع ولا  
إجازة ولا مناولة<sup>(٧)</sup> .

---

(٥) النجد في اللغة والأعلام . القسم الثاني  
ص ٧٤٠ .

(٦) ابن منظور . لسان / وثن . وكذلك :  
المعجم الوسيط .

(٧) المعجم الوسيط .

وجد : انظر : تواجد .

وَدَّ : بفتح الواو وضمها ، من أسماء القمر  
حسباً ورد في النصوص العربية الجنوبية  
- التمودية واللحيانية - وفي  
الاصطلاح : ود من الأصنام التي  
عبدها العرب في الجاهلية ، جاء ذكره  
في القرآن الكريم مع أربعة أصنام  
أخرى ، قال تعالى : ﴿ قال نوح ربي  
إنهم عصوني واتبعوا من لم يزد ماله  
ولده إلا خساراً . ومكروا مكراً  
كبيراً . وقالوا لا تذرنا آلهتنا ولا تذرنا  
وداً ولا سواعاً ولا يغوث ويعوق  
ونسراً ﴾ <sup>(١)</sup> ذكر ابن الكلبي في كتاب  
الأصنام أن ود وسواع ويغوث ويعوق  
ونسرا ، كانوا قوماً صالحين ، ماتوا في  
شهر واحد فجزع عليهم ذوو قرابتهم  
وهم من قوم نوح ، فقال رجل منهم :  
يا قوم هل لكم أن أعمل لكم خمسة  
أصنام على صورهم ، غير أني لا أقدر  
أن أجعل فيهم أرواحاً . فقالوا :  
نعم . فنتحت لهم خمسة أصنام على  
صورهم فنصبها فكان الرجل يأتي أخاه  
وعمه وابن عمه فيعظمه ويسمى  
حوله . وفي رواية أخرى أن عمراً بن  
لحي الخزاعي ، أتى صف جدة فوجد  
بها أصناماً معدة كان قد قذفها البحر إلى

(١) نوح / ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ .

شط جدة فوارثها الأثرية ، فحملها حتى  
أتى تهامة ، فدعا العرب إلى عبادتها ،  
فأجابه عوف بن عذرة بن زيد  
اللات بن ربيعة بن ثور ، فدفع إليه ودأ  
فحمله إلى وادي القرى ، فأقره بدومة  
الجندل وسمى ابنه : عبد ود ، فهو  
أول من سمي به ، وجعل عوف ابنه  
عامراً سادناً له . وقد مثلوه على هيئة  
رجل عظيم وعليه حلتان يتقلد سيفاً  
ويتكب قوساً ، وبين يديه حربة فيها  
لواء ووفضة فيها نبل ، وهو قريب الشبه  
من تمثال إيزوس اليوناني . حطمه  
خالد بن الوليد بأمر من النبي ﷺ بعد  
غزوة تبوك <sup>(٢)</sup> .

ورجية : من أنواع السفن التي استعملها  
العرب في العصر الإسلامي واللفظ  
عامي أدخله المولدون <sup>(٣)</sup> .

ورنة : انظر : ذو القعدة .

وزارة : الوزير في اللغة : حبا الملك  
الذي يحمل ثقله ويعينه برأيه . وهو  
مشتق من الوزر ، وهو الثقل ، لأن  
الوزير يحمل أعباء الدولة . قال ابن  
خلدون في تعريف الوزارة : هي أم  
الخطط السلطانية ، والترتب الملكية ،

(٢) سيد عبد العزيز سالم . تاريخ العرب في

عصر الجاهلية ص ٤٦٦ وما بعدها .

(٣) السامرائي . المجموع اللغيف ص ٦٢ .

لأن اسمها يدل على مطلق الإعانة .  
وفي الاصطلاح : الوزارة وظيفة هامة ليست من مستحدثات المسلمين ، بل هي أقدم عهداً ، فقد عرفها الفرس وبنو إسرائيل وغيرهم من الأمم . قال تعالى في محكم التنزيل على لسان موسى : ﴿ واجعل لي وزيراً من أهلي ﴾ <sup>(١)</sup> . لكن هذه الوظيفة اتصلت من الناحية الإدارية بالإسلام منذ بداية عصر الدعوة ، لأن النبي ﷺ كان يشاور أصحابه في جميع الأمور ، لكنه كان يختص أبا بكر ببعضها ، فكانوا يسمونه : وزير النبي ﷺ . وكذلك كان عمر مع أبي بكر ، وكان علي مع عمر ، وإن كان اسم الوزير لم يطلق عليهم بمعناه فيما بعد لبساطة الإسلام وبعده عن أهبة الملك . ولما انتقلت الخلافة إلى بني أمية اتضح مدلول الوزارة أكثر حينما استحال الخلافة إلى ملك وراثي . فاختار الخلفاء بعض ذوي الرأي للاستعانة بأرائهم فكانوا يقومون بعمل الوزراء ، وأول من حمل هذا اللقب في العهد الأموي زياد بن أبيه في عهد معاوية ، ثم روح بن زنباع الجذامي في عهد عبد الملك بن مروان . أما في العصر

العباسي فأول من تولاه : أبو سلمة الخلال في عهد أبي العباس السفاح ، ومنذئذ أصبح للوزير نفوذ واسع على مدى الدور الأول من الخلافة العباسية . وللمحق فإنه لم يكن يتأهل لهذا المنصب إلا من كملت محاسن صفاته من العلم والدين ، والعقل والصيانة وإصابة الرأي ، فكان الوزير بالنسبة للخليفة باب المقصود ولسانه الناطق ويده الباطشة ، وبالنسبة للناس الملجأ الذي يلجؤون إليه في حوائجهم . ومن أشهر البيوتات التي ارتبط اسمها بعمل الوزارة في هذا الدور : البرامكة وبنو سهل وهم من الأعاجم ، وفي الدور الثاني : بنو الفرات وبنو وهب وبنو الجراح . غير أن هذا المنصب آل إلى ضعف بسبب المنافسة عليه حينما ضعفت الخلافة العباسية ، فتولاه من ليس له أهلاً ونتج عن ذلك عجز الوزراء عن إدارة شؤون البلاد في الوقت الذي كان فيه دور القادة والأمراء يزداد تأثيراً في صنع الأحداث ، وأخيراً اقتضت أعمال الوزراء على الحضور إلى دار الخلافة في المواعيد وليس لهم من الصلاحيات سوى حمل شارة الوزارة وأصبح تعيينهم وعزلهم من اختصاص أمير الأمراء .

وفي العصرين الأيوبي والمملوكي اتخذ سلاطين هاتين الدولتين صنفين من الوزراء ، كان الأول من أرباب السيوف ، يقوم مع الأمراء وكبار شخصيات الدولة بحضرة الملك أو السلطان ، بينما كان الثاني من أرباب الأقلام ، يصحب الملك أينما ذهب . من ألقابه : المتعمم ، أو : الصاحب لأنه يصحب الملك ، أو لأنه صاحب رأيه ومدبر أموره . وفي العصر العثماني كان لقب : الوزير الأعظم من جملة الألقاب التي عرف بها الصدر الأعظم قبل صدور التنظيمات الجديدة ، ومن ثم أصبح ضمن أجهزة الدولة عدة مناصب تحت اسم : وزير حينما اتجهت الإمبراطورية العثمانية نحو تحديث مؤسساتها عند بداية النصف الثاني من القرن التاسع عشر الميلادي <sup>(١)</sup> .

وزير إيج أوغلان باش جاويشي : مرتبة عسكرية من مراتب الجيش العثماني قبل إلغاء الإنكشارية ، كان حاملها يكلف بمهام خاصة توكل إليه من قبل الأغوات وبإمرته عشرون

(١) ابن خلدون . مقدمة . ص ٢٣٦ . وكذلك : حسن ابراهيم . تاريخ الإسلام ٤٥٠/١ وما بعدها ، وكذلك : ابن كان . حقائق ص ١٧١ .

جاويشاً ، يحملون الأعلام وطوغ آغا الإنكشارية وأطواغ الوزراء يقفون بها أمام مقراتهم . وفي أوقات الحرب يقومون بتشجيع العساكر وبحرضونهم على القتال . ومن مهامهم أيضاً القيام بأعمال التشريفات للوزراء وزوارهم ، يقدمون لهم القهوة ويطلب إليهم القيام ببعض الأعمال البهلوانية لدفع السأم عنهم . أما رئيسهم الوزير إيج أوغلان ، فكان يقف على باب الوزير أو الصدر الأعظم ويخاطب المراجعين وينظم دخولهم عليه . يتألف لباسه من ثياب غنية بمطرزاتها ويده عصا مثبت على رأسها جتير به عدة أجراس فضية صغيرة <sup>(٢)</sup> .

وزير تاتار آغاسي : انظر : تاتار . وسق : مكيمة معلومة ، قدرها ستون صاعاً - انظر : صاع - أطلقها البعض على حمل البعير ، فاعتبر هذا الحمل اصطلاحاً في المكابيل يدل على السوق . جمعها : أوسق ، و : أوساق ، و : وساق <sup>(٣)</sup> .

وسمي : الوسمي بلغة العرب : مطر أول الربيع ، جرى هذا اللفظ عندهم مجرى الاصطلاح لأنه يسم الأرض

(٢) شوكت . التشكيلات ص ١٢٩ .  
(٣) المعجم الوسيط .

بالنبات فيصير فيها أثراً في أول السنة<sup>(١)</sup>.

وشاقي : لقب أطلق في العصر المملوكي على خادم الإصطبل ، جمعه : وشاقية<sup>(٢)</sup>.

وصيف : هو الغلام دون سن المراهقة ، أطلق على الذكر ، المؤنث منه : وصيفة ، أطلق على الجارية . جمعه : وصفاء ووصائف<sup>(٣)</sup>.

وصيلة : من الألفاظ المتداولة في العصر الجاهلي يقصدون بها الناقة التي تلد أمها اثنين في كل بطن . كان العرب في جاهليتهم يجعلون لأهنتهم الإناث منها ، فتلدها أمها ومعها ذكر في بطن ، فيقولون : وصلت أخاها ، فيسيب أحوها معها فلا ينتفع به . وقد رأى البعض أن الوصلة هي الشاة إذا أنامت ( أي : إذا جاءت بائنين في بطن واحد ) عشر إناث متتابعات في خمسة أبطن ، ليس بينهن ذكر جعلت وصيلة ، قالوا : قد وصلت ، فهي وصيلة ، وما يولد من بعد ذلك فلحمه حل للذكور دون الإناث إلا إذا ماتت ، فيشترك الذكور والإناث في أكله . وإلى

ذلك أشار القرآن الكريم في قوله تعالى : ﴿ وقالوا ما في بطون هذه الأنعام خالصة لذكورنا ومحرم على أزواجنا وإن يكن مينة فهم فيه شركاء ﴾<sup>(٤)</sup>.

وطاء : لفظ متداول عند عامة الناس في العصر المملوكي بمعنى : الخداء<sup>(٥)</sup> . وطاسيون : سلالة مراكشية من المرينيين ، يتصلون بأبناء عبد الحق بن محيو المريني ٦١٤ هـ / ١٢١٧ م أقاموا في الريف ( شرقي المغرب ) واستقلوا بحكمه في القرنين الخامس عشر والسادس عشر الميلاديين . اختلط تاريخهم بتاريخ المرينيين . ازدهرت في أيام حكمهم مدينة فاس ، يعتبر عهدهم فترة انتقال ، انتقل الحكم فيه بالمغرب من السلالات البربرية إلى حكم الأشراف<sup>(٦)</sup> .

وطاق : لفظ تركي ، أصله : أوتاق . معناه : الخيمة الكبيرة . ذكرته المصادر العربية في العصرين الأيوبي والمملوكي على أنه المخيم الذي كان يقام أثناء سير المعارك في الموقع المتقدم ، يكون بمثابة

(٤) الأنعام ١٣٩ ، وكذلك : عاقل : تاريخ

العرب القديم ص ٢٩٧ وما بعدها .

(٥) ضومط . الدولة المملوكية ص ٣٨٥ .

(٦) الناصري . الاستقصا ٤ / ١١٨ .

(١) ابن منظور . لسان العرب / وسم .

(٢) دهمان . ولاية دمشق ص ٢٢٣ .

(٣) دهمان . معجم . ص ١٥٥ .

مقر قيادة للملك أو السلطان<sup>(١)</sup> .  
وَعِلْ : انظر : شوال .  
وفائية : انظر : بكرية .

وَقَف : الوقف في اللغة : الحبس ، وعند  
الفقهاء : حبس العين على ملك  
الواقف أو : على ملك الله تعالى بهدف  
النفع ، كوقف أرض على المساكين  
ينتفعون بربيعها<sup>(٢)</sup> .

وقف حكومي : هو الوقف الذي صدر  
حكم الحاكم بصحته ، فهو ثابت لا  
يمكن نقضه أو الاعتداء عليه<sup>(٣)</sup> .  
وقف خيري : من أنواع الوقفات  
المعروفة في العصر الإسلامي ، أكثر ما  
توسع الناس به في العصرين الأيوبي  
والمملوكي والعثماني ، خلاصته حبس  
الأموال الخاصة وإنفاق ربيعها على  
إنشاء المدارس والمساجد والزوايا  
وإجراء الأرزاق على طلبة العلم  
والعاملين بها من مدرسين ونظار وأئمة  
ومؤذنين<sup>(٤)</sup> .

وقف ذري : هو الوقف الذي كان يوقفه  
الملك على نفسه وعلى أبنائه من بعده ،  
وكالة : لفظ كان متداولاً عند أهل مصر  
في العصرين الأيوبي والمملوكي  
يقصدون به الفندق أو الخان المعد كنزل  
للتجار وبضائعهم ، قد تشتمل على  
سوق مسقوفة وهي كالقيسارية أو الخان  
في بلاد الشام أو السمرة عند أهل  
اليمن<sup>(٥)</sup> .

(٥) نوفان الحمود . العسكر في بلاد الشام  
ص ٢٢٨ .

(٦) المنجد في اللغة والأعلام . القسم الثاني  
ص ٧٤٢ .

(٧) الغزي . لطف السر . القسم الثاني  
ص ٢٤٤ ، وكذلك : ضومط . الدولة  
المملوكية ص ٣٨٥ .

(١) ضومط . الدولة المملوكية ص ٣٨٥ .

(٢) ابن منظور . لسان / وقف .

(٣) دهمان . معجم . ص ١٥٥ .

(٤) العلي . دمشق بين عصر المماليك والعثمانيين  
ص ١٦٢ .



الحكم العثماني . وقد أخطأ البعض حينما جعلوها مذهباً إسلامياً . فالتقطها الأوروبيون عنهم وأدخلوها بمعجماتهم بهذا المعنى <sup>(٣)</sup> .

وهية : لقب أطلقه بعض المؤرخين على فرقتين من الخوارج ، الأولى منسوبة إلى عبدالله بن وهب الراسي ٣٨ هـ / ٦٥٨ م من الأزدي وهو ممن أدرك النبي ﷺ وقتل بمعركة النهروان ، والثانية منسوبة إلى عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم ١٩٠ هـ / ٨٠٦ م ثاني الأئمة الرسميين في المغرب وهم من فرق الإباضية <sup>(٤)</sup> .

ويية : من المكابيل ، قدره : أربعة وعشرون مداً <sup>(٥)</sup> .

ويركو : لفظ متداول في العصر العثماني معناه : ضريبة <sup>(٦)</sup> .

وكالة بيت المال : وظيفة دينية ، كانت معروفة في العصر الأيوبي والذي بعده ، موضوعها مبيعات بيت المال ومشترياته ، من أراض وعقارات ، أو المعاقدة عليها ، وهي من الوظائف الهامة كانت منوطة برجال العلم والدين ، مجلسها بدار العدل <sup>(١)</sup> .  
وكيل خرجي : لقب أطلق في العهد العثماني على الضابط المعتمد من قبل وحدته بصفته رئيس محاسبة ، واللفظ عثمان معناه : المعتمد المالي <sup>(٢)</sup> .  
ولك : انظر : ولك .

وهاية : اسم أطلقه خصوم محمد بن عبد الوهاب ١٢٠٦ هـ / ١٧٩٧ م أحد رجالات النهضة الدينية الإصلاحية الحديثة ، الذي جهر بدعوته الداعية إلى التوحيد الخالص ونبد البدع وما علق بالاسلام من أوهام خلال فترة

---

(٣) الزركلي . الأعلام ٢٥٧/٦ ، وكذلك : المنجد في اللغة والأعلام . القسم الثاني ص ٧٤٤ .

(٤) شريف . الفرق الإسلامية ص ٢٧٠ .

(٥) دهمان . معجم . ص ١٥٦ .

(٦) محمد فريد . تاريخ الدولة العثمانية ص ٥٥٩ .

---

(١) دهمان . معجم . ص ١٥٥ .

(٢) محمود رثيف . التنظيمات ص ٥٤ .

العصاة والمتمردين على سلطان الدولة ،  
أصل اللفظ تركي مغولي تداوله الفرس  
بمعنى : الطاغى أو : التمرد<sup>(٤)</sup> .  
يايا باشي : لقب رئيس الجند المشاة في  
العهد العثماني<sup>(٥)</sup> .  
يرق : لفظ متداول عند العامة في العهد  
العثماني بمعنى : الأسلحة<sup>(٦)</sup> .  
يرلي قولي : لفظ تركي أطلق في العهد  
العثماني على العساكر المحلية الخاصة  
بكل ولاية ، والذين هم من أبناء  
الولاية نفسها . كانوا من المشاة ،  
يرأسهم بكوات الصناجق الذين يعينهم  
الباشا في ولايته ، يتألف تشكيلهم من  
عدد من الوحدات المتخصصة  
أشهرها : العزب والسكبان والإجاره  
لي « المرتزقة » واللغمجية . كانت  
رواتبهم وتعيناتهم على الأغلب من  
واردات الولاية نفسها أو الصنjq ،  
وإذا تعذر ذلك لأسباب معللة فمن

يازجي : لفظ تركي معناه : كاتب ،  
منحوت من الفعل : ياز ، معناه :  
يكتب ، أطلقه العثمانيون على الموظف  
الذي كان يعمل في المكاتب والدواوين  
بصفة مأمور تحت إشراف رئيس  
الكتاب « الباش كاتب » ، وهذا اللفظ  
اليوم نسبة مشهورة لبعض العائلات  
والأسر في بلاد الشام<sup>(١)</sup> .  
ياسا الكبرى : اسم أطلقه المؤرخون على  
مجموعة الأحكام التي كانت مدونة على  
طوامير خاصة في عهد جنكيز خان ،  
كانت بمثابة قانون يرجعون إليه ،  
واللفظ محور عن المغولية : يساق أو :  
جساق<sup>(٢)</sup> .  
ياسج : لفظ فارسي معناه : رمح ، ورد  
ذكره في المصادر العربية بلفظ :  
ياسج<sup>(٣)</sup> .  
ياغية : واحدهم : ياغي . لفظ أطلقته  
العامة في نهاية العصر الإسلامي على

(٤) التونجي . المعجم الذهبي ص ٦١٧ ،  
وكذلك : السامرائي . المجموع اللغيف  
ص ٥٣ .  
(٥) البديري . حوادث دمشق ص ١٩٥ .  
(٦) النهروالي . البرق الياني ص ٨٠ مقدمة .

(١) محمود رثيف . التنظيمات ص ٤١ .  
وكذلك : دهمان . معجم . ص ١٥٧ .  
(٢) السامرائي . المجموع اللغيف ص ١٠ .  
(٣) المرجع السابق . ص ٦٣ ، وكذلك :  
التونجي . المعجم الذهبي ص ٦١٧ .

خزينة الدولة . وقد تنسحب هذه التسمية على القوات البحرية المشكلة في الإيالة التي لها سواحل بحرية للمحافظة عليها ، لكن عناصرها كانوا يتبعون من الناحية الفنية لقبودان باشا الإيالة <sup>(١)</sup> .  
يرليغ : وأحياناً : يارليغ ، وهو بلغة التركمان : الأمر الملكي أو الفرمان الصادر عن السلطان أو الملك ، متداول في العصرين الأيوبي والملوكي <sup>(٢)</sup> .

يزك : كلمة فارسية معناها : طلائع الجيش ، ومنها : اليزكية ، الدالة على بعض الطوائف العسكرية في العصر الإسلامي المتأخر <sup>(٣)</sup> .

يزيدية : لقب فرقتين دينيتين ، الأولى من غلاة الخوارج الإباضية أصحاب يزيد بن أنيسة من البصرة ، والثانية يقال لأتباعها : عبدة الشيطان وهي طائفة منحرفة يقال إنها منسوبة للشيخ عدي بن مسافر بن اسماعيل الهكاري ٥٥٧ هـ / ١١٦٢ م من ذرية مروان بن الحكم ، يشوب عقيدة

أتباعها كثير من الغموض . ويذكر أن عدي بن مسافر من شيوخ المتصوفين كان صالحاً ناسكاً مشهوراً تنسب إليه الطائفة العدوية التي غالت في اعتقادها به فاتخذت قبره بجبل الهكارية ومن أعمال الموصل ، قبله لها فأحرق قبره سنة ٨١٧ هـ / ١٤١٤ م <sup>(٤)</sup> .

يسق : لفظ مغولي تركي معناه : القانون ، ومنه جاء لقب يسقي أو : يسقجي الدال على القواس في العهد العثماني الذي كان منوطاً به حراسة القناصل والسفراء ، وهو واحد اليسقجة إحدى فرق الجند العثماني التي كان من مهامها أيضاً قمع مخالفات الجنود ، تطور مفهوم اليسق فيما بعد ليصبح بنهاية العصر العثماني اسماً للسجن الحربي المعد للأسرى والمساجين <sup>(٥)</sup> .

يسوية : لقب جماعة من المتصوفة ينسبون للشاعر التركي أحمد يسوي ، من أهل

(٤) ابن العماد . شذرات الذهب ، ٣٠٠ / ٦ . وكذلك : العامري الحرضي . غربال الزمان ص ٤٣٥ ، وكذلك : شريف . الفرق الإسلامية ص ٢٧١ .  
(٥) النهروالي . البرق البلياني ص ٨٠ ، مقدمة . وكذلك : دهمان . معجم . ص ١٥٧ .

(١) شوكت . التشكيلات ص ٥٠-٥٨ .  
(٢) السامرائي . المجموع اللفي ص ٥٣ .  
(٣) الترنجي . المعجم الذهبي ص ٦١٩ ، وكذلك : السامرائي . المجموع اللفي ص ٩١ .

القرن السادس الهجري<sup>(١)</sup> .

يطلقان : سكين طويل مقوس الحد على هيئة خنجر يعلق في الخصر ، واللفظ تركي شائع في العهد العثماني أصله : ياتا غان<sup>(٢)</sup> .

يعاقبة : او : اليعقوبية ، لقب فرقتين دينيتين إسلاميتين ، الأولى من الخوارج أصحاب يعقوب بن علي الكرخي والثانية من الزيدية أتباع يعقوب بن علي الكوفي . واليعاقبة أيضاً فرقة من النصاري ينسبون لمؤسس مذهب اسمه يعقوب البراذعي كان أسقفاً للرها في القرن السادس للميلاد ، يقولون بأئمة اللاهوت والناسوت ويعرفون بأصحاب الطبيعة الواحدة « المونوفيزيون السريان »<sup>(٣)</sup> .

يعفورية : لقب فرقة بائدة من الشيعة الإمامية ، ينسبون إلى رجل من أصحاب الصادق ، اسمه : يعفور الخزاز<sup>(٤)</sup> .

يعوق : من الأصنام التي عبدها العرب الجاهليون ، كان لهمدان في اليمن وهو على هيئة فرس ، مكانه قرية خيوان القريبة من صنعاء<sup>(٥)</sup> .

يغوث : اسم صنم من أصنام العرب في الجاهلية ، ارتبطت بسيرته بعض الحوادث التاريخية قيل فيه إن عمرو بن لحي الخزاعي دفع به إلى أنعم بن عمرو المرادي من مذحج ، فجعله بأكمة في اليمن تعبده مذحج ومن والاه إلى أن قاتلهم عليه بنو غطفان من مراد ، فهربوا به إلى نجران ، فأقروه عند بني الحارث بن كعب فأنفذوا إليهم يلتمسونه ويطلبونهم بدمائهم عليه ، فاستجد بنو الحارث بهمدان ونشبت الحرب فكانت بينهم وقعة الرزم التي اتفق وقوعها في يوم بدر ، فهزم بنو الحارث مراداً هزيمة نكراء وظل يغوث في بني الحارث ، ذكرت المصادر التاريخية أنه كان على هيئة أسد ، وقد تسمى به عدد كبير من عرب مذحج وهو أزان فقيلاً في أسائهم : عبد يغوث . ومن الباحثين المعاصرين من يعتقد أن يغوث جلب من مصر بوقت مختلف فيه معللين آراءهم بأنه وجد بين آلهة المصريين صنم<sup>(٥)</sup> سيد عبد العزيز سالم . تاريخ العرب في عصر الجاهلية ص ٤٦٨ .

(١) شريف . الفرق الإسلامية ص ٢٧٣ .

(٢) دهمان . معجم . ص ١٥٧ .

(٣) الشهرستاني . الملل والنحل ص ٢٢٦ ،

وكذلك : شريف . الفرق الإسلامية

ص ٢٧٤ ، وكذلك : المنجد في اللغة

والأعلام . القسم الثاني ص ٧٥٠ .

(٤) شريف . الفرق الإسلامية ص ٢٧٣ .

وهي منحوتة من الفعل كان بالعربية  
للدلالة على حاصل الجمع . ولا زال  
هذا التعبير من الدارج عند بعض  
العوام في بلاد الشام<sup>(٢)</sup> .  
يلكات : جمعه : يلك . لباس بلا أكمام  
يلبس على الصدر لحمايته من الهواء ،  
يعبر عنه في زماننا بلغة العامة :  
صدرية . واللفظ كان متداولاً في  
العصر المملوكي<sup>(٣)</sup> .

يمانية : لقب فرقتين دينيتين ، الأولى من  
الشيعية المغالية ، تنسب لرجل اسمه  
يمان بن رباب ، زعم أن الله تعالى على  
صورة إنسان ، والثانية من فرق الزيدية  
تنسب لمحمد بن اليان الكوفي<sup>(٤)</sup> .  
يمق : طائفة من المرتزقة كانت موجودة في  
العهد العثماني غالبية أفرادها من  
أصحاب الحرف ، كانوا يلتحقون  
بالجيش ويساعدون جند الإنكشارية في  
حراسة الحدود<sup>(٥)</sup> .

يمق لر : رتبة عسكرية من رتب الجيش  
العثماني قبل إلغاء الإنكشارية يعد  
حاملها من مساعدي آغا الإنكشارية ،

على صورة أسد كانوا يسمونه  
تقنوت<sup>(١)</sup> .  
يكلكجي أفندي : لقب أطلقه العثمانيون  
على رئيس الموظفين العاملين بالمكاتب  
والدوائر التابعة للصدر الأعظم بمقر  
العاصمة العثمانية إستانبول .



يكلكجي أفندي

يكون : ال يكون لغة كانت دارجة على  
ألسنة الناس ربما من العهد المملوكي ،

(١) سيد عبد العزيز سالم . تاريخ العرب في  
عصر الجاهلية ص ٤٦٨ .

(٢) دهمان . معجم . ص ١٥٧ .

(٣) المرجع السابق ص ١٥٧ .

(٤) شريف . الفرق الإسلامية ص ٢٧٤ .

(٥) البديري الحلاق . حوادث دمشق  
ص ١٧٧ .

وزي لباسه مشابه لزي الأغا  
يماغي<sup>(١)</sup>.

يتاير : اسم الشهر الأول من شهور السنة  
الشمسية بحسب التقويم الرومي ،  
يقابله شهر كانون الثاني من شهور السنة  
الشمسية بحسب التقويم السرياني .  
ينكيجيري : وأحياناً : ينكجيرة و :  
ينشري . انظر : إنكشارية .

يهود : وفي بعض المصادر : يهود . جيل  
من الناس ، قيل إنهم من أصل  
سامي ، سموا بذلك على بعض  
الروايات نسبة ليهودا بن يعقوب  
واحداهم يهودي ، والملة التي ينتمون  
إليها اليهودية<sup>(٢)</sup> .

يوباتريداي : طبقة اجتماعية من طبقات  
المجتمع الأثيني الأربع عند اليونان ،  
تعرف بطبقة النبلاء ، قوامها كبار  
الإقطاعيين وكبار الموظفين ، وهي  
صاحبة السلطة الأولى في المجتمع  
الأثيني<sup>(٣)</sup> .

يورك : انظر : مسلملر .

يوزياشي : مرتبة عسكرية من العهد  
العثماني ، شاع استعمالها في مصر منذ

أيام محمد علي باشا ، توازي رتبة  
النقيب وفق المصطلحات العسكرية  
المعاصرة ، كان حاملها يتقاضى مرتباً  
شهرياً يتراوح ما بين ٥٠٠ إلى ٦٠٠  
قرش<sup>(٤)</sup> .

يوليو : اسم الشهر السابع من شهور  
السنة الشمسية بحسب التقويم  
الرومي ، عدد أيامه واحد وثلاثون  
يوماً ، يوافقه شهر تموز من شهور السنة  
الشمسية بحسب التقويم  
السرياني<sup>(٥)</sup> .

يونسية : لقب اتصل تاريخياً بثلاث فرق  
دينية ، الأولى من الشيعة المغالية في  
التشبيه ، تنسب ليونس بن عبد الرحمن  
القمي المتوفى سنة ١٥٠ هـ / ٧٦٧ م .  
والثانية بائدة من المرجئة تنسب لرجل  
اسمه : يونس السمرى . والثالثة من  
المرجئة أيضاً ، أصحاب رجل يقال  
له : يونس بن عون . واليونسية أيضاً  
اسم طائفة صوفية اتهم أتباعها بالدعارة  
والشطارة والشطح ، ينسبون ليونس بن  
يوسف مساعد الشيباني المخارقي ،  
٦١٩ هـ / ١٢٢٢ م<sup>(٦)</sup> .

(٤) السروجي . الجيش المصري . ص ٢٨٩ .

(٥) القلقشندي . صبح الأعشى ٣٩٢/٢ .

(٦) الزركلي . الأعلام ٢٦٣/٨ . وكذلك :

شريف . الفرق الإسلامية ص ٢٧٥ .

(١) شوكت . التشكيلات ص ٩٢ .

(٢) المنجد في اللغة والأعلام . القسم الثاني  
ص ٧٥٢ .

(٣) مفيد العابد . تاريخ اليونان ص ٥١ .

من شهور السنة الشمسية عند طائفة  
الريان<sup>(١)</sup> .

يونيو : اسم الشهر السادس من شهور  
السنة الشمسية عند طائفة الروم ، عدد  
أيامه ثلاثون يوماً ، يوافق شهر حزيران

---

(١) الفلقسندي . صبح الأعشى ٣٩٢/٢ .



## جريدة المصادر والمراجع

القرآن الكريم :

آصاف - يوسف . تاريخ سلاطين آل عثمان . تحقيق : بسام الجاهي . دار البصائر . دمشق ١٩٨٥ .

إبراهيم - محمد أبو الفضل وآخرون . قصص العرب . عدة أجزاء . دار إحياء التراث العربي . بيروت ١٩٦٢ .

إبراهيم - نجيب ميخائيل . مصر والشرق الأدنى القديم . دار المعارف مصر ١٩٦٦ .  
ابن الأبار القضاعي - محمد بن عبد الملك . الحلة السيرة . تحقيق د . حسين مؤنس . مصر ١٩٦٣ .

ابن تغري بردي - يوسف . النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة . مجموعة أجزاء . وزارة الثقافة والإرشاد القومي . ج . ع . م ١٩٦٣ .

ابن خلدون - عبد الرحمن . مقدمة ابن خلدون . دار الكتب العلمية بيروت . بدون تاريخ .  
ابن خلكان - أحمد بن محمد . وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان . عدة أجزاء . تحقيق . د . إحسان عباس . دار صادر . بيروت ١٩٦٨ .

ابن طولون الدمشقي - محمد . إعلام الوري بمن ولي نائباً من الأتراك بدمشق الشام الكبرى . تحقيق محمد أحمد دهمان . دار الفكر . دمشق ١٩٨٤ .

ابن طولون الدمشقي - محمد . إعلام السائلين - تحقيق محمود الأرناؤوط مؤسسة الرسالة . بيروت ١٩٨٧ .

ابن العماد الحنبلي - عبد الحي بن أحمد . شذرات الذهب في أخبار من ذهب . عدة أجزاء . تحقيق محمود الأرناؤوط بإشراف عبد القادر الأرناؤوط ، دار ابن كثير ، دمشق - بيروت ١٩٨٦ - ١٩٩٤ .

ابن كنان - محمد بن عيسى . حقائق الياسمين في ذكر قوانين الخلفاء والسلاطين . تحقيق عباس صباغ . دار النفائس . بيروت ط ١ . ١٩٩١ .

ابن منبه - وهب . كتاب التيجان في ملوك حمير . تحقيق ونشر مركز الدراسات والأبحاث اليمنية . صنعاء ١٣٤٧ هـ .



ابن منظور- محمد بن مكرم . لسان العرب . دار المعارف . القاهرة بدون تاريخ .  
ابن هشام - السيرة النبوية . عدة أجزاء . تحقيق طه عبد الرؤوف سعد . دار الجيل .  
بيروت .

أبو طالب الروضي - محسن بن الحسن . طيب أهل الكسا والفلك الذي على جودي النجاة  
رسا . تحقيق عبد الله محمد الحبشي . أطلق عليه المحقق اسم : تاريخ اليمن . مطابع  
المفضل . صنعاء ١٩٩٠ .

أبو عز الدين - د . نجلاء . الدروز في التاريخ . دار العلم للملايين . بيروت ١٩٨٥ .  
أرسلان - الأمير شكيب . تاريخ غزوات العرب في أوروبا . جنيف ١٣٥٢ هـ .  
الأزدي - علي بن طاهر . أخبار الدولة الحمدانية . تحقيق تيممة الرواف . دار حسان . دمشق  
١٩٨٥ .

أمين - أحمد . فجر الإسلام . دار الكتاب العربي . بيروت ط ١٠ .  
أمين - أحمد . ضحى الإسلام . عدة أجزاء . دار الكتاب العربي . بيروت . ط ١٠ .  
أمين - أحمد . ظهر الإسلام . عدة أجزاء . دار الكتاب العربي . بيروت . ط ١٠ .  
الأمين - شريف يحيى . معجم الفرق الإسلامية . دار الأضواء . بيروت ١٩٨٦ .  
بحراوي - د . محمد عبد اللطيف . حركة الإصلاح العثماني في عصر السلطان محمود الثاني .  
دار التراث . القاهرة ١٩٧٨ .

البيديري الحلاق - الشيخ أحمد . حوادث دمشق اليومية . تحقيق د . أحمد عزت عبد الكريم .  
الجمعية المصرية للدراسات التاريخية . القاهرة ١٩٥٩ .

التونجي - محمد . المعجم الذهبي . دار العلم للملايين . بيروت ط ٢ ١٩٨٠ .  
جب - هاملتون وهارولد بيون . المجتمع الإسلامي والغرب القسم الأول منه . ترجمة أحمد  
عبد الرحيم . القاهرة ١٩٧١ .

جدعان - د . فهمي . أسرار التقدم عند مفكري الإسلام . المؤسسة العربية للدراسات  
والنشر . بيروت ١٩٨١ .

الجزيري - عبد الرحمن . كتاب الفقه على المذاهب الأربعة . عدة أجزاء . دار إحياء التراث  
العربي . بيروت . ط ٣ . بدون تاريخ .

الجسر - نديم . قصة الإيمان بين الفلسفة والعلم والإيمان . منشورات المكتب الإسلامي .  
بيروت ١٩٦٩ .

- الجندي - إنعام . دراسات في الفلسفة اليونانية والعربية . مؤسسة الشرق الأوسط . بيروت بدون تاريخ .
- الجواليقي - موهوب بن أحمد . المغرب من الكلام الأعجمي . تحقيق أحمد محمد شاکر . طهران ١٩٦٦ .
- حتي - فيليب . تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين . ترجمة جورج حداد وآخرين . جزءان . دار الثقافة . بيروت ١٩٥٨ .
- الحرضي البياي - يحيى بن أبي بكر العامري . غربال الزمان في وفيات الأعيان . تحقيق محمد ناجي زعبي العمر . دار الخير . دمشق ١٩٨٥ .
- حسن - د . حسن إبراهيم . تاريخ الإسلام . عدة أجزاء مكتبة النهضة المصرية . القاهرة ١٩٧٩ .
- الحسني المكّي - محمد بن أحمد . العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين . عدة أجزاء . مطبعة السنة المحمدية القاهرة ١٩٦٢ .
- الحصني - محمد أديب نقي الدين . منتخبات التواريخ لدمشق . عدة أجزاء . دار الأفاق الجديدة . بيروت ١٩٧٩ .
- حقي - إحسان . المغرب العربي . دار اليقظة العربية . بيروت بدون تاريخ .
- الحموي - ياقوت . معجم البلدان . عدة مجلدات . دار إحياء التراث العربي . بيروت بدون تاريخ .
- خسرو - ناصر . سفرنامه . ترجمة د . يحيى الخشاب . دار الكتاب الجديد . بيروت ١٩٨٣ .
- خليل - د . عماد الدين . الإمارات الأرتقية . مؤسسة الرسالة . بيروت . ١٩٨٠ .
- خماش - نجدة . الإدارة في العصر الأموي . دار الفكر . دمشق ١٩٨٠ .
- الدمشقي - ميخائيل . تاريخ حوادث الشام ولبنان . تحقيق أحمد غسان سبانو . دار قتيبة . دمشق ١٩٨١ .
- الدميري - محمد بن موسى . حياة الحيوان الكبرى . دار الألباب . بدون تاريخ .
- ديورانت - ول . قصة الحضارة . مجموعة أجزاء . ترجمة عدد من الباحثين . إصدار الإدارة الثقافية في جامعة الدول العربية . القاهرة . ١٩٦٥ .
- دهمان - محمد أحمد . في رحاب دمشق . دار الفكر . دمشق ١٩٨٢ .
- دهمان - محمد أحمد . معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي . دار الفكر . دمشق . ١٩٩٠ .

دهمان - محمد أحمد . ولاية دمشق في عهد المالك . دار الفكر . دمشق ١٩٨١ .  
رافق - د . عبد الكريم . بحوث في التاريخ الاقتصادي والاجتماعي لبلاد الشام في العصر  
الحديث . دمشق ١٩٨٥ .

رافق - د . عبد الكريم . العرب والعثمانيون . ط ١ دمشق ١٩٧٤ .  
رجا الحمود - نوفان . العسكر في بلاد الشام . دار الأفاق الجديدة . بيروت ١٩٨١ .  
الرسولي - الملك المظفر يوسف بن عمر . المخترع في فنون من الصنع تحقيق د . محمد عيسى  
صالحية . مؤسسة الشراع العربي . الكويت ١٩٨٩ .  
الرسولي - الملك المظفر يوسف بن عمر . المعتمد في الطب والأدوية المفردة . دار المعرفة ط ٣  
بيروت ١٩٧٥ .

رشاد - علي . تاريخ عمومي . إستانبول ١٩٢٨ باللغة العثمانية .  
رثيف أفندي - محمود . التنظيمات الجديدة في الدولة العثمانية . تعريب د . خالد زيادة .  
نشر : جروس - برس . طرابلس - لبنان ١٩٨٥ .  
الزبيدي - المرتضى . ترويح القلوب في ذكر الملوك بني أيوب تحقيق د . صلاح الدين المنجد .  
دار الكتاب الجديد بيروت ١٩٨٣ .  
الزركلي - خير الدين . الأعلام . عدة مجلدات . دار العلم للملايين ط ٥ بيروت ١٩٨٠ .  
الزركلي - خير الدين . الوجيز في سيرة الملك عبد العزيز . دار العلم للملايين . بيروت  
١٩٨٤ .

زريق - معروف . تاريخ دومة . دار الفكر . دمشق ١٩٨٦ .  
زكار - د . سهيل . الحروب الصليبية . جزآن . دار حسان . دمشق ١٩٨٤ .  
الزيات - أحمد حسن وآخرون . المعجم الوسيط . مجمع اللغة العربية . دمشق .  
الزين - إبراهيم . معاجم الرجال . دار العلم للملايين بيروت . بدون تاريخ .  
السامرائي . د . إبراهيم . المجموع اللقيف . دار عمار . عمان ١٩٨٧ .  
السروجي - د . محمد محمود . الجيش المصري في القرن التاسع عشر دار المعارف . مصر  
١٩٦٧ .

السفاري - محمد أحمد . لوامع الأنوار البهية وسواطع الأسرار الأثرية . جزآن . مجهول  
الطباعة والتاريخ .

السيار - عائشة . دولة اليعاربة . دار القدس . بيروت ١٩٧٥ .  
شبولر - برتولد . العالم الإسلامي في العصر المغولي . نقله إلى العربية الأستاذ خالد أسعد

- عيسى . دار حسان . دمشق ١٩٨٢ .
- شليبي - د . أحمد . موسوعة التاريخ الإسلامي . عدة أجزاء . مكتبة النهضة المصرية ط ١١ القاهرة ١٩٨٤ .
- الشهرستاني - محمد عبد الكريم . تحقيق عبد العزيز محمد الوكيل . دار الفكر . بيروت . بدون تاريخ .
- شوكت - الفريق أول محمود . التشكيلات والأزياء العسكرية العثمانية . ترجمة نعيمة وعامر . دار طلاس دمشق ط ١ ١٩٨٨ .
- الصالح - د . صبحي . علوم الحديث ومصطلحه . دار العلم للملايين . بيروت ١٩٨٤ .
- الصايغ الحلبي - فتح الله . رحلة فتح الله الصايغ الحلبي . تحقيق د . يوسف شلحد دار طلاس - دمشق ١٩٩١ .
- صباغ - د . ليل . دراسة في منهجية البحث التاريخي . جامعة دمشق ١٩٧٩ .
- الصفدي - د . هشام . تاريخ الشرق القديم . منشورات جامعة دمشق . ١٩٧٥ .
- ضرار - محمد صالح . تاريخ سواكن والبحر الأحمر . دار الفكر دمشق ١٩٨١ .
- ضومط - د . أنطوان . الدولة المملوكية . دار الحداثة . ط ٢ بيروت ١٩٨٢ .
- الطبري - محمد بن جرير . تاريخ الرسل والملوك . عدة أجزاء . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . ط ٢ دار المعارف . مصر . بدون تاريخ .
- طعيمة - د . صابر . بنو إسرائيل بين نبأ القرآن الكريم وخبر العهد القديم . عالم الكتب . بيروت ١٩٨٤ .
- العابد - د . مفيد . تاريخ اليونان . منشورات جامعة دمشق ١٩٧٥ .
- عاقل - د . نبيه . تاريخ العرب القديم وعصر الرسول . دمشق ١٩٦٩ .
- العبد - حسن آغا . تاريخ حسن آغا العبد . تحقيق يوسف جميل نعيمة . وزارة الثقافة والإرشاد القومي . دمشق ١٩٧٩ .
- عبد الوهاب - حسن حسني . خلاصة تاريخ تونس . تونس ١٣٧٣ هـ .
- عثمان - شوقي عبد القوي . تجارة المحيط الهندي في عصر السيادة الإسلامية . المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب . الكويت ١٩٩٠ .
- عزنوس - محمود محمد . تاريخ القضاء في الإسلام . جزءان . القاهرة ١٩٣٤ .
- العصامي المكي - عبد الملك بن حسين . سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي . الجزء الرابع منه . المطبعة السلفية بدون تاريخ .

- عطية الله - أحمد . القاموس الإسلامي . عدة أجزاء . مكتبة النهضة المصرية . القاهرة ١٩٦٣ .
- العلي - أكرم حسن . دمشق بين عصر المماليك والعثمانيين . الشركة المتحدة للتوزيع . دمشق ١٩٨٢ .
- العمرى - د . حسين عبد الله . مئة عام من تاريخ اليمن الحديث . دار الفكر . دمشق ١٩٨٤ .
- عوض - عبد العزيز محمد . الإدارة العثمانية في ولاية سورية . دار المعارف . مصر ١٩٦٩ .
- عياد - د . محمد كامل . تاريخ اليونان . مطابع ألف باء الأديب دمشق ١٩٦٩ .
- العيدروس - عبد القادر . النور السافر عن أخبار القرن العاشر . مجهول الطباعة والتاريخ . غالب - د . مصطفى . إخوان الصفا . دار مكتبة الهلال . بيروت ١٩٧٩ .
- غروسيه - رينيه . جنكيز خان . ترجمة خالد أسعد عيسى . دار حسان . دمشق ١٩٨٢ .
- الغزالي - أبو حامد . فضائح الباطنية . تحقيق د . عبد الرحمن بدوي . الدار القومية للطباعة والنشر . القاهرة ١٩٦٤ .
- فارس - د . محمد خير . تاريخ المغرب الحديث والمعاصر . جامعة دمشق ١٩٨٢ .
- فريد - محمد . تاريخ الدولة العلية العثمانية . تحقيق د . إحسان حقي . دار النفائس . بيروت ١٩٨٨ .
- القادري - محمد بن الطيب . النقاط الدرر ومستفاد المواعظ والعبر من أخبار وأعيان المئة الحادية والثانية عشر . تحقيق هاشم القاسمي العلوي . دار الآفاق . بيروت ط ١ ١٩٨٣ .
- القاسمي - د . سلطان بن محمد . الاحتلال البريطاني لعدن . دار العزيز للطباعة والنشر ١٩٩٢ .
- قاسمية - خيرية . الحكومة العربية في دمشق . دار المعارف مصر . بدون تاريخ .
- القرماني الدمشقي - أحمد شلبي . تاريخ سلاطين آل عثمان . تحقيق بسام الجاهلي . دار البصائر . دمشق ١٩٨٥ .
- القلقشندي - أحمد بن علي . صبح الأعشى في صناعة الإنشاء مجموعة أجزاء . وزارة الثقافة والإرشاد القومي . القاهرة ١٩٦٣ .
- القنوجي - صديق حسن . أبجد العلوم الوشي المرقوم في بيان أحوال العلوم . عدة أجزاء . وزارة الثقافة والإرشاد القومي . دمشق ١٩٧٨ .
- الكبي الصنعاني - محمد بن إسماعيل . اللطائف السنية في أخبار الممالك اليمنية مطبعة

السعادة . القاهرة ١٩٨٤ .

كحالة - عمر رضا . العالم الإسلامي . جزآن . الشركة المتحدة للتوزيع دمشق ١٩٨٤ .  
كرد علي - محمد . خطط الشام . عدة أجزاء . دار العلم للملايين . بيروت ط ٢ ١٩٦٩ .  
الكواكبي - عبد الرحمن . طبائع الإستبداد ومصارع الإستعباد . دار القرآن الكريم . بيروت ١٩٧٣ .

كيالي - د . عبد الوهاب وآخرين . موسوعة السياسة . عدة أجزاء . المؤسسة العربية للدراسات والنشر . ١٩٧٩ .

لباد - ميشيل . الإسماعيليون والدولة الإسماعيلية بمصيف مطبعة الإنحداد ١٩٦٢ .  
الماوردي - علي بن محمد . الأحكام السلطانية . المكتبة التوفيقية القاهرة . بدون تاريخ .  
المحبي - محمد أمين فضل الله . خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر . عدة أجزاء . دار صادر . بيروت . بدون تاريخ .

مرزوق - د . محمد عبد العزيز . الناصر بن قلاوون . وزارة الثقافة والإرشاد القومي . القاهرة . بدون تاريخ .

المسعودي - علي بن حسين . مروج الذهب ومعادن الجوهر . عدة مجلدات منشورات الجامعة اللبنانية ١٩٦٥ .

معروف الحسني - هاشم . سيرة الأئمة الإثني عشر . جزآن . دار التعارف للمطبوعات . بيروت ١٩٨٦ .

الميداني النيسابوري - سعيد بن أحمد . السامي في الأسامي . مصر ١٩٦٧ .  
الناصري - أحمد بن خالد . الإستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى . عدة أجزاء . تحقيق ولدي المؤلف . جعفر ومحمد . دار الكتاب . الدار البيضاء ١٩٥٤ .  
النعمي الحسني - أحمد . حوليات النعمي التهامية . تحقيق د . حسين عبد الله العمري . دار الفكر . دمشق ١٩٨٧ .

نفرين - جيواويد . ماني والمناوية . ترجمة د . سهيل زكار . دار حسان . دمشق ١٩٨٥ .  
التبروالي المكي - محمد بن أحمد . البرق البياني في الفتح العثماني مقدمة الشيخ حمد الجاسر . دار اليهامة للبحث والترجمة والنشر . الرياض ١٩٦٧ .

هاملتون - جب . دراسات في حضارة الإسلام . ترجمة د . إحسان عباس وآخرين . دار العلم للملايين ١٩٧٩ .

الوزير - عبد الله بن علي . تاريخ طبق الحلوى وصحاف المن والسلوى . تحقيق ودراسة

- مصطفى عبد الكريم الخطيب رسالة ماجستير . جامعة دمشق ١٩٨٦ .
- الوزير - محمد بن إبراهيم . البرهان القاطع في إثبات الصانع وجميع ما جاءت به الشرائع . تحقيق مصطفى عبد الكريم الخطيب . دار المأمون . دمشق ١٩٨٧ .
- اليمني - تاج الدين عبد الباقي بن عبد المجيد . بهجة الزمن في تاريخ اليمن تحقيق مصطفى حجازي . دار العودة . بيروت ١٩٦٥ .
- مجلة التراث العربي . العدد ٣٥ - ٣٦ اتحاد الكتاب العرب الجمهورية العربية السورية . دمشق .
- مجلة المجمع العلمي العربي . دمشق لسنة ١٩٦٣ .



## من أعمال المؤلف

- ١ - تاريخ طبق الحلوى وصحاف المن والسلوى . عبد الله بن علي الوزير اليمني . تحقيق ودراسة . الدار السعودية للنشر والتوزيع . جدة .
- ٢ - البرهان القاطع في إثبات الصانع . محمد بن إبراهيم الوزير اليمني . تحقيق . دار المأمون للتراث . دمشق .
- ٣ - استقلال اليمن الأول عن الإدارة العثمانية . تأليف . دمشق ١٩٩٣ .
- ٤ - النفحات المسكية . محمد بن إسماعيل الكبيسي . تحقيق ودراسة . مركز البحوث اليمنية . ريتشموند . بريطانيا .
- ٥ - نزهة رياض الإجازة المستطابة . عبد الخالق بن علي المزرججي . تحقيق . بالاشتراك مع العلامة عبد الله محمد الحبشي . دار الجنان . بيروت .

### قيد الطبع

- ١ - طراز أعلام الزمن في طبقات أعيان اليمن . علي بن حسن الخزرجي . تحقيق ودراسة . بالاشتراك مع العلامة عبد الله محمد الحبشي .

### قيد الانجاز

- ١ - رحية دمشق عبر التاريخ . تأليف .
- ٢ - عقد الجواهر والدرر في أخبار القرن الحادي عشر . تحقيق ودراسة . محمد بن أبي بكر الشلي باعلوي .



